

# PEDAGOGIA 3000

La Educación del mañana, hoy



## La Paz Activa

# 3000

Una Paz Multinivel, Profunda y Durable  
Para el Tercer Milenio

Nelly Chavarría Licón y Noemi Paymal

2018

# La Paz Activa

# 3000

## Tomo I

Créditos

Compiladoras y coautoras: Nelly Chavarría y Noemi Paymal, con la participación de Alma Rosa Rivera y 12 especialistas de la cultura de Paz de 9 diferentes países.

Revisión de texto: Samuel Chavarría Licón, Daniela Martínez Peñaranda

Diseño: Sergio Laura Vilca

Portada: Sergio Laura Vilca

ISBN: 978-99974-61-16-2

Versión digital, 2018

Editorial: P3000

La Paz, Bolivia, agosto 2018

Copyright: Pedagoogia 3000 ®

Se puede reproducir este material libremente para fines pedagógicos y no comerciales, siempre y cuando se mencionen los autores y la fuente.

## ¿Quiénes somos?

Somos un equipo internacional multidisciplinario co-creando en sinergia una Educación integral, más humana, más divertida y más activa que promueve la solidaridad y una Cultura de Paz sostenible. Abrimos caminos para niños/as felices, pro-activos, creativos y responsables, así como para profesores y padres amorosos, entusiastas y sin estrés.

Invitamos así, a generar cambios educativos con consciencia a todo nivel y en todo el Planeta, empezando por uno mismo/a. A la fecha (2018) estamos en enlace con 53 países.

## Dedicatoria

*Para la Paz, Sabiduría y Amor.*

*Para que brindemos a todos los niños y niñas del mundo  
un Mundo de Paz y un Planeta verde.*

*Para que todos/as estén felices.*

*Para restaurar la Armonía en la Tierra.*

# Índice

Prólogo.....	7
Introducción.....	13
<b>Parte 1: Paz individual</b>	
Promoviendo la paz interior: una luz que se refleja al exterior .....	16
<i>Mindfulness</i> y Paz .....	22
Expresándonos para restablecer la Paz .....	29
Paz Práctica, Paz en el Entorno .....	33
Volver al Amor .....	37
<b>Parte II: Paz Social</b>	
El papel de la sociedad civil en la educación para la paz.....	40
El significado de la no-violencia para superar los obstáculos hacia la paz: co-creando un mundo mejor para los niños/niñas desde Pedagogía 3000.....	48
Construyendo Nuestro Contrato de Convivencia .....	52
Una Familia Creando un Mundo de Paz: un libro a la vez.....	57
Lleva la Paz de la escuela a la casa .....	60
<b>Parte III: Paz planetaria</b>	
<i>Ecodomo</i> para Sembrar La Paz, Cd. Juárez, Chihuahua.....	65
Memorias del Congreso internacional de Educación “Co-creando una nueva Educación y cultura de Paz” .....	76
La paz prevalece en la Tierra .....	78
<b>Parte IV. Propuestas exitosas de Paz en las escuelas</b>	
Pita y Los Girasoles: “Sembrando Paz en Cd. Juárez, Chihuahua”.....	84
Sistema de educación gamificada para la generación de espacios de Paz.....	91
Proyecto “La Paz Empieza Conmigo” .....	94
Las Escuelas de los 7 Pétalos, Escuelas para la Paz.....	100
<b>Parte V: Herramientas pedagógicas para generar espacios de Paz</b>	
Círculos de paz para niños .....	114
Círculos de paz para adultos .....	121
Bibliografía.....	116

## Agradecimientos

Agradecemos a todas las personas que colaboraron con tanto corazón a esta obra y por hacer real la Paz diariamente en sus respectivos lugares.

A:

Sofía Herrero Rico, Coordinadora Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz  
Dpto. de Educación, Instituto de Desarrollo Social y Paz (IUDESP),  
Universitat Jaume I, Castellón, España

Elvira Perales Ruiz, Maestra en la Universidad Pedagógica Nacional, Cd. Juárez,  
Chihuahua, México

María Luisa Esquer Ramírez, profesora, México

Gloria María Abarca Obregón, Doctora en estudios internacionales de paz,  
conflictos y desarrollo en la cátedra Unesco de Filosofía para la Paz de la  
Universidad Jaume I, Castellón, España

Mariela López, María Elena Garay, Analía Samo, educadoras, de Ayacucho,  
Argentina

Said Bahajin, Doctor en Estudios Para la Paz y el Desarrollo, Colaborador en la  
Embajada de México en Marruecos, Colaborador en Pedagoogía 3000, Tánger,  
Marruecos

María Guadalupe López Álvarez y Cynthia Tarín Verdugo, experiencias Foro de  
No-violencia en la UPNECH, Juárez, México

Carolina Adjemian, profesora, Buenos Aires, Argentina

Sandra González, autora y fundadora de la editorial independiente, *Skillful &  
Soulful Press*

El Colegio Albert Einstein, Chihuahua, México

MDH Arq. Cosme Fabián Espinoza González, Cd. Juárez, Chihuahua México

Lorena Riquelme, Presidenta del Enlace Mundial para una nueva Educación,  
Arica, Chile

Elena Becú, Paz Activa, Uruguay

Lucero de Alva Fernández, autora del libro Pita y Los Girasoles; Graciela Codina y  
Elva Gaytan Platero, proyecto educativo, Ciudad Juárez, México

Samuel Chavarría García, Chihuahua, México

Silvia Lujano Gonzalez, Facilitadora de Pedagoogía 3000, Yucatán, México

A ti, querido lector y a los amigos y amigas del mundo entero, que multiplican la  
Paz como fractales infinitos, día a día, paso a paso, corazón a corazón. Gracias,  
juntos y juntas co-creamos un nuevo mundo, de paz, armonía, sabiduría y cariño.

Gracias. Gracias. Gracias.

## Prólogo

Por Sofía Herrero Rico

Coordinadora Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz

Dpto. de Educación, Instituto de Desarrollo Social y Paz (IUDESP)

Universitat Jaume I, Castellón (España)

A lo largo de la historia de la Educación para la Paz y de la mano de Galtung (1993) hemos sabido identificar y visibilizar las violencias, directa (etiquetas, menosprecios, castigos, insultos, gritos, entre otros), estructural (jerarquías, abusos de poder, meritaria, competitiva, clasificación, exclusión, etc.) y cultural (reproducción de roles de género, prejuicios, estereotipos, etnocentrismo, racismo, entre otras), que los sistemas educativos reproducen como subsistemas sociales. La educación bancaria que acuñó Freire (1970) hace ya más de cuarenta años, basada mayoritariamente en la acumulación de conocimientos técnicos y cognoscitivos y centrada más en el tener que en el ser, todavía prima en nuestros días, en los inicios del siglo XXI.

Esa educación centrada en el paradigma narrativo-contemplativo considera a las personas que se educan vasijas vacías a las que hay que rellenar de contenido, a cualquier precio, de una manera homogénea, rutinaria, estandarizada, sin respetar al individuo, su yo, su esencia, su ritmo... A su vez, esta educación que hemos heredado deja de lado la parte sentimental y el aprendizaje del manejo de las emociones, esencia del ser humano. Esta incapacidad para tratar con los sentimientos y emociones nos lleva en muchas ocasiones a usar la violencia para regular nuestros conflictos cotidianos e inherentes a las relaciones humanas, al encararlos como negativos, en vez de como oportunidades para el aprendizaje.

Estas reflexiones nos llevan a darnos cuenta de la urgencia de educar para la paz en la cultura de violencia que hemos instaurado en el devenir histórico-cultural. En este discernir y, a pesar de que todavía existe un gran debate entre la cuestión de si somos violentos o pacíficos genéticamente, tomo como referencia el *Manifiesto de Sevilla* (Adams, 1992) para poner encima de la mesa el hecho de que no estamos predeterminados biológicamente para ser violentos, el que respondamos de una manera u otra dependerá, en gran medida, de la educación que recibamos. Rescatamos, entonces, la importancia de educar para la paz. En este sentido, la paz se nos presenta como una posibilidad, una opción que podemos aprender, escoger e implementar. Todos somos capaces de hacer las paces y, por ende, responsables de crear un tipo de

comportamientos y no otros. Por tanto, la educación debería capacitarnos para la reconstrucción de nuestras competencias y habilidades para hacer las paces y para la búsqueda creativa de alternativas pacíficas de transformación de conflictos.

Desde el enfoque REM «Reconstructivo-Empoderador» de Educación para la Paz (Herrero Rico, 2009; 2012; 2013; 2018) y desde un paradigma dialógico-participativo (Martín Gordillo, 2010) se propone una educación que deconstruya los tres tipos de violencia arriba mencionados y reconstruya nuestras potencialidades o competencias (poderes) para hacer las paces desde nuestras experiencias personales y cotidianas. Así, la Educación para la Paz que propongo (Herrero Rico, 2013) no surge de la nada, ni es una propuesta mágica o un ideal utópico, ni se plantea como una moda pedagógica, sino que se ha de desaprender-aprender, deconstruir y reconstruir continuamente, con esfuerzo, a veces, incluso con dolor y/o sufrimiento, pero, también con respeto, cariño, diversión, imaginación y búsqueda creativa de alternativas pacíficas de transformación. Más allá del utopismo pedagógico de tiempos pasados, con la metodología de *Deconstrucción-Reconstrucción* que propongo y, en el marco del giro epistemológico (Martínez Guzmán, 2001; 2005; 2009), rescato la idea según la cual quienes somos pacifistas, somos realistas y prácticos.

Destacamos, por tanto, que esta educación para la paz implica la performatividad o participación activa, es gerundio más que participio, pues es un proceso de construcción en el que siempre podremos pedirnos más paces. Es decir, construimos nuestra realidad performando, haciendo, desde nuestra propia experiencia, responsabilidad y voluntad. Asimismo, esta educación para la paz se enmarca en una perspectiva transracional al plantearse en sus objetivos aspectos de transformación desde un punto de vista holístico, es decir, transformación de uno mismo, de los demás, de las estructuras sociales en general, así como de la propia Naturaleza y el Cosmos.

En definitiva, esta educación de la que venimos hablando habría de proporcionarnos las herramientas, actitudes y valores para hacer las paces, a través del diálogo, el reconocimiento, el empoderamiento o la potenciación de nuestras capacidades; y la transformación de los conflictos cotidianos por medios pacíficos a través de la acción positiva de nuestros sentimientos, actitudes y/o percepciones. El uso de la imaginación, de la fantástica y de la creatividad será clave en el proceso de hacer las paces (Lederach, 2007; Rodari, 1976; Herrero Rico, 2018).

En este marco, el enfoque REM de Educación para la Paz coincide con el mensaje que está en la trastienda del libro *La Paz Activa*, que no es sino la posibilidad de educar para la paz desde nuestras experiencias personales y cotidianas a partir de nuestras competencias, nuestra responsabilidad, nuestra



acción, nuestro quehacer. Así, el libro trata sobre temas tan interesantes, apasionantes, a su vez que necesarios, en la educación de este nuevo siglo como son la paz interior, el *mindfulness*, el yoga, la Pedagoogia 3000, la no-violencia, el uso de la música, el arte y el juego como recursos educativos, las emociones, el amor, el empoderamiento, la transformación social... todo ello desde un enfoque activo, práctico, participativo y socio-afectivo.

Se requiere, en esta educación, imaginar la paz como un proyecto real a llevar a cabo. Para ello, debemos imaginarla, visualizarla, fantasear sobre ella, soñarla... En este sentido, se propone *educar para la paz* a través de lo que Lederach (2007) llama la imaginación moral, que vendría a ser «la capacidad de imaginar algo enraizado en los retos del mundo real, pero a la vez capaz de dar a luz aquello que todavía no existe» (Lederach, 2007: 24). Este arte de imaginar nos posibilita lograr nuevos retos, como el de la paz. Si no imaginas algo, no puedes trabajar para conseguirlo. Entonces, la naturaleza de la imaginación nos encaminará al cambio social pacífico y a la ruptura de los ciclos de violencia (Lederach, 2007: 25). En este proceso imaginativo y creativo se encuentran alternativas pacíficas casi por azar, por “chiripa” en palabras de Martínez Guzmán (Lederach, 2007: 12) y a esta especie de suerte o sagacidad Lederach (2007: 26) la llama serendipia y lo interpreta como el descubrimiento accidental de cosas que no andas buscando realmente, que no esperas y te sorprenden y satisfacen, resultando ser útiles.

Así, pues, desde la educación para la paz revalorizamos el papel de la imaginación y de la creatividad como motor de cambio y empoderamiento para la transformación social positiva. Sí, enfatizamos la palabra creatividad (no es un error sino que se propone de manera intencionada) porque no sólo es necesario ser creativos y creativas, sino que lo que se requiere es llevar esa creatividad a la acción, desde la sencillez y desde nuestras experiencias personales, profesionales y cotidianas, por eso, creatividad. No solo es creativo el genio, el artista, sino creativas somos todas las personas, y desde estas capacidades y convicción podemos reconstruir una nueva realidad, una nueva sociedad, una nueva educación.

*Nuevo Siglo con otras necesidades, otras demandas, otra educación...* Esta afirmación es la que nos ayuda a introducir el sentido de este libro titulado *Paz Activa 3000*, la necesidad de cambio para encarar los nuevos desafíos a los que nos enfrentamos. Es evidente que los tiempos actuales son distintos a los del pasado y que requieren transformaciones personales, y de muchas de las estructuras y de los sistemas previos, para hacerlos acordes con el presente. En este sentido, este libro pone el énfasis en el valor de educar para la paz desde la práctica, como un reto en las sociedades actuales, más aún, si se tiene en cuenta el estado de conformismo y de pasividad en el que se suele vivir hoy en el mundo moderno, occidental y con un cierto nivel de bienestar. Frente a ello, el

libro plantea una llamada al hecho de atreverse a poner nuestro granito de arena en la necesaria labor de educar para la paz, por más pequeño que sea, lo importante es ir sumando sinergias y buenas prácticas que nos permitan crear espacios de paz, redes de paz alrededor del mundo. Averse a ser creativas y creativos para hacer las cosas de formas diferentes a las acostumbradas, en favor de una apertura de miras que haga posible ir más allá de lo que es habitual, de lo rutinario y establecido en favor de la paz.

*Se trata, en realidad, de dejarnos seducir por la búsqueda de más, nuevas y mejores ideas con el fin de promover transformaciones sociales positivas en pro de las culturas de paz.*

## Presentación del libro La Paz Activa

Este Libro La Paz Activa, es la continuación del programa “Yo puedo escoger... escojo la Paz”, iniciado por Pedagoogia 3000 (P3000 en abreviatura) en 2016. Dicho programa, se inició con la creación de la Plataforma Social Solidaria el Programa Post Trauma 3000.

En 2016, se preparó las Herramientas Post Trauma 3000 y Cultura de Paz (PTPaz3000) con un equipo multidisciplinario, primero con el especialista Ricardo Beltramino en Buenos Aires, Argentina; luego en Estambul, Turquía, en marzo de 2016 con Nelly Chavaría, Co-Fundadora de la Asociación Educadores para la Paz en México; Mar Urdillo, pedagoga y maestra P3000 de Madrid, España; Daria Coral especialista en herramientas de paz para niños/as y jóvenes, Italia; Marisol Baquera, Directora Ejecutiva del Enlace Mundial para una Nueva Educación y Noemi Paymal, fundadora de P3000.

Las herramientas Post Trauma y Cultura de Paz 3000 (PTPaz3000), consisten en una compilación de técnicas educativas y terapéuticas, especialmente escogidas y organizadas en rutinas específicas, de tal manera que son fácilmente aceptadas por los niños/as que viven en zonas de alto riesgo, y las disfrutan mucho. Las herramientas son divertidas y lúdicas, fáciles de implementar. No implican costo de material y no requieren de luz eléctrica.

Posteriormente, realizamos el programa PTPaz3000 con niños/as de Siria, refugiados en la frontera de Turquía y Líbano en marzo y abril de 2016, con Daria y Iunia Pasca voluntarias de Italia y Rumania. Fuimos a compartir el programa:

- En Turquía, en Sanliurfa, en Akçakale y Suruç, con *International Blue Crescent*.
- Luego en Líbano, en Beirut, en Ouzai Centre y en Bekaa Camp, con *Beyond Association*.

Certificamos a 33 profesores con las herramientas, y ayudamos a 162 niños/as refugiados de Siria, de 7 a 14 años, con resultados inmediatos para 82% de ellos. También aplicamos el programa a los mismos profesores.

El programa Post Trauma y Cultura de Paz 3000 se implementó también en 2016 y 2017, en Argentina, Chile, México, Bolivia e Italia para niños/as en situación de riesgo y en Escuelas ubicadas en zona vulnerables. En 2018, el programa sigue con niños refugiados en Italia, con Beatrice Favalli.

Con Nelly Chavarría Licón, lanzamos el llamado Internacional PAZ 3000 “Yo puedo escoger... y escojo la Paz”, enseguida regresamos de Líbano (2016) donde colabora un equipo internacional. La campaña se ha realizado a través de las redes sociales.

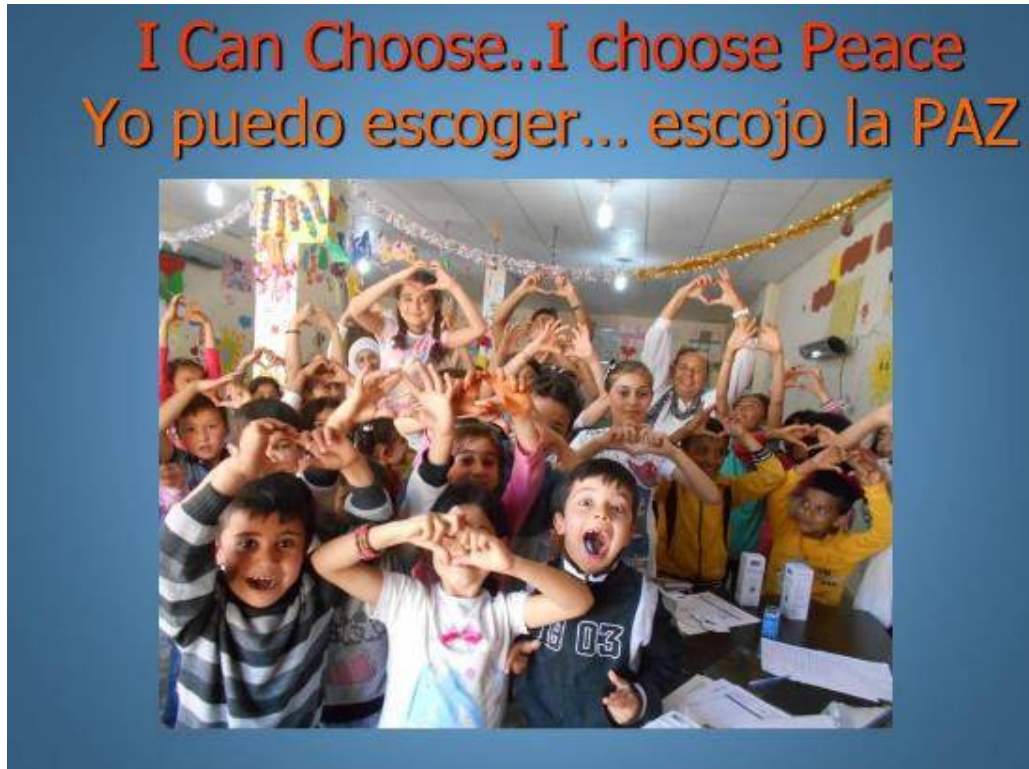
Programa de herramientas Post Trauma 3000 y cultura de paz con los niños/as de Siria refugiados en Turquía, marzo 2016.

Y llamado de Paz 2016 “Yo puedo escoger... y escojo la Paz”

Frente al éxito de las acciones emprendidas en esos años y a la gran necesidad de seguir adelante, decidimos dar un paso más. Luego de decidir “Yo puedo escoger... y escojo la Paz”, el segundo paso es lanzar otra campaña llamada “Y ahora que escogí la Paz ¿qué hago para la Paz?”, donde concretamente uno hace una acción específica en pro de la paz, la expresa y la comparte.

**Esa es la meta de este libro: Hacer visible todo aquello que se hace para la Paz, dar ideas concretas sobre qué se puede hacer para generar espacios de Paz e invitar a todos y todas a actuar concretamente para la Paz.**

Nuestro profundo deseo es que no sea sólo un libro, sino la fuerza de arranque a que realmente se instale la Cultura de Paz como un hecho, desde lo más profundo del corazón del ser humano y para todos y todas.



Las transformaciones se dan en la medida que vayamos generando resonancia con las acciones positivas y constructivas que cada uno/a de nosotros realizamos, por eso, hemos convocado en 2017 a la participación activa de quienes de alguna manera estamos haciendo algo (aunque parezca un grano de arena) por generar ambientes de paz.

En 2018, publicamos el presente libro "Paz Activa 3000", Tomo I, como un aporte de Pedagogía 3000 a la generación de Cultura de Paz y haciendo visible qué se hace para la Paz en varios países del mundo como; México, Marruecos, Egipto, Bolivia, Brasil, Uruguay, Argentina, etc. Agradecemos de todo corazón a los co-autores de este libro, por lo que hacen y por compartirlo. **Son ejemplo y sus acciones se van a multiplicar y "fractalizarse" en el mundo entero. ¡Gracias!**

Proyectamos que muchas más acciones sean realizadas y publicadas, para ello les invitamos a compartir lo que hacen por la Paz para los siguientes tomos de Paz Activa. Por favor, simplemente enviar sus artículos a Nelly Chavarria para el Tomo II y III al correo electrónico: redsietepetalosnorte@gmail.com

Lo único que necesitas hacer es lo siguiente:

- Escribir un artículo o narración donde expongas qué estás haciendo para generar Cultura de Paz. No importa si eres docente, empresario/a, madre-padre de familia, abuelo/a, profesionista, etc. Tú eres parte importante de la Cultura de Paz.
- Puede ser en los ámbitos de: Paz interna, Paz familiar, Paz escolar, Paz empresarial, Paz comunitaria, Paz social, Paz con la naturaleza, etc.
- Dale un nombre a tu artículo o narración.
- Escribe tu nombre o pseudónimo con el que desees que se identifique tu escrito. Si así lo desees, puedes incluir una breve reseña biográfica (10 líneas como máximo).

Gracias por su participación, gracias por ser uno.

Nelly Chavarría y Noemi Paymal

## Introducción

El presente libro “Paz Activa 3000” es fruto de la unión de voluntades y el compromiso de muchas personas que de alguna manera aportan desde su práctica personal y cotidiana a la creación de acciones concretas para generar Cultura de Paz, visibilizando dichas acciones que nos inspiran e iluminan el camino de la paz.

El libro se construye a partir de cinco apartados: El primero, llamado Paz Individual, se integra por aportaciones orientadas a generar, como su nombre lo indica, paz interior, mostrando acciones sencillas, pero sin duda alguna de gran impacto y que resaltan la importancia de aportar al yo interno, al Ser esencial para tomar conciencia de nuestros pensamientos, sentimientos, palabras y acciones y lograr el equilibrio interior, emanado de un deseo profundo de cambio en la forma de ver el mundo, para habitarlo de forma amorosa, solidaria, pacífica y en aceptación e integración con todas las formas vivientes.

Se proponen vías de acción concretas y herramientas variadas y efectivas, como el *Mindfulness*, el cual se está posicionando actualmente, desde una mirada científica con bases filosóficas orientales milenarias, para lograr estados de bienestar interno y equilibrio emocional. Además se muestra un ejemplo de la manera en que la Comunicación No Violenta nos puede ayudar a reconocer nuestros sentimientos y necesidades para transformar los conflictos y desarrollar la empatía.

El segundo apartado, se refiere a la paz social y nos ofrece una variada y enriquecedora mirada desde la participación de la sociedad civil, resaltando la importancia de este sector humano para la construcción de la paz.

Nos brinda información sobre programas de paz que actualmente están funcionando a nivel mundial y nos invita a seguir soñando con un mejor futuro.

Al ir leyendo cada una de las aportaciones, podremos tener una mirada de confianza para entender que podemos ser agentes activos de paz y que somos capaces de construirla, promoverla, visibilizarla, nombrarla en cada momento y sobre todo unirnos para crear redes de paz y generar grandes transformaciones.

En el ámbito social, también se muestran los movimientos que desde las universidades se están generando para resignificar la no-violencia y superar los

obstáculos que impiden generar espacios de paz, enfocándose en co-crear un mundo mejor para las niñas y niños de hoy.

Nos comparte desde la vivencia pedagógica, basada en el principio biocéntrico, la manera en que emergen los procesos interactivos pedagógicos que permiten el ejercicio de la reflexión, el diálogo y la acción compartida.

Una familia nos cuenta cómo hizo realidad su sueño de crear un mundo de paz, a través de un libro que promueve el amor mediante el lenguaje y la lectura.

En el apartado III, correspondiente a la Paz Planetaria, se muestran diferentes proyectos de bio-construcción que benefician no sólo al planeta sino además a muchas personas que han sido tocadas por la violencia y han encontrado en estos proyectos una nueva forma de relacionarse en comunidad y armonizarse con la naturaleza.

Se tiene referencia de eventos internacionales que promueven la Paz como eje rector humano, y la manera en que dichos eventos generan lazos y redes de encuentro para fortalecer las acciones que propendan a solidarizarnos y complementarnos en esta tarea de paz.

En el apartado IV, se encuentran historias verdaderamente conmovedoras que nacen de la imaginación y tenacidad de una niña llamada Pita que desea profundamente llevar un mensaje de esperanza y paz a los niños, niñas y jóvenes, despertar en ellos y ellas la inquietud de buscar un cambio y que aprendan que "cada acción puede hacer la diferencia" y mejorar la convivencia cotidiana.

Así mismo, se encuentra una propuesta orientada a reformular el modelo de enseñanza del nivel medio superior hacia una dinámica lúdica, práctica y efectiva para el desarrollo profesional y personal de los estudiantes, que les motive a ser agentes activos de paz, ampliándose las propuestas a la formación de docentes para que conozcan lo que son las herramientas Bio-inteligentes planteadas por Pedagoología 3000 que invitan a las y los maestros a ser parte de una Cultura de Paz.

No podía faltar la propuesta de Escuela de Los Siete Pétalos, para entender que educar para la Paz es sencillo, práctico y realizable si nos inspiramos en lo que esta metodología nos sugiere y cómo, de manera amena y divertida, podemos generar paz a través de cada uno de los pétalos que la conforman.

Finalmente, este libro presenta un apartado con herramientas prácticas para la paz, aplicables tanto con niños y niñas como con jóvenes y adultos. Cabe destacar que estas herramientas no son una receta mágica, sino una guía que nos permitirá sacar lo mejor que está en nuestro interior y, a través del diálogo

cordial, darnos la oportunidad de reconocernos como seres humanos que anhelamos vivir en paz y rodearnos de acciones amorosas, compasivas y constructivas.

## PARTE 1: PAZ INDIVIDUAL

### La Paz Interior

#### Una luz que se refleja al exterior

Elvira Perales Ruiz

Maestra en la Universidad Pedagógica Nacional

Cd. Juárez, Chihuahua

En tiempos actuales donde la sociedad ha sufrido embates de toda índole, es necesario una reflexión que parta del yo interno, en lo que hago, en lo que digo en lo que pienso y cómo esta fuerza de paz mental puede proyectarse primero con uno mismo (interiorizándose) y de ahí hacia los demás (exteriorizándose), pero es necesaria una introspección a nuestro propio SER para lograr primero el equilibrio interno y poder ser agente de paz para nuestro entorno inmediato y éste se expandirá de esa manera, al igual que una sonrisa que contagia, a otros entornos.

Como educadores, como padres de familia, como seres humanos, nos interesa la armonía por medio de la vía pacífica, en todo contexto, que se logra a través de la paz. Podríamos llamarla espiritual, pero quizá estaríamos tocando terrenos religiosos o del alma, según la filosofía socrática, "Quién conoce el bien es aquel que lo realiza". Nadie yerra voluntariamente (Abbagnano 1993.p 44).

La paz interior es la voz de la conciencia de los actos realizados, por tanto, hablar de paz no es discursivo, es el hacer a través del ser.

Me interesa la palabra que nace del alma y puede incidir en cambios personales e influir en las generaciones venideras, porque lo que no se comparte a través de la letra está expuesto a perderse. De la paz personal interior se puede uno proyectar hacia los demás, pues nadie da lo que no tiene. Considero que esto es un proceso mental que, al abordarlo a través de reflexiones y acciones compartidas, se coadyuva e impulsa hacia una sociedad de paz, en paz y para la paz.

De lo particular, en el microcontexto, se puede iniciar para llegar a macrocontextos y ser factor de cambio a partir del logro personal.



En educación se habla de programas de cultura para la paz. Considero que el autoanálisis que menciona Karl Rogers en su libro el Proceso de Convertirse en persona, es un punto de referencia para iniciar con ese autoconocimiento de sí mismo.

A mi parecer, hablar de paz en programas no es suficiente, pero es un inicio de reflexión que, sólo al convertirse en acción, permite vivenciar la cultura de paz.

La paz se proyecta en las acciones y no es una receta que se imita o se reproduce es un valor humano y, considerándolo así, lo abordo de la siguiente manera.

Como actividades dentro del curso Educación y Valores, correspondiente a una de las materias optativas del programa de la Licenciatura en Intervención Educativa 2002, correspondiente al 4to. Semestre, se llevó a cabo lo siguiente.

**Actividad # 1.** Análisis del poema de Shakespeare y Lao Tse Tung que versan sobre lo que se enuncia a continuación.

**El poder de la no violencia**  
**Shakespeare**

Revela la experiencia que el mundo  
No puede ser plasmado a la fuerza.

El mundo es una entidad espiritual  
Que se plasma por sus propias leyes.

Decretar orden por violencia  
es crear desorden.

Querer consolidar el mundo a la fuerza  
es destruirlo.

Ya que cada miembro  
tiene su función peculiar:  
Unos deben avanzar  
Otros deben parar.

Unos deben clamar,  
otros deben callar.

Unos son fuertes en sí mismos,

**Dominar sin Violencia**  
**Lao Tse Tung**

Para humillar a alguien  
primero se le debe  
engrandecer.

Para debilitar a alguien,  
primero se le debe  
fortalecer.

Para hacer caer a alguien,  
primero se le debe  
exhaltar.

Para recibir algo,  
primero se debe darlo.

Ese dejar madurar  
es un profundo misterio.  
El débil y flexible  
es más fuerte que el fuerte  
y rígido.

Así como el pez  
sólo puede vivir en sus  
aguas,

así el jefe de Estado sólo

otros deben ser protegidos.

puede  
dominar sin violencia.

Unos vencen en la lucha de la vida,  
otros sucumben.

Por esto, al sabio no le interesa la fuerza,  
no se rige en dominador,  
no hace uso de la violencia.

Los objetivos de esta actividad son:

1. Generar el análisis y reflexión sobre las posturas en las formas del ejercicio del poder que se detectan en ambos poemas.
2. Realizar una analogía de ambos autores, en relación al contexto de Cd. Juárez, Chihuahua, México, y el mundo.
3. Realizar una narrativa de la vida que desean para sí mismos y el impacto en su entorno a partir de la paz interior.

