

PEDAGOGIA

A Venn diagram consisting of three overlapping circles, with the central intersection of all three circles shaded.

TOMO I

3000

A large, white, 3D-rendered DNA double helix structure that spirals upwards from the bottom left towards the top right of the cover. The helix is composed of two strands connected by horizontal rungs representing base pairs.

Guía práctica para docentes, padres y uno mismo

Esta obra debe ser citada de la siguiente manera:
2014. Paymal, Noemi. Pedagoogía 3000. Una pedagogía para el tercer milenio.
Tomo I. Editorial Ox La-Hun. La Paz. Bolivia

Autor: Noemi Paymal

Diseño de la portada: Israel Araujo, Víctor Gozávez, Noemi Paymal

Diagramación: Marcelo Medina Mayta, Sergio Laura Villca

Revisión de texto: Yerko Guillén, Gemma Almagro, Ana María Cardona Ayala,
Marisa García Mareco, Ximena Flores Moscoso, Miguel Laura, Francisco Granés,
Daniela Martínez

La portada

Representa filamentos de ADN activándose. Las intersecciones de las O de Pedagoogia 3000 forman la figura geométrica de la *Vesica Piscis*. La *Vesica Piscis*, junto con la Flor de la Vida, es una de las formas más antiguas y sagradas de todos los tiempos porque son los patrones de la creación misma. En la versión con el color plateado en *Hot Stamping* (o técnica *tornasol*), los reflejos representan códigos de colores más intensos. Se sugiere mirarlos con o sin lupa y buscar qué color llama más su atención. Hacer también el ejercicio con los niños/as. Ayuda a aumentar su nivel de conciencia y agudiza sus percepciones.

IBSN: 978-99954-0-180-1

Deposito Legal

Reproducción

Se puede reproducir libremente esta obra, parcialmente o en su totalidad, siempre y cuando nada esté alterado, la fuente esté mencionada y no haya fines de lucro en la reproducción.

Para re-imprimir este libro o para su traducción a otros idiomas, por favor contactar:
info@pedagoogia3000.info o info.pedagoogia3000@gmail.com



Dedicatoria

A todos los niños y niñas,
a los que vinieron y se fueron,
a los que están ahora en la Tierra,
y a los que están por venir...

A la Luz, Amor e Información que traen.



Índice

Introducción y agradecimientos para la quinta edición
Agradecimientos
Prefacio de Jorge Carvajal Posada
Prólogo de Adán Pari Rodríguez
Bienvenidos/as a un libro interactivo

PARTE I. Se está perfilando un nuevo ser humano

Capítulo 1. Cambios sorprendentes en los niños, niñas y jóvenes de hoy

1. ¡Éste es el suceso más importante de nuestros tiempos!
2. ¿Un nuevo ser está emergiendo?
3. Características sobresalientes de los niños y niñas de hoy
4. Nuestros hijos y nietos nos asombran

Capítulo 2. Nuevas pautas de comportamiento y de ser

1. Cambios generacionales muy veloces en las últimas décadas
2. Entrevistas con médicos y psicólogos
3. ¿Déficit de Atención o Supra-Atención?
4. El efecto triple EEE: Explosivo, Esponja y Espejo
5. Recomendaciones de profesionales

Capítulo 3. Algunas características de adultos de este milenio

1. Adultos pioneros
2. ¿Cambios energéticos en la Tierra?
3. El cambio de conciencia es para todos

Capítulo 4. ¿Qué está pasando actualmente en nuestras aulas y hogares?

1. ¿Qué dicen los profesores?
2. ¿La escuela se olvidó de su oficio?
3. ¿Qué opinan los jóvenes?
4. El proyecto personal: Sin descuidar el saber, apuntamos al ser
5. Padres, es importante, quiero decirles...
6. El niño/a cuántico, la educación cuántica

PARTE II. Referentes científicos para un cambio radical en la educación

Capítulo 5. Las diferentes inteligencias de los niños, niñas y jóvenes de hoy

1. Suprasensibilidad a todo nivel
2. Los secretos de la Inteligencia Emocional
3. Fluir, el punto óptimo de la Inteligencia Emocional
4. La genialidad de las Inteligencias Múltiples
5. Las trece Inteligencias Múltiples hasta las 26 Inteligencias