El trabajo en equipo resultó en una enorme diversidad de opiniones, y reflexiones profundas que los llevaron a la realización de escritos personales donde plasman sus deseos de la vida que ellos quieren y el impacto de las mismas en su entorno.

Para la realización de la actividad se conformaron 6 equipos, 3 de 4 integrantes y 2 de 5, para trabajar en mesa redonda, donde cada uno expresó su sentir respecto a lo que provocó en cada uno el contenido del poema. Como se generó mucha polémica, esta actividad duró una hora.

Algunos escritos que resultaron de esta actividad se enuncian a continuación:

*"Los poemas nos muestran una realidad de lo que vivimos por sembrar la violencia, y esta inicia con elevar la voz y utilizar las palabras para ofender, de ahí se desencadena la violencia, porque el estado de ánimo cambia, y ya vamos a realizar nuestras actividades con una actitud negativa, porque iniciamos el día con mensajes violentos que reproducimos, pues como humanos somos sensibles y nos afecta lo que vivimos".*

*"No es necesario gobernar con violencia pues el diálogo asertivo es mejor para conciliar y encontrar puntos de vista que la diversidad nos aporta, un gobierno que no sabe cómo actuar hace uso de la violencia y lo único que representa son los propios miedos, o el temor de sentirse rebasado, y aparentemente con el temor que infunde a los ciudadanos cree que está gobernando y lo que hace es*

someter al pueblo con la amenaza. Un día el pueblo se cansa y esa violencia se revierte”.

“Si queremos contribuir a mejorar nuestro mundo, debemos iniciar por nosotros mismos, buscando la paz interna, qué es lo que sentimos realmente y cómo hablamos con los demás, cómo queremos ser interventores o promotores de paz, pues yo pienso que iniciando con las acciones de uno mismo sin violentar a nadie”.

“Cada día escuchamos noticias en todos los medios y redes sociales que sólo son notas rojas en relación a sucesos violentos, notas que alteran la mente y que no ayudan a pacificar el ambiente, parece que lo que desean los medios es contaminar el aire con este tipo de notas. No vemos noticias buenas de algo que haya hecho alguna persona en beneficio de otra, sólo escuchamos como unos se agreden contra otros sin el respeto mínimo por la vida, qué han hecho las generaciones de antaño para tener el reflejo que hoy en día nos enceguece?. Quizá la violencia sembrada está rindiendo frutos, por ello es necesario sembrar paz en tierra fértil. Esto indica generar conciencia a través de hechos y actos de paz, para que repercuta a futuro la cultura de paz. Pero los cambios en base a esta cultura sólo los puede realizar el sujeto en acción constante”.

“Si estamos en paz con nosotros mismos, estaremos en paz con el mundo. Los conflictos y frustraciones internas que no somos capaces de sacar, se muestran en actos violentos, pero yo como estudiante me pregunto ¿qué antecede a un acto de un joven en plenitud de vida que lo haga actuar con violencia? ¿Será que antes él fue violentado? Y me sigo preguntando ¿la solución es expulsar a un joven por “mal comportamiento”? ¿No es mejor dialogar y saber qué está pasando? ¿Qué hay detrás de la conducta “inestable” de un alumno al que se etiqueta como alumno problema? y la solución es castigarlo, descansarlo y por último expulsarlo, entonces ¿cuál es la labor de la escuela? Pareciera ser que una de sus funciones es propiciar la segregación, la exclusión y la discriminación, pero el problema no se atiende en su esencia, en la raíz, ¿qué origina la violencia que presenta un alumno y se manifiesta en actos calificados como ilícitos? ¿Está siendo violentado en su casa, por sus maestros, por sus compañeros, por amigos? Eso no se indaga pues es más fácil lavarse las manos y desterrar al alumno del ámbito institucional al cual tiene derecho y donde necesita apoyo y atención, y que obviamente se ve revertida la violencia. El estudiante violentado en su escuela regresa a la misma que lo expulsó y agrede.... El problema es a nivel mundial, no es privativo de clases sociales o de status profesional. Entonces la pregunta sigue en el viento, ¿qué estamos haciendo realmente para evitar estos actos, seremos nosotros mismos los propiciadores de los mismos?, pensemos, y actuemos en consecuencia. Y como dice el poema, nadie puede gobernar con violencia, esto es como un átomo que se va formando de pequeñas moléculas de odio y al final se convierte en una hecatombe destruyendo vidas.

Y pues quien siembra vientos recoge tempestades”.

“En Cd. Juárez, la fama mal enfocada amarillista de todos los medios de información y redes sociales ha sido destacar la violencia que se vive y que no es privativa de esta frontera, dado que actos en contra de la paz se detectan en el mundo entero. Desde mi punto de vista, el enfrentar la violencia con represión ha sido el cuento de nunca acabar, pues el que gobierna con violencia, violencia tiene, sin embargo, el que busca la paz, primero debe estar en paz interior consigo mismo”.

---

## Actividad # 2

Elaboración de carteles con el tema “Educar para la Paz”.

Se dieron indicaciones para elaborar estos carteles se recalcó que fuesen dibujados con la técnica que les gustase más, colores al pastel, claro oscuro, al óleo entre otros.

Posterior a ello se les pidió que describieran sus emociones que quedaron plasmadas, o el motivo que los llevó a la realización de los mismos.

Uno de los carteles fue un poema que versa lo siguiente:

La blanca Paloma  
Nos quiere enseñar  
Que un mundo sin guerra  
Podemos lograr.  
Nos trae la alegría la  
Paz y el amor y quiere  
Que todos vivamos mejor.

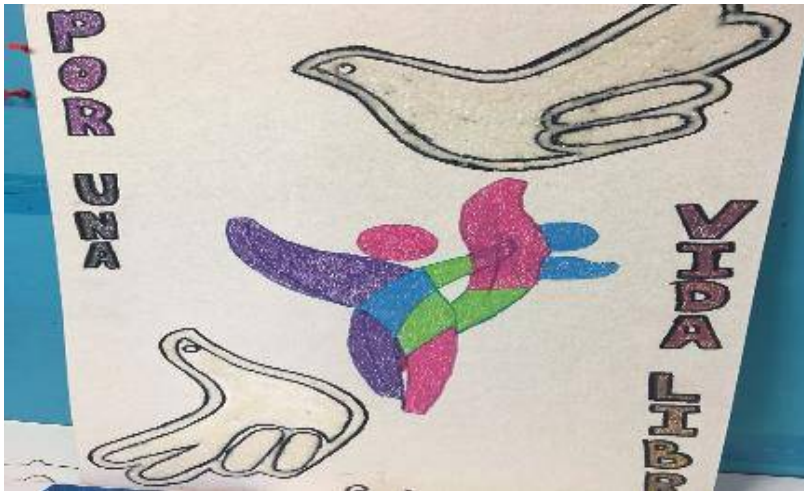
Ejemplos de carteles:



La paz es personal, se debe interiorizar.



La importancia de la paz en la familia, el valor de la convivencia.



Sólo teniendo paz, interna seremos realmente libres.

**Actividad # 3.-** Representación de un valor que nos lleve a la reflexión para fomentar la paz

Con la pregunta: ¿cómo vivir valores que nos orienten a una cultura de paz?  
Me llamó la atención una obra que representó los valores de “poder” que las series de tv proyectan y cómo repercuten en las conductas de los jóvenes televidentes, al imitar posturas ajenas y creer que pertenecer a un grupo delictivo les da “identidad o sentido de pertenencia”. Ahí mismo surgió la reflexión de que la Violencia se representa y se vende muy bien, sin importar quiénes sean los espectadores.

El valor de la compasión, otro valor representado a manera de monólogo por una chica, donde a raíz de una vivencia real observó a una persona que no completaba para pagar lo que llevaba en un supermercado. Comenta que para ella sentirse en paz y bien consigo misma, le preguntó primero si necesitaba ayuda (era una persona de la tercera edad) “Al mirarme sus ojos se nublaron por las lágrimas, no me respondió. Yo le extendí un billete de 100 pesos y el sólo me

sonrió. Me sentí muy a gusto conmigo misma y experimenté algo que considero es paz interior, o satisfacción de poder ayudar y sentí que engrandece más este acto al que lo hace que al que lo recibe”.

#### CONCLUSIONES:

A través de estas actividades me doy cuenta de la sensibilidad que existe en mis alumnas y cómo a través de ellas se genera la reflexión y una postura de paz para la vida, cómo en las interrelaciones sociales, en la interacción entre iguales, se conocen los puntos de vista y se generan relaciones empáticas. He aprendido lo importante que es el saber escucharnos y respetar las opiniones tan diversas que un tema genera, cómo a veces algún mal entendido hace actuar de manera equivocada por no saber comunicarnos a tiempo y en el momento de un conflicto. Nos dimos cuenta que la palabra asertiva genera mayor impacto tanto en quien la emite como en quien la recibe, es algo como ese refrán que dice “lo que siembras es lo que cosechas”. Y a cada acción de paz corresponde una reacción en la misma sintonía.

La paz debe ser considerada como un valor síntesis, por la complejidad que encierra la abstracción del concepto, pero entendida como un valor. La UNESCO por sus siglas en inglés (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) ha integrado un programa de educación de valores, denominado Educación para la paz y la comprensión Internacional. Este es un punto de partida para detectar conflictos en sus diversas etapas y por supuesto alternativas de solución, en base a la capacidad para interiorizar los valores y clarificar los propios criterios morales y éticos que coadyuven al logro de la sincronía, empatía, comprensión y aceptación de sí mismo para con los otros.

En mi apreciación, puedo concluir que en el ámbito educativo las estrategias enfocadas hacia la reflexión y construcción de valores promueven una cultura de paz.

Elvira Perales

Contacto: [peruel\\_20@hotmail.com](mailto:peruel_20@hotmail.com)

## Mindfulness y Paz

Por Nelly Chavarría

Educadora Para la Paz y Educación Holística. Co-fundadora de la Asociación Civil Educadores Para la Paz en México. Colaboradora de Pedagoogía 3000, desde 2008. Diseña, coordina y ejecuta proyectos en beneficio de niñas, niños y jóvenes, profesores y madres-padres de familia.

Contacto: [nelly3palacios@hotmail.com](mailto:nelly3palacios@hotmail.com)

El preámbulo de la Constitución de la UNESCO, declara que, puesto que las guerras nacen en la mente de los seres humanos, es en la mente de éstos donde deben erigirse los baluartes de la paz.

Esta declaración nos invita a reflexionar sobre la capacidad que tenemos cada uno de nosotros para construir, fortalecer, fomentar y universalizar la paz, una vez que, desde la mirada del Manifiesto de Sevilla (UNESCO 1986), podemos entender que no existe ningún obstáculo de naturaleza biológica que se oponga inevitablemente a la abolición de la violencia en cualquiera de sus manifestaciones y que poseemos todo el potencial interno necesario para vivir la paz de manera natural. Este mismo documento, entre otras aportaciones, declara que es científicamente incorrecto decir que los seres humanos tenemos "un cerebro violento"; si bien es cierto que nuestro aparato neurológico nos permite actuar con violencia, éste no se activa de manera automática por estímulos internos o externos, antes bien, tenemos la capacidad de poner en acción nuestras funciones superiores neurológicas y mentales para filtrar cualquier estímulo antes de responder a éste. No hay nada en la fisiología neurológica que nos obligue a reaccionar violentamente, afirma el documento y esto nos alienta entonces, a fortalecer los baluartes de la paz en nuestras mentes y corazones.

Las investigaciones actuales apuntan a comprender como la mente, el cerebro y el cuerpo trabajan en forma conjunta para favorecer el desarrollo armonioso, la sanación y los estados internos de bienestar y paz. Afortunadamente podemos encontrar una gran variedad de caminos, alternativas, técnicas y herramientas que contribuyen a lograr dichos estados.

Uno de los aportes de los últimos tiempos cuyos orígenes radican en la filosofía budista milenaria, es la práctica de *Mindfulness*.

Para llegar al concepto de *Mindfulness*, varios personajes recorrieron un largo camino. En los años 70s, Jon Kabat Zinn se inspira en la práctica de meditación y conjuntamente con Daniel Goleman y Richard Davidson inician sus prácticas contemplativas abordándolas desde una perspectiva científica.



El resultado; un gran número de artículos y cuatro libros que no sólo popularizaron el *Mindfulness*, sino que además trascendieron los ámbitos científicos y académicos. El primero de ellos es la novela *The Island*, de Aldous Huxley. Una utopía enfrentada a su "Un mundo feliz", en el cual se deja ver que los habitantes de la Isla practicaban cada mañana meditación. El segundo es la novela de Jack Kerouac "The Dharma Bums", donde la meditación es una característica de la voluntad de las personas libres. El tercero titulado "El corazón de la meditación budista" de Nyanaponika Thera, posicionado para muchos lectores como el libro más importante para el desarrollo de la meditación en occidente. Y, por último, el libro escrito por el senador de los Estados Unidos Tim Ryan, "the mindful Nation" en el que argumenta que la meditación es una técnica valiosa para prosperar como individuos, como sociedades y también, porque no, como nación.

En cuanto a la definición de *Mindfulness*, se puede decir que tiene distintas acepciones provenientes de varios autores que se han interesado en su estudio y práctica.

Thich Naht Hanh por ejemplo, define a *Mindfulness* como la forma de mantener viva la conciencia en la realidad del presente.

Jon Kabat-Zinn impulsor de esta práctica en occidente desde el ámbito científico la define como la acción de prestar atención de un modo particular: a propósito, en el momento presente y sin establecer juicios de valor.

Kirk Warren Brown y Richard M. Ryan de la Universidad de Rochester, definen *Mindfulness* como la captura de una cualidad de la conciencia que se caracteriza por la claridad y vividez de la experiencia y del funcionamiento actual en contraste con estados de menor conciencia, menos despiertos, del funcionamiento automático o habitual que puede ser crónico para muchas personas.

*Mindfulness* es, de acuerdo con Cardaciotto, la tendencia a ser consciente de las propias experiencias internas y externas en el contexto de una postura de aceptación y no enjuiciamiento hacia esas experiencias.

Independientemente de las distintas definiciones que se han aportado sobre *Mindfulness*, lo que logramos entender en esencia y donde todas estas aportaciones tienen su punto de encuentro, es que contribuye a disciplinar nuestra mente para desarrollar progresivamente nuestros niveles de conciencia y más aún reconectar con la génesis interna donde radican los valores y virtudes que permiten erigir los baluartes de la paz, tal como lo mandata el preámbulo de UNESCO.



La acción de disciplinar la mente, como primer paso para un bienestar integral, tiene que ver con potenciar nuestra percepción, con activar la acción de *darnos cuenta*, refiriéndonos al radar de la conciencia que supervisa el entorno interno y externo, focalizando la atención de manera consciente y elevando la sensibilidad de percatación de determinados aspectos de nuestra experiencia.

De acuerdo con Dimidjian y Lineahan existen tres cualidades relacionadas con lo que una persona hace cuando practica *Mindfulness*.

- Observación. Es decir, el darse cuenta o traer a la conciencia
- La descripción o reconocimiento
- La participación

En cuanto a la manera en que una persona realiza *Mindfulness*, estos mismos autores identifican tres aspectos:

- Lo hacen con aceptación, permitiéndose vivir la experiencia y sin enjuiciar
- Están en el momento presente
- Lo realizan de manera eficaz, es decir con la intención verdadera y con voluntad para llevarla a cabo.

La práctica de *Mindfulness* facilita la identificación de pensamientos, sentimientos y sensaciones corporales. Activando la curiosidad emanada de la atención que se enfoca en identificar hacia dónde divaga la mente y acerca de los diferentes pensamientos, sentimientos y sensaciones corporales que surgen dentro de la propia experiencia en cualquier momento y que son observados, sin necesidad de cambiarlos, simplemente trayéndolos a la conciencia, sin juicio (asumiendo una postura de testigos imparciales), con paciencia (dejando que las cosas sucedan a su ritmo), con mente de principiante (verlo todo como si fuera la primera vez, quitando ideas, razones, impresiones, etc.), confiando (escuchando al Ser esencial, creyendo en uno mismo/a, en la sabiduría interna), sin esfuerzo (sin esperar obtener algún resultado), con aceptación (tomando cada momento como llega, tal cual y como es) y fluyendo (ceder deliberadamente para soltar la experiencia).

Hoy en día existen numerosos estudios que explican a nivel neurofisiológico los mecanismos que subyacen a la práctica de *Mindfulness* y, aunque los resultados pudieran parecer poco contundentes desde una perspectiva científica, esta técnica está siendo aceptada como herramienta terapéutica y educativa, ya que existe notable evidencia empírica, psicoterapéutica y neurofisiológica que aporta que las aplicaciones específicas de *Mindfulness* mejoran la capacidad de regular las emociones, combatir las disfunciones emocionales, optimizar las pautas cognitivas y reducir los pensamientos negativos, trayendo como consecuencia una mejora notable en el funcionamiento del organismo, en procesos de regeneración, respuesta inmunitaria adecuada, disminución del estrés y la ansiedad, reducción del malestar psicológico, dolor crónico, una

sensación general de bienestar físico y social, ya que aumenta la capacidad de empatía y compasión, aspectos fundamentales para vivir la paz.

En el ámbito educativo se han comprobado los efectos positivos de *Mindfulness*, una vez que se identifican incrementos en los niveles de creatividad, rendimiento académico, auto-regulación de conductas originadas por la regulación emocional, autoeficacia, mejoramiento del estado de ánimo y presencia del buen humor, así como de la calidad del sueño, reducción del estrés escolar, cambios cognitivos manifestados en la posibilidad de provocar cambios en los patrones de pensamiento que nos atan a creencias limitantes, desarrollando la capacidad de autocuidado e impulsando una renovación de conciencia, lo que permite a la persona distanciarse de la resignación o indiferencia y comprometerse con acciones para un cambio positivo, clarificando los valores y más aún, identificando su dimensión espiritual al reconectar con el propósito de vida.

La persona practicante de *Mindfulness*, se encuentra constantemente en un estado de relajación y claridad mental y serenidad.

Se genera un campo fértil para la bondad y la compasión, trayendo como resultado una experiencia de paz que inicia en el interior, se manifiesta en nuestras relaciones interpersonales y se extiende a la comprensión compasiva del entorno, natural y planetario.

La práctica de *Mindfulness* puede llevarse a cabo desde el ámbito formal o informal. Desde lo formal, se puede implementar como disciplina cotidiana, tomándose unos 45 minutos diarios para hacer una introspección intensa, manteniendo la atención sobre un objeto, la respiración, sensaciones corporales o cualquier cosa que aparezca en el momento.

Cuando se practica de manera informal, se pueden aprovechar los diferentes momentos del día a través de las distintas acciones que realizamos, tales como fregar los platos, comer una fruta, caminar, conducir, etc. Esta modalidad ayuda mucho en la actualidad, ya que por lo general todas las personas tenemos un ritmo de vida acelerado como para dedicar 45 minutos para estar en quietud practicando *Mindfulness*.

Algunas aportaciones plasmadas en el libro Educación Mindfulness de Daniel J. Rechtschaffen y que inician con el cuidado de sí mismo, son las siguientes:

### ***El Rincón de la Paz***

Linda Lantieri fue la pionera del concepto “Rincón de la Paz” que ya se aplica en escuelas de todo el mundo. El rincón de la paz es un espacio seguro y protegido,

establecido en algún punto del aula o en otra habitación de la escuela. Lo ideal es que los alumnos colaboren en la creación del rincón. Entre otras cosas, en el rincón puede haber objetos táctiles para jugar con ellos, libros y lápices para colorear o un CD con música tranquila. El rincón se decora con cojines, telas y otros objetos revitalizadores.

Los estudiantes van al rincón de la paz por decisión propia. No es un lugar al que los mande el profesor. Se puede ir al rincón de la paz siempre que lo deseen. Los alumnos van al rincón cuando se sienten incómodos y regresan cuando están preparados para aprender. La mayoría de los profesores observa que muchos estudiantes van al rincón cuando están a punto de manifestar alguna conducta inadecuada. La mayoría de ellos y ellas pasan entre 5 y 10 minutos en el rincón de la paz y que le tienen tanto cariño que no lo usan para evadir la clase.

Se recomienda que el acomodo y diseño del rincón de la paz sea con la participación de las y los estudiantes y las y los profesores deben considerar cómo podría sentirse el sistema nervioso más relajado y dispuesto a aprender.



### **Quietos y atentos como una Ranita**

Indicar a los niños que la rana es un animalito que puede dar grandes saltos, pero también puede quedarse muy quieta, observando todo lo que pasa a su alrededor pero sin reaccionar de inmediato. Respirar con mucha calma. Explíquele que van a jugar a ser como una rana. Su tripa se hincha cuando entra el aire y se deshincha cuando sale el aire.

*"Vamos a sentarnos y a respirar como la rana, así, la ranita no se cansa y no se deja arrastrar por todos los planes interesantes que se le pasan por la cabeza. Durante un rato vamos a estar quietos como una rana, notando cómo la barriguita se abulta un poco, y después se hunde otra vez"*

En este ejercicio las y los niños aprenden a ser pacientes, a relajarse y mantenerse en calma, además de comprender la importancia de la respiración para este fin.

### **Círculo de la atención**

Para esta actividad se requiere un grupo de mínimo de 5 personas. La persona que dirige el juego presenta un material que debemos ir pasándonos unos a otros con mucho cuidado y atención. Podemos empezar por un objeto e ir añadiendo más objetos a la vez para trabajar una mayor atención. Podemos usar, por ejemplo: Una campana que no debe sonar, pequeños vasos de agua muy llenos, cascabeles silenciosos.



### **Te veo**

Este juego es precioso. Además de desarrollar la atención es una herramienta maravillosa para despertar la empatía y crear vínculos afectivos. Nos sentamos por parejas uno frente al otro. Durante un tiempo tenemos que mirarnos a los ojos sin perder el contacto. ¡Ese será nuestro foco de atención!!



### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Brown, K., y Ryan, R. M. (2003) The benefits of being present: Mindfulness and its role in psychological well-being. *Journal of Personality and Social Psychology*.
- C. Siegel, R.D. & Fulton, P.R. (2005). *Mindfulness and Psychotherapy*. Nueva York: Guilford Press.
- Cardaciotto, L., Herbert, J.D. (2008). The assessment of moment awareness and acceptance: The Philadelphia mindfulness scale.
- Dimindjian, S., y Linehan, M. (2003). Defining an agenda for future research on the clinical application of mindfulness practice. *Clinical Psychology: Science and Practice*.
- Kabath-Zinn, J. (2003). Mindfulness based interventions in context. *Clinical Psychology: Science and Practice*.
- Nhat Hanh, T. (2007). *El milagro de Mindfulness*. Barcelona: Editorial Ontro.
- Rechtschaffen, Daniel. (2017). *Educación Mindfulness*. Gaia Ediciones. España.
- Winnicott, Donald (1981 [1950-1955]), "La agresión en relación con el desarrollo emocional", en *Escritos de pediatría y psicoanálisis*, Barcelona, Laia, pp. 281-299.

Zinn, J. (2004). Vivir con Plenitud las Crisis. Cómo utilizar la sabiduría del cuerpo y de la mente para afrontar el estrés, el dolor y la enfermedad. Barcelona: Kairós.

## Expresándonos para Restablecer la Paz

Por María Luisa Esquer Ramírez

Tengo 58 años de edad, madre de tres hijos y originaria de la Ciudad de México. Jubilada como Profesora de Educación Primaria. Con formación en Sexología Humanista, Psicoterapia Humanista, Tanatología. Más de 20 años realizando talleres de Conocimiento de sí mismo, Sexualidad Humana, Proceso de Duelo, Escuela para Padres etc., así como psicoterapia individual, de pareja y grupal. Actualmente como Facilitadora de Pedagogía 3000 estoy interesada en contribuir a sensibilizar a maestros y maestras, padres, madres de familia en la tarea tan importante de cambiar los ambientes educativos estimulantes, creativos y divertidos, la relación maestros- padres- alumnos respetuosa y afectiva, donde se dé el desarrollo humano de todos los participantes en favor de una cultura de paz, realización personal, un bien comunitario y planetario.

Me interesó participar en este libro porque en el consultorio veo a diario cómo las personas o parejas necesitan encontrar la paz interior y con las otras personas. Resolviendo la situación de conflicto, se extiende la paz hacia los hijos y el entorno en general. Si cada persona logra expresarse y mostrarse como es, se siente respetado, valorado por los demás y por sí mismo, al RESPETAR LA DIVERSIDAD se estaría generando la PAZ de lo particular a lo general.

Los propósitos de mi intervención son los siguientes:

- ✓ Comunicación No Violenta
- ✓ Restablecer el entendimiento y comprensión de sí mismo y del otro a través de la expresión de los sentimientos, necesidades y pedir los satisfactores que se requieren para lograr el equilibrio y paz interna necesaria para ser feliz.
- ✓ Crear un ambiente de confianza, relajación, respeto, confidencialidad donde la persona puede SER abiertamente quien ES, sabiendo que será aceptado sin juicio.

Población meta

Está dirigido a toda aquella población que solicite la ayuda: hombres, mujeres, parejas, padres – hijos/as, grupos escolares, etc.

METODOLOGÍA

**Psicoterapia Humanista.** Enfoque Centrado en la Persona. Carl Rogers.

**Escucha atenta y activa.** Consiste en escuchar lo que dice la otra persona prestándole una atención física, viéndole a los ojos, asintiendo si se está de acuerdo, sin interrumpir y posteriormente tratar de repetir lo que dijo. Cambiar de rol, es decir pasar de ser receptor a emisor, a ser escuchado/a.

### **Desarrollo de la Empatía y Autoempatía**

La empatía y autoempatía se trabajan cambiando de rol con la persona en conflicto, que hable de lo que le pasa, de la situación que está viviendo que la hace reaccionar así, tratando de detectar sentimientos y necesidades. También la Fantasía inducida donde cambian hipotéticamente sus vidas para poder percibir a la otra persona, compartir su experiencia y si se dieron cuenta de algo que no sabían, en qué cosas son afines y en cuáles discrepan. De esta manera se dan cuenta de que los dos tienen la razón y están bien.

### **Comunicación No Violenta**

Ejercicio donde aprenden a contactar con sus sentimientos, hablar en primera persona, reconocer sus necesidades y hacer una petición al otro para satisfacer esa necesidad.

### **CASO 1**

En el caso 1, Andrés y Bertha (por tratarse de un proceso terapéutico real he cambiado los nombres y no se anexan fotografías). Andrés y Bertha llegaron a consulta porque tenían peleas continuas y ya habían llegado a la agresión física, afectando también a sus tres hijos varones, debido a que ya no podían mantener la calma ante ellos y se volvían intolerantes con los niños, existiendo un clima de tensión durante todo el día.

Andrés muy enojado argumentaba que tenían un proyecto de vida y ambos sabían, porque ya lo habían platicado anteriormente, que esto implicaría una situación de mucho trabajo para él (dos trabajos y con exigencias de tiempo y mucho estrés).

Andrés expresa que cuando llegaba a casa, eran muchas las demandas y quejas de parte de Bertha, además de las continuas llamadas y mensajes telefónicos preguntando qué estaba haciendo y a qué hora llegaría a la casa, que los niños se estaban portando mal, etc.

Bertha por su parte, trabajaba medio día, se encargaba de los tres hijos, la comida, tareas, quehaceres del hogar y estaba molesta y triste porque antes de los dos trabajos ambos compartían esas labores cotidianas y ahora se sentía rebasada y cansada.

Andrés se sentía poco comprendido, poco apoyado y que su pareja, lejos de tranquilizarlo, lo violentaba más. En lugar de llegar a casa a descansar, era a

pelear, cuando estaba exhausto por el trabajo. Bertha, por su parte, no tenía en cuenta que la situación presente la habían platicado, acordado tiempo atrás y sólo se sentía abandonada, enojada y con poca paciencia por la carga de su trabajo y el trabajo de la casa. Dudaba si ella todavía era importante para él y, al molestarse porque le llamaba o mensajeaba, pensaba que había otra persona lo cual despertaba sus celos e inseguridad, llorando por eso.

Hasta este momento, ninguno de los dos se escuchaba uno al otro y sólo veía por sí mismo, exigiendo, reclamando, agrediendo, consiguiendo sólo empeorar la situación.

Después de que expresaron sus enojos, interpretaciones, acusaciones etc. pudieron empezar a escucharse mutuamente y repetir lo que ESCUCHABAN, no lo que interpretaban. Posteriormente pudieron guardar silencio, contactar con sus propios sentimientos, llamarlos por su nombre y expresarlos; ENOJO, FRUSTRACIÓN, INCOMPENSIÓN, ABANDONO, CELOS, MIEDO, TRISTEZA. Una vez expresados los sentimientos se sintieron liberados al decir lo que les pasaba interiormente.

En un momento de mi intervención les pregunté a ambos qué sentían el uno por el otro y los dos contestaron "amor y deseos de hacerse viejos juntos".

Bertha recobró la confianza y lloró de alivio y felicidad al corroborar que Andrés la amaba. Andrés se relajó dirigiéndose a ella de manera dulce y tranquila.

Enseguida pregunté qué era lo que necesitaban: Andrés dijo que confianza de que esta ausencia y el esfuerzo es parte de un plan mayor para ellos dos y sus hijos, necesitaba llegar a casa y poder descansar, poder relajarse sin más problemas, necesitaba sentirla a su lado, que lo comprendiera, que era difícil pero sólo sería un tiempo.

Bertha dijo que necesitaba, a pesar de la distancia cotidiana saberse querida, escuchar que se lo decía, que a pesar del trabajo hubiera un espacio para los dos, que lo extrañaba y le hacía falta esa parte para aguantar, necesitaba apoyo con los niños que también lo extrañaban.

Al pasar a las peticiones, Andrés pidió que al menos tres veces a la semana cuando llegara cansado estuvieran los niños dormidos o listos para dormir, la casa arreglada, comida para sentirse en paz y que había llegado al calor de hogar que revitaliza y pudieran platicar sobre cómo les fue en el día, que tuviera paciencia si a veces no puede contestar y que llame cuando sea necesario porque sigue interesado en lo que les pase y al pendiente, que procure solucionar los problemas que ocurran con los niños y si es algo que se salga de sus manos ya entraría él para poderse concentrar en el trabajo.

Bertha pidió que le dijera más seguido que la quería, que se hiciera un tiempo para ella y ser cariñoso, que de vez en cuando le enviara un mensajito para saber que está pensando en ella, que en lo posible se pusiera un horario de salida para que no se le haga tan larga la espera y sólo cuando fuera una urgencia llegara más tarde y que el domingo salieran a dar una vuelta, o comprar comida para estar en casa viendo películas y descansando en familia.

Los dos aceptaron las peticiones y se comprometieron a seguir hablando de sí mismos, de sus sentimientos y necesidades.

Regresaron a casa sintiéndose en paz consigo mismos porque habían expresado lo que sentían y necesitaban y en paz como pareja, al saber que aún se amaban, que tenían un proyecto de vida compartido, que se tenían mutuamente para satisfacer sus necesidades y que tenían la herramienta de la Comunicación No Violenta para resolver los conflictos.

#### CONCLUSIONES

- ✓ No se puede dar lo que no se tiene
- ✓ La paz inicia desde la persona con su coherencia, expresando sus sentimientos y necesidades
- ✓ Para solucionar un conflicto todas las personas implicadas tienen que escucharse, entender lo que le pasa a la otra persona, reconocer y respetar que hay varias ópticas y vivencias de un mismo problema, por lo tanto, todos los involucrados necesitan dar uno o varios pasos para negociar si se quiere resolver el conflicto en cuestión.
- ✓ Que se pueden resolver los problemas GANAR – GANAR
- ✓ Que la PAZ inicia en el interior de la persona y de ahí a su entorno.
- ✓ Que si se enseñara esta forma de comunicarse desde casa y las escuelas, nuestra sociedad y el mundo estarían más llenos de PAZ.

#### BIBLIOGRAFIA

- Rogers, C. (1981) Psicoterapia centrada en el cliente. Editorial Paidós Ibérica.
- Rogers, C. (2011) El proceso de convertirse en persona. Editorial Paidós Ibérica.
- Rosenberg, M. (2006) Comunicación No Violenta: un lenguaje para la vida. Gran Aldea Editores.



## Prácticas de Paz en el entorno

Gloria María Abarca Obregón

Doctora en estudios internacionales de paz, conflictos y desarrollo en la cátedra Unesco de Filosofía para la Paz, de la Universidad Jaume I de Castellón, España. Realizó su estancia doctoral con la Investigación de Educación para la paz desde la paz holística en la Universidad de Innsbruck, además de haber cursado el Máster Internacional en Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo de la UJI, en España. En México realizó los estudios de Maestría en educación y la Licenciatura en Educación Primaria.

Contacto: glomamex@gmail.com

### Introducción

Me interesa ser agente activo de paz pues la paz se construye en cada momento. Es importante realizar acciones de paz para promoverla, pero también es importante visibilizarla, nombrarla y sobretodo unirnos para crear redes de paz, motivo por el cual el artículo se llama Prácticas de paz.

### Visibilizar la paz

La definición de paz parece a veces lejana y utópica, por ello es importante saber que cuando hablamos de paz, nos referimos a “hacer las paces” (Vicent Martínez Guzmán). Hay diversas formas de hacer las paces, y diferentes dimensiones para llevarlas a acabo. Es por ello que las paces se practican y se desarrollan cada día en cada momento. Donde la paz no sólo es el sueño sino la realidad, «Nosotros los pacifistas somos los realistas y los prácticos. Hacer las paces es cosa de todos los seres humanos» (Martínez Guzmán, 2005: 66). Por ello requiere de prácticas reales, cotidianas y visibles, que las nombremos como prácticas de paz.

Las *Prácticas de paz* son todas aquellas acciones que favorecen alguna de las dimensiones del ser humano, permitiendo una potencialidad en algún aspecto de su vida, de sus relaciones o de sí mismo, ofreciendo la posibilidad de aplicación de las mismas a los propios ritmos, situaciones e intereses de los participantes. Son espacios de paz que rompen ciclos de violencia y permiten la esperanza de la transformación.

Estas *prácticas de paz* son reales y realizables en cada momento, no es negar la violencia, es visibilizar la violencia, nombrarla, para no caer en el fenómeno de la normalización de la violencia, paralizarnos, ni volvernos indiferentes ante ella, pero no quedarnos ahí; es abrir esos espacios de paz que permiten transformar, ya sea desde el encuentro con el otro, contigo o con la naturaleza a través del diálogo o comunicación, del arte, de la transformación de Conflictos, de

prácticas restaurativas, reconciliatorias, entre otros, y se mencionarán algunas más adelante.

En este artículo se mencionan Prácticas de paz en:

- Espacios de encuentro de paz contigo mismo
- Encuentro de paz con el otro, con los demás
- Encuentro de paz con el entorno

### 1.-Espacios de encuentro de prácticas de Paz

#### a) Encuentro de paz contigo mismo:

Son todos aquellos espacios propios que te permiten hacer pausas para contactar contigo mismo, tus emociones, tu cuerpo, tus pensamientos, tus necesidades, tu alma y tu corazón. Algunos ejercicios que permiten estas prácticas son:

- Respiraciones
- Pintar o hacer mandalas
- Hacer ejercicio consciente
- Prácticas de presencia.

Si quieres realizar una de estas actividades, puedes realizar "la danza del corazón" de Karunesh en el siguiente enlace podrás escuchar la música.  
<https://www.youtube.com/watch?v=-ZRe439pgGU>

Los primeros 5 movimientos son:

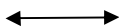
#### 1.- NORTE:

Coloca las manos en el corazón y siéntelo, trata de contactar con él. Cuando te sientas listo al ritmo de tu corazón extiende la mano y el brazo derecho hacia el frente, y al mismo tiempo da un paso con la pierna derecha. Posteriormente haz lo mismo con el brazo y la pierna izquierda, siguiendo el ritmo de la música. Continúa este movimiento todo el primer momento.



#### 2.- ESTE-OESTE

El mismo movimiento del norte pero esta vez hacia la derecha, y hacia la izquierda, como si se empujara una pared con la mano derecha y el pie derecho y después el lado izquierdo.



#### 3.-SUR

Los movimientos van ahora hacia el Sur, girando el cuerpo hacia atrás, como se dibujará un medio círculo.



#### 4.- CÍRCULO

Se integran todos los movimientos anteriores continuos y en el mismo orden (Norte, Este y Oeste, Sur).



#### 5.- Templo interior y Cuencos

Colocarte en una posición cómoda para quedarte quieto durante toda esta etapa e integrar todos los movimientos.

Posteriormente puedes escribir o compartir la experiencia.

##### b) Encuentro de paz con el otro, con los demás:

Son los espacios que permiten prácticas de paz de interacción, de convivencia, pero sobretodo un espacio de encuentro que puede ayudar a la reflexión y al desarrollo de la ética del cuidado, la habilidad del cuidar al otro y del auto cuidado, así como de la paz social y política.

En este aspecto pueden existir espacios:

- Comunicativos: Comunicación No Violenta, Asambleas, Círculos de paz, etc.
- Transformativo: Teatro del oprimido o teatro de la vida, arte, arte terapia, entre otros.
- Juegos cooperativos: Estos pueden ser juegos cooperativos de rompehielos, presentación, conocimiento, afirmación, confianza, comunicación, cooperación, conflictos, distensión, etc.

Si quieres vivir una experiencia de juegos cooperativos, aquí viene definido el Juego del "Robot o Lazarillo".

La actividad consiste en dirigir de forma no verbal un "robot" que está con los ojos tapados o con los ojos cerrados (es importante que cada persona decida su forma de autocuidado, si es mejor gestionar el abrir y cerrar sus ojos o usar una venda o antifaz).

Se ponen por parejas, con quien ellos escojan, y que intercambiarán el rol al minuto. Una persona hace de "guía" y la otra de "robot". Se recuerdan las instrucciones, para avanzar se toca suavemente la espalda y para detener se toca suavemente el cuello, para la derecha o la izquierda tocando el hombro, se

puede optar por dar las indicaciones con la voz. Después de unos minutos cambian los roles.

Es importante hacer la reflexión del ejercicio, algunas preguntas que se pueden hacer:

¿Qué se siente cuidar?

¿Qué se siente ser cuidado?

¿Preguntaste cómo el otro quería ser cuidado o sus necesidades?

¿Tú dijiste como querías ser cuidado o cuidar?

Así como reflexionar sobre los sentimientos, dificultades, complicaciones y aprendizajes durante la experiencia.

Fuente

Idea de Carlos Martín Beristain, Crevier y Bérubé en Jares, Xesús R., El placer de jugar juntos. Nuevas técnicas y juegos cooperativos. Madrid, Editorial CCS, 2001 (4), 1992, p. 104.

c) Encuentro de paz con el entorno:

Son los espacios que permiten la conexión con la Tierra, con la Pachamama, reconociendo al planeta como un sistema vivo.

- Abrazar árboles
- Huertos caseros o escolares
- Contacto con la naturaleza.

Conclusión

Las prácticas de paz son actividades que podemos abrir tanto en casa, en la escuela o en la comunidad, que a veces las tenemos de forma cotidiana pero que es importante nombrarlas como prácticas de paz para visibilizarlas.

BIBLIOGRAFIA:

MARTÍNEZ GUZMÁN, VICENT (2005): Podemos hacer las paces. Reflexiones éticas tras el 11-S y el 11-M, Bilbao, Desclée De Brouwer.

Carlos Martín Beristain, Crevier y Bérubé en Jares, Xesús R., El placer de jugar juntos. Nuevas técnicas y juegos cooperativos. Madrid, Editorial CCS, 2001 (4), 1992, p. 104.

## Volver Al Amor

Mariela López  
María Elena Garay  
Analia Samo

Somos habitantes de la ciudad de Ayacucho, provincia de Buenos Aires, República Argentina. Somos educadoras, amamos compartir y experimentar en grupo caminos de auto indagación en pos de un desarrollo y crecimiento personal.

### Propósito

Desde un encuentro con nuestra paz interna, hallar las herramientas que fortalezcan la necesidad de un deseo de cambio en la forma de ver el mundo, para habitarlo de forma amorosa, solidaria, pacífica y en aceptación e integración con todas las formas vivientes.

### Lugar donde se está aplicando o se ha aplicado

Esta actividad se ha realizado durante el año 2017 (y se continúa realizando actualmente) con un grupo de adultos en un domicilio particular de la ciudad de Ayacucho, Argentina.

### Actividades

Nuestros encuentros son semanales con duración aproximada de hora y media. Consisten en prácticas variadas, todas con el propósito de conectar con nuestra intención de experimentar la paz de nuestra mente y nuestro corazón.

Como nuestra base se fundamenta principalmente en las lecciones de UCDM, Un Curso De Milagros, en cada encuentro comenzamos con una actividad de aquietamiento y sintonización, para luego realizar una ronda de comentarios acerca de nuestro estudio del curso. A continuación, se establece una temática y se desarrolla una pequeña práctica. La actividad consiste en prácticas de yoga, Biomúsica, canto de mantras, danzas circulares, juegos o alguna celebración (por ejemplo, para el día de la Pachamama).

Se finaliza cada encuentro con una meditación guiada.

Al concluir un año de encuentros realizamos un cierre, con una propuesta de integración del camino recorrido durante el año, con una actividad al aire libre que denominamos: JUEGO "VOLVER AL AMOR"

Durante el encuentro, de tres horas aproximadamente, se desarrollaron las siguientes actividades:

- 1- Armado del altar central con ofrendas de los participantes.
- 2- Ceremonia inicial de conexión.
- 3- Conexión con la tierra con danza circular + Tambores.
- 4- Activación de los 4 elementos:
  - a- Activación del agua, usando las instrucciones de la Red de Agua Antártica cuyo propósito es la sanación y limpieza de las Aguas Planetarias (Kai Luz de Sirio).
  - b- Activación del aire con Ham de biomúsica.
  - c- Activación del fuego con bracero + sahumerios para quemar lo que ya no nos sirve.
- 5- Meditación del niño interior + trabajo del Perdón + mantras de liberación.
- 6- Actividad con pase de manos "Reconciliación".
- 7- Meditación con integración de rayos + entonación de Mantras para ascender.

## Resultados

### Testimonio de una participante

"...Este camino iniciado estuvo marcado para mí primeramente por el bello impacto del amor, la generosidad y entrega de las grandes mujeres que llevan a cabo la propuesta. Fueron encuentros de plenitud, me sentía llena de luz y energía que me inundaban todo mi ser para poder seguir el aprendizaje y nuevo camino que me propuse recorrer. El condimento necesario para hacerlo fue el trabajo colectivo, la escucha atenta y el sostén permanente. Gracias, gracias, gracias..."



### Conclusiones:

Como seres humanos y como estudiantes de UCDM, nos hemos ido preguntando muchas veces, cómo podíamos liberarnos de todos esos obstáculos que hacen que nuestro camino hacia la Paz interior parezca tan dificultoso. ¿Si el amor, la felicidad, la PAZ son la esencia del espíritu humano, por qué nos dejamos llevar por la ira, la tristeza, los juicios diarios? ¿Podemos vivir nuestra grandeza y así embellecer este mundo? Tenemos la convicción de que eso no sólo es posible, sino que puede ocurrir cada vez que nos encontramos con otros para recordar lo

que verdaderamente somos. Somos amor, paz, dicha y necesitamos espacios, actividades que nos lo recuerden.

#### BIBLIOGRAFÍA

-Un Curso de Milagros, Foundation For Inner Peace

-La energía de los rayos en nuestra vida, Trigueirinho, Ed. Pensamiento. Sao Paulo

-LOS SÍMBOLOS de las PALABRAS. Diccionario de términos según Un Curso de Milagros. José Luis Molina Mollán

-Cartas de Sabiduría. Un Curso de Milagros, Foundation For Inner Peace

-Videos de talleres y conferencias de Enric Corbera, Susana Ortiz, Nick Arandes

Contacto: [faro3000ayacucho@gmail.com](mailto:faro3000ayacucho@gmail.com)

## PARTE II: PAZ SOCIAL

### El Papel de la sociedad Civil en La Educación para la Paz

Por Said Bahajin

Doctor en Estudios Para la Paz y el Desarrollo

Colaborador en la Embajada de México en Marruecos

Colaborador en Pedagogooogía 3000

Tánger, Marruecos

Cada vez crece más el número de personas que defienden la idea de que el mejor diálogo y alianza, no es aquel que se realiza entre los gobiernos y los políticos, sino es aquel que se realiza entre los diferentes grupos sociales de una sociedad, y entre ellos y grupos semejantes de otras sociedades. En este sentido, se considera importante el papel de la sociedad civil en la transformación de los conflictos que afectan a las sociedades contemporáneas.

Es sumamente importante la unión de fuerzas para transformar los conflictos que amenazan la estabilidad dentro de la misma sociedad y entre ella y otras. Sin el compromiso de los gobiernos y la contribución de la sociedad civil será imposible la construcción de la paz. De ahí que, los gobiernos tienen la obligación de reconocer el esfuerzo de la sociedad civil y empoderarla, porque su participación es imprescindible en la construcción de la paz «De igual forma, la participación de la sociedad civil es imprescindible para la construcción de la paz, ya que al favorecer la regulación pacífica de los conflictos interviene, al mismo tiempo, sobre la construcción de la paz» (París Albert y Martínez Santamaría, 2008: 10).

Sin una sociedad civil comprometida con la comunicación, la tolerancia, el respeto, la justicia y la no violencia, los esfuerzos de los gobiernos serían baldíos en cualquier intento de forjar un diálogo o alianza entre los pueblos y las personas «Pero el esfuerzo de los gobiernos y de las organizaciones internacionales será baldío si la sociedad civil no se implica y se moviliza activamente porque, al fin y al cabo, es ella la verdadera protagonista de esta empresa colectiva» (Cajal, 2008: 13).

Con el término empresa colectiva, Cajal se refería a la Alianza de Civilizaciones de las Naciones Unidas, que es una plataforma que permite el encuentro entre gobiernos, organizaciones internacionales y sociedad civil, con el objetivo de unir



las fuerzas para afrontar los verdaderos desafíos que amenazan la estabilidad y la seguridad del mundo, como son la pobreza, la injusticia y el cambio climático, entre otros.

La iniciativa de las Naciones Unidas de una Alianza de Civilizaciones es buena para que las sociedades y las personas dialoguen, conozcan sus diferencias y similitudes y trabajen juntos para transformar sus conflictos de manera pacífica. Sin embargo, sin una participación masiva y un liderazgo real de la sociedad civil y de cada persona, la Alianza nunca podrá alcanzar sus objetivos que se quedarán resumidos en encuentros y declaraciones de representantes de gobiernos, que de ninguna manera podrán afectar la vida cotidiana de las personas.

*Las alianzas verdaderas y duraderas se establecen entre las personas. Esta es, sin duda, la pretensión y el significado de esta Alianza de Civilizaciones: una alianza entre los pueblos y los ciudadanos. Sin ellos la Alianza de Civilizaciones no servirá de nada y quedará en pura retórica (Jiménez Olmos, 2012: 156)*

De ahí que, es importante no solamente reconocer el papel fundamental de la sociedad civil en cualquier iniciativa que pretenda mejorar la comprensión, el acercamiento y el entendimiento entre los pueblos, sino también empoderar esa sociedad civil para que sea dinámica, activa y lidere con su imaginación, ideas y creatividad esas iniciativas. Cualquier acción política que tenga como fin transformar pacíficamente los conflictos políticos que sufre la humanidad, debe contar con el activismo de la sociedad civil si quiere alcanzar sus objetivos.

En realidad, son muchas las maneras en que un grupo o una persona; que cree que se consigue más con la fuerza del diálogo y las alianzas que con la fuerza de la violencia y las armas, puede contribuir en la paz y mejorar el entendimiento entre las diferentes sociedades. Una de esas maneras es el uso de la imaginación y la creación humana. Instrumentos importantes en cualquier proceso de paz y de transformación de conflictos, ya que como dijo Albert Einstein, citado por Mayor Zaragoza (2004: 26) «en momentos de crisis, mucho más importante que el conocimiento es la imaginación».

Por eso, consciente de la riqueza de algunas experiencias educativas presento aquí la aportación de algunos profesores y estudiantes, como miembros de la sociedad civil, a la cultura de paz, y al entendimiento y la mejora de las relaciones entre los pueblos y las personas. Una aportación que merece la pena ser presentada, porque sus resultados muestran el papel que puede desempeñar la sociedad civil en promover el diálogo y la confianza entre las sociedades, con presupuestos cercanos a cero euros. Algunos de esos resultados revelan que el

entendimiento y la creación de lazos de amistad y hermanamiento entre personas diferentes, son una realidad y no solamente unos buenos sentimientos.

### **Experiencias de educación para la paz**

Sin duda se equivocan los adultos que piensan que son los dueños del conocimiento y que su papel es educar a los niños y niñas sin ser educados por ellos. La educación como se vivió en los proyectos educativos e internacionales que se presentan a continuación, ha sido un proceso de interacción entre niños, niñas y adultos. Unos niños y niñas, que al practicar una educación con amor enseñaron a los adultos, que la deconstrucción de los muros del desconocimiento transforma las fronteras de odio y rechazo en puentes de alegría y amistad.

Los tres proyectos educativos e internacionales, *Burbujas de ilusión*, *Radiominiatura* y *Pachamama*, que se presentan a continuación, tenían como objetivo crear espacios de paz, no solamente a nivel local o regional, sino a nivel internacional, porque si los desafíos de la humanidad son globales las respuestas y las actuaciones deberían de ser globales.

Los niños y niñas del mundo que participaron en estos proyectos nos enseñaron que la historia humana no se escribe en un solo rincón del mundo ni por un solo pueblo, sino entre todos los pueblos y en cada rincón del mundo, además nos aclararon que la paz es posible y que cada amanecer es una oportunidad para teñir la historia humana de paz.

Una historia que depende de nuestras acciones que siempre podemos hacer que sean violentas o pacíficas, y si algunos mayores optan por utilizar la violencia para transformar sus conflictos, nuestra experiencia con los niños y niñas en estos proyectos, muestra que la mayoría de ellos optan más por las vías pacíficas. Por eso, es interesante compartir estas experiencias que nos permiten seguir soñando con un futuro mejor.

### **Primera experiencia: Burbujas de ilusión**

Cuando muchos adultos *del presente* creen que las diferencias culturales y religiosas podrían llevar a un choque entre las civilizaciones, es interesante escuchar a los adultos *del futuro* presentando sus diferentes culturas, para saber si verdaderamente debemos hablar de un choque o de una alianza de culturas y religiones. Una alianza que podría ser el puente para pasar de la cultura de la fuerza y el uso de la violencia a la cultura de la paz y del diálogo.

Con *Burbujas de Ilusión*<sup>1</sup> los niños y las niñas participantes han sido capaces de transformar pacíficamente muchos de los conflictos creados por los adultos, mostrando que la paz que se necesita en la actualidad es un proceso que

---

<sup>1</sup> Ver [www.slideshare.net/cejplosrosales/proyecto-burbujas-de-ilusin-2](http://www.slideshare.net/cejplosrosales/proyecto-burbujas-de-ilusin-2)

demanda la participación de todos los componentes de la sociedad, sobre todo los niños y niñas del presente. Todos deben de ser actores y no solamente espectadores para que el mundo que compartamos sea más justo y seguro.

*Burbujas de ilusión* fue una experiencia que vivieron 258 niños y niñas de Argentina, Colombia, España, Guatemala, Marruecos, México, Palestina y Pakistán, escribiendo entre todos un cuento que narra las aventuras de personajes imaginarios, que ellos mismos crearon. Amine, Chapincito, Enas, Evelyne, Gauchito Martín y Brisa, Luna, Paula Andrea, Rola y Shaharyar, son los nombres que eligieron los niños para sus héroes, que realizaron juntos un impresionante viaje en una burbuja descubriendo diferentes culturas y religiones del mundo.

Asimismo, *Burbujas de ilusión* fue fruto del esfuerzo y la dedicación de 24 educadores y un equipo de 30 voluntarios, quienes creían en el papel del cuento como un instrumento para mejorar el entendimiento entre las personas y conocer cómo ven los niños el mundo en donde vivimos. La idea no era de una organización internacional o de unos expertos en proyectos de educación, sino como lo señala Manuel Moreno autor del proyecto, en una entrevista con Daniel Jiménez, fue de dos profesores que pertenecen a culturas diferentes:

En realidad, *Burbujas de Ilusión* es continuación de un proyecto anterior que arrancó en 2004, llamado *Un Mundo de Colores*. Este último surgió porque mi amigo Said, que trabaja como educador en Tánger, y yo veíamos en esos momentos cómo los medios de comunicación, tras los atentados terroristas de Madrid y Londres, presentaban continuamente a la cultura islámica como si estuviera en continua oposición con la cultura occidental. Como éramos amigos desde hacía mucho tiempo y nunca habíamos tenido esa percepción, y ambos somos profesores, decidimos hacer algo en conjunto. Pensamos que a través de los niños sería más fácil, ya que los mayores suelen tener muy asentados sus prejuicios, pero los niños sin embargo son como una esponja y siempre quieren aprender. Said empezó a trabajar en esto desde Tánger a través de la asociación *Creadores Sin Fronteras*, y yo hacía lo propio desde la *Asociación de Vecinos Casco Antiguo de Mairena del Aljarafe* (Jiménez, 2010).

De hecho, *Burbujas de ilusión* es un proyecto que nos ha permitido conocer las culturas de los ocho países participantes a través de los ojos de los niños y niñas participantes, asimismo, y como se especifica en la introducción del libro *Burbujas de ilusión* «Nos ha permitido, además, crear puentes de amistad entre personas de diferentes países, distintas culturas, lenguas y religiones. Nos ha permitido superar las fronteras, tanto físicas como psicológicas, que nos separan y han sido los niños y las niñas las que nos han guiado por ese camino» (Salvatierra Ortega y otros, 2009: 17).

Un camino que los adultos deberían de seguir; aprendiendo de los pequeños que el futuro será mejor con ellos si les dejamos construir un mundo sin fronteras, en donde las burbujas se unen en una sola, en donde se juntan todos los seres humanos sin excluir a nadie por su cultura, color de piel o credo.

Por lo tanto, *Burbujas de ilusión* era una de las experiencias de Educación para la Paz que pretendía crear puentes de comunicación entre niños y niñas de diferentes culturas y credos. Sus objetivos fueron básicamente presentar las culturas de los países participantes por los niños y hacerles reflexionar sobre el mundo en donde viven utilizando el dibujo como medio de expresión, al mismo tiempo, promover la cooperación y la aceptación entre las personas llegando a la idea de que las diferentes culturas enriquecen a todas las comunidades sin ninguna excepción.

Es importante señalar que el proyecto se realizó para responder a la pregunta *¿Qué pasaría si la burbuja que cada uno de nosotros ha creado pensando que es una manera de protegerse e identificarse, se juntara con otras burbujas de diferentes culturas?* Se buscaba la respuesta de niños y niñas entre 8 y 12 años, edad en que comienzan a descubrir que son miembros de una sociedad, lo que hace que cobre más sentido el trabajo y la colaboración en grupo.

El proyecto se realizó en tres fases: la primera de preparación, desde septiembre 2008 a enero 2009, la segunda de ejecución, de enero a mayo de 2009 y la tercera de recopilación de datos y la publicación del libro *Burbujas de ilusión* en castellano, inglés y árabe, de junio a septiembre de 2009.

Por ende, hay que señalar que *Burbujas de ilusión* recibió el apoyo y la felicitación de la Alianza de Civilizaciones de las Naciones Unidas, la Presidencia del Gobierno de España, la Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz y el Presidente de la Junta de Andalucía, entre otros. También recibió el apoyo de la Fundación de la Obra Social de la Caixa, la Diputación de Sevilla, y el Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe. Asimismo, ganó el primer premio en el V Certamen Iniciativa Solidaria.

### **Segunda experiencia: Radiominiatura: Un mundo para compartir**

Es un proyecto de Educación para la Paz, que pretendió crear un espacio de encuentro entre los niños y niñas de diferentes países a través de una radio online, donde todos se sentían miembros de la misma comunidad en la que quedaban superadas las fronteras, las culturas, las lenguas y las religiones. Fue un proyecto que dio la voz a niños y niñas de todos los países participantes y enseñó a los mayores a escuchar a los pequeños y aprender de ellos.

En un mundo que se hace cada vez más pequeño es necesario aprender a compartirlo entre todos y todas, independientemente del país, de la cultura y de

la religión de cada uno. De hecho, Radiominiatura tenía como objetivo dar a los niños y niñas la oportunidad de compartir el mundo a través de una radio online, que hicieron entre ellos, mostrando que siempre hay caminos para la paz mientras que el ser humano tenga la capacidad de escuchar y aprender a intercambiar sus experiencias con el otro diferente.

Con edades entre 7 y 12 años, niños y niñas de 10 colegios y asociaciones de 8 países de 3 continentes, concretamente de Alemania (Berlín), Argentina (Sta Sylvina), Colombia (Currulao), España (Mairena del Aljarafe, Sevilla y Talavera de la Reina-Toledo-), Guatemala (San Juan Tecuaco), Marruecos (Tánger), México (Oaxaca de Juárez) y República Dominicana (Barahona), participaron con sus voces y experiencias en la emisión mensual de un programa de radio online, siendo ellos los verdaderos protagonistas.

El proyecto se realizó gracias a la positiva experiencia de la Asociación Casco Antiguo de Mairena del Aljarafe, Sevilla, que desde 2010 empezó a trabajar en un programa de radio online a nivel local. Una experiencia que sirvió después para realizar el programa de Radiominiatura Internacional que se emitía una vez al mes en diferentes radios como Radio Guadalquivir, Radio Sevilla Abierta, Cadena COPE en Sevilla, Radio Stereo Solar en Guatemala y Radio Stereo Éxito en Oaxaca de Juárez en México.

El programa como se describe en su blog [www.radiominiatura.blogspot.com](http://www.radiominiatura.blogspot.com) era un falso directo,<sup>2</sup> que se grababa sin cortes y se enviaba a España para montar el programa final que se colgaba en el blog con el fin de que se pudiera escuchar en cualquier parte del mundo. Además, para garantizar una participación más amplia de los niños que no tuvieron la suerte de grabar la emisión, se permitía hacer comentarios a los programas colgados en el blog, y a través del Skype se organizaban videoconferencias entre los niños participantes para que comentaran e intercambiaban sus experiencias.

Así que el programa sirvió de ayuda a los profesores y educadores participantes para fomentar la participación en la clase y mejorar la comprensión lectora, la expresión oral y el aprendizaje intercultural.

Al final del proyecto se grabó el DVD de *Radiominiatura* que pretendió dar visibilidad al trabajo realizado por 250 niños y niñas, en donde profesores y niños presentaban sus experiencias y en qué les haya servido el proyecto.

### **Tercera experiencia: Pachamama: los niños y los Objetivos del Milenio**

Después del éxito de las dos iniciativas anteriores, algunos educadores decidieron poner en marcha un nuevo proyecto que implicaría a niños y niñas con los

---

<sup>2</sup> La Técnica Falso Directo consiste en grabar el programa como si se estuviera emitiendo en directo y se desarrolla de manera natural.

Objetivos de Desarrollo del Milenio. El proyecto se llamó *Pachamama: los niños y los Objetivos del Milenio*, y la idea era trabajar desde la sociedad civil y con la ayuda de los niños para hacer visibles los ODM, y encontrar las estrategias que se podrían utilizar para cumplirlos.

*Pachamama* es un proyecto de educación para la paz que nos ha permitido aprender de los niños que la diversidad podría ser una fuente que favorece el desarrollo humano, si todos los seres humanos participaran con sus deferencias en un diálogo intercultural, dinámico y sostenible, que garantice los derechos humanos fundamentales y fortalezca un mejor entendimiento entre los diferentes pueblos.

Personalmente, creo que *Pachamama* es uno de esos proyectos que nos hacen repensar nuestras ideas y confiar en el futuro que estará en manos de los niños de hoy. De hecho, es una experiencia que nos enseña como adultos que nada es imposible a los ojos de los líderes de mañana, que tienen la capacidad de imaginar un mundo más desarrollado y humano. Para ellos, las fronteras culturales no existen, al contrario, la diversidad es un factor esencial que aporta desarrollo y contribuye en el crecimiento de los individuos.

Viendo los resultados de *Pachamama*, se puede concluir que los niños pueden contribuir con su creación e imaginación en el desarrollo humano, que según ellos es un derecho y una necesidad para lograr la paz.

Dicho esto, queda agradecer a los niños y niñas participantes el hecho de enseñar a los mayores que la paz no se impone por algunos sino se construye entre todos, y que el ser humano tiene capacidades para transformar sus conflictos de manera pacífica y hacer que el mundo sea más seguro y más pacífico.

Al final, las tres experiencias nos enseñan que la educación, es un instrumento de transformación pacífica de los conflictos humanos, y que debemos aprender de los niños como usarlo para mejorar nuestro mundo porque ellos disfrutan más de sus experiencias con el otro diferente y no conocen ni fronteras ni prejuicios.

Por eso, es tiempo de que los niños empiecen a educar a los adultos a ser *pacíficos* (amantes de la paz) como ellos, a entender el papel del amor en la educación y a hacer las paces entre los seres humanos porque para ellos, la convivencia entre personas de diferentes culturas no solamente es posible, sino es lo más natural que pueda existir. Ellos sienten y reconocen que las diferencias existen para hacer del mundo un arco iris de culturas que cuando le falta una pierde su encanto.

Said Bahajin

Contacto: [saidbahajin@gmail.com](mailto:saidbahajin@gmail.com)

## BIBLIOGRAFÍA

CAJAL, MÁXIMO (2008): «La Alianza de Civilizaciones y la construcción de la paz», *Tiempo de paz*, N°88, 9-13.