Capítulo 6. Explorando otras formas de aprendizaje

1. La lateralidad de los hemisferios cerebrales y la creatividad
2. La teoría del *Hemi-Synch* y las ondas cerebrales
3. Memoria celular y el cerebro en movimiento por todo el cuerpo
4. Nuevos niños y niñas, nueva educación, nueva era

PARTE III. Recursos pedagógicos prácticos

Capítulo 7. Recursos transversales

1. ¿Cómo desarrollar la Inteligencia Emocional?
2. ¿Cómo implementar las Inteligencias Múltiples en la casa y en el aula?
3. La Sugestología y el Superaprendizaje, una infinidad de recursos
4. La Sintergética y una pedagogía de síntesis
5. Más estrategias para hacer la educación divertida
6. Las armonizaciones ¡Siempre!
7. *Dragon Dreaming*, una metodología para proyectos educativos con éxitos
8. La Comunicación No Violenta, carismática y asertiva en la educación
9. La Ecología Profunda
10. La Cultura de Paz
11. Digitales nativos

Capítulo 8. Algunas metodologías y experiencias prácticas innovadoras

1. La educación Waldorf, un ejemplo de pedagogía que se centra en el ser
2. El método Montessori, basado en el potencial humano
3. El método Kilpatrick, basado en la acción
4. Un ejemplo de desarrollo integral, el Idejo
5. *Kurmi Wasi*, un colegio para la diversidad
6. La Pedagogía Sistémica
7. La educación bio-céntrica, la biodanza y la pedagogía para la vida
8. Educación para la Paz, Unipaz
9. ASIRI, una educación diseñada para los niños/as de hoy
10. Aprender un idioma de manera holística, Idioomas 3000

Capítulo 9. Corrientes pedagógicas en el mundo

1. Mapeo general
2. Breve recorrido histórico
3. Corrientes actuales innovadoras
4. Iniciativas educativas clasificadas por países
5. Algunas tendencias actuales con visión holística o integral

PARTE IV. ¿Qué es Pedagoogia 3000®?

Capítulo 10. Pedagoogia 3000, una actitud y una apertura

1. ¿En qué consiste la Pedagoogia 3000®?
2. Los ocho pilares de Pedagoogia 3000
3. Pedagoogia 3000, la instrumentalización de los cuatro pilares de la UNESCO



4. El desarrollo bio-integral, los diez niveles de Pedagoogia 3000
5. ¿Qué es emAne? enlace mundial parA una nueva educación
6. Tres fases en 50 años
7. ¿Cuándo?

Carta a los Gobiernos del Mundo

Manifiesto Educación 3000

Cierre Apertura

Glosario

Bibliografía para esta edición

Bibliografía general

Anexos

Test DCCN

Investigación exploratoria en Bolivia, 2005-2006

Investigación en la Universidad UABC, México, 2013

Comentarios del libro

Pies de las fotos en colores



Introducción

Es con mucha alegría que presentamos la quinta edición del libro de Pedagoogia 3000. Cada vez más el concepto de “educación” se va ampliando: crecimiento holístico, individual y grupal, procesos de Aprendizaje infinito, educación social, educación ecológica, pedagogía que en sí presenta millones de facetas... así es si consideramos cada segundo, cada situación, cada espacio, como un escenario de aprendizaje único en un constante aprender y crecer.

Este libro constituye en realidad sólo una piedra más de una re-co-construcción sin fin y así está bien. Una re-co-construcción de una conciencia repitiéndose a sí misma y reconociéndose, que ama y manifiesta con Información experimentada, Voluntad activa, Sabiduría vivida, Amor pulsado, en una magnífica *implosión* y explosión que provoca una transformación de la sustancia infinita que gesta en su interior y que regresa con la percepción de un plano virtual reconocido y magnificado en su integralidad y conciencia expandida.

Estamos presenciando una verdadera explosión de iniciativas educativas sin precedentes, que van a veces desde lo más profundo de algunas familias que se reúnen e innovan en su vida diaria, hasta audaces reformas en las Leyes de Educación de algunos países. A todos, nuestra más sincera admiración.

El abordaje de la presente investigación parte de la observación directa del niño y de la niña de hoy, sus necesidades y anhelos, sus modos de aprender y de ser. De lo emocional a lo racional, nos sorprendemos por la facultad *multilateral* y *multinivel* que presentan una parte de los niños/as pequeños de hoy y algunos grandes.

Por lo tanto, este libro, Tomo I, se divide en las siguientes partes:

- La primera parte explica las nuevas pautas de ser, comportamiento y aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes de hoy.
- La segunda parte compila los referentes científicos que promueven y justifican un cambio radical en la educación.
- La tercera parte presenta los recursos, las metodologías y las corrientes pedagógicas pertinentes para el nuevo milenio
- La cuarta parte explica en qué consiste Pedagoogia 3000.

El Tomo II presentará tres partes:

- La primera muestra diversas técnicas prácticas para el desarrollo integral del ser. Explica numerosas herramientas lúdicas llamadas bio-inteligentes, fácilmente aplicables tanto en el aula como en el hogar. Esboza las técnicas bio-mórficas y bio-reconectoras. Describe también algunas herramientas pedagógicas ancestrales.
- La segunda parte aporta información útil sobre la capacidad intuitiva /psíquica de los niños y niñas, así como sobre las necesidades específicas de los recién nacidos.
- La tercer parte explica qué es Pedagoogia 3000 y la Escuela de los 7 Pétalos.

El Tomo III presentará 33 cuadernos pedagógicos teórico-práctico de aplicación.

El Tomo IV recogerá varias experiencias innovadores educativas en el mundo.



Agradecimientos

Agradecemos de todo corazón a las personas que han contribuido generosamente en la presente investigación y búsqueda. Son muchos amigos y amigas, de diferentes países, dedicados a una gran causa: *la de los niños y niñas*, que laboran arduamente y sin cesar hacia una mejor educación y salud, un mejor vivir y convivir, una mejor sociedad así como a re-conectarnos como humanidad con la Esencia de la Vida, el Cielo y la Tierra. A todos y todas, nuestros profundos reconocimientos así como a cada uno de los que, de alguna manera, permitieron la realización de esta publicación.

Nuestros sinceros agradecimientos a:

- Dr. Jorge Iván Carvajal Posada, médico, cirujano, creador de Sintergética, autor y conferencista internacional.
- Lic. Adam Pari Rodríguez, Oficial de Educación de la UNICEF, La Paz.
- Lic. Julio Roque Yujra, Vice-Ministro de Educación Escolarizada Alternativa y Alfabetización y al Lic. Juan José Quiroz, Director General de Educación Escolarizada, Bolivia.
- Lic. Fructuoso Huayllani Tórrez, Jefe de la Unidad de Asistencia Técnico Pedagógica del SEDUCA, Servicio Departamental de Educación, La Paz, Bolivia.

A todos y todas los que han participado en este libro, en su investigación y en su redacción. A los que han dejado una parte de su energía en este trabajo y ayudaron a sacar adelante esta obra, entre otros: José Luis Pérez Albela, Gloria Narváez de Pérez Albela, Pedro Apala, Lucio Ticona Choque, Miguel Huenul, Thaayrohyadi y Denidathe, Rogelio Mejía, Adolfo Méndez, Ivette Carrión, Zinka Saric, Ingrid Cañetes, María Claudia Gutiérrez, Erika Monch, María del Carmen La Valle, Lylian López, Carlos Oñate, Mauricio Hernández, Martín Valencia, Ximena Flores, John Pérez, Yanet Díaz del Socorro, Maricarmen Delgado, Mariella Norambuena, Roberto Salinas, Amaru Salinas, Sissy Tejada, Vania Maria Abatte, Daniel Pacheco, Dayme Paymal, Kanduash Paymal, María de los Ángeles, Gaia Medina, Yann Bourquin, Patricio Pérez, Patricia Sahade, Wolfgang Kellert, Emiliano Longo, Peter Brunhart, Beatriz Hartmann, Luis Felipe Hartmann, José de Zor, David Servan-Schreiber, Walter Maverino, Carlos Espinosa Manso, Edith Martirena, Karin Boller, Enrique Hernández, Juan Ángel Moliterni, Natalio Domínguez Rivera, Yhajaira Paz-Castillo, Dana Tir, Yelena Lekontseva, Cristina Ayala, Gonzalo Córdoba, Ana María Rodríguez, las profesoras del Centro Maria Auxiliadora y del Colegio fiscal Andrés Bello de la ciudad de El Alto, Jorgelina Ríos Aramayo, Gonzalo Arismendi, Eduardo Pareja, Freddy Arce, Ernesto Verduguez Flores, Germán Tupac Huanca Apaza, Pacífico Copa Cabrera, Yerko Guillén, Oscar Senmache, Jean e Isabelle Paymal.