JIMÉNEZ, DANIEL (2010): «Burbujas de ilusión...y esperanzas para el futuro», disponible en [www.noticiaspositivas.net/2010/06/14/burbujas-de-ilusion%E2%80%A6y-esperanzas-para-el-futuro/](http://www.noticiaspositivas.net/2010/06/14/burbujas-de-ilusion%E2%80%A6y-esperanzas-para-el-futuro/).

JIMÉNEZ OLMOS, JAVIER (2012): *Del choque a la alianza de civilizaciones*, Barcelona, Icaria Antrazyt.

MAYOR ZARAGOZA, FEDERICO (2004): «Una cultura para la paz», en MONLEÓN JOSÉ (ed.): *El diálogo de las Civilizaciones*, Madrid, Universidad Carlos III, 25-32.

PARÍS ALBERT, SONIA Y ELENA MARTÍNEZ SANTAMARÍA (2008): *El papel de la sociedad civil en la transformación pacífica de conflictos*, Barcelona, Icaria.

SALVATIERRA ORTEGA, ANTONIO y otros (2009): *Burbujas de ilusión*, Sevilla, Diputación de Sevilla.

## El Significado de la No-violencia para Superar los Obstáculos Hacia La Paz: Co-creando un Mundo Mejor para los Niños/Niñas Desde Pedagoogia 3000

### Experiencias Foro De No-violencia En La UPNECH-Juárez

28 de Nov-2017

Por María Guadalupe López Álvarez (Coordinadora del equipo)  
Cynthia Tarín Verdugo (Reporte gráfico)

Los integrantes del equipo de Pedagoogia 3000: Prácticas Educativas, Género y Familia llevaron a cabo esta actividad en la que hubo participación de los estudiantes de la Licenciatura en Intervención Educativa y de Pedagogía, más las personas invitadas del Colegio de la Frontera Norte y las invitadas que nos acompañan como panelistas destacando las experiencias exitosas de no-violencia que nos pudieron compartir como gestoras y educadoras, más que los fracasos o la falta de respuesta ante las figuras de autoridad o la gestión institucional.

Se trató de un panel integrado por mujeres que lidian con las consecuencias de la violencia, presentaron sus experiencias, y las acciones que realizan desde sus trincheras para llegar a estas experiencias exitosas de No Violencia. Dicho panel estuvo integrado por: Adela Lozoya, Juez especializada en justicia para adolescentes; Judith Galarza, Secretaria Ejecutiva de la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos (FEDEFAM); Graciela Codina, docente integrante del Programa Pedagogía 3000; Lucero Claudia De Alva, Escritora; y Elizabeth Herrera, Coordinadora de la Unidad de Igualdad de Género de la UPNECH.



En el evento se contó con la conducción de la Dra. Norma Ávila Cano, y en el cual alrededor de 80 alumnos escucharon lo que las especialistas hablaron, que fue desde la aplicación de la ley, el dolor de la desaparición forzosa de un familiar, el trabajo de los maestros en las escuelas para erradicar o disminuir la violencia, la literatura infantil como herramienta de sensibilización; así como, de qué manera la UPNECH responde a estas cuestiones sociales.



Judith Galarza, secretaria general de la FEDEFAM, explicó el inicio de la conmemoración de este día haciendo referencia al asesinato de las hermanas Mirabal por órdenes del Dictador Rafael Trujillo en República Dominicana. Habló sobre la forma en que las organizaciones sociales se vieron obligadas a dialogar con el gobierno y empezar a trabajar en políticas públicas para hacer visibles a las personas víctimas de la violencia.



Adela Lozoya, juez que trabaja muy de cerca con los adolescentes, habló del ambiente en el que actualmente se desenvuelven los jóvenes. Habló de la presión social a la que se enfrentan y la forma cómo los encargados de impartir la ley trabajan con ellos.

Graciela Codina, directora de primaria, habló sobre el programa: "Sembrando Paz", donde se busca promover los valores para modificar conductas. Manifestó que para los niños la violencia es normal. Cuestionó la labor que como docentes hacen para que la No Violencia sea una forma de vida.



Lucero de Alba, escritora de literatura infantil, habló sobre su libro: "Pita y los Girasoles"; a través de él pretende reflexionar sobre el porqué los niños enfrentan problemas de violencia. Así mismo, el libro es un instrumento para que "Sembrando Paz", llegue a las escuelas.



Desde las instituciones educativas universitarias también se van sumando a los procesos profundos de transformación, desde lo personal a lo organizativo sin perder de vista a los niños/niñas, no desde el discurso sino en las acciones. Cada iniciativa, como fue este foro realizado en el día de conmemoración de la NO VIOLENCIA, nos dejó una memoria significativa, pues contribuyó a dar esperanza en nuestra capacidad para integrar y aplicar el paradigma holístico propuesto desde Pedagogía 3000.

Desde las experiencias, tanto personales como locales, donde se va sembrando la inquietud evolutiva, se logra hacer sinergia y es así que el plan maestro se orienta hacia el logro de una meta mayor, que la nueva educación no sólo sea fragmentaria desde el aspecto político o laboral, o sólo proponga un modelo curricular reduccionista y sin una vinculación con el contexto.

Un indicador de la calidad educativa es la creación de ambientes propicios para la libre expresión, a partir de la paz interna que proyecta a la vez ambientes de paz en el orden social y cultural.

La presencia de las niñas/niños estuvo en sus dibujos elaborados y puestos en una exposición en el escenario del Foro, el Colegio de la Frontera Norte durante este foro con el tema de la convivencia y la paz. La exposición de los dibujos infantiles y de los estudiantes universitarios también se presentó durante una semana posterior al foro en la UPNECH.

En este día se sumaron nuestros esfuerzos y la determinación como seres humanos para transformarnos como agentes de paz abrazando la UTOPIA de lograr un mundo mejor para todos. Vale la pena ser optimistas y tomar en serio este reto para vivir la transición cultural para convertirnos en una sociedad distinta pues se trata de construir un futuro luminoso para nosotros mismos, para nuestros hijos y para nuestros nietos.

En este foro nos propusimos centrar la atención en algunas experiencias exitosas que podemos recuperar como adultos en medio de este tiempo de caos, donde lo más frecuente ha sido la violencia que es lo que sin conciencia compartimos con nuestros niños/niñas. No es posible sólo ignorar los hechos violentos, ha sido una realidad creada por nuestro miedo y ambición que nos transforma en seres destructivos para nosotros mismos. No basta con imponer silencio para cambiar, si el cambio no sucede desde el Ser. En este foro recordamos que la paz requiere de determinación y de un esfuerzo constante. Así mismo, las participaciones hicieron énfasis en que el camino de la paz requiere de todos y la tenemos que construir sin cerrar los ojos y sin ignorar una situación que con frecuencia nos llena de odio y desesperanza. Este foro fue una oportunidad de hacer una invitación para revalorar la dignidad humana haciendo conciencia de cómo los juicios de valor que enfatizan las diferencias también nos separan imponiendo múltiples barreras sociales y culturales que hemos construido al educar a los niños/niñas.

Un mensaje final fue que todos, grandes y chicos, necesitamos incrementar el optimismo para darnos ese voto de confianza a pesar de todo el miedo o sufrimiento personal acumulado, lo que significa un nuevo reto que debe atenderse colectivamente.

## Construyendo nuestro Contrato de Convivencia Liderando nuestros vínculos



Por Carolina Adjemian, profesora, Argentina

"La vivencia pedagógica, se basa en el principio biocéntrico. Ella emerge de procesos interactivos pedagógicos, en los que se desarrollan las estrategias metodológicas, como el ejercicio de la reflexión y el diálogo, la vivencia biocéntrica y la acción compartida". Educación Biocéntrica, Brasil 2014.

Experiencia implementada en el Colegio Río de la Plata Sur, ciudad de Buenos Aires- Argentina, con niños y niñas de seis años de edad del nivel primario. Docente a cargo: Carolina Adjemian (carolinadjemian@yahoo.com.ar)

### 1° Instancia (Vivencia)

Realizamos una secuencia de movimientos extraídos de la Biodanza, en base a un relato titulado "La historia de la Amistad". La misma permite VIVENCIAR a través de la música, el movimiento y las emociones diferentes aspectos que se dan en el vínculo con el otro.

### Secuencia de ejercicios

Objetivo: aprendizaje de la convivencia y armonía de las relaciones.

#### 1. Descubrir al amigo

Los niños se mezclan y cada uno se pasea por el mundo. En una mirada, los amigos se descubren y aproximan al encuentro. Con cuidado y delicadeza se encuentran con las manos y las miradas.



#### 2. Mirar el mundo juntos

Generalmente los amigos tienen una visión semejante sobre el mundo, a pesar de sus diferencias. Por esta razón sienten agrado de compartir la compañía. Los amigos parten juntos a descubrir con su mirada común,

maravillándose de las cosas, caminando en la misma dirección, agarrados de la mano o cintura.



### 3. *El juego de la sombra*

Un amigo persigue al otro como si fuese su sombra, copiando e imitando los movimientos. Todos aprendemos del compartir y observar a otros.



### 4. *Danza del ángel guardián*

Avanzar en la vida con “los ojos cerrados” es una expresión de gran confianza, y más cuando es de la mano de un amigo. La responsabilidad de cuidar y proteger. La entrega a la experiencia de ser cuidado y protegido.

El que invoca al ángel tendrá los ojos cerrados y avanzará sensiblemente, en una marcha liviana e intuitiva. Una de sus manos estará apoyada con confianza en la mano del ángel. Este acompañará sin guiar el paso del compañero.



5. *Afinidad intelectual*

Disposición para el diálogo de ideas. Identificación de semejanzas. Los niños se disponen juntando frente con frente, y mirándose a los ojos.



6. *Aceptar las diferencias*

Tensión por las diferencias, oposición. Los amigos se encuentran frente a frente, uniendo las palmas de sus manos y creando una tensión entre ambas. No es pelea o lucha de poder.



7. *Comprensión y aceptación recíproca*



Consolidar el encuentro. Armonía en la relación. Abrazarnos y aceptarnos con nuestras virtudes y dificultades.

Celebrar la relación.



#### 8. Rueda de integración

Inserción en la comunidad. La pareja como parte del todo, aprende a convivir en comunidad.



#### 2° Instancia (Reflexión y diálogo)

Al día siguiente, nos encontraremos en círculo para compartir. En una pantalla se verán diferentes imágenes de la secuencia vivida el día anterior, la cuales reflejarán y servirán como disparadoras para construir nuestro contrato de convivencia. A través de diferentes interrogantes expresaremos cómo nos sentimos, qué es lo que más nos gustó, qué necesitamos para tener vínculos saludables y disfrutables, etc.

El maestro registra por escrito lo expresado por los niños.

Registro sobre la vivencia "La historia de la amistad".

Sol- *Me encantó cuando poníamos las manos así (muestra palma con palma, ejercicio oposición armónica), porque no pensamos lo mismo.*

Lara- *Me gustó la parte en que pusimos frente con frente, y así se contaban las cosas que les pasaban. (Afinidad intelectual)*

Lucía- *¡Me gustó todo! Y la parte que un compañero estaba triste y el otro iba a ayudar. (Ángel guardián)*

Bauti- A mí me gustó el ángel guardián.

Lucía- Cuando estaba un amigo triste y lo ayudabas. (Ángel guardián)

Sol- El ángel te guiaba.

Santiago- Me gustó cuando estás buscando a tu amigo. (Descubrir al amigo)

Ignacio- Me gustó la sombra. Uno se ponía adelante y otro se ponía atrás, y la sombra copiaba al de adelante.

Mía- Cuando las amigas caminaban de la mano. (Descubrir el mundo juntos)

Joaquín- La parte que buscaban a los amigos. (Descubrir al amigo)

Julieta- Me gustó cuando se mostraban las cosas. (Descubrir el mundo juntos)

Lola Lado- A mí me gusta la parte de la sombra porque uno tenía que moverse y había que aprender del otro, y eso era bueno.

Emilia- Me encantó todo, pero me gustó esto (muestra el ejercicio de oposición armónica) porque pensamos diferente.

Lola Vásquez- Me gustó la parte del guardián.

Sol- En el ángel guardián, tenés que confiar en los amigos, él te va a cuidar y ayudar con tus problemas.

Cristiano- A mí me gustó la parte de la sombra, donde aprendés del amigo.

3° Instancia (Construcción colectiva)

Crearemos el contrato de convivencia: escribiendo y utilizando las imágenes de los ejercicios realizados en la secuencia de danzas.



#### **Contrato de Convivencia de 1° A**

- ✓ Cuidar del amigo y compartir con él.
- ✓ Que todos juguemos a todos los juegos.
- ✓ Todos los amigos soñamos distinto, pensamos muy distinto. Hay que respetarnos.
- ✓ Compartir las cosas que tenemos.
- ✓ Cuando un amigo está triste, podemos ayudarlo y cuidarlo.
- ✓ Confiar en el amigo.
- ✓ Un amigo puede aprender del otro.
- ✓ Ir al recreo cuidando de los amigos.
- ✓ Podemos abrazar, jugar y ser cariños con los amigos.



## Una familia creando un mundo de paz un libro a la vez

Por Sandra González, autora y fundadora de la editorial independiente, *Skillful & Soulful Press*.

Reseña Biográfica: Sandra nació en la Ciudad de México el 16 de enero de 1974. Vive en los Estados Unidos desde los 4 años. Durante el día, Sandra disfruta de su carrera de 16 años en la educación preescolar. Por las tardes y fines de semana, escribe libros para niños con la ayuda de su hija, Julia Rae y su hijo Cristian Gabriel. Reynaldo Mora, el esposo de Sandra es artista y es el ilustrador de los libros. Viven en la parte sur de California. Una pasión de Sandra es la enseñanza de las palabras y el lenguaje a los niños pequeños, ya que esto establece una base sólida para su éxito en la escuela y la vida. Sandra obtuvo una maestría en educación de la Universidad Estatal de California, Los Ángeles (Cal State LA). Otras pasiones y propósitos de vida incluyen: el trabajo comunitario, la Danza Azteca (Mexico), inspirar relaciones más amorosas entre padres e hijos y aprovechar cualquier oportunidad de viajar por el mundo.

Datos de contacto: Skillful & Soulful Press, Whittier CA.  
skillfulsoulful@gmail.com

Más información sobre nuestra editorial y libros se encuentra en:  
[www.skillfulandsoulful.com](http://www.skillfulandsoulful.com).

Nos gustó participar en este libro porque es importante unirnos con iniciativas que tienen los mismos valores y metas que nosotros que encaminan a la construcción de un mundo feliz. Por medio de esta unión, la sinergia hacia un mundo mejor se fortalece por la intensión que se está proclamando por un mayor número de personas. Somos una familia que participa en costumbres y actividades ancestrales que promueven un balance saludable entre la humanidad y con nuestra Madre Tierra. Particularmente, por medio de nuestra participación activa como danzantes de la Danza Azteca, promovemos este equilibrio con la naturaleza y la comunidad que nos acerca a vivir en un mundo de paz y amor donde quepan muchos mundos.

En el 2017, nuestra familia decidió establecer nuestra propia editorial para publicar y difundir libros bilingües que lleven un mensaje de amor y paz entre las relaciones humanas. Nuestra empresa, *Skillful & Soulful Press*, es una editorial independiente de libros infantiles que promueven el amor por el lenguaje y la lectura. Fomentamos el aprendizaje de palabras nuevas que ayudan a los niños a sentirse capaces y empoderados. Nuestra meta es publicar libros multilingües que inspiren un amor y respeto más profundo en nuestras relaciones. Nos esforzamos, en particular, por fortalecer el vínculo entre padres e hijos, porque esto crea familias más saludables que llevan a la construcción de comunidades más fuertes donde la armonía y paz prosperan.

Nuestra familia propuso la siguiente visión para nuestra editorial:

“Un mundo donde los padres y sus hijos son creadores del cambio social y del bienestar de la comunidad”.

La misión que guía nuestro trabajo es:

“Publicar libros para niños con un contenido significativo el cual inspire a las familias a vivir valientemente, a aprender incesantemente y a amar con fervor para que nuestro mundo sea mejor”.

Durante un ejercicio en familia, identificamos los siguientes valores que son la fuente de todas nuestras decisiones. El amor, la amistad, la cultura, la educación, la justicia, la equidad y la protección del medio ambiente.

Al final del 2017, publicamos un libro bilingüe en inglés y español para mamás e hijas titulado, *Mommy, Tell Me Why I Am Radiant / Mami, ¿dime por qué soy radiante?* Este libro conecta a niñas al lenguaje, a la cultura y la Madre Tierra. El libro está escrito por un equipo compuesto de mamá e hija. Mi hija, Julia Rae Rodríguez, tenía cuatro años cuando una conversación similar a la que es presentada en el libro fue la inspiración del tema. Ahora, Julia Rae tiene 11 años y su participación en esta obra ha sido de coautora. El artista, Reynaldo Mora, es el ilustrador del libro de 32 páginas. Como activistas de la comunidad de temas sociales que afectan a la comunidad Latina, nuestro libro bilingüe se dirige a una "pobreza de palabra" que existe particularmente en comunidades de bajos recursos.

Esta brecha en palabras es lo que expertos de alfabetización temprana se refieren al describir la disparidad entre el número de palabras que los niños de familias de bajos recursos escuchan en comparación con los niños de familias con un estatus económico más alto. Los expertos en lectura dicen que los niños pequeños que escuchan palabras nuevas e interesantes, están mejor preparados para sobresalir cuando entran a la escuela. Esto también promueve el deseo de

leer libros y a despertar el amor por el lenguaje para que los niños lleguen a ser lectores más fuertes.

Nuestro libro promueve el mensaje de que todos los padres, independientemente de su circunstancia financiera, ¡son ricos con palabras! Los padres tienen la posibilidad de enseñar a sus hijos un vocabulario avanzado porque ellos ya poseen estas palabras en inglés y en español. *Mommy, Tell Me Why I Am Radiant / Mami, ¿dime por qué soy radiante?* es sobre una encantadora conversación entre una madre y una hija sobre las cualidades de la niña que la hacen ser única. Las palabras positivas ayudan a aumentar la autoconfianza y la autoestima de las niñas pequeñas. El final hermoso del libro les recuerda a las madres de que sus hijas a menudo crecerán siendo como ellas. Cuando las mamás viven una vida alegre y radiante, sus hijas aprenderán a vivir igualmente. Los extraordinarios símiles que usamos intencionalmente fomentan en las familias una apreciación más profunda de nuestra Madre Tierra. Julia Rae, creó una lista de definiciones, incluida en la última página, para ayudar a los adultos a explicar el significado de cada palabra sofisticada que se incluyó en el libro.

*En el futuro, Skillful & Soulful Press donará un porcentaje de las ganancias de este libro para apoyar a dos agencias de la comunidad sin fines de lucro, por el impacto positivo que tienen en la comunidad. La primera agencia ofrece un programa de alfabetización familiar donde los padres y sus niños pequeños aprenden juntos. La otra agencia proporciona a las comunidades de bajos recursos con una serie de actividades que se centran en el arte, la cultura y el desarrollo humano.*

Desde que el libro se lanzó en diciembre del 2017, nuestra editorial ha vendido más de 400 copias de la pasta dura y pasta suave. El libro recién fue traducido al italiano y pronto será distribuido por Italia y el mundo entero. Son cuatro libros dentro de esta serie coescritos con mi hija, Julia Rae. Los títulos de los otros libros son: *Mommy, Tell Me Where I Will Travel/ Mami, ¿dime por dónde viajar?*, *Mommy, Tell Me How I Will Lead / Mami, ¿dime cómo seré líder?* y *Mommy, Tell Me about My Brother / Mami, pláticame sobre mi hermano.*

Reynaldo está ilustrando en este momento un libro de páginas gruesas para niños más pequeños que les enseña a contar del uno al diez. Este libro es trilingüe en náhuatl, español, e inglés. Mi hijo, Cristian Gabriel, está finalizando nuestro libro bilingüe con el título, *Moi the Bed Head Boy/ Moi el niño del almohadazo*, que promueve el mensaje que todos los niños son perfectos siendo ellos mismos y son más felices cuando sus padres los aceptan como son.

Cuando nos invita la comunidad para leer nuestro libro, nos esforzamos en particular de inspirar a todas las familias para que ellos reflexionen en sus aptitudes y talentos que pudieran aplicar juntos para hacer un cambio positivo

en nuestra comunidad. Cuan más familias se unan a esta visión, más pronto tendremos un mundo de paz, salud, y armonía.

## Lleva la Paz de la escuela a la casa

Por el Colegio Albert Einstein

### Objetivo

Transmitir la paz emocional que los estudiantes viven en el día a día escolar y llevarlo a casa, haciéndolo parte de su cotidianidad familiar.

### Lugar donde se está aplicando

Colegio Albert Einstein Koch, Chihuahua, Chihuahua, México.

### Población meta

Estudiantes de los niveles de secundaria y preparatoria del colegio, así como su entorno familiar.

### Actividades

La filosofía del colegio está sustentada en la Educación Holista que enfoca el desarrollo integral de sus miembros a través de enfocarlo por medio de 7 dimensiones (cognitiva, social, emocional, física, estética, espiritual y ecológica) La dimensión emocional se trabaja a través de diferentes estrategias y actividades, así como de programas ya instituidos como parte medular del colegio, pero específicamente el enfocado a la actividad aquí propuesta las actividades que realizamos con la finalidad de lograr la transmisión de la paz emocional a casa son las siguientes:

- Durante el ciclo escolar se desarrollan diferentes actividades de índole cultural, deportiva, emocional y de recreación que son dirigidas a toda la familia.

FECHA	EVENTO	DESCRIPCION
Marzo-abril	Semana de bienestar	<ul style="list-style-type: none"><li>- Durante toda una semana se realizan actividades deportivas a través de torneos en los que los equipos son formados por estudiantes, docentes y padres de familia</li><li>- Se realizan conferencias y platicas diversas como del área de bienestar y salud (sexualidad, violencia en el noviazgo, nutrición, etc.)</li><li>- Se finaliza con una carrera familiar</li></ul>

		pedestre
Mayo-junio	Día de los papás CAEK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza una convivencia en las instalaciones del colegio en donde hay música en vivo con grupos e interpretaciones musicales de los estudiantes</li> <li>- Los estudiantes realizan un trabajo manual que a través de crear un momento emotivo con sus padres se entrega el día del evento</li> </ul>
Septiembre	Noche Mexicana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hace una kermesse en el colegio en donde todos los antojitos son realizados por estudiantes, docentes y padres de familia</li> <li>- Es un día de fiesta, música, baile y juegos en los que todos participan y se divierten</li> </ul>
Noviembre	Día de muertos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se crea una exposición y recreación de sucesos relacionados al festejo de día de muertos en los que son días de trabajo creativo en donde como en las otras actividades todos participan hasta crear un evento cultural expositivo de gran atracción</li> </ul>
Diciembre	Festival Navideño	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante varios meses se monta una obra de teatro que el 80% de las veces es inédita, creada por los docentes de artes y sus estudiantes la cual es presentada en un teatro de la ciudad para que los padres puedan ir a ver a sus hijos actuar, se busca que todos los jóvenes tengan alguna participación</li> <li>- Los docentes realizan un baile chusco en el cual se caracterizan y/o disfrazan, esto lo hacen como un regalo para sus estudiantes y sus familias y cerrar el año con diversión y ambiente familiar</li> </ul>

### Resultados

El tipo de actividades que se realizan muestran resultados inmediatos, ya que durante la convivencia podemos apreciar y disfrutar del ambiente familiar de diversión y unión.

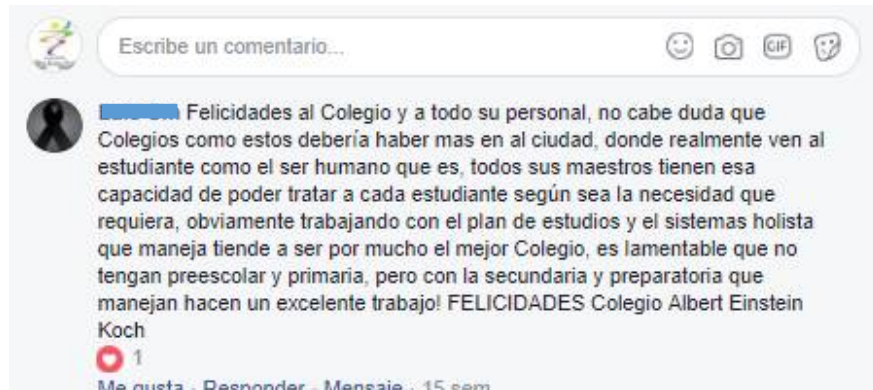
Tanto los estudiantes como los padres de familia expresan de manera personal o a través de las redes sociales la gratitud que sienten al involucrarse y participar activamente en las actividades gestionadas por el personal del Colegio.



**Festival navideño 2017**



## Algunos comentarios de padres de familia en redes sociales



### Conclusiones

Los resultados que se obtienen después de las actividades que se realizan en el CAEK son de evidente diversión y convivencia familiar, pero lo que realmente he detectado como un resultado que tiene impacto a más largo plazo y se hace extensiva la convivencia pacífica para las familias, la comunidad y para los miembros del CAEK, ya que son aquellos que logran tocar el corazón y que nos retroalimentan a través de sus opiniones, gratitud, recuerdos gratos y sentido de pertenencia a este proyecto educativo con enfoque holístico que promueve Cultura de Paz.

Contacto: Colegio Albert Einstein

E-mail: [admon.caek@gmail.com](mailto:admon.caek@gmail.com)

# PARTE III: PAZ PLANETARIA

## Ecodomo para Sembrar La Paz"

### Una Ecoconstrucción instrumento de Cambio en tiempos de Violencia.

MDH Arq. Cosme Fabián Espinoza González  
Facebook TIERRA SAVIA, Correo Cosmosf@gmail.com  
Cd. Juárez Chihuahua México



#### Introducción

Al igual que gran parte del país, en 2009 Ciudad Juárez, Chihuahua México, se vio en vuelta en una guerra interna de Gobierno versus Carteles del Narcotráfico, diariamente al salir de nuestro hogar para ir a escuela o trabajo teníamos que darnos la bendición de despedida y muchos no regresaron a casa, realmente nos vimos envueltos en medio de una guerra sin sentido, vi muchas balaceras y muchos compañeros de escuela y trabajo murieron de forma inocente, tuvimos la mala fama de ser una de las ciudades más violentas del mundo, hoy en día todavía se viven escenas similares pero en una escala mucho menor.

#### Asesinan a dos boy scouts



28 Mayo 2009

CIUDAD JUÁREZ, Chihuahua, 25 de mayo (APRO. INTERNAS) NIÑOS Y PERNICIOSO. En Ciudad Juárez En el número 224, cerca de Villa Ahumada, dos jóvenes juareños pertenecientes a la asociación de los boy scouts, mueren en voladura luego de ser tratados por sujetos armados cuando regresaban de un campamento celebrado en el poblado Flores Magón. Alejandro Ruiz, de 18 años de edad y Jorge Pedro González Quiñero, de 21 años, mueren en el lugar señalado tras sufrir voladuras a bordo de una Cherokee modelo 2001.

Después del Cruel asesinato de dos de nuestros jóvenes Scouts, y de muchas protestas y marchas, se formaron muchas asociaciones

civiles y grupos de ayuda en todas las áreas para recomponer el tejido social, desde grupos deportivos hasta grupos de soporte psicológico a personas dañadas por ser testigos de eventos etc.

En nuestro caso formamos una Asociación Civil llamada TIERRA SAVIA, con el liderazgo juvenil de Rover Scout Francisco Reyes, muchachos scouts y estudiantes



entre los 17 y 22 años, los muchachos recibieron entrenamiento para ser "Líderes Sociales de cambio en Zonas Bélicas" por parte de las Asociación Mundial de Scouts, con un sistema llamado Base Scout del Mundo, y los adultos de respaldo Ing. José Luis Juárez, y su servidor Arq. Cosme Espinoza, guiábamos sin mucha interferencia, dejándolos ser.

Uno de sus primeros objetivos fue la creación formal de TIERRA SAVIA como A.C. asociación civil lo cual se logró con el apoyo del INJUVE, Instituto Nacional de la Juventud e inmediatamente desarrollar los proyectos de correspondientes de



SA VI A salud, vivienda y alimentación, los cuales eran los prefijos de fuerza de cambio para ayudar principalmente a niño y niñas.

En el área de Alimentación, una de las primeras consignas fue ayudar y enseñar a elaborar huertos urbanos verticales.

Se realizaron cursos de Huertos Urbanos locales en la comunidad de Anapra una de las colonias con más problemas de violencia y de rompimiento de tejido social.



### Cursos de Alimentación Trófica Elaboración de Comida Sana



### Cursos de Huertos Urbanos a la Comunidad en General



## CONSTRUCCION DE ECODOMO DE ANAPRA, CD JUAREZ CHIH., MEXICO TIERRA SAVIA

Con el Afán de hacer investigación en materia de la adaptación del sistema constructivo de arquitectura de tierra a base de bolsas rellenas compactadas también llamado Earth Bag Building, La Asociación Civil "TIERRA SAVIA" conformada por voluntarios de diferentes Universidades y Scouts de México de Cd Juárez Chih., se propuso ayudar en la construcción de una vivienda digna, para la familia Romero Díaz, compuesta de la mamá, 7 hijos y 2 nietos quien sufrió la devastación de la era de violencia, inseguridad, y descomposición social de los últimos años en esta ciudad, quedándose sin casa, abandonados a su suerte, ocuparon un terreno regalado con una choza de 4 x 4 mts. hecha de cartón, madera y residuos plásticos, con entradas de aire y goteras por todos lados y sin baño



En Enero de 2012, Tierra Savia, movilizó a la población juvenil para ayudar a la construcción del ecodomo, como parte de un programa Scout de ayuda, llamado "Base Scout del Mundo", para generar líderes sociales en zonas de desastres Bélicos.

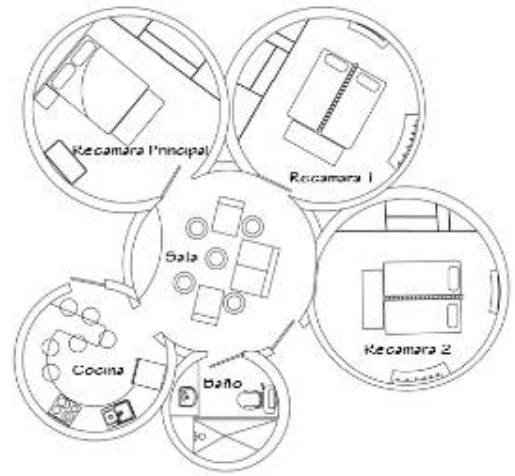


Con recursos propios y un apoyo inicial del INJUVE, se comenzó la construcción de un Ecodomo, prototipo ecológico elaborado de adobe estabilizado con cemento, de 3 recámaras, 1 sala, 1 cocina y 1 baño, con mano de obra del voluntariado.





Se tomó tierra calichosa de los cerros cercanos, mezclándola con cemento para estabilizarla y darle mayor capacidad de carga



PLANTA ARQ.