Ignasi Salvatella, María Rosa Bertrán, Marcelo Ferrero por las ediciones anteriores.

Para la segunda edición: Jorge Carvajal Posada, Roberto Crema, Fernando Arizabal, Miguel Samarra, Valentín García, Jordi Orus, Adi, Carlos Espinosa Manso, Oscar Vilca, Ray Sorigué, Inma Nogués, María Luján Comas, Carme Sole Vendrell, Oscar Senmache, Paulo Andrade Vera, Valentín García, Graciela Díaz, Mercè España, María Rosa Beltrán, Fernando Ergueta, Alfonso Choque Ticona, Glauca Ceroni, Isabel Seild, Carles Parellada, Angélica Olvera, Sergio Laura, Miguel Laura, Nelson Verástegui, Marcelo Medina, Beatriz Aquino, Ana María Cardona, María del Carmen Lino, Nicolas Henchiali, Laura Rivera, Milenka Ballivián, Patrick Walther, Michelle, Natalie y Gabriel Walter, Luís Pablo Gantier Camacho, Paulo Andrade Vera, Francisco Granés, Ángela González, Laura y Sara Granés, Ferran, Marti y Clara Salvatella, Claudia Sosa, Fernando Tucho, Elena Ortiz, Maite Ramos, Koldo Aldai, Gemma Almagro, Rosa María Palacin, Mercè Trepas, Chelo Arribas, el equipo de Adhyayana22 en Barcelona, España, así como el equipo del Centro ASIRI, de Lima, Perú y los equipos de Bolivia, Brasil y de los otros países de América Latina.

A David Williams por la traducción al inglés.

Para el Tomo I y II agradecemos a todo el equipo de amigos y amigas que ayudaron a producir estos dos tomos, en especial a Ronald Sistek, Nelly Chavarría Lincón, Gloria María Abarca Obregón, Said Bahajin, Noelia Lucero, María Rosa Ortiz Torres, María Verónica Herrero, Tierra Martínez y Betty Ramírez Cruz, Sandra Majluf y Julio Brunet, Eva Ormazabal, Miguel Ángel Pérez, Silvia Chiorzo, Evelyn E. Giménez, Juan Silva, por su colaboración con los diferentes artículos, por su apoyo incondicional y por su cariño.

En general, un inmenso agradecimiento a todas las personas que hicieron posible las giras internacionales de Pedagogía 3000, los talleres, las conferencias, las investigaciones y la publicación de este libro, por sus recursos económicos, su tiempo, su apoyo incondicional y su cariño.

También, queremos expresar nuestra inmensa gratitud y nuestro gran cariño a tantos jóvenes, niños, niñas y bebés que nos han dejado compartir sus experiencias y mensajes. Nos enseñaron la vida misma, con la frescura de los vientos nuevos que abren horizontes diferentes.

Igualmente nuestro sincero reconocimiento a todos los padres, abuelos y abuelas, docentes, médicos, psicólogos, pediatras y otros profesionales que tuvieron la confianza de compartir con nosotros sus valiosas experiencias.

Agradecemos a los Guardianes de la Tradición de los Pueblos Indígenas Originarios, sus enseñanzas y visiones, en especial al Consejo de Ancianos y Guardianes de la Tradición Ancestral Otomí Olmeca Tolteca Teotihuacana, los *mamos* de la Organización Gonawindua Tayrona de la Sierra Nevada y a los *amawtas* de Bolivia. Finalmente, agradecemos a la *Pacha*, que nos impulsó a emprender este trabajo.

Prefacio

Me decían de mi hija en la escuela, que era una niña *bien especial*, tanto que su profesor de alemán la echó de clase un día por insoportable. Síndrome de Hiperactividad y Déficit de Atención, decían. Y el psicólogo confirmó el diagnóstico apresurado del profesor. Cambiamos la escuela y el método, y todo cambió. De la noche a la mañana ese síndrome, tan temido como calumniado, desapareció. El diagnóstico había fallado y afortunadamente también su pronóstico.