VISTA GENERAL DE PROYECTO ARQUITECTONICO



Llenado de bolsas de 40 cm de ancho con una mezcla de Barro y 12% de Cemento



Acabado final exterior con una mezcla de Barro, Cal y Arena del desierto

Compactado con pizón manual



Acabado interior con materiales reciclados



ECODOMO CASI TERMINADO MARZO 2014

En el segundo ciclo de trabajos del Ecodomo nos quedamos sin mano de obra y sin recursos, por razones naturales, de los prestadores de servicio y se recurrió a platicar con Fiscalía del Estado para dialogar con ellos acerca de la posibilidad de uso de mano de obra de presos que están ya por terminar sus condenas, y después de conversaciones de acuerdo, accedieron a crear un programa de Reinserción Social a cambio de apoyo de instrucción y entrenamiento, programa que hasta la fecha sigue vigente extendido a jóvenes de penales de menores infractores



Inicio de Programa de Reinserción Social de construcción Junio 2013 con la Fiscalía del Gobierno del Estado de Chihuahua, un logro importante como la misma construcción



Reutilización de materiales de deshecho para crear arte y función, botellas convertidas en vitrales



Diseño propio y Elaboración de Chimenea Ahorradora de leña, Tipo Rocket Stove con sistema de extracción de Bióxido de Carbono



Elaboración de **Cocina con Materiales de Recuperación**





VISTAS DE ACABADOS EN PISOS INTERIORES RECÁMARAS

Utilización de materiales Recuperados

Recuperación de materiales tirados para hacer arte

VISTAS DE ACABADOS EN PISOS INTERIORES COCINA, SALA Y BAÑO



VISTAS DE ACABADOS EN MUROS INTERIORES





Vistas del ECODOMO TERMINADO Diciembre 12 de 2014







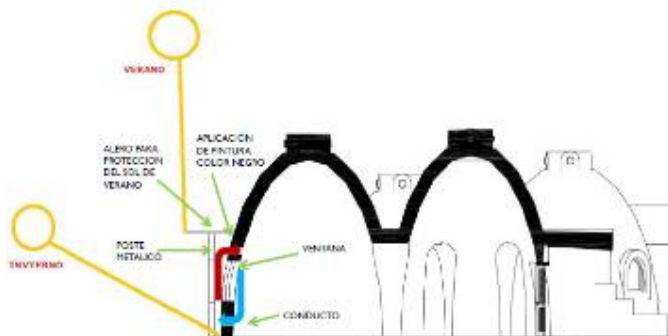
Vistas de barda elaborada con materiales Recuperados de tiraderos de Basura



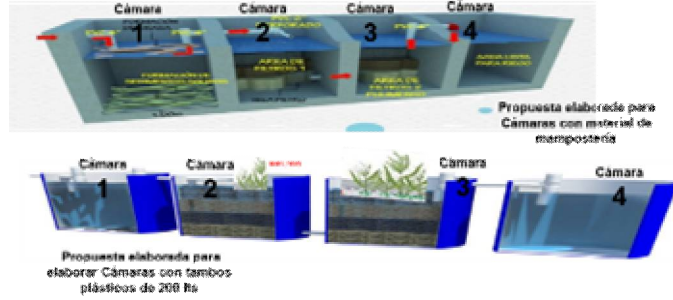
Vistas exteriores del entorno del ECODOMO



CHIMENEA SOLAR, Muro Trombe



# Tratamiento de aguas Grises Sistema Primario Desbaste Físico



PROCESO DE DESARROLLO ACTUAL DEL SISTEMA DE TRATAMIENTO DE AGUAS GRISAS



Participación voluntaria de estudiantes de UACJ-ARQUITECTUR



Nota: Propuesta real elaborada con tambos plásticos de 200 lbs, las piezas no están ensambladas, falta conectarlas, revisar fugas, instalar los medios filtrantes, e instalar la tubería de demasios, así como conseguir la bomba y hacer llegar electricidad para la misma.



## ESTUFA SOLAR



## CALENTADOR SOLAR DE AGUA





## Conclusiones

Siempre después de un evento negativo para el ser humano, podemos valorar que la fuerza de respuesta será con un ímpetu superior a la adversidad, ya que la parte oscura de un evento hace valorar la luz, aún en Ciudad Juárez Chihuahua México, seguimos viviendo eventos duros pero eso tendrá que pasar pronto, porque nuestras nuevas generaciones que vienen atrás, han aprendido el valor de la unión, de la comunicación, y del trabajo honrado.

A pesar de la mala fama ganada y de los climas extremos tanto de frío, como de calor, y vivir en un entorno natural desértico, en la comunidad hemos aprendido a organizarnos, a cuidarnos mutuamente y a confiar en nuestras posibilidades de triunfo.

Aún no ganamos terreno físicamente para salir a los valles a divertirnos y hacer días de campo por temores reales, pero al menos en la Ciudad hay un sin fin de Asociaciones Civiles, Comités de Vecinos, Fundaciones trabajando en todos los órdenes, desde los deportivos y escolares hasta los militares, juntándonos para ser co-creadores de cambios para la nueva PAZ.

Es la primera vez en la historia de esta región en que todos los órdenes de Gobierno Municipal y Estatal, trabajan en conjunto con Universidades, y organismos Sociales, para crear los instrumentos normativos, ecológicos y técnicos para una nueva ciudad de la cual soy parte activa. El estructurar la asociación civil Tierra Savia y ver los cambios naturales que han surgido de nuestro trabajo es un privilegio, ya que han surgido muchas tesis de jóvenes estudiantes de Arquitectura, Diseños de interiores, Psicólogos, donde ellos han tomado la necesidad real para convertirla en investigación de campo y proponer soluciones.

El trabajo realizado ha sido un laboratorio experimental Ecoambiental y Social, desde las ecotecnologías aplicadas hasta los proyectos posteriores que hemos realizado.

Después de construir el ecodomo de anapra prácticamente sin recursos económicos pensando cómo la gente de menos ingreso, observamos que difundir la información por medio de talleres prácticos hace el empoderamiento e invita a la gente a buscar soluciones adecuadas, pero con mejor conocimiento de causa.

Aprendimos que el trabajo unifica y los resultados son asombrosos, haciendo que la comunidad involucrada piense menos en cometer delitos y agresiones. Esto ha dado pie a que se hayan bajado los índices de violencia más rápido de lo previsto, y que la confianza entre los ciudadanos comunes vuelva a surgir, pero más como agentes conscientes de cambio involucrado.

Tierra Savia sigue activo, hemos construido una nueva Ecocasa de Adobe natural con diseño Bioclimático para una Asociación Civil de fortalecimiento y ayuda a mujeres llamada Tonantzin. Colaboramos con proyectos para escuelas y grupos de trabajo, con talleres de Bioconstrucción, Geobiología, Huertos Urbanos, etc. y así como nosotros muchos grupos trabajando en pro de hacer mejor esta relación Sociedad, Ciudad, Barrio, Colonia.

Creo firmemente que ahora tenemos una fuerza descubierta surgida de la compasión de vernos mutuamente débiles y de ahí ha surgido la PASIÓN de hacer el cambio y con esa energía seguimos construyendo nuestro presente y el futuro devenir será halagador.

MDH. Arq. Cosme Fabián Espinoza González.

## Congreso internacional de Educación "Co-creando una nueva Educación y cultura de Paz" Una gran experiencia y regalo al corazón

Por Lorena Riquelme, Presidenta del Enlace Mundial para una nueva Educación  
Arica, Chile

En enero de 2017 surgió la idea de realizar algunas acciones conjuntas entre emane, Enlace mundial de Educación y la Escuela de terapias Holísticas de Santiago. Inicialmente algo como un taller, charlas o actividades conjuntas, pero transcurriendo el tiempo dijimos "pensemos y soñemos en grande". Fue así como nos lanzamos en la aventura de organizar un congreso internacional de Educación, donde reuniéramos a diversos expositores, profesionales, conferencistas de diversas áreas, pero que tuvieran en común el deseo y objetivo de co-crear una mejor Educación, mejor sociedad y en definitiva un mundo de PAZ.

**PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE EMANE 2017**

**CO-CREANDO NUEVA EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ**  
1 Y 2 SEPTIEMBRE SANTIAGO DE CHILE

Noemí Paymal Francia-Bolivia  
Ignasi Salvatella España  
Ivette Carrion Perú  
Kelly Chavarría México  
Ana Luisa Solís Gil México  
Pavel Luksha Rusia  
Lorela Berrios Chile  
Claudio Méndez Chile  
Vlado Mirosevic Chile  
Fernando Salinas Chile  
Diego Fernández Chile  
Marisol Nieto Chile  
Cristian Waroken Chile  
Rod Walker Inglaterra-Chile  
María Mathilde Steieroff Chile  
Ana María Isla Chile  
Mónica Campos Chile  
Eliomar Barentin Chile

Invita **emAne** PEDAG. GIA 2000

Auspicio **UNIVERSIDAD MAJOR** Facultad de Humanidades PEDAGOGÍA EDUCACIÓN PARVULARIA Y EDUCACIÓN BÁSICA PARA PRIMER CICLO

Colabora

La Paz venía siendo el eje conductor de nuestra labor desde el año 2016, cuando Pedagoogía 3000 y el Enlace Mundial Para una nueva Educación lograron la gran hazaña de llevar una esperanza de Paz a niños y niñas sirios que se encontraban en campos de refugiados en Turquía. Esta experiencia resultó maravillosa y enriquecedora para quienes tuvieron la fortuna de participar, enseñando herramientas pedagógicas post traumáticas. A partir de ahí surgió con fuerza nuestro compromiso de trabajar por la Cultura de Paz, dando origen a convenios de colaboración con diversas instituciones y organizaciones dedicadas a esta labor. Surgió también la idea de lanzar una campaña de PAZ mundial por redes sociales, que consistió en subir fotos, formando un corazón con las manos, con el eslogan *“Yo puedo elegir y elijo la Paz”*



Siguiendo con esta motivación, el Congreso internacional de Educación, realizado en la Universidad Mayor de Santiago de Chile, el 1 y 2 de septiembre del 2017, se enmarcó en la línea de cultura de Paz. Por lo cual invitamos a participar a representantes de nuestras etnias originarias, quienes se caracterizan por su profundo arraigo y respeto a la tierra, conjugándose en la inauguración del evento, la presencia de las etnias Aymara, en la ceremonia de la Pawa y la etnia Mapuche (gente de la tierra), con su representante, el Machi Aniceto, quien presentó sus ofrendas y tradiciones ancestrales. Junto ellos tuvimos la presencia de un Diputado de la República de Chile, Sr. Vlado Mirosevic, la Educadora por la Paz, Sra. Nelly Chavarría de México y el Dr. Claudio Méndez, médico sintérgico, puesto que la medicina también debía estar presente, como una manera simbólica de “sanar” la Educación, la sociedad y el planeta, para lograr la anhelada cultura de Paz.

## “CO-CREANDO NUEVA EDUCACION Y CULTURA DE PAZ



Los dos días de Congreso fueron para todos quienes tuvimos el privilegio de asistir y participar, una gran experiencia y regalo al corazón, donde todas y cada una de las conferencias presentadas tenían una coherente visión y propuesta de una mejor Educación, integral, inclusiva, solidaria, amorosa, lúdica, entretenida y participativa que se transforme en la semilla de la cual germine una mejor sociedad, basada en la cultura de PAZ.

## Santiago Universidad Mayor 01 y 02 septiembre 2017







Lorena Riquelme J.  
Presidenta ONG emAne international, el Enlace Mundial Para una nueva  
Educación y equipo

## La paz prevalece en la Tierra (*May peace prevail on Earth*) Paz Activa Latinoamérica

Por Elena Becú, Paz Activa, Uruguay

Los dos conceptos que nos mueven por la paz son:

### 1- Las palabras y los pensamientos crean la realidad:

Las palabras están vivas.	Las palabras pueden traer buena o mala fortuna.
Las palabras tienen el poder de crear.	Las palabras son vida.
Las palabras atraen a las personas.	Las palabras son energía.
Las palabras motivan a las personas.	Las palabras son poder.
Las palabras contienen poderes milagrosos.	Las palabras son verdad.
Las palabras tienen el poder de influenciar.	
Las palabras son contagiosas.	

### 2- “Lo más importante que debes saber es que eres la propia consciencia divina”

“Por muy inmaduro e inexperto que seas, tu verdadero ser es perfecto y extraordinariamente luminoso.”	“En el fondo no perteneces a ninguna nación, grupo étnico, religión u otro grupo. Eres un ser independiente y tu verdadero ser es divino.”
---	--

“Elogia siempre tu consciencia divina interior. Cuando lo hagas, despertará de su sueño y volverá a manifestarse.”	“Para la gente que vive con su consciencia divina, no hay ensayos. Cada momento es real y verdadero.”
--	---

Extractos del libro “Evolucionando con el universo” por Masami Saionji.

Basándose en estos conceptos surgen, a partir de 1955 hasta la fecha, tres organizaciones que hoy tienen un papel internacional en el desarrollo de la paz en el mundo:

- La Sociedad de la plegaria por la paz en el mundo (WPPS The World Peace Prayer Society) con sede en New York (<http://www.worldpeace.org/>). La WPPS es una organización de bases integral, global, sin distinciones, sin fines de lucro, asociada con el Departamento de Información Pública en las Naciones Unidas, dedicada a la difusión del mensaje de paz: “La Paz Prevalece en la Tierra” y otras actividades de Paz.

- La Fundación Goi para la Paz,( <https://www.goipeace.or.jp/en/> ) con sede en Tokio, Japón. La fundación tiene como objetivo contribuir a la paz en el mundo a través de actividades educativas, campañas de concientización, investigaciones, estudios y otras iniciativas. El logro de estos objetivos se realiza construyendo una mayor cooperación entre individuos y organizaciones, específicamente en los campos de la educación, ciencia, cultura y las artes. La Fundación Goi organiza y patrocina conferencias, simposios y congresos para educadores y jóvenes utilizando enfoques interdisciplinarios para empoderar a los presentes a transformarse en agentes efectivos de paz.
- Byakko Shinko Kai (<http://byakko.org/>) es una organización espiritual, originada en Japón hace más de 50 años, dedicada a la paz en el mundo. A través de sus programas y entrenamientos en el Santuario de Fuji, transmite su filosofía de vida para el despertar de la consciencia a través de sencillas técnicas.

### **Paz Activa Latinoamérica**

*Compartimos, difundimos y somos parte de estas tres organizaciones, llevando adelante las actividades en países de habla hispana ( [www.byakko-es.org](http://www.byakko-es.org) )*

La Paz es el deseo más profundo de todo ser humano, no importa donde se encuentre. En este momento sentimos que la paz tiene que dejar de ser pasiva, enfatizando sobre la necesidad de que cada persona emprenda acciones de paz, para su propia vida y para el planeta. Necesitamos salir de una vida empujada por nuestras memorias, a una vida orientada por una visión del futuro.

### **¿Cuál es nuestra visión del presente y del futuro?**

Actualmente, la Tierra está moviéndose en una dimensión espiritual más elevada y la humanidad debe evolucionar con ella. Las creencias obsoletas están desmoronándose, abriendo paso a una era de cultura espiritual.

Muchas noticias y señales parecen indicar el fin de la humanidad y el mundo terrestre, pero ciertamente no es el fin. Sino que son el comienzo del renacimiento de la consciencia divina de la humanidad, un renacimiento que está forjando la era más radiante desde el comienzo de la historia de la humanidad.

La evolución humana no es algo que realizan los gobiernos o los expertos. Se forja en la consciencia de cada individuo. Cada uno de nosotros debe evolucionar continuamente y volverse a crear. Cada persona nota en su vida esta transición, que puede hasta ser dolorosa, y muchos no saben qué hacer.



Nuestro trabajo es darles esperanza y herramientas para encarar sus vidas según sus visiones del futuro, desde el contacto con su chispa divina.

## **Paz Activa difunde, colabora y es parte de las siguientes actividades**

### **1. Oración de paz: La Paz Prevalece en la Tierra**

“Si llenas tus pensamientos con estas simples palabras y desde esta oración renuevas tu vida, antes de que te des cuenta, tus preocupaciones personales habrán disminuido y te encontrarás envuelto en el deseo de felicidad y paz para la humanidad.” Masahisa Goi

Las palabras: **La paz prevalece en la tierra**, nos incluyen a nosotros mismos, a aquellos a quienes amamos y también a aquellos a quienes odiamos: los criminales, y aun los terroristas. Ellas incluyen a todos los seres vivos en la Tierra: animales, plantas, minerales, el agua, el aire y la tierra misma. A través de estas palabras de luz, energía, poder y sabiduría nuestro mensaje fluye a lo largo y a lo ancho del mundo. Es una llave que abre nuestros corazones. Te invitamos a que las incluyas entre tus oraciones habituales.

**2. IN ó mudra de la chispa divina:** Un IN o mudra es una forma de sintonizarnos con las armoniosas leyes del universo, y emitir una poderosa y benéfica energía a todo el planeta. Se forma con las manos y los dedos, siendo también importante la respiración y la postura. El IN o mudra del despertar de la chispa divina es una llave que abre nuestros corazones y despierta en nosotros la sabiduría innata de nuestra divinidad. Cuando realizamos este IN, nos volvemos UNO con lo divino, una luz conectando a toda la humanidad. Cualquier persona puede aprenderlo y practicarlo, poniéndose en contacto con Paz Activa.

**3. Sinfonía de Oraciones de Paz:** La Sinfonía de Oraciones de Paz y la Ceremonia de Banderas se presenta como un símbolo de unidad entre las religiones del mundo. Sus oraciones trascienden las barreras mentales, reuniendo a todos en perfecta armonía, creando de manera efectiva y real la unidad y la comprensión. Esto es posible al reunir a personas de diferentes religiones y grupos espirituales compartiendo sus oraciones con todos, sintiendo la vibración de amor que encierran todas las diferentes oraciones. Este ceremonia se realiza todos los años y en 50 países en el mes de mayo.

**4. Ceremonia de banderas de Paz:** El siglo XXI ha dado a luz a una era de transformación consciente. La Ceremonia de Banderas de Paz en la que se presentan las 194 banderas de cada país, terminando con la Bandera del Mundo, nos ayuda a liberarnos de la dependencia de los pensamientos fijos sobre la nacionalidad y la etnia, y despierta el sentimiento de la unidad de todos, junto al planeta y a todos los seres vivos. En Paz Activa te

mostramos como hacerla, para que la lleves a tu escuela, tus grupos, o ceremonias oficiales.

5. **Frases de gratitud y palabras de luz:** La práctica de utilizar palabras de gratitud y palabras de luz se basa en que las palabras son seres vivos llenos de energía, sabiduría, poder, dicha, amor y abundancia. Este tipo de palabras emite una energía brillante y puede transformar todo en luz. “Ser una persona despierta es poder ser agradecido con todo.”
6. **Mandalas y Proyecto de seres divinos:** Un mandala escrito está realizado con un número de círculos concéntricos, dentro de los cuales se escriben palabras brillantes, positivas y significativas. A medida que escribimos palabras de amor, gratitud, paz y armonía, el poder de esas palabras se vierte en el mandala. El proceso de escribir estas palabras nos sana y nos revitaliza. Cuando el mandala está completo, continúa irradiando constantemente esta energía sanadora hacia la humanidad y el mundo de la naturaleza. En el Proyecto de 100.000 Seres Divinos, se escriben palabras especiales destinadas a acelerar el despertar del ser divino. (<http://www.byakko-es.org/mandalapanfleto.pdf>)
7. **Polos de paz:** Los Polos de Paz son un proyecto internacional de la WPPS. Es un poste con una punta y en cada uno de sus lados figura la frase: “La Paz Prevalece en la Tierra”. Puede ser escrita en varios idiomas, con sus letras pirograbadas, pintadas, dibujadas, etc. Hay más de 500.000 polos de paz registrados en todo el mundo. Más información y fotos en <http://www.byakko-es.org/arbolesdepaz.html>. Es una actividad maravillosa para organizar y crear en familia, con amigos, grupos o bien junto a comunidades culturales, educativas, religiosas o espirituales. Plantar un Polo de Paz nos permite a todos abrazarnos en la diversidad mientras lo vamos creando juntos.
8. **Concurso Internacional de Ensayos para Jóvenes, FUNDACIÓN GOI PARA LA PAZ (Japón).** Apoyado por el Ministerio de Educación, Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología de Japón, la Comisión Nacional Japonesa para la UNESCO, la Federación de Institutos Secundarios Privados de Japón, el Consejo Metropolitano de Educación de Tokio, Japan Broadcasting Corporation, Nikkei Inc. Con el auspicio de FELISSIMO CORPORATION, SEIKO HOLDINGS CORPORATION. Este programa es una actividad del Programa de Acción Global (GAP) de la UNESCO sobre Educación hacia un Desarrollo Sustentable.

Este concurso anual es organizado en un esfuerzo por capturar la imaginación y la iniciativa de los jóvenes del mundo, para construir una cultura de paz y desarrollo sustentable. También apunta a inspirar a toda la sociedad a

aprender de las mentes jóvenes y a pensar en cómo cada uno de nosotros puede hacer una diferencia en el mundo.

Cada año se reciben más de 35.000 ensayos en diversos idiomas. En 2018 el tema del concurso es: "El cambio que quiero realizar". <https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/23348-concurso-internacional-de-ensayo-para-jovenes-fundacion-goi-para-la-paz-2018-japon>

**9. Arte de Paz:** Es un proyecto de la WPPS (<http://wppspeacepals.org/es/2018-art-contest/>). Su objetivo es nutrir la paz interior y la consciencia global en los jóvenes alrededor del mundo, alentándolos a convertirse en "hacedores de paz", viviendo en el espíritu de las palabras "La paz prevalece en la Tierra."

**10. Alma de mujer:** Es un proyecto internacional de la **Fundación Goi para la Paz**. "Llamamos a todas las mujeres y hombres, en las comunidades de todo el mundo, para activar el femenino divino interno a fin de crear un mundo más equilibrado". Lo que más se necesita en nuestro mundo hoy es revivir y activar la muy debilitada energía divina femenina, así como redefinir y armonizar el verdadero arquetipo femenino. Cuando podamos restaurar la energía divina femenina y la energía divina masculina y volverlos a su equilibrio, vamos a poder encender la chispa divina en el espíritu de la humanidad abriendo la puerta a una nueva era. Actividades de Alma de Mujer se realizan en todo el mundo. Puedes ver estas actividades en: <https://fujideclaration.org/es/soulofwomen/>

- **Declaración de Fuji**

"Afirmamos la luz de la consciencia dentro de todos los seres humanos"

"Nos comprometemos a crear una Paz duradera sobre la Tierra"

"Tenemos la intención de vivir y actuar cuidando toda la Vida"

"Liberamos al espíritu humano para hacer surgir su creatividad"

"Aceptamos la misión de progresar hacia una civilización armoniosa"

La Declaración de Fuji es una invitación a personas de todas las naciones y estilos de vida, a unirse a una comunidad de propósitos más allá de las fronteras. Y, sobre todo, la Declaración de Fuji es un llamado a evolucionar conscientemente entre sí y con la naturaleza. Es un proyecto de la Fundación Goi para la Paz. Puedes leer el texto completo y sumar tu firma en: <https://fujideclaration.org/es/>

**11. Respiración divina:** Respirar no es simplemente el proceso de inhalar y exhalar una sustancia gaseosa llamada aire. La respiración es el lazo que conecta nuestro cuerpo físico con el gran universo divino y la mente divina. Al obtener un sentido del esplendor y la santidad de nuestra respiración

comenzamos a vivir en libertad, sin enfermedades ni preocupaciones y experimentamos la realidad de nuestra naturaleza divina.

**12. Taller del Ego al Ego + Esencia:** Si podemos escuchar las palabras que ya hemos usado con atención nueva, con sorpresa nueva, con expectativa de un nuevo descubrimiento, estas palabras se convierten en algo vivo porque permitimos la experiencia, que siempre es nueva. Y vamos a escuchar algo que nunca hemos escuchado antes. En este taller de 10 clases de duración, experimentamos que somos más que nuestro ego o personalidad y descubrimos la forma de interactuar conscientemente con nuestra divinidad.

Todos podemos hacer algo.

Elena Becú

[www.byakko-es.org](http://www.byakko-es.org)

[becuelena@gmail.com](mailto:becuelena@gmail.com)

whatsapp 00598252336



Mi trabajo por la paz comenzó en 1995. Antes de eso, recorrí desde los 16 años todos los espacios de desarrollo personal abiertos en ese momento. Finalmente, cansada de una búsqueda siguiendo a diferentes maestros, decidí buscar mi propio camino.

En 1995 entré en contacto con Byakko Shinko Kai, cuyo mensaje “La Paz Prevalece en la Tierra” y el concepto del crecimiento evolutivo individual me cautivó.

En 2004 comenzamos las actividades de paz descritas aquí y en el 2005 fui nombrada como staff Internacional de Byakko y Directora de Paz Activa Latinoamérica, realizando todas las actividades en varios países de Latinoamérica: Argentina, Chile, Uruguay, Venezuela, Guatemala, Costa Rica y Méjico.

He traducido al español 12 libros, incluyendo: “Piensa en Algo Maravilloso”, “Siglo XXI: una era de evolución de la consciencia”, “Infinita Felicidad”, “La llave de Oro

de la Felicidad", "Genes y Esencias Cósmicas" por Masami Saionji, Directora de la Fundación Goi para la Paz. Y "Dios y el Ser Humano", "Así lo Escuché" y "Aquel que Une el Cielo y la Tierra" por Masahisa Goi, fundador del Movimiento de la Oración por la Paz en el Mundo.

# PARTE IV: PROPUESTAS EXITOSAS DE PAZ EN LAS ESCUELAS

## Pita y los Girasoles: “Sembrando Paz”

Idea original: Lucero de Alva Fernández, autora del libro Pita y Los Girasoles

Diseño del Proyecto educativo:

Lucero de Alva

Graciela Codina

Elva Gaytan Plateros

### Introducción

Este proyecto nace a raíz de la historia que escribió Lucero De Alva “Pita y los Girasoles”, con el propósito de llevar un mensaje de esperanza y paz a los niños y jóvenes de Ciudad Juárez y despertar en ellos la inquietud de buscar un cambio, que aprendan que “cada acción puede hacer diferencia” mejorar la convivencia social en México, particularmente en Ciudad Juárez. Al leer la historia nos dimos cuenta que en su interior tiene mucho contenido para trabajar con los niños el cambio de conducta, pasar de una actitud indiferente a una de acción y solidaridad para mejorar los espacios en donde conviven diariamente los alumnos.

La propuesta está diseñada para trabajar mes por mes sencillas actividades con producciones escritas que se pueden conectar con el trabajo académico de los docentes.

“Pita y los Girasoles es una propuesta, que da para mucho más, por eso hemos acordado con la autora seguir explorando otras posibilidades para mejorar los ambientes escolares y familiares y por ende, lograr un convivencia en Paz”. Mtra. Graciela Codina

### Propósito

Pita, la protagonista del libro “Pita y los girasoles” se impone una misión para mejorar la convivencia en su ciudad a partir de repartir semillas de girasol, y sembrándolas en la tierra y simbólicamente en el corazón, haciendo una analogía de palabras, “SIEMBRA es a la tierra como semilla a la PAZ”, lo que hace un título interesante y fácil de recordar: “Sembrando Paz”.

### Misión

Sembrar semillas de paz, gratitud y amor en los niños y jóvenes de Cd. Juárez y del mundo.

## **Visión**

Lograr que el proyecto Sembrando Paz contribuya a mejorar la convivencia escolar y mover la conciencia de los habitantes de cada ciudad a partir de practicar pequeñas acciones todos los días.

## **Objetivo General**

Promover la paz en Ciudad Juárez

Objetivos específicos:

- Desarrollar en los niños y las niñas la capacidad de generar ambientes de paz a través de modificar el entorno personal.

Con el desarrollo de estas y otras acciones se pretende poner en juego varias competencias, destrezas y actitudes:

- Incentivar en los niños y jóvenes que la felicidad es una elección personal.
- Concientizar acerca de la responsabilidad que tiene cada individuo de contribuir con la paz en su ciudad a partir de ellos mismos.
- Concientizar a los niños y jóvenes acerca del poder e impacto que tienen las palabras que decimos, no sólo a los demás sino a nosotros mismos.
- Promover la armonía en sus hogares y en sus salones de clase.
- Despertar el amor por la ciudad en la que viven.
- Promover la curiosidad como motor del auto aprendizaje,
- Promover uso del diccionario como una herramienta para enriquecer su vocabulario.
- Despertar el amor por la naturaleza y el interés por la ciencia y el cuidado del medio ambiente.
- Promover las visitas a la biblioteca escolar o de la ciudad.
- Promover el gusto por la lectura.
- Usar los talentos de los alumnos y aprovechar el gusto por las artes para promover la paz.

## **Beneficiarios**

Este proyecto en particular está adaptado para nivel primaria. El mismo tiene adaptaciones para los niveles preescolar y secundaria. Si desean conocer los proyectos para estos niveles, pueden ponerse en contacto con las presentadoras de este proyecto y solicitarlo.

## **Desarrollo de actividades**

### **Mes de Septiembre: *La Paz y el Buen Actuar***

- Presentar video con mensaje mensual a maestros y alumnos, por Lucero De Alva.

- Lectura de las páginas 6 y 7, del “Libro Pita y los Girasoles”, modalidad de lectura a elección del maestro.
- Elaborar un girasol por grupo para recolectar las buenas acciones de los alumnos.
- Seleccionar la buena acción del mes por alumno, escribirla en un pétalo compartir con el grupo y pegarla en el girasol de las buenas acciones.
- Reflexionar porque que la acción buena que se realiza ayuda a sembrar paz en nuestras vidas. Invitar a los alumnos que su acción sea una práctica cotidiana.
- Entrega de semillas de girasol por cada buena acción realizada.

#### **Mes de Octubre: Tolerancia y Paciencia**

- Presentar video con mensaje mensual a maestros y alumnos, por Lucero De Alva.
- Lectura de las página 8 y 9 modalidad de lectura a elegir por el maestro-
- Elaborar alguna pieza tejida de estambre.
- Redactar texto sobre los abuelos.
- Los alumnos realizarán la tarea de dar un abrazo y un te quiero a un abuelo.
- Elaborar un girasol por grupo para recolectar las buenas acciones de los alumnos.
- Seleccionar la buena acción del mes por alumno, escribirla en un pétalo compartir con el grupo y pegarla en el girasol de las buenas acciones.
- Reflexionar porqué la acción buena que se realiza ayuda a sembrar paz en nuestras vidas. Invitar a los alumnos que su acción sea una práctica cotidiana.
- Entrega de semillas de girasol por cada buena acción realizada.

#### **Mes de Noviembre: La Paz**

- Presentar video con mensaje mensual a maestros y alumnos, por Lucero De Alva.
- Lectura en parejas páginas 10,11 y 12, cuidando la entonación y ritmo de la lectura. (Si desean pueden dramatizar y caracterizar a los personajes).
- Invitar a los alumnos a observar lo que hay en su escuela, tomar nota y proponer cómo puedo mejorar mi escuela. (Puede ser de tarea)
- Elaborar un girasol por grupo para recolectar las buenas acciones de los alumnos.
- Seleccionar la buena acción del mes por alumno, escribirla en un pétalo compartir con el grupo y pegarla en el girasol de las buenas acciones.
- Reflexionar porque que la acción buena que se realiza ayuda a sembrar paz en nuestras vidas. Invitar a los alumnos que su acción sea una práctica cotidiana.
- Entrega de semillas de girasol por cada buena acción realizada.



### **Mes de Diciembre: *Respeto a la Naturaleza y los Pequeños detalles***

- Presentar video con mensaje mensual a maestros y alumnos, por Lucero De Alva.
- Lectura regalada páginas 13, 14 y 16, modalidad de lectura a elección del maestro.
- Invitar a los alumnos a que salgan a observar las áreas y recolectar insectos no dañinos y tomar nota de lo que observan. (Puede ser de tarea)
- Elaborar un diálogo entre alumnos e insectos.
- Elaborar un girasol por grupo para recolectar las buenas acciones de los alumnos.
- Seleccionar la buena acción del mes por alumno, escribirla en un pétalo compartir con el grupo y pegarla en el girasol de las buenas acciones.
- Reflexionar porqué la acción buena que se realiza ayuda a sembrar paz en nuestras vidas. Invitar a los alumnos que su acción sea una práctica cotidiana.
- Entrega de semillas de girasol por cada buena acción realizada.

### **Mes de Enero: *La Felicidad***

- Presentar video con mensaje mensual a maestros y alumnos, por Lucero De Alva.
- Lectura de las páginas 19, 20, modalidad de lectura a elección del maestro.
- Lectura compartida en casa 21, 22, 24, 25.
- Elaborar un girasol por grupo para recolectar las buenas acciones de los alumnos.
- Seleccionar la buena acción del mes por alumno, escribirla en un pétalo compartir con el grupo y pegarla en el girasol de las buenas acciones.
- Reflexionar porqué la acción buena que se realiza ayuda a sembrar paz en nuestras vidas. Invitar a los alumnos que su acción sea una práctica cotidiana.
- Entrega de semillas de girasol por cada buena acción realizada.

### **Mes de Febrero: *Amor, Amistad, El Poder de las Palabras***

- Presentar video con mensaje mensual a maestros y alumnos, por Lucero De Alva.
- Lectura de las páginas 26, 28 y 29 lectura regalada por el maestro.
- Lectura compartida y comentada en casa 3, 32.
- Presentación del Experimento del agua del Dr. Emoto.
- Preparar la tierra tanto física como simbólicamente (en nuestro corazón).

### **Mes de Marzo: *La Siembra***

- Presentar video con mensaje mensual a maestros y alumnos por Lucero De Alva.
- Lectura especial 34 y 35 un día antes de plantar las semillas de girasol.

- Siembra de las semillas de girasol que los alumnos lograron colectar por sus buenas acciones.

#### **Mes de Abril: Autoconfianza, Libertad y capacidad, de expresar sentimientos**

- Presentación video con mensaje mensual a maestros y alumnos, por Lucero De Alva.
- Lectura de las páginas 36, 37, 39 y 40, modalidad de lectura a elección del maestro.
- Redacción de un texto con el tema ¿Qué harías para cambiar el mundo?
- Organizar un foro para presentar las producciones de los alumnos.

#### **Mes de Mayo: La Paz**

- Presentar video con mensaje mensual a maestros y alumnos, por Lucero De Alva.
- Lectura de las páginas 41 a 43, modalidad de lectura a elección del maestro.
- Representación teatral de la historia de "Pita y los girasoles". (Fragmento) 1°. 2°. Y 3°. grado
- Elaboración de un mural sobre la Paz para exponer en la convención de cierre. 4°.5°. 6°. Grado

#### **Mes de Junio: Paz Mundial**

- Elaborar video con evidencias de frases y murales sobre la paz y fotografías de todas las actividades para publicarse en la página de "Pita y los girasoles" a nivel mundial.
- Cierre de Proyecto.
- Convención de todos los centros escolares que trabajaron el proyecto.
- Convivencia en cada centro escolar con exposición de trabajos: murales, frases, obras teatrales

#### **Primeros hallazgos-Sembrando Paz.**

##### **Abril 2018**

A continuación, se mencionan las mejoras en las conductas de los niños en donde se está trabajando con el proyecto SEMBRANDO PAZ. Están enlistadas las que sobresalieron en todas las escuelas.

1. Los niños se conducen con más honestidad, ha sido muy notorio que han dejado de mentir en cosas que eran tan comunes como por qué no llevaron su tarea o por qué no llegaron a tiempo, ahora se conducen con la verdad y es notorio el cómo pesa para ellos el atreverse a mentir.
2. Los niños son más compasivos con sus compañeros, están manifestando empatía por sus compañeros que de alguna manera no van al corriente con el resto del grupo en sus actividades académicas y están aportando su tiempo para ayudarles.
3. Los niños se muestran compasivos con otros seres vivos como las plantas y los insectos, atreviéndonos a decir que están "humanizándose".

4. Se ha notado un incremento en su sentido de la responsabilidad, sabemos que esto no se da de manera rápida sin embargo se están reportando indicios de mejora en puntualidad y asistencia.
5. Los salones de clase comienzan a presentar una disminución en discusiones y pleitos entre alumnos.
6. Notoria disminución de burlas entre compañeros.
7. Disminución en desobediencia hacia los maestros.
8. Notoria cooperación entre alumnos para realizar actividades en grupo.
9. Las escuelas empiezan a notar una mejora en su aspecto general, siendo uno de los principales factores el hecho de que los niños tiran menos basura y ayudan a levantar la que encuentran en su camino.
10. Los niños han comenzado a ver y a tratar a sus abuelos con más paciencia y admiración.
11. Notorio incremento de interés por convivir más con la naturaleza.
12. Notoria necesidad de ser reconocidos por sus buenas acciones, esto ayuda mucho ya que el propósito es que llegue un día en el que para ellos sea un hábito realizar buenas acciones a diario, sin necesidad del reconocimiento.
13. Los padres han manifestado que los niños ayudan más con las labores de casa.

**Dos experiencias que queremos resaltar:**

En la escuela América turno matutino, 3 niños se encontraron en el patio de su escuela una cantidad importante de dinero (4,000 pesos), fueron a la dirección a entregarlo y al llegar con el director le dijeron que querían su semillita por su buena acción.

Escuela López Mateos turno vespertino, el niño Diego René cambió radicalmente su conducta. Era un niño conocido por todos en la escuela por ser el más vago, desobediente, no llevaba sus tareas, etc. en el mes de octubre cuando su maestra Abril trabajó con ellos una actividad de tejido en que todos elaborarían un "polo" con estambre, Diego eligió hacer uno de color negro, mientras realizaban su gato la maestra les leía el cuento, resaltando la importancia de ser tolerante y paciente...terminaron la actividad y la maestra dice que Diego empezó a cargar a polo con él a todas partes, empezó a cambiar de actitud y en cuestión de unos cuantos días empezó a ser reconocido por su maestra y compañeros. En marzo realicé una visita a su escuela y el director se acercó a mí para platicarme, luego llegó su maestra y yo pedí conocerlo y platicar con él, estuvimos hablando por unos minutos y al final me dijo que había sido el día más feliz de su vida por haber conocido a la creadora de Pita. Corrió a su salón por 3 frascos en donde había plantado apio, su semilla de girasol y piña. Ahora Diego es un niño amoroso, acomedido, paciente.

### **Sobre las autoras**

Lucero De Alva Fernández es originaria de Cd. Juárez Chihuahua, quien entre muchas otras actividades que ha desempeñado, en el año 2008 llega a su vida la inspiración en forma de una historia de una niña de Cd. Juárez y unos girasoles, dándole un sentido social y profundo a la historia a la que llamó Pita y los Girasoles, para brindar Luz a su amada ciudad, la cual estaba atravesando por una ola de brutal violencia.

Pita y los Girasoles ha servido de inspiración para hacerla vida en las escuelas y con la colaboración de las Maestras Graciela Codina y Elva Gaytan se desarrolla el Proyecto Sembrando Paz en la Escuela Primaria Américas Turno Matutino. A la fecha el Proyecto Sembrando Paz, inspirado en Pita y los Girasoles ha llegado a por lo menos 16,000 niños y niñas de Cd. Juárez, traspasando las fronteras del Estado y llegando a otras ciudades como Matamoros, Cuauhtémoc, Parral, Ensenada, Cancún y Monterrey entre otros.

Contacto: [ldealva@hotmail.com](mailto:ldealva@hotmail.com)

Graciela Codina Originaria de Cd. Juárez, Chihuahua. Se desempeña como docente frente al grupo. Es Máster en Educación Para la Paz y en Práctica Docente e Integración Cultural.

Desarrolla y coordina la propuesta "Sembrando Paz" frente a un grupo de 5º grado con 33 integrantes, extendiendo su labor a 19 grupos de la Escuela Primaria América T.M., así como la difusión, promoción e implementación en los centros educativos de Cd. Juárez Chihuahua.

Contacto: [gcodinagz@hotmail.com](mailto:gcodinagz@hotmail.com)

Elva Gaytán Plateros, se ha desempeñado como Docente desde hace 37 años asumiendo cargos de Subdirectora, Directora, Coordinadora Regional del Programa de PACAEP, Coordinadora Regional de Proyectos Académicos de SEECH, y actualmente como Supervisora de Escolar de Educación Primaria. Es Máster en Educación y participa en el diseño del Proyecto Sembrando Paz, así como en la capacitación a los Colectivos Escolares que implementan el proyecto durante el ciclo escolar 2017-2018 y a los que lo implementarán para el ciclo escolar 2018-2019.

Contacto: [08fiz0152r@seech.edu.mx](mailto:08fiz0152r@seech.edu.mx)



## Sistema de educación gamificada para generar espacios de Paz

Por Samuel Chavarria

### Objetivo

Reformular el modelo de enseñanza del nivel medio superior hacia una dinámica lúdica, práctica y efectiva para el desarrollo profesional y personal del estudiante.

### Lugar

Colegio Albert Einstein Koch, Chihuahua, México.

### Población meta

Estudiantes de educación media y superior (15 a 18 años de edad).

### Actividades

Estamos construyendo un nuevo formato de educación media superior con el fin de hacer la estancia escolar mucho más agradable, donde el aprendizaje sea genuino y efectivo. Para ello, es necesario ensamblar tres partes de la Educación que actualmente existen en México de forma aislada.

1.- Sistema de Educación Abierta (SEA): Usaremos el modelo de evaluación del SEA para tener las libertades necesarias dentro del aula que nos otorgarán creatividad y ambientes recreativos para nuestros estudiantes. El SEA nos permitirá como colegio ser autónomos y dueños de nuestros propios medios de enseñanza, al tiempo que evaluará con los reglamentos de la educación abierta de la Secretaría de Educación, con el fin de que los estudiantes acrediten su educación media superior ante el gobierno.

2.- Modelo de la Escuela de los 7 Pétalos: Aplicamos el modelo de la E7P adquirido por Pedagoogía3000, donde priorizamos las áreas de aprendizaje del ser humano, los espacios abiertos y la identidad del estudiante. El modelo de 7

pétalos es novedoso por lo que aplicarlo debe ser un proceso pausado y analítico.

3.- Gamificación: La gamificación es una técnica empleada por varias instituciones, marcas u organizaciones para fomentar el interés y recompensar el compromiso. Gamificar la educación no es algo nuevo, muchas escuelas aplican la recompensa y la competencia en sus aulas, sin embargo, el modelo educativo sigue siendo el mismo aleccionador y represor en todos los casos. Gamificar la educación es un paso importante para la revolución educativa, ya que incentiva la curiosidad del estudiante, refuerza su autorrealización y unifica a la comunidad.

Actualmente nos encontramos diseñando el modelo SEGA desde sus fundamentos, es decir, la aplicación de la gamificación de clase. Nuestro formato no ha sido probado aún, pues su fase de desarrollo necesita de mucho equipo y tiempo de elaboración, sin embargo, hemos podido presentar esta propuesta a los maestros del colegio Albert Einstein y han mostrado entusiasmo e interés por aplicar esta técnica educativa original.

Los mismos maestros han aplicado técnicas novedosas en sus aulas para fomentar la unión entre los estudiantes y apoyarlos en su etapa adolescente. Su trabajo es reconocido por alumnos y padres de familia que rápidamente notan la diferencia de actitud en los muchachos. Este crecimiento positivo puede verse en deportes, salud, socialización, emoción y contacto con la naturaleza.

Es justo ese modelo el que estaremos aplicando en SEGA para potencializar su participación en clase y su desarrollo personal. Basado en la motivación y el deslumbramiento, nuestro proyecto se presenta como el nuevo modelo educativo del siglo XXI en Chihuahua.

El modelo SEGA consiste, a grandes rasgos, en cubrir las siguientes actividades escolares que actualmente no existen en los modelos educativos del país: Áreas de estudio identificables, también llamadas dimensiones o pétalos, que componen al colegio en su estructura, darán forma al espacio educativo donde estudiantes y maestros elaborarán proyectos, eventos y ejercicios dinámicos que sean tanto didácticos como divertidos. Estas áreas se construyen con base en la Escuela de los 7 pétalos, y en ellas se distribuyen las herramientas que conforman el aprendizaje.

Maestros altamente capacitados en ámbitos sociales, emocionales, creativos y profesionales. El docente de 7 pétalos debe ser mucho más competente para presentar las actividades y aplicaciones de su materia en diferentes ramas de interés; por ejemplo, nuestro maestro de matemáticas debe saber de música, geometría, mecánica, carpintería, con el fin de aplicar la matemática en aquellos tópicos de interés para los estudiantes. El maestro de artes deberá

comprender los diferentes gustos musicales o literarios de los jóvenes con el fin de extraer de ellos cualquier valor estético que exista y debatir su validez, sin importar si se trata de un tema vulgar u ocioso reprobable por la Academia, pues es también una referencia válida de la expresión y además captura el interés de los muchachos.

#### Resultados

Cuando compartimos un poco del planteamiento de nuestro colegio, las personas responden con asombro y entusiasmo. En muchos casos nos han redireccionado con grupos o páginas web con más información para reforzar el proyecto o encontrar apoyos monetarios. A su vez, los maestros también han aportado ideas y trabajos en clase para acercar a los jóvenes a este nuevo modelo educativo gamificado que les brindará mayor apertura y recibimiento. Todos los mexicanos estamos de acuerdo en que la educación actual no es efectiva y por tanto nuestra propuesta aspira a ser una solución que muchos observan con expectación y agrado.

#### Conclusiones

Reconstruir la educación en México es una tarea ardua y requiere de muchos esfuerzos y apoyos; estamos orgullosos de nuestros avances, aunque éstos se han visto entorpecidos por la misma firmeza del sistema que estamos tratando de reformar. Existen aún muchas trabas que expanden temor o inseguridad en el avance de la educación, y son esas trabas las que estamos sorteando cada vez un poco más.

Tenemos la confianza depositada en nuestro equipo de trabajo, y la determinación de que esto es importante para conseguir un estudiantado próspero y coherente con la Tierra. Visualizamos una comunidad de aprendizaje auténtico donde la curiosidad y la experimentación se correlacionen con el talento y la autorrealización, mientras impulsamos al paradigma educativo hacia un modelo de comunidad y no de industrialización. La apuesta es tan grande como la urgencia de hacerlo, pero los resultados serán gratificantes para esta generación y las venideras.

## BIBLIOGRAFÍA

Pedagooogía 3000: La escuela de los 7 pétalos. Paymal, Noemí. Ox La-Hun, 2016. La Paz, Bolivia.

Pedagooogía 3000: Una pedagogía para el tercer milenio. Paymal, Noemí. Ox La-Hun, 2014. La Paz, Bolivia.

Homo Ludens. Huizinga, Johan. Alianza, 2012. México.

Man, Play and Games. Caillois, Roger. University of Illinois Press. 2001. Estados Unidos.

La escuela del aburrimiento. Amara, Luigi. Sexto Piso, 2012. México.

The Game Believes in You. Toppo, Greg. St. Martin Press, 2015. Estados Unidos.

## Sobre el autor

Soy Samuel Chavarría García, nací en Chihuahua, México, y tengo 31 años. Hice una maestría en Literatura Hispanoamericana, carrera que me ha permitido vivir temporadas en Guanajuato, Puebla, España y Portugal. Mi interés en modificar la educación me llevó a Bolivia donde me convertí en Facilitador 3000 y desde entonces enfoco todas mis energías en el cambio educativo. Hablo español, inglés, portugués, japonés y lengua de señas. Me gustan los videojuegos, las enchiladas y caminar hasta perderme. Mi color favorito es el negro y mi película favorita es The Matrix.

Contacto: [admon.caek@gmail.com](mailto:admon.caek@gmail.com)



## Pedagoogia 3000

### Herramientas Biointeligentes Para Maestros Del "Programa Entre Todos"

#### Proyecto "La Paz Empieza Conmigo"

Por la Lep. Silvia Lujano González, Facilitadora de Pedagoogia 3000  
Dentro Del Diplomado "Educación Para La Paz 2018" realizado en Yucatán, México

Como Parte de este Diplomado surge la oportunidad de realizar un proyecto de herramientas bio-inteligentes a maestros de diversos niveles educativos, quienes expresan sentirse estresados y les gustaría contar con herramientas que les aportaran bienestar personal. Se realizaron actividades una vez por semana tocando temas de prioridad, como el aprender a respirar y tener una alimentación inteligente a fin de nutrirse de manera integral.

La experiencia fue muy gratificante, pues al tener contacto con estas herramientas se pudo notar el sentimiento de alegría y reconexión con su ser. Algo sumamente esencial en el desarrollo personal de los docentes frente a grupo, quienes a su vez llevaron a sus alumnos dichas experiencias.

Los temas que aportó Pedagoogia 3000 como innovación al proyecto fueron la música 432hz, sintérgica, sistema CIAAR, *Sensooroom*, visualización creativa, afirmaciones positivas, reconexión, biodanza, yoga de la risa, mandalas, arteterapia, tapping, enraizamiento, aromaterapia, mindfulness, compasión y florecimiento humano.

Agradezco infinitamente la oportunidad de permitirme compartir con ellos dichas herramientas, las cuales estoy segura que marcarán la semilla de una nueva educación.

**"Un maestro es el resultado de lo que enseña"**



Silvia Lujano Facilitando Pedagoogia 3000



Aprendiendo Mindfulness



Aplicando sinérgica entre compañeros



Reconexión con el otro a través de los ojos

ORGULLOSAMENTE UN PROGRAMA YUCATECO QUE DEMUESTRA CON EJEMPLO LA CULTURA DE PAZ Y AMOR EN LA EDUCACIÓN.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN.  
PROGRAMA DE APOYO A LA DOCENCIA ENTRE TODOS.

UNA EXPERIENCIA AUTOGESTIVA DE FORMACIÓN DE MAESTROS EN YUCATÁN

I TODO LO SABEMOS ENTRE TODOS

“Reconocer, mantener y promover en cada ser la dignidad de la persona, ésta es toda la educación de la humanidad”. Enrique Pestalozzi

El programa Entre Todos inicia sus actividades en noviembre del 2007 con el apoyo decidido del entonces Secretario de Educación Raúl Godoy Montañez y de la Unidad 31-A de la UPN. El proyecto surge de un ideal: impulsar y acompañar un movimiento de renovación cultural y moral del magisterio yucateco, teniendo como principios básicos: la dignidad de la persona, la esencia relacional y dialógica del ser humano y el compromiso de actuar al servicio de la comunidad.

Entre Todos se basa en el trabajo voluntario de los profesores, quienes después de capacitarse con nuestros cursos y diplomados, ofrecen éstos mismos a sus colegas movidos por el deseo de compartir, de ser útiles, de servir. Los maestros aprenden y se actualizan entre ellos mismos, generando un paradigma de colaboración libre y responsable que enriquece y multiplica su fuerza educadora.

Asumimos como idea fundamental del programa la del pedagogo Eduardo Spranger, en el sentido de que “la capacidad educadora de un maestro, estará en relación directamente proporcional al esfuerzo y la energía que haya puesto en su propia educación. Sólo podrá transmitir energía espiritual quien haya gastado anteriormente esa energía en su formación, sólo podrá enseñar quien haya trabajado antes en sí mismo”.

El proyecto desprende su nombre de un pensamiento del escritor Alfonso Reyes: “Todo lo sabemos entre todos”, para sugerir y crear una propuesta educativa flexible e incluyente que incorpora a docentes de todas las áreas y niveles educativos, utilizando diversos medios de socialización del conocimiento (cursos, diplomados, conferencias, radio, cine- clubs y redes sociales), para generar procesos de aprendizaje de calidad y lograr formas de convivencia sana y pacífica en las escuelas.

## II CURSOS Y DIPLOMADOS

**“La pasión de enseñar no es sino la pasión de aprender” Miguel de Unamuno**

Durante más de 10 años el programa ha desarrollado diferentes proyectos para apoyar la labor de miles de maestros a lo largo y ancho del Estado de Yucatán.

En los tres últimos años más de 6000 docentes de Educación Básica concluyeron diferentes cursos como: *Docencia con rostro humano*, *El valor educativo de la poesía*, *El uso de las T.I.C. en la docencia*, *La felicidad como meta de la educación* y *Hacia una cultura de paz*, *Volvamos a la tierra: El huerto escolar*, *Habilidades Socio- emocionales en educación*, y los diplomados: *Docencia y desarrollo humano*, *Educación para la paz* y *La docencia en el siglo XXI* (imágenes de todos los programas usando los trípticos) Estos programas académicos y sus respectivos materiales se pueden consultar en nuestra página de Internet: [www.etre todos7.wixsite.com](http://www.etre todos7.wixsite.com)

El curso *Hacia una cultura de paz* se ofrece también en línea y ya se ha impartido a profesores de los estados de Campeche, Quintana Roo, Tabasco, Chiapas, Oaxaca, Puebla, Guerrero y Yucatán, para replicarlo en sus contextos específicos. Este año se ofrecerá a docentes de todo el país que laboran en la red de Escuelas Asociadas a la UNESCO.

## III VINCULACIÓN ESCUELA - COMUNIDAD

**“Y la escuela era el pueblo y el pueblo era la escuela” Rafael Ramírez**

Los proyectos de vinculación escuela-comunidad se desarrollaron por iniciativa de los profesores de la primera generación del diplomado Docencia y Desarrollo Humano, quienes impulsaron un conjunto de actividades de apoyo a personas de la tercera edad en el municipio de Ticul. Estas acciones tuvieron un impacto muy positivo en las comunidades y en los demás grupos del diplomado que al poco tiempo se sumaron a estos esfuerzos, generándose así una dinámica que llevó a institucionalizar estos trabajos como productos finales del diplomado. Los proyectos surgieron de manera espontánea, del contacto de los miembros del diplomado con las lecturas sobre el Personalismo Comunitario y como respuesta a las necesidades concretas que viven en sus escuelas y comunidades. Al ser diferentes los contextos laborales, los proyectos abordan temas y situaciones variadas: desde problemas de aprendizaje, pasando por las dificultades en las familias de los niños, educación ambiental, aspectos de salud física y mental, promoción de valores y tradiciones y atención a poblaciones marginadas.

Los temas de los proyectos son elegidos libremente por los docentes, se socializan dentro de sus grupos y al finalizar el diplomado, se comparten con los maestros de las diversas sedes, en un evento denominado Encuentro Escuela-Comunidad.

## **IV DIFUSIÓN DE LA CULTURA PEDAGÓGICA Y COMUNICACIÓN**

**“Ser cultos para ser libres” José Martí**

Entre Todos difunde la cultura pedagógica por diversos medios: conferencias, mesas- panel, cine y radio (RADIO EDUCACIÓN DEL MAYAB, que transmite vía Internet con una programación cultural y educativa <http://radio.segey.gob.mx/>). Además, se han producido discos que están a disposición de los maestros en el podcast de la página. El programa tiene también una presencia considerable en las redes sociales que son utilizadas para comunicarse con los profesores y difundir la cultura pedagógica.

En Facebook <https://www.facebook.com/EntreTodos.SEGEY/?ref=ts> tiene un alcance semanal de 4000 personas y en You Tube <https://www.youtube.com/user/robertmauricio12>, algunos de los videos elaborados por el programa cuentan con más de 80,000 reproducciones.

## **V PRESENCIA Y COMPROMISO**

**“¿Quién educará a los educadores? La respuesta es dolorosamente sencilla: Nadie más que ellos mismos” Aldous Huxley**

El programa ha sido construido en Yucatán, se trata de una experiencia original que no se ha sustentado en políticas académicas centralizadas, sino en la orientación que le van dando los mismos profesores. La manera más eficaz de lograr la participación de los maestros en los cambios que requiere el sistema educativo, es confiar plenamente en ellos, para que puedan desarrollar con independencia sus formas de pensar, sentir y decidir sobre el trabajo educativo.

Esta participación académica libre ha sido fundamental, pues representa una recuperación de los valores académicos y pedagógicos más auténticos de la profesión, la reivindicación del maestro como un intelectual que actúa con autonomía ética y política, como en las mejores tradiciones de las profesiones liberales.

El motor de este proceso educativo han sido las maestras y los maestros que han venido realizando un trabajo de calidad, paciente y callado: coordinando los estudios y actividades de los cursos y diplomados, desarrollando proyectos de vinculación escuela-comunidad, elaborando y grabando programas de radio, organizando funciones de cine-club, escribiendo sus experiencias, apoyando eventos académicos de diversa índole y utilizando las redes sociales con fines educativos; sin más recompensa que la que otorga el trabajo bien realizado y el gusto de servir, por un mundo de PAZ.

## VI CONCLUSIÓN

**“Se posee solamente aquello que se da. No nos poseemos sino cuando nos damos” Emmanuel Mounier**

El programa Entre Todos no tiene precedente en el estado de Yucatán. El hecho de que durante más de 10 años se haya contado con una colaboración voluntaria, entusiasta y consistente de cientos de maestros dedicados a apoyar a sus colegas mediante diversas actividades académicas y culturales, es algo que no se había presentado en nuestro estado y, hasta donde sabemos, tampoco en ningún otro lugar del país.

Entre Todos se orienta con una nueva concepción sobre la relación que debe haber entre el Estado y la sociedad civil, un enfoque que valora a los ciudadanos como personas, en este caso de las maestras y los maestros, quienes con profesionalismo y buena voluntad han realizado un trabajo original y trascendente.

El programa ha demostrado que el magisterio yucateco está formado por personas sensibles, maestros con vocación (con una conciencia profunda de lo que están llamados a realizar), personas capaces de dar y darse a sus compañeros y dispuestas a responder al desafío ético de la educación de aprender a ser y aprender a convivir, de amar y servir.

Existe un sustrato espiritual en los maestros de Yucatán que debemos reconocer, valorar y permitir que se exprese. En esto reside el valor fundamental del programa de apoyo a la docencia, ahí se encuentra el tesoro de la educación que afanosamente buscamos y que es posible encontrar, siempre y cuando, colaboremos Entre Todos.

Mtro. Mauricio Robert Díaz

Secretario Académico del Programa Entre Todos. 21 de marzo de 2018



**Maestro Mauricio Robert Díaz (al fondo, camiseta blanca) co-fundador del programa Entre Todos y, a la derecha, Maestro Alberto Carrillo Maldonado**

coordinador de red PEA y Programa Entre Todos, junto con maestros del diplomado de Educación para la paz.



## Las Escuelas de los 7 Pétalos: las Escuelas para la Paz

Por Noemi Paymal

Coordinación General de Pedagogía 3000 y Red de las Escuelas de los 7 Pétalos®

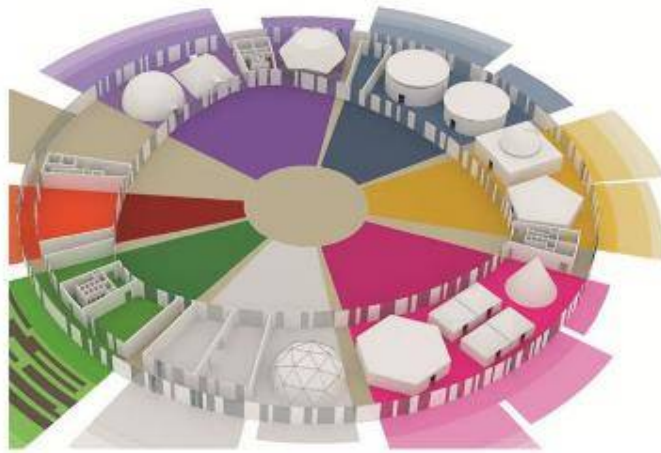
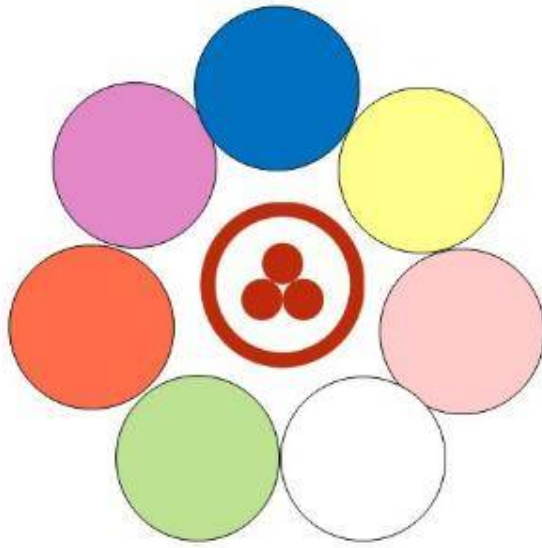


Ilustración: Propuesta arquitectónica, Italia, Arq. Claudio Lucchesi  
*Urban Future Organization*

*“La educación es la herramienta más poderosa que existe  
para cambiar el Mundo”  
Nelson Mandela*

**7 Pétalos:** 7 áreas pedagógicas  
*Una Educación Integral  
Niños/as felices y responsables  
Maestros sin estrés, padres pro-activos  
Una Sociedad en Paz, un Planeta verde*

Bienvenidos al mundo de las **Escuelas de los 7 Pétalos®**.



Las Escuelas de los 7 Pétalos, diseñadas por Pedagoogia 3000®, son parte de un proyecto educativo, integral, innovador, multicultural y participativo que permite co-crear una Educación con consciencia, de alegría y de Paz.

### **Escuelas para la Paz**

La idea era crear desde el inicio un espacio educativo enteramente orientado a la Cultura de Paz, promoviendo:

- la Paz con uno mismo
- la Paz con los demás
- la Paz con el medio ambiente
- la Paz en el mundo.

Hasta la fecha (2018), se han creado e implementado 7 Escuelas piloto de los 7 Pétalos®, con un total de 116 estudiantes, en Uruguay, Italia, Chile, Argentina, México y Bolivia. La respuesta y el entusiasmo de los padres y los maestros son absolutamente increíbles y los resultados con los niños/as bastante impresionantes y rápidos. Hay un creciente número de peticiones de apertura de dichas escuelas en más de 15 países.

Las Escuelas de los 7 Pétalos® están funcionando en Red. Permite así ir intercambiando constantemente las dinámicas pedagógicas, novedades, ideas y herramientas educativas. Esta Red empodera a los equipos creando una dinámica de solidaridad, de sinergia y entusiasmo permanente.

Estas Escuelas han sido creadas en respuesta a los altos índices de *bullying*, violencia, depresión, suicidio, autismo, déficit de atención, hiperactividad, enfermedades infantiles de toda índole que no cesan de crecer, según las estadísticas mundiales.

## **Estrategias para la Paz**

Las Escuelas de los 7 Pétalos ofrecen soluciones prácticas a los maestros, padres y a la Sociedad en general para desarrollar una profunda y duradera cultura de Paz a todo nivel.

Esto se logra gracias a las siguientes estrategias:

1. Las Escuelas funcionan con 7 áreas, cada cual aportan algo específico para la Paz, lo que describiremos en detalle más adelante.
2. Un pétalo, el pétalo rosado, corresponde a un área pedagógica dedicada exclusivamente a la cultura de Paz, donde los estudiantes son familiarizados con la multiculturalidad, la comunicación no-violenta, la auto-estima, las ciencias sociales humanitarias, la geopolítica planetaria con enfoque de hermandad, los idiomas extranjeros como herramientas de acercamiento y de Paz, etc.
3. La construcción misma de las Escuelas (cuando sea posible) genera espacios de Paz, de auto-conocimiento y de sociabilización. Se busca crear ambientes amigables y cómodos.
4. Una preparación especial es provista a los profesores y padres, para que desde su propio interior sepan generar e irradiar un ambiente de Paz.
5. Las Escuelas funcionan en Red, como hemos mencionado, lo que favorece la cooperación, la multiculturalidad y los intercambios.

Las Escuelas de los 7 Pétalos, co-crean así y en sinergia escuelas y sistemas educativos integrales en general, que abren, con consciencia y cariño, caminos para niños/as (y adultos) felices y pro-activos, para una sociedad cooperativa y de Paz y para un Planeta con cuidado y respeto. Mejorarán todos los sectores de la Sociedad actual y futura, cada uno aportando a la Cultura de Paz local y mundial.

### **Cómo se logra la Paz con los estudiantes**

Hay muchas maneras de facilitar los procesos de paz en los estudiantes. Algunos de ellos, que facilitan las Escuelas de los 7 Pétalos®, son:

- Proveer un entorno amigable a los estudiantes, tanto físico como emocional, favoreciendo su excelencia academia y el desarrollo armónico de su Inteligencia Emocional.
- Proveer un entorno de bienestar también a los profesores y padres, quienes, si están en Paz consigo mismo, lo van a transmitir a los estudiantes e hijos/as.
- Promover una futura sociedad de paz y de solidaridad en TODAS las materias.

- Facilitar un proceso cooperativo en TODAS las materias, priorizando las actividades en equipo y el espíritu de cooperación. Por ejemplo, niños/as más grandes leen cuentos a niños más pequeños. Un niño/a más grande “apadrina” a un niño/a pequeño. Los problemas de matemática se hacen en equipo (cada equipo teniendo una parte de la solución). las decisiones de la Escuela se toman en Asamblea General con todos/as (profesores padres, estudiantes), etc.
- Organizarse de tal manera que se disminuye el estrés a todo nivel (desde el timbre que es una música melódica hasta el cambio radical del enfoque de los exámenes y pruebas).
- Atender a las familias, promoviendo paz y felicidad en los hogares.
- Promover la CNV (Comunicación No Violenta).
- Proveer un ambiente armónico y creativo.
- Permitir un alto rendimiento escolar, valorizando los tiempos de juegos y el auto-aprendizaje.
- Aumentar la red neuronal de la neocorteza, equilibrar los dos hemisferios cerebrales y activar el lóbulo frontal y pre-frontal, sede de la ejecución empática y humanitaria.
- Desarrollar la Inteligencia Emocional, la Inteligencia Práctica y la Inteligencia Co-creativa, así como todas las Inteligencias Múltiples en general.
- Mejorar la salud tanto física como emocional.
- Disminuir el Déficit de Atención, la Hiperactividad, el aburrimiento, etc.
- Facilitar la cooperación a través de actividades y juegos no-competitivos.
- Incorporar todas las Artes y la música, lo que desarrolla la creatividad y la resolución de problemas.
- Introducir la Ecología y el respeto a la Tierra.
- Incluir a niños/as con capacidades especiales (Pluri/Educación).

### **Impacto social de Paz**

También las Escuela de los 7 Pétalos se proponen crear ambientes de Paz para el barrio o la comunidad que se encuentra a su alrededor. Por ejemplo:

- Motiva a la comunidad educativa en cuanto a su papel de facilitador social y agente de Paz en el barrio.
- Apoyar a las autoridades locales sobre la situación de los niños y niñas en situación desfavorecida.
- Tener impacto positivo en el núcleo de la escuela y en el vecindario, con la cultura de paz, la comunicación no violenta, la ética y el civismo con acciones concretas.
- Y al tener niños/as felices y responsables, capaces de llevar a cabo sus proyectos, vamos a “co-re-construir” una nueva sociedad de Paz a corto plazo localmente, y a mediano y largo plazo, a nivel nacional y mundial.

### **Descripción de cada Pétalo de las Escuelas de los 7 Pétalos y su relación con la Cultura de Paz**

Las Escuelas de los 7 Pétalos se organizan en siete áreas pedagógicas entrelazadas y complementarias. Cada una a su manera aporta a la Cultura de Paz y todas son indispensables. Estas áreas, repartidas por colores, son las siguientes:

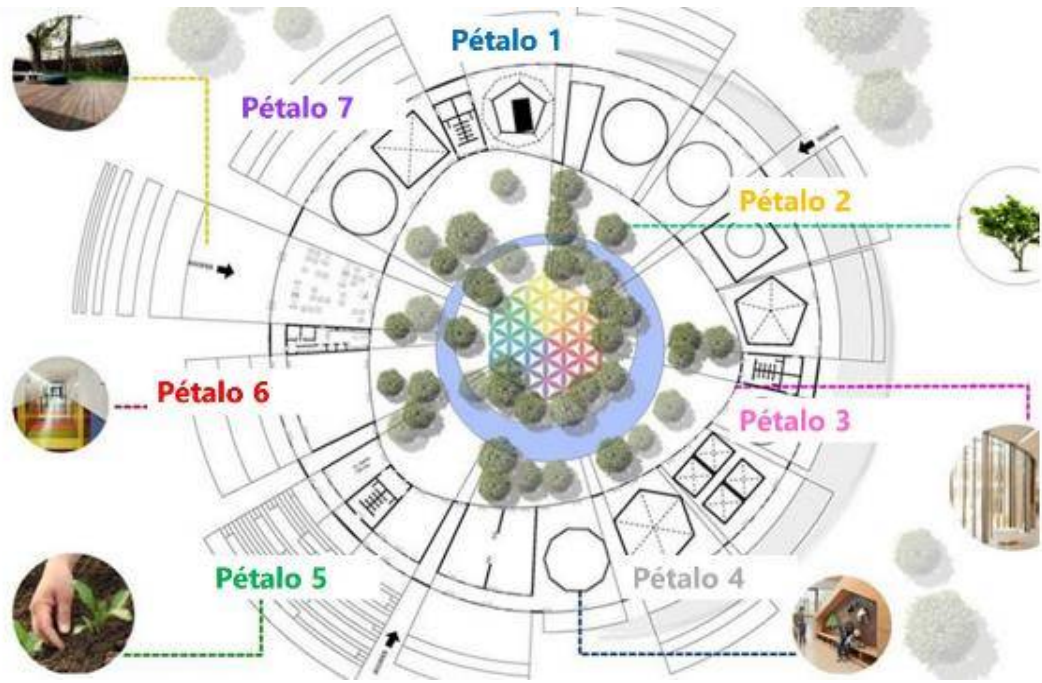


Ilustración: Propuesta arquitectónica, Italia, Arq. Claudio Lucchesi  
*Urban Future Organization*

1 **Área de bienestar físico y deportes**  
(de color azul)

Al fomentar la Educación Física todos los días, los bailes y toda clase de deporte, este pétalo provee un profundo bienestar físico, una excelente salud, tanto física como emocional y libera los neurotransmisores de la alegría y del aprendizaje (serotonina, endorfina, dopamina e irisina, a lo cual hay que añadir la producción de FNDC, *Factor Neurotrófico Derivado del Cerebro*, que tiene un rol vital en el desarrollo neural y la plasticidad del cerebro), todo lo cual propicia un constante ambiente de paz, tanto personal y como grupal.



2 **Área cognitiva articulada contextualizada de alto nivel académico**  
(de color amarillo)

Potencia el pensamiento divergente, aprendizajes lógico-Matemáticos, lectura FLASH, computación, y provee actividades on-line y muchos proyectos útiles y contextualizados donde se implican activamente los estudiantes. Este pétalo (y todos en realidad) valora la cooperación y las actividades en equipo (*Team Building*, TB), lo que hace que la Cultura de paz sea adquirida de manera natural y desde la experiencia.



3 **Área emocional y multicultural**  
(de color rosado)

Incluye Ciencias Sociales, multiculturalidad, la Cultura de Paz individual-social-medioambiental, redes sociales y la Comunicación No Violenta. Es el pétalo de la PAZ por excelencia, y fue introducido en el esquema de los 7 Pétalos a propósito, para fomentar la paz personal (junto al pétalo violeta), grupal, social y mundial. En este sentido, las Ciencias Sociales, la geo-política, los idiomas, la Historia y Geografía, son "materias re-conectivas" y compartidas en este pétalo desde el enfoque de Paz mundial y cooperación entre países y continentes.





También este pétalo trata los temas de las familias, la pareja, la sexualidad, la muerte, las relaciones, los bebés, la educación de los niños/as, todo lo cual fomentará Paz en las familias y con uno mismo.

4 **Área de las Artes y de la Creatividad (de color blanco)**

Utiliza todos los medios de expresión creativa. Este pétalo se basa sobre el principio de que, para tener Paz interior, uno debe poder expresarse, expresar sus emociones, sus ideas, su creatividad a su máximo y con todos los soportes posibles, desde un grafiti hasta un blog o un video. Estimamos que este aspecto es fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, además que desarrolla su hemisferio derecho, su creatividad, su pensamiento lateral, su capacidad de resolución de problemas, su sentido de la belleza y de la armonía, y favorece la adquisición de los principios esenciales de Geometría Universal y patrones de la Creación, así como Leyes Universales que les van a servir toda su vida, como una ancla y referencia para lograr la paz interior y exterior.



5 **Área ecológica (de color verde)**

Estudia la ecología profunda en todas sus formas, así como la implementación de fuentes de energías alternativas. Esta área familiariza el estudiante con todas las corrientes ecológicas y con el conocimiento y uso de energía que no contamina. Permite así desarrollar y practicar la Paz con el medio ambiente, tan necesaria también hoy en día.



6 **Área de las ciencias aplicadas, producción y talleres (de color rojo)**

Permite concretar los proyectos productivos de los niños/as y de los jóvenes en el contexto de la vida real (*Hands on*, en inglés). Este pétalo tiene muchas ventajas:

- Da seguridad a los estudiantes, porque



saben “hacer” las cosas, lo que disminuye su angustia frente al futuro. Pase lo que pase, se podrán manejar en el mundo físico.

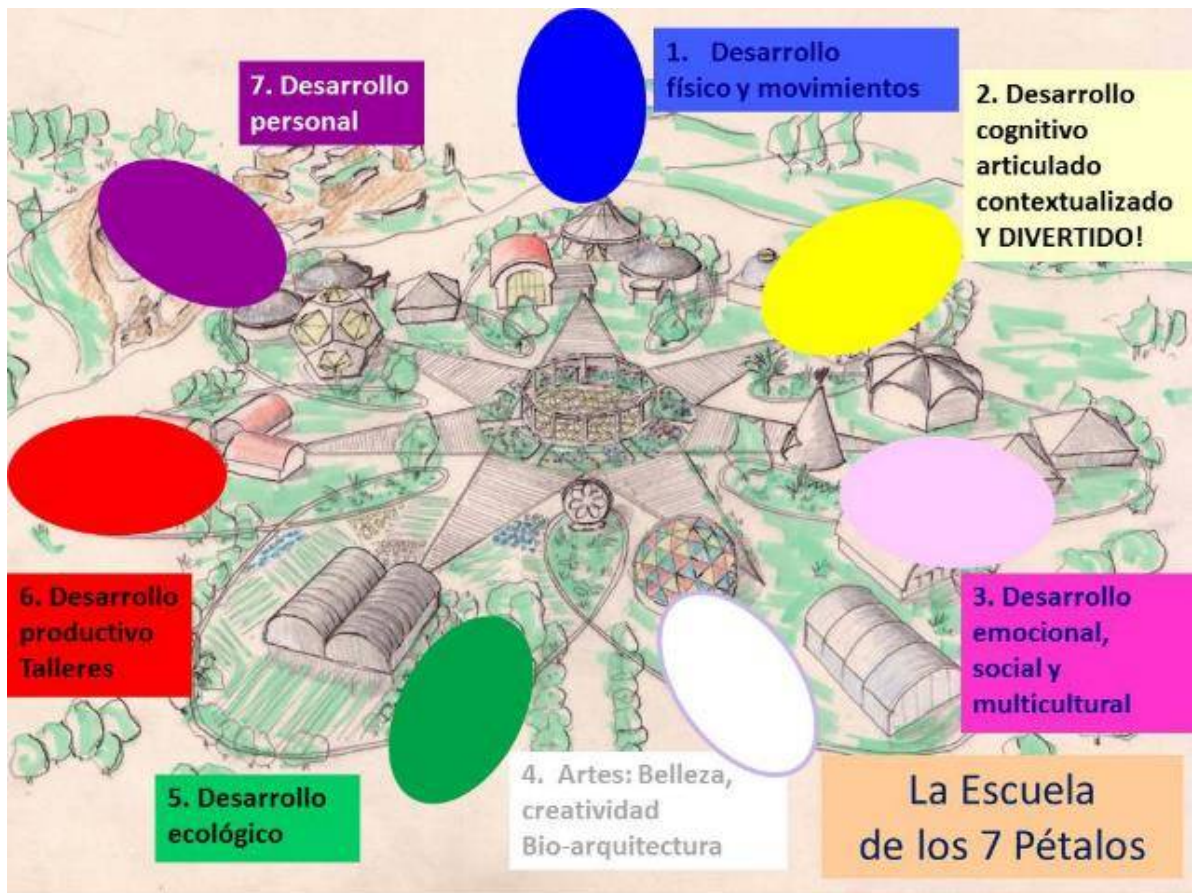
- Les da auto-estima y les permite encontrar su propósito de vida.
- Les introduce a la noción de Holo-Servicio, es decir que si uno tiene un don, un talento, es para brindarlo con ética a los demás y a su sociedad y así ayudará al progreso integral de esta humanidad.

Este pétalo ayuda así a la Paz personal, social y mundial.

### 7 **Área de desarrollo personal (de color violeta)**

Fomenta la actualización del potencial interno, la ética, los valores y atender asuntos existencialistas, tan importantes en los chicos/as de ahora. Este pétalo permite encontrar una profunda paz interior y conocerse a sí mismo/a.





Ver la descripción y resultados de cada área en el libro de la Escuela de los 7 Pétalos, de Pedagogía 3000 (Tomo I y Tomo II) y el resumen en la parte II y III del presente documento.

### Propuestas arquitectónicas de Paz

Las Escuelas de los 7 Pétalos se pueden implementar tanto en contexto urbano, semi urbano como rural; con mucho presupuesto o con poco presupuesto, se adaptan con facilidad. Sin embargo, para favorecer una constante Cultura de Paz dentro de la Escuela (y afuera) se propone que las Escuelas de los 7 Pétalos pudieran incluir en sus instalaciones, entre otras ideas, los siguientes componentes:

1. Un área social: Café/Net y Cafetería, para los papás y la comunidad en general, para que puedan charlar, intercambiar, conocerse en un ambiente agradable.
2. Un Estudio 3000 (estudio de producción audio visual a disposición de los estudiantes, padres y profesores/acompañantes), para que puedan expresarse con soporte audio-visual.

3. Un Estudio de Arte, teatro y escenario. Esta sala es multifuncional: puede servir para cine, teatro, reuniones, bailes, conciertos, así como para múltiples presentaciones y exhibiciones, favoreciendo la Cultura de Paz, la expresión y el intercambio.
4. Un *Sensooroom*, espacio multi-sensorial, para la Paz interior.
5. Talleres, por ejemplo: panadería, mecánica, robótica, taller de moda, taller para reparar su bicicleta o su patineta, carpintería, cerámica, etc. Para sentirse útil, en paz y seguridad, y con auto-estima.
6. Habitación de los niños/as (para dormir, descansar o contarse secretos).
7. Lugar de escondite.
8. Rincón cómodo para los acompañantes-tutores.
9. Rincón cómodo para los padres (en la cafetería, por ejemplo).
10. Laboratorio de Internet para el auto-aprendizaje.
11. Vivienda de los voluntarios, para intercambios multiculturales.
12. Observatorio astronómico construido en el tejado.
13. Lugar para intercambios y la formación constante de los profesores, tanto de la Escuela como de los profesores del país e internacionales.
14. Piscina.
15. Domos para actividades "especiales" y talleres.
16. Sólidos platónicos "envolventes" de gran tamaño para jugar.





Ilustraciones: Propuestas arquitectónicas de Uruguay, Argentina, Perú, Dubái, Italia, España

### Una re-evolución educativa mundial

Las Escuelas de los 7 Pétalos® presentan un cambio radical, que rompe con los paradigmas anteriores. Son innovadoras porque forman a los estudiantes con una visión planetaria-interconectada y de Paz, y les preparan concretamente para co-construir una sociedad solidaria, ecológica y multicultural.

En estas escuelas, se promueven herramientas para una sociedad solidaria, donde se entienden y aceptan las diferentes culturas, se promueve la Paz -con uno mismo, con los demás y con el planeta- honrando el pasado, asumiendo plenamente el presente y proyectando el futuro de manera concreta, positiva y cooperativa.

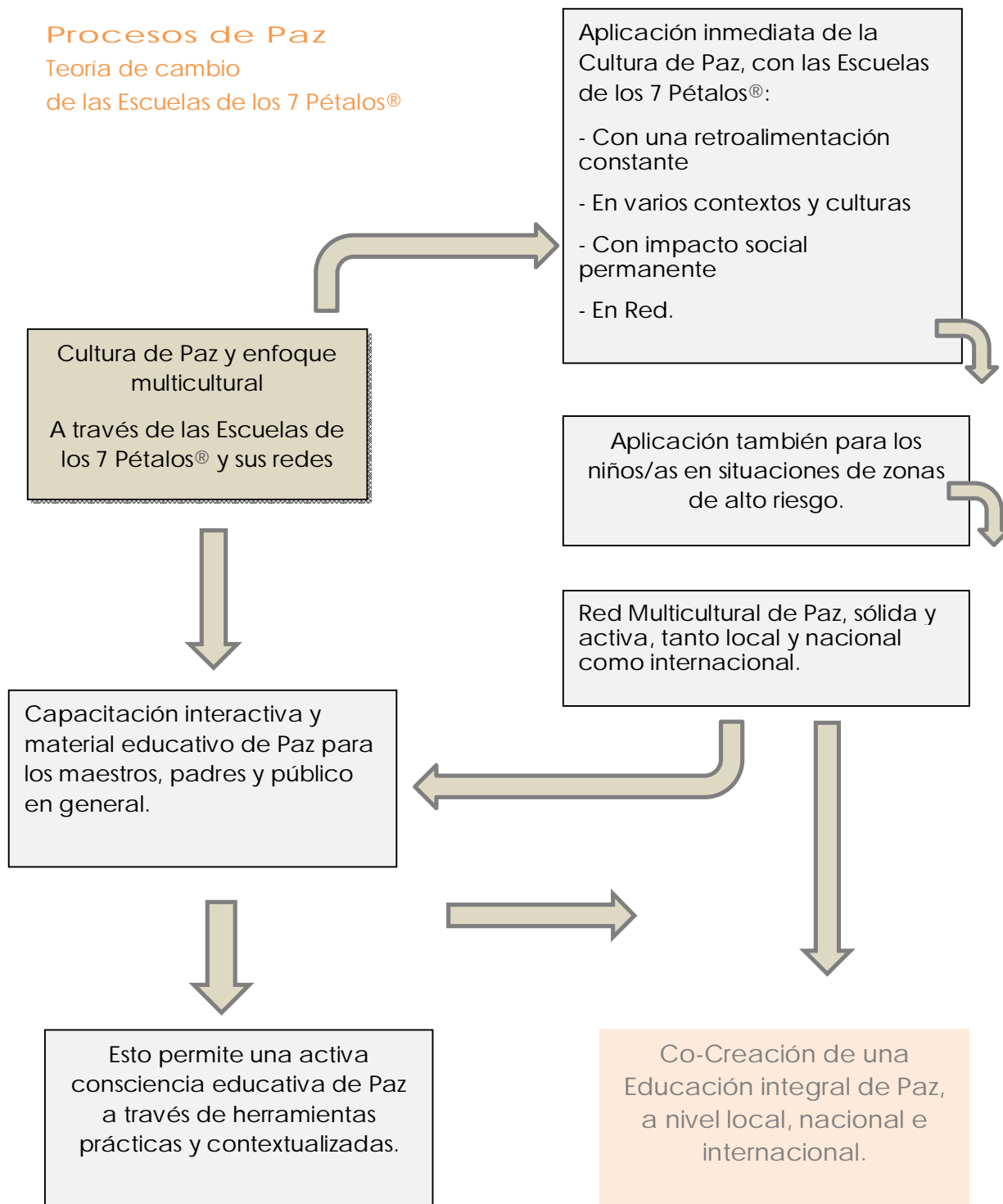
### ¿Cuál es el resultado de este programa de los 7 Pétalos?

Al final del programa, los estudiantes se encuentran realmente preparados/as y se desempeñan en lo máximo de su potencial. Tendremos jóvenes que:

- Poseen varios idiomas, conocen diferentes culturas y varios alfabetos.

- Son expertos en el uso de las computadoras
- Tienen experiencia en economía justa y Ciencias Sociales.
- Conocen la vida real y pueden manejar concretamente sus proyectos.
- Gestionan adecuadamente su Inteligencia Emocional.
- Tienen claridad sobre su propósito de vida trascendental.
- Vivencian la Comunicación No Violenta y Cultura de Paz.
- Tienen capacidad para insertarse constructivamente como ciudadanos del mundo y hacer aportes significativos en el ámbito tanto local como planetario y en Cultura de Paz.
- Son felices y plenos, así como responsables y pro-activos. Tienen autoestima, y utilizan al máximo su creatividad, su pensamiento lateral, la diplomacia, así como sus Inteligencias Interpersonal e Intrapersonal.
- Son capaces de participar concretamente en la co-construcción de un Nuevo Mundo, UN MUNDO DE PAZ.

Procesos de Paz  
Teoría de cambio  
de las Escuelas de los 7 Pétalos®





Comenta Patricia Fernández, pedagoga, Sevilla, España:

“Lo que presenta para mí la Escuela de los 7 Pétalos es una oportunidad para soñar y hacer como siempre he querido mi Escuela, conectarla con lo que siempre he sentido, la dirección hacia dónde tiene que ir la Educación, hacia la plenitud del ser humano y una profunda Cultura de Paz. Sólo tenemos que recordar cuándo éramos niños/as y disfrutar de la experiencia que nos ofrece este recorrido multinivel por la Escuela de 7 Pétalos”.

Bienvenidos y bienvenidas a las Escuelas de los 7 Pétalos  
Bienvenidos y bienvenidas a tu propio corazón.

noemi.paymal.foundation@gmail.com  
Instituto de Investigación Internacional de P3000  
Calle Abdón Saavedra 2010 y Aspiazú, Sopocachi,  
La Paz, Bolivia, Tel.: +591 68 144 833  
www.pedagoogia3000.info

#### BIBLIOGRAFÍA

- Paymal, Noemi  
2017. *La Educación del Futuro ¡Ahora!* Ed. P3000. La Paz, Bolivia.  
2017. *La Escuela de los 7 Pétalos, cómo implementar una Escuela para el Tercer Milenio*. Tomo II. Ed. P3000. La Paz, Bolivia.  
2016. *La Escuela de los 7 Pétalos, para los niños/as de hoy y de mañana*. Tomo I. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

# PARTE V: HERRAMIENTAS PRÁCTICAS PARA GENERAR ESPACIOS DE PAZ

## Círculo de Paz para niñas y niños

Por Nelly Chavarria, México

### **El círculo de paz como estrategia de intervención para disminuir la violencia**

¿Por qué se propone el círculo de paz como estrategia de intervención para disminuir la violencia?

1. Porque cumple con lo estipulado en la normativa internacional sobre derechos de la niñez.
2. Atiende también a lo establecido en la legislación mexicana en materia de integración educativa, escuelas incluyentes y aceptación de la diversidad.
3. Atiende y promueve los principios educativos como la permanencia, la pertenencia, el apego escolar y la corresponsabilidad.
4. Se apoya en la Ley General de Niñas, Niños y Adolescentes.
5. Porque es una estrategia para “socializar” el problema entre los miembros del grupo y los hace co-responsables de las actitudes grupales que generalmente exacerban las conductas hostiles y la agresividad de aquellos señalados.
6. Es una herramienta para gestionar el problema conductual desde sus predisponentes y sus reforzadores en el grupo, fomenta la comunicación empática, la expresión de sentimientos y emociones.
7. Propicia reflexión, razonamiento y alternativas en lluvia de ideas para no solamente culpar al niño con conductas problema, sino asumir un papel activo en la solución y en las actitudes de conciliación, empatía, tolerancia y aceptación de las diferencias individuales.

### **La estrategia Círculo de paz para niños niñas y sus pasos**

El círculo de paz tiene 4 reglas de oro, 5 fases, 5 propósitos específicos, 5 consignas y se desarrolla en un tiempo que oscila entre los 30 y 50 min. Aquí la descripción de cada uno de estos pasos.

#### **Reglas de oro**

1. Siempre encontraremos una o varias alternativas.

2. Todos podemos expresar nuestras ideas libremente y respetaremos las de los demás.
3. Si una propuesta no funciona tomaremos otra.
4. El niño/a en cuestión no estará presente.

Se promoverá una actitud de conciliación, de tolerancia y de corresponsabilidad ante la situación.

### **Etapas del Círculo de Paz**

1. Catarsis
2. Hipótesis
3. Des-sensibilización y empatía
4. Propuestas
5. Cierre

### **Etapa de catarsis**

Verbalizar las conductas inadecuadas que nos molestan y lo que le agrego de "mi cosecha".

**Propósito de la fase:** la expresión catártica del estrés, ansiedad, enojo, miedo, ira etc. que les está generando la interacción hostil o agresiva con su compañero/a en cuestión, al que llamaremos "Paco".

Preguntas:

1. ¿Qué conductas tiene Paco que les molesta?
2. ¿Cómo les hace sentir las conductas de Paco?

### **El paso a paso**

Una vez que los niños/as han sido convocados para "jugar" al círculo de paz para buscar una solución a este conflicto que a "todos les interesa", se les indicará que platiquen sus experiencias y situaciones a manera de lluvia de ideas y levantando la mano, es decir, se les motiva a expresar lo que Paco les "ha hecho". Es común que el educador note que algunos niños aumentan la gravedad de las situaciones indeseables, agresivas o violentas que han tenido con Paco, algunos incluso las inventan; no es relevante, no se exhibirá al niño que miente o exagera, recordemos que la catarsis implica sacar la ansiedad, no necesariamente a partir de hechos reales sino también simbólicos, o representativos entre los niños, especialmente los niños pequeños. Cuando se hace el Círculo de Paz con adolescentes ellos suelen autocorregirse cuando en la catarsis se está exagerando o inventando. Se tomará nota de algunas expresiones de los niños/as sobre lo que Paco les hace, para después utilizarlas en la etapa de des-sensibilización.

### **Consigna**

Vamos a expresar aquellas conductas que no nos gustan de Paco, lo que no es adecuado de su comportamiento, lo que les ha hecho en alguna ocasión. Seguramente se escucharán cosas como:

- Paco es un grosero, a mí me quitó mis colores
- A mí me robó dinero
- A mí me pegó
- A mí me pateó
- A mi amiga le puso pegamento en la silla
- A mí me mordió
- A mí me untó tomate en mi ropa

### **Etapa de Hipótesis**

Es importante promover la reflexión en las y los estudiantes, respecto a las posibles causas para que vayan desarrollando la capacidad de no tomarse las cosas personales.

### **Propósito de la fase**

Es que el grupo haga el cuestionamiento, el análisis y establezca algunas hipótesis del por qué "Paco" se comporta de esa manera.

### **Preguntas**

¿Qué suponen que le está pasando a Paco?

¿Saben si le ocurre algo?

¿Qué creen que lo pone así?

### **El paso a paso**

Resulta a veces sorprendente en esta etapa con niños y jóvenes, al cuestionar ¿Qué creen que le sucede a Paco, para que actúe de esa manera? las respuestas son precisamente las hipótesis que surgen de la información que los compañeros tienen y generalmente es bastante, esta información se lleva al análisis. Al anotar y leer lo que ellos piensan sobre lo que sucede al compañero, encontraremos ideas tan atinadas casi como el diagnóstico de un psicólogo, tan creativas y cercanas a la realidad que al educador nunca se le hubieran ocurrido, y tan valiosas como el hecho de que, al pensar y cuestionarse, los niños/as inician un compromiso, una actitud pro-activa hacia las posibles soluciones que vendrán en la etapa posterior. La idea principal es resaltar que las conductas hostiles, agresivas y violentas de Paco, no son algo personal, son manifestaciones de lo que le sucede y no sabe expresarse de otra manera.

### **Consigna**

Piensen lo que ustedes creen que le está pasando a Paco, ¿por qué motivo se está comportando de esta manera? ¿A qué se deberá?

Es posible que escuchemos hipótesis tales como:

- Paco hace “eso” porque en su casa le pegan y aquí se desquita pegándonos.
- Paco tiene “algo” en su cerebro y lo hace grosero y agresivo.
- Necesita tomar una medicina para no hacer “eso”.
- A Paco no lo quieren en su casa y por eso se enoja y pega.
- Sus papás se están divorciando y eso lo pone así.
- A Paco no le caigo bien.
- Es así porque no lo queremos.
- Paco es grosero y agresivo porque no jugamos con él.
- Mi mamá me prohibió jugar con Paco porque dice que es un “malo” (ojo: tomar nota de cuando se puede estar gestando un “complot” y redireccionar).
- Un día jugué con él y no me pegó, a veces es bueno.

Es muy importante que el educador vaya guiando las hipótesis hacia el hecho de que Paco NO siempre es así, y debe haber una causa relacionada con nuestras actitudes de rechazo y excluyentes que alimentan en Paco estas conductas indeseables.

### **Fase de Des-sensibilización (Paco no es taaaan diferente de mí)**

#### **Propósito de la fase**

Constatar y aceptar que las conductas indeseables que tanto nos molestan de Paco, son muy parecidas a las que “todos” en un momento extremo, podemos presentar.

Dejar de “satanizar” a Paco, en el entendido de que los niños recordarán anécdotas donde ellos han presentado conductas tan o más indeseables y hostiles que las de él.

#### **Preguntas**

- ¿Realmente creen que sólo Paco se comporta así?
- ¿Alguno de ustedes ha hecho algo semejante cuando se ha sentido enojado, frustrado o al límite?
- ¿Recuerdas cómo te sentiste alguna vez que fuiste rechazado, avergonzado, evidenciado, ridiculizado, etc.?

#### **El paso a paso**

Esta etapa es crucial para que el grupo deje de reforzar y alimentar las conductas hostiles e indeseables del niño en cuestión, al bajar la graduación de las mismas, y ponerlas al nivel de conductas similares a las que algunos de ellos han presentado, incluso de consecuencias y magnitud mayores.

Esto se logra motivando y animando a los niños/as a hablar con toda confianza alguna anécdota o situación en casa, en el supermercado, o en casa de familiares, donde ellos presentaron conductas parecidas o más graves que las de Paco, orientando el análisis hacia... "después de todo Paco no es el único que hace cosas inadecuadas, y molestas" también algunos o varios de nosotros las hemos hecho. Por tanto, podemos ayudar a que Paco las deje de hacer.

### **Consigna**

Ahora yo quisiera que me hablen sin pena, alguna ocasión que recuerden, donde ustedes también hicieron alguna grosería, o algún berrinche, o le pegaron a alguien, o aventaron cosas al suelo, o les pasó algo parecido a lo que han comentado que hace Paco.

Escucharemos con sorpresa también que algunos "angelitos" también son "canela fina",

- Yo también le robé su torta a un niño, pero no se dio cuenta
- Un día yo me tiré a patear las cosas en el supermercado porque no me compraron un juguete
- Mis primos y yo les pegamos a otros niños que ganaron la piñata
- Yo aventé todos mis zapatos por la escalera un día que no me dejaron ver la tele hasta muy tarde.

### **Fortalecer la empatía**

¿Alguien recuerda si en alguna ocasión Paco se ha portado bien o ha hecho algo agradable para ustedes o para otra persona? Permitir que expresen sus ideas y comentarios.

Orientarlos a la reflexión hacia lo Bueno para que puedan ver que Paco también es capaz de tener conductas adecuadas, así como inadecuadas como cada uno de nosotros las podemos tener.

### **Etapa de propuestas (en co-responsabilidad con el grupo)**

#### **Propósito de la fase**

Dejar establecido que Paco es parte del grupo aún con sus comportamientos inadecuados y que somos a veces copartícipes de sus excesos conductuales, por tanto, debemos en equipo trabajar en eso y proponer alternativas de solución. Además, aclarar frente a las posturas radicales de algunos alumnos que Paco:

1. No es un "ente", ni un "extraterrestre", es un alumno como cualquiera de ellos, pero que atraviesa por algo difícil para él, y que a veces nuestras actitudes lo complican aún más.

2. Que tenemos la responsabilidad de proponer soluciones para que entre todos aceptemos a Paco y lo ayudemos a no sentirse atacado y/o rechazado para que a su vez no comience el ciclo de conductas indeseables.

### **Consigna**

Ahora todos pueden pensar en soluciones para que Paco no sienta que es alguien extraño, ajeno y que es un niño rechazado, para que sus conductas no se disparen y no continúe pegando y portándose mal. ¿Qué se les ocurre?

Se toma nota de las propuestas de los niños/as, incluso las que van directamente a la exclusión, no falta el niño que diga "...mi solución es que lo cambien de escuela". En este caso se retomará el principio de pertenencia y permanencia, explicándole al niño/a que no nos gustaría perder a Paco, como no nos gustaría perderlo a él o a otro compañero solamente porque no ha aprendido a cambiar su conducta o su enojo, que a pesar de sus características no muy gratas es parte del grupo y tiene derecho a ser aceptado y a continuar formando parte del grupo.

Encontraremos propuestas como:

- Que lo cambien de escuela o de grupo-
- Que un día juguemos con él para que no sienta que no lo queremos.
- Que en el recreo, cuando empiece de grosero no le hablemos y corramos de ahí para que no nos pegue, pero cuando se porte bien juguemos con él.
- Que le demos de nuestro refrigerio para que vea que somos sus amigos.
- Que sus papás vayan al psicólogo.
- Que ya le den medicinas.
- Que lo invitemos un día a nuestra casa.
- Yo lo invitaré a mi cumpleaños.
- Podemos prestarle las estampas un día, pero si no las cuida y las rompe le diremos que nos dé de las suyas.

### **Cierre**

**Empecemos desde mañana con las propuestas a ver qué sucede y tratemos de cooperar en esta tarea.**

### **Propósito de la fase**

El círculo de paz se cierra después de puntualizar lo vivido en cada etapa, enfatizando que se alcanzaron los objetivos de cada etapa.

### **Consigna**

Comentar con el grupo lo siguiente:



El Círculo de paz se va a cerrar ya, pero recordemos todo lo que aquí hicimos, encontramos varias posibles soluciones para nuestro conflicto con Paco, iniciaremos mañana con la propuesta de \_\_\_\_\_ , asegurarse de que todas y todos estén enterados y hayan entendido la propuesta que pondrán en marcha con Paco. Obviamente el docente guiará la selección de las opciones que promuevan la empatía, integración y aceptación.

Una vez clara la propuesta a trabajar, alguien le puede informar a Paco que se hizo el círculo de paz para él. Explicándole que se está buscando una estrategia de convivencia e integración y que no es exclusiva para Paco, se puede aplicar para cualquier niña o niño, incluso para los adultos.

Explicarle la propuesta que se definió y mostrarle la mayor disponibilidad.

### **Recapitular con el grupo el proceso vivido**

1. Que todos expresamos libremente el sentir y el pensar sobre las conductas inadecuadas de Paco.
2. Que esas conductas no son a propósito contra cada uno de nosotros, sino obedecen a circunstancias ajenas a nosotros, pero que a Paco le están lastimando o afectando y es su forma de externarlo.
3. Que las conductas de Paco no son tan diferentes a las que a veces presentamos los que estamos aquí, en otros sitios. Que no es un extraño por haberlas presentado, no tendríamos que "satanizar" a Paco.
4. Que todos podemos colaborar para que disminuyan o se eliminen esas conductas si ponemos en práctica las propuestas que han pensado, si una no funciona tomamos otra, por eso pensamos varias soluciones.
5. Que el círculo de paz es para eso, para buscar, entre todos, soluciones a problemas del grupo y nos comprometemos a hacer algo para mejorarlos, somos co-responsables de que Paco mejore su conducta.
6. También podremos jugar al círculo de paz o realizar otras actividades similares para los padres de familia, para los otros maestros y para la comunidad escolar a fin de que comprendan que somos co-responsables de las conductas de los niños y que no podemos seguir expulsando, excluyendo y rechazándolos por tener conductas, características y condiciones familiares adversas.

### **Bibliografía**

Frola Patricia, Velázquez Jesús (2011). Estrategias de intervención para los problemas de conducta en el aula. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional. México.

## Círculos de Paz para adultos

Por Nelly Chavarria, México

La presente guía, aunque muy básica tiene el propósito de brindar una alternativa de transformación de los conflictos que no requieren de una intervención profesional, sino que se pueden atender en un diálogo maduro entre las personas involucradas.

El tema de transformación de conflictos es muy amplio y profundo, sin embargo, a manera de ejercicio inicial, podemos apoyarnos en las estrategias que a continuación se plantean.

Iniciaremos definiendo qué es el conflicto:

*“Conflicto, del latín *conflictos*, combate, lucha, pelea, enfrentamiento armado*

Para muchas personas el conflicto puede tener un carácter complejo y en ocasiones amenazante. Desde una definición más amplia y de acuerdo con la Real Academia de Lengua Española, se puede definir como una situación donde existen personas con diferentes metas y visiones que, al menos temporalmente, no logran ponerse de acuerdo. “El conflicto es una relación entre dos o más partes (individuos o grupos) que tienen o consideran que tienen objetivos incompatibles”.

El conflicto, desde un abordaje constructivo es una oportunidad de transformación. Es un fenómeno social de la convivencia humana, con posibilidad de ser manejado, transformado y superado por las mismas partes. Es necesario, inevitable, dinámico y complejo. Se percibe de diversas formas ya que su comprensión depende de las particularidades de cada persona (historia, carácter, valores, pensamientos y comportamientos). Permite crear alternativas de solución pacífica y equitativa, en aras de mejorar la convivencia.

### Pasos a seguir

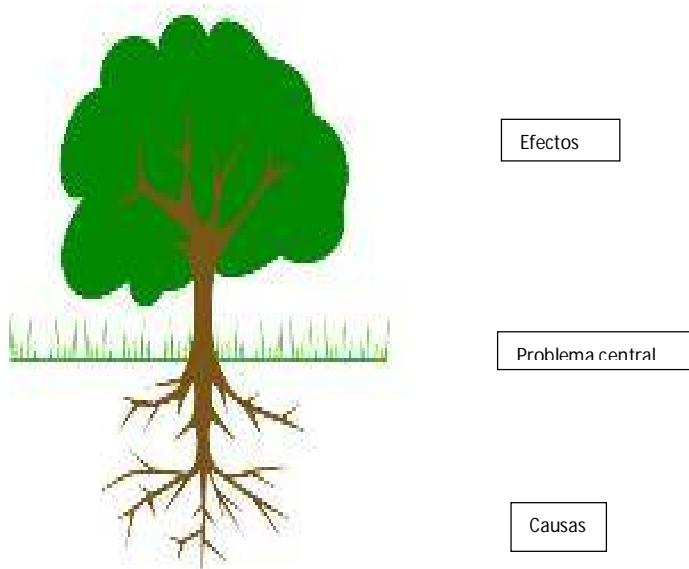
1. Sensibilizar: como su nombre lo indica, esta fase pretende sensibilizar a los participantes de la mesa de diálogo, guiándolos a que se den cuenta de la importancia de atender las situaciones desarmoniosas que se nos presentan y la oportunidad de crecimiento que dichas situaciones nos pueden brindar. Si quien guía el proceso considera viable, puede iniciar solicitando a las personas que escuchen alguna canción que les recuerde que somos mucho más que las circunstancias que nos llegan y que poseemos un gran cúmulo de fortalezas para salir airosos de cualquier situación conflictiva.

2. Clarificar: esta etapa tiene el propósito de que las partes involucradas aclaren porqué están en ese momento y en ese lugar y qué

esperan de dicho diálogo. Es importante clarificar que ese ejercicio tiene la finalidad profunda de procesar constructivamente la situación, con una actitud de colaboración, buscando una salida que beneficie a las dos partes en el logro de sus intereses, aunque no se obtenga la totalidad de éstos, ambas partes “ganan”; por lo tanto, las partes involucradas sienten que sus demandas han sido atendidas. Desde esta visión el conflicto se convierte en una oportunidad y no en una amenaza.

3. Identificar la raíz del conflicto y sus efectos: invitar a las personas involucradas a dibujar “El árbol del conflicto” para que el grupo identifique y ordene los temas principales que a cada uno le parecen importantes y necesarios de abordar.

- a. Se dibuja un árbol con su tronco, raíces y ramas en un papel grande, en una pared o en el piso.
- b. Luego se distribuyen tarjetas entre los participantes para anotar: - ¿Cuál es el problema central? - ¿Cuáles son las causas profundas (raíces)? - ¿Cuáles son los efectos que resultan del problema central?
- c. Después se colocan las causas identificadas en la raíz, el problema central en el tronco y los efectos del problema en las ramas.



Ejemplo

Problema central:

Existen constantes desavenencias entre los responsables de un proyecto educativo x.

Causas

Al analizar los conflictos, se encuentra un gran número de actores involucrados a través del tiempo, así como una variedad de causas posibles,

ya casi nunca responden a sólo una causa y muchas veces tienen que ver con la actitud o el comportamiento de las personas frente al objetivo deseado.

Algunas de las causas más frecuentes:

- ✓ Incompatibilidad entre personas: la situación conflictiva proviene de desacuerdos entre los distintos estilos de comunicación y las emociones o percepciones que tienen una de la otra. Por ejemplo, si el tipo de relación es accidentada lo más probable es que surjan estereotipos negativos entre las partes, lo cual da lugar a desacuerdos y conflictos.
- ✓ Mala comunicación y desinformación: el conflicto tiene lugar debido a la falta de comunicación o a que cada parte interpreta de forma diferente la información, tiene malos entendidos, sigue a rumores, etc.
- ✓ Intereses incompatibles: los desacuerdos sobre intereses provienen de diferentes concepciones sobre qué debe satisfacerse o respetarse para que cualquier persona o grupo social pueda desarrollarse plenamente.
- ✓ Fuerzas estructurales inequitativas: el conflicto surge por desigualdades, injusticias, asimetría de poderes y falta de equidad, expresados por estructuras sociales, culturales y económicas que rivalizan.
- ✓ Diferencia de valores y/o creencias: las situaciones conflictivas ocurren por concepciones, conductas, percepciones morales, estilos de vida, ideologías, religiones y creencias contrapuestas, y muchas veces también por el desconocimiento de los valores, usos y costumbres de una determinada cultura.
- ✓ Diferencia de percepciones: el conflicto surge porque las partes tienen percepciones distintas de la realidad. Nuestro origen y antecedentes nos llevan a ver las cosas de manera única y casi siempre particular.
- ✓ Bienes o recursos en juego: los conflictos provienen del desacuerdo sobre la distribución o posesión de recursos en juego.

#### Efectos

Se refiere a la manifestación de conductas, resultados, situaciones, malestares, inconformidades, divisiones, etc., emanados del conflicto.

4. Identificar posturas, intereses y necesidades de las partes involucradas: la postura se refiere a la posición que asumen las partes públicamente y que suelen defender con mucho fervor. El interés se refiere a las motivaciones y objetivos concretos que buscan los actores. Las necesidades que remiten a los elementos básicos que necesitamos como personas y que no son negociables porque tiene que ver con nuestra propia dignidad, autoconcepto, valoración, etc.

Ejemplo:

Postura: Posicionar el modelo educativo en "X" zona

Interés: sentirse parte del equipo coordinador

Necesidad: integración, transparencia, valoración

5. Expresión de sentimientos y necesidades: se brinda un momento de reflexión para que cada persona identifique qué emoción o sentimiento le genera dicha situación y qué necesidad le gustaría satisfacer. Pedirles que siempre se expresen en primera persona.

#### Ejemplo

Expresión de sentimiento: Yo me siento molesta porque no se me dio la oportunidad de explicar el plan para dar a conocer el modelo educativo tal como estaba planificado.

Expresión de necesidad: necesito sentirme valorada e incluida en todas actividades.

6. Hacer peticiones: El propósito de la petición es explicar en un lenguaje claro las acciones que nos gustaría que se llevaran a cabo para satisfacer la necesidad. Hace falta que el interlocutor comprenda nuestra necesidad y no lo vea como una exigencia. Utilizando un lenguaje positivo de acción, es posible expresar nuestros verdaderos deseos y nuestras verdaderas intenciones.

- ✓ Las peticiones se expresan en forma de pregunta. ¿Te parece si...? ¿Crees que podríamos...?
- ✓ Solicitamos una acción concreta. Por ejemplo, en vez de decir, "Quiero que me entiendas" decimos "¿Podrías repetir en tus propias palabras lo que entendiste?"
- ✓ Hacer en vez de no hacer. Pedimos que alguien haga algo en vez de pedir que deje de hacer algo. Por ejemplo, en vez de decir, "No me grites", se puede expresar "¿Puedes hablarme con voz calmada por favor?"
- ✓ Momento presente. Pedimos que alguien haga algo en el momento presente. Por ejemplo: en vez de decir, "En el futuro, quiero que me informes de cualquier actividad que se vaya a realizar" "¿Estas o están de acuerdo en informarme adecuadamente sobre las actividades a realizarse?"

7. Cierre: Generar un espacio de acercamiento, entendimiento y compromisos para que el conflicto no resurja o se genere otro conflicto. Se solicita a las personas que reflexionen sobre la misión que los ha llevado a encontrarse en ese preciso momento de su vida. Solicitarle a cada una de las personas que exprese lo siguiente a manera de buena disposición y voluntad para una convivencia armoniosa y humana:

- a. Estoy dispuesta a.....

- b. Propongo.....
- c. Me comprometo a.....

Se pone las resoluciones por escrito en un papel grande.

#### Bibliografía

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española. Madrid, España.

Zárate, Caty Luz (2004). Herramientas para el manejo y resolución temprana de conflictos. CEPAS-CARITAS. La Paz, Bolivia.

Fisher, Simon (2000). Trabajando con el conflicto. Habilidades y Estrategias para la acción.

Marshall Rosenberg (2006). Comunicación NoViolenta. Un Lenguaje de Vida. Editorial Gran Aldea.

# Bibliografía

## Bibliografía sobre la cultura de Paz

Delors, Jacques

1996. *Los cuatro pilares de la educación internacional. En la educación mantiene un tesoro.* Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI: Santillana. UNESCO. pp. 91-103. Madrid, España.

Galtun, Johan

1984. *¿Hay alternativas? Cuatro caminos hacia la Paz y la seguridad.* Tecnos. Madrid, España.

1985. *Sobre la Paz.* Fontamara. Barcelona, España.

2003. *Paz por medios pacíficos: Paz y conflicto, desarrollo y civilización.* Bakeaz. Bilbao, España.

2003. *Violencia cultural.* Gernika Gogoratuz. Países Vascos, España.

2004. *Trascender & Transformar.* Una introducción a la resolución de conflictos. Ed. M&S Editores. México.

2009. *La meta es el camino: Gandhi hoy.* ED M&S Editores. México.

Jiménez, Bautista Francisco

2009. *Saber pacífico: La paz neutra.* Editorial de la UTPL. Loja, Ecuador.

Lederach, John Paul

2000. *El abecedario de la Paz y los conflictos: educación para la Paz.* La Catarata. España.

2008. *La imaginación moral: el arte y el alma de la construcción de la Paz.* Bakeaz. Bilbao, España.

2008. *Construyendo la Paz.* Centro documentación estudios para la Paz. Bakeaz. Bilbao, España.

Martínez Guzmán, Vicent

2001. *Filosofía para hacer las paces.* Icaria. España

Muñoz, Francisco A.

2000. *La paz imperfecta.* Editorial Universidad de Granada. Colección *Eirene*. Granada, España

2011. *Los Habitus de la Paz.* Teorías y prácticas de la Paz Imperfecta (con Bolaños Carmona, Jorge), Granada, España.



2013. *Filosofías y praxis de la Paz* (con Comins Mingol, Irene). Barcelona, España.

Rosenberg, Marshall

2006. *Comunicación Noviolenta - Un Lenguaje de Vida*. Gran Aldea Editores. Buenos Aires, Argentina.

## Bibliografía general sobre herramientas pedagógicas

### Bibliografía sobre la Inteligencia Emocional

Armstrong, Thomas

1985. *The Radiant Child*. Ed. The Theosophical Publishing House. USA.

Bartlett, Jane

2014. *Parenting with Spirit: 30 Ways to Nurture Your Child's Spirituality and Enrich Your Family's Life*. Ed. MJF Books, Fine Communications. USA.

Benson, Peter

2006. *All kids are our kids. What Communities Must Do to Raise Caring and Responsible Children and Adolescents*. Ed. Jossey-Bass. USA.

Brantley, Jeffrey

2007. *Calming Your Anxious Mind. How Mindfulness and Compassion Can Free You from Anxiety, Fear, and Panic*. Ed. New Harbinger. USA.

González, Carlos

2014. *Mi bebé no me come*. Ed. Temas de hoy. España.

Hay, Louise L.

1992. *Sana tu cuerpo. Las causas mentales de la enfermedad física y la forma metafísica de superarlas*. Ed. Urano. España.

1991. *El poder está dentro de ti*. Ed. Urano. España.

1984. *Usted puede sanar su vida*. Ed. Urano. España.

Goleman, Daniel

2012. *La Inteligencia Emocional en la práctica*. Editorial Kairós. España.

2009. *La Inteligencia Ecológica*. Broadway Business. USA.

1996. *La Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós. España.

Lantieri, Linda

2009. *Inteligencia Emocional infantil y juvenil. Ejercicios para cultivar la fortaleza interior en niños y jóvenes*. Ed. AGUILAR. España,

Machado de Andrade, Luiz José

1997. *Descubra e use a sua Inteligência Emocional*. Edição Cidade do Cérebro. Brasil.

1985. *O Cérebro do Cérebro - As Bases da Inteligência Emocional e da Aprendizagem Acelerativa*. Qualitymark Editora Ltda. Brasil.

Shapiro, Lawrence E.

1997. *La Inteligencia Emocional de los Niños, una guía para padres y maestros*. Javier Vergara Editor S.A. Buenos Aires, Argentina.

Segal, Jeanne

1997. *Su Inteligencia Emocional. Aprenda a incrementarla y a usarla*. Grijalbo. Barcelona, España.

Servan-Schreiber, David

2003. *Guérir le stress, l'anxiété et la dépression sans médicaments ni psychanalyse*. Ed. Robert Laffont. Francia.

Schaefer, Carol

2008. *Las 13 abuelas*. Ediciones Luciérnaga. Barcelona, España.

## Bibliografía sobre *Gamificación y Videolúdica*

Amara, Luigi

2012. *La escuela del aburrimiento*. Sexto Piso. México / España.

Bogost, Ian

2011. *How to do things with Videogames*. University of Minnesota. USA.

Callois, Roger

2001. *Man, Play and Games*. University of Illinois. USA.

Diodato Demartis, Roberto

2011. *Estética de lo virtual*. Universidad Iberoamericana. México.

Gee, James Paul

2007. *What Videogames have to teach us about learning and literacy*. Ed. St. Martin's Griffin. USA.

Huizinga, Johan

2012. *Homo Ludens*. Alianza Editorial. España.

Kapp, Karl M.

2012. *The Gamification of Learning and Instruction, Game-Based Methods and Strategies for Training and Education*. Pfeiffer Co. USA.

Lardín, Rubén (editor)

2003. *El día del niño, la infancia como territorio para el miedo*. Ed. Valdemar. España.

McGonigal, Jane

2011. *Reality is Broken. Why games make us better and How they can change the world*. Jonatghan Cape. England.

Penix-Tadsen, Phillip

2016. *Cultural Code, Videogames and Latin America*. Mit Press. England.

Toppo, Greg

2015. *The Game Believes in you, How Digital Play can Make our Kids Smarter*. St. Martin's Press. USA.

## Bibliografía educativa

Armstrong, Thomas

2000. *Las Inteligencias Múltiples en el aula*. Thomas Armstrong. Editorial Paidós. Barcelona, España.

Cabobianco, Flavio M.

1991. *Vengo del Sol*. Editorial Errepar-Longseller. Buenos Aires, Argentina.

Carminati de Limongelli, Mabel y Liliana Waipan

2012. *Integrando la neuroeducación al aula*. Bs. As. Bonum. Argentina.

Català, Lua

2012. *Pediatría para los nuevos niños*. Barcelona, España.

Dennison, Paul y Gail Dennison

2006. *Brain Gym. Aprendizaje de todo el cerebro. Kinesiología educativa. El movimiento, la clave del aprendizaje*. Robinbook. Barcelona, España.

Doman, Glenn

1998. *Cómo multiplicar la inteligencia física de tu bebé*. Ed. Diana. México.

1997. *Qué hacer por su niño con lesión cerebral*. Ed. Diana. México.

1996. *Cómo enseñar a nadar a tu bebé*. Ed. Diana. México.

1996. *Cómo enseñar a su bebé a ser físicamente excelente*. Ed. Diana. México.

1995. *Cómo dar conocimientos enciclopédicos a su bebé*. Ed. Diana. México.

1994. *Cómo enseñar matemática a su bebé*. Ed. Diana. México.

1964. *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Ed. Edaf. España.

Estalayo, Victor y Rosario Vega.

2012. *El método de los bits de inteligencia*. Ed. Edelvives. España.

González Enrique

*Recopilación 456 juegos y Dinámicas de integración grupal*

<http://es.slideshare.net/franciscanosvalladolid/dinmicas-de-integracin-25708306>

Laszlo, Erwin

2010. *Tú puedes cambiar el mundo: manual del ciudadano global para lograr un mundo sostenible y sin violencia*. Ediciones Nowtilus, S.L. Madrid, España.

2004. *Science and the Akashic Field: An Integral Theory of Everything*. Inner Tradition. Vermont. Estados Unidos.

Marie Pré (Michelle Fourtune)

2004. *Mandala y Pedagogía*. MTM editores. Francia.

Martí, Aloka y Joan Sala

2009. *ATB, Despertando la conciencia a través del cuerpo. ATB: Awareness Through the Body*. Barcelona, España.

Naranjo, Claudio

2013. *Cambiar la educación para cambiar el mundo*. Ed. Cuarto Propio. Chile.

2009. *Sanar la civilización*. Vitoria, Ediciones La Llave. España.  
2007. *Por una Gestalt viva*. Vitoria, Ediciones La Llave. España.  
Ortiz de Maschwitz, Elena María  
2000. *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona*. Bonum. Buenos Aires, Argentina.

Scheele, Paul  
2010. *Photoreading, el talento natural*. Urano. España.

Shichida, Makoto  
1994. *Ciencia en la Inteligencia y Creatividad*. Shichida Child Education. Japón.  
1993a. *Educación del hemisferio derecho en la infancia: Teoría y Práctica*.

Shichida Child Education. Japón.  
1993b. *Los bebés son genios*. Shichida Child Education. Japón.

### Bibliografía de Pedagoogia 3000

Paymal, Noemi  
2017a. *La Educación del Futuro, ahora*. Ed. P3000. 2da Edición, 2018. La Paz, Bolivia.  
2017b. *La Escuela de los 7 Pétalos, 44 ideas-acciones prácticas para co-crear una Escuela para el Tercer Milenio*. Tomo II. Ed. P3000. La Paz, Bolivia.  
2016. *La Escuela de los 7 Pétalos, para los niños/as de hoy y de mañana*. Tomo I. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.  
2015a. Tetralogía de Pedagoogia 3000.  
Tomo I: *Pedagoogia 3000. Una Pedagogía para el Tercer Milenio*. Ed. Kier, Argentina.  
Tomo II: *Pedagoogia 3000. Herramientas educativas bio-inteligentes y otras para el Tercer Milenio*. Ed. Kier, Argentina.  
Tomo III: *Pedagoogia 3000. 33 ideas/acciones pedagógicas integrales para el Tercer Milenio* (en elaboración).  
Tomo IV: *Pedagoogia 3000. 101 Escuelas. Un viaje alentador en las diferentes corrientes pedagógicas alternativas del mundo* (en elaboración).  
  
2015b. *Los niños y niñas de hoy y de mañana: Aportes científicos fisiológicos, psico-emocionales y neurológicos en los niños/as de ahora y la educación que necesitan* (Compiladora: Noemi Paymal). Ed. Kier. Argentina.  
  
2013. *Pedagoogia 3000*, en *Pedagogías para la Práctica Educativa del siglo XXI*. Tomo I *Pedagogías integrativas*. Universidad Autónoma del Estado de México. Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa. Toluca, México.  
  
2011. *Cuadernos pedagógicos aplicados*. Serie "La educación holística es posible". Números 1 al 33. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia, versión electrónica.

2008. *Pedagoogia 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. Quinta edición, revisada y ampliada. Versión interactiva. Ed. Ox La-Hun. Barcelona, España y La Paz, Bolivia.

Espinosa Manso, Carlos, Walter Maverino y Paymal, Noemi  
2007. *Los niños y jóvenes del tercer milenio. Guía práctica para padres y educadores*. Ed. Sirio. España. Segunda edición, 2013.

#### Libros de bolsillo y mini-libros

2018a. *Qué es Pedagoogia 3000*. Ed. P3000. La Paz. Bolivia.

2018d. *Architecture 3000 and Universal Geometry* (Claudia Martinho y Noemi Paymal). Ed. P3000. La Paz. Bolivia.

2017. *Anku and Anka*. Ed. P3000 (2<sup>nd</sup> Edition, 2018) La Paz. Bolivia.

2016. *Paz 3000*. (Chavarría Licón, Nelly y Paymal, Noemi). Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2011. *La Escuela de los 7 Pétalos*. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2010. *Pedagoogia 3000 y la Expansión de Conciencia*. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2009. *¿Cómo recibir a los bebés de hoy?* Ed. Armonía. La Paz. Bolivia.

2008. *Kiero Kambar y... ahora sé cómo*. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2007. *Pedagoogia 3000 en 13 pasos fáciles*. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2006. *¿Qué hago con mi hij@?* Ed. Armonía. La Paz. Bolivia.

#### En inglés

2017. *The Education of the Future, now! 2nd Edition 2018*. Ed. P3000. La Paz, Bolivia.

2011. *Pedagoogy 3000. A practical guide for teachers, parents and oneself*. Electronic version. La Paz, Bolivia. (Translated by David Colin Williams).

2008. *Easy Pedagoogy 3000. 13 simple steps for being mother, father and teacher in the third millennium... and enjoying it!* Pocket book. #2. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

#### En francés

2011. *L' Education, une stratégie pour réenchanter la vie*. Edition le Souffle d'Or. Paris, France. (Karine Mazevet d'après Noemi Paymal).

#### En portugués

2009. *Pedagoogia 3000 facil. 13 passos simples para ser um excelente pai, mãe e professor do Terceiro Milênio*. Ed. Ox La-Hun / P3000 / Hotstock. La Paz, Bolivia y São Paulo, Brasil.

#### Audios y videos de Pedagoogia 3000

## Audio

2013. Audio libro, Pedagoología 3000.

2009. Programa de radio "*Pedagoología 3000 para radio, un encuentro con las nuevas generaciones*", 20 capítulos de 40 minutos. Introducción por Wolfgang Kellert. Por Post Image.

## Videos

2014 ¿Qué es Pedagoología 3000? por Guillermo Vales. Una hora.

2013 Carta a los Gobiernos. Por Eduardo Borrello. 12 minutos.

2013 La Escuela de los 7 Pétalos. Por Eduardo Borrello. 8 minutos.

2011 Poema a la nueva Educación. Por Eduardo Borrello. 4 minutos.

2011 80% de la educación... Por Eduardo Borrello. 8 minutos.

2010. 13 pasos fáciles, Pedagoología 3000. Por Germán Campos. 44 minutos.

2010. Saber aprender, Pedagoología 3000, parte I y II. Por Eduardo Borrello. 21 minutos y 24 minutos.

2010. 33 cuadernos pedagógicos prácticos. Por Eduardo Borrello y Graciela Croatto. Tres horas.

2010. 11 cuadernos del método ASIRI, la Educación de mañana hoy. Por Germán Campos e Ivette Carrión. Dos horas.

2009. Introducción a Pedagoología 3000. Por Germán Campos. 3 minutos.

## La Paz activa 3000

La meta es hacer visible aquello que se hace, en la práctica, para la Paz. Dar ideas concretas sobre cómo generar espacios de Paz e invitar a todos y todas a actuar concretamente para la Paz en el mundo.

Nuestro profundo deseo es que no sea sólo un libro, sino la fuerza y el impulso a que realmente se instale en el mundo la Cultura de Paz como un hecho, desde lo más profundo del corazón del ser humano y para todos y todas.