El enfermo era el sistema de educación, lo que faltaba era motivación, una forma eufemística de decir que esa escuela no tenía maestros, sólo profesores y técnicos. Una enseñanza sin amor no motiva y la motivación es el ingrediente esencial de la atención, del aprendizaje y de la memoria.

Si lo que conoces no lo sabes, porque no lo saboreas; si tus palabras sólo repiten lo que ya dicen los libros, pero no tiene el contexto significativo de tu propia alma, si lo que dices no resuena en tu corazón, posiblemente tu clase se convierta en un lugar donde reinará el déficit de atención. Seguramente, médicos y psicólogos te darán la razón cuando evalúen clínicamente la situación. Pero lo que nos importa es la causa. Los niños y niñas han perdido la motivación, se aburren, su atención se dispersa buscando lo que en clase no encuentran...

Liberar el potencial humano, educar para una cultura del compartir, integrar todas las vertientes de nuestra inteligencia en una inteligencia *adaptativa* que nos permita a todos dar lo que vinimos a dar de nuestra vida... No puede ser otro el propósito de una nueva Pedagogía, una que convoque lo mejor de la cultura humana, representada en los recientes avances de la ciencia y el aporte de las culturas milenarias.

Es hora de unir las ciencias humanas y las ciencias de la vida en la dimensión de una ciencia espiritual que nos permita dar sentido a la crisis actual. Tal vez necesitamos menos diagnósticos y pronósticos y más compromiso con nuestros hijos. Al fin de cuentas, ellos son las semillas de la tierra, la cosecha del futuro y la esperanza de una cultura de relaciones humanas en sintonía con la *Pachamama*.

Hemos dado pasos gigantes en términos de educación, es cierto que el cambio cuantitativo es innegable, han mejorado los ingresos, pero en el proceso no ha habido un avance cualitativo correspondiente:

- Tenemos más conocimientos, quizás hayamos adquirido nuevas técnicas y destrezas, pero en el camino hemos ido renunciando a la capacidad de crear nuestras obras más bellas.

- Tenemos más profesores y menos maestros, más doctores y menos sabios; sabemos más de producción en serie y mucho menos de artesanías, más de piezas renovables concebidas para la competencia y tal vez más ciencia, pero mucho menos de la magia de hacer lo que hacemos con conciencia.
- Tenemos más de todo lo otro y mucho menos de nosotros. Los sistemas masificados clasifican de anormal a quien se sale de la curva de la mediocridad. Educamos para la repetición, premiamos la memoria y el automatismo, condenamos a los estudiantes a perder rápidamente su vocación y los calificamos para que sólo aprendan a reproducir modelos ajenos. Casi todos los estudiantes de medicina que un día ingresaron a sus universidades llenos de vocación la habrán perdido al cabo de tres años de “Educación superior”.

Las malas notas, la deserción escolar y la violencia, no son la enfermedad. Son el síntoma inequívoco de un sistema de educación profundamente enfermo. Pero más presupuesto, más tecnologías, más profesores, más ordenadores, más aulas y más clases de valores desvalorizados por el fundamentalismo del dogma, son como un parche. La enfermedad de nuestro sistema educativo es un profundo Déficit de Humanidad, una pérdida de vocación por la vida. Educa para el éxito, para la competencia, para el examen, pero no para enamorarte de la vida.

¿Y si la Pedagogía, más que un cúmulo de teorías y de técnicas, fuera una estrategia humana para re-encantar la vida? ¿Y si pudiéramos aprender enseñando, aprender aprendiendo y así ser, siendo únicos, lo que somos, como somos, para experimentar la plenitud de ayudarnos? ¿De completarnos? ¿Y si aprendiéramos desde la humildad y la inocencia del saber que no sabemos, para sabernos inmersos por fin en un conocimiento que involucre de lleno el amor? ¿Y si así, se unieran la cabeza y el corazón en un proyecto de vivir, en el que la comprensión nos lleve a un nuevo tipo de relación con la naturaleza en nosotros?

Ese día, el amor será nuestra mejor medicina, y nuestras medicinas llevarán implícito el amor. Ese día, la pedagogía será también nuestra terapéutica y la terapéutica será nuestra mejor pedagogía. Ese día, no tan lejano, la pedagogía convocará todas nuestras inteligencias en ese cauce de sabiduría que vincula la Gran Cadena de la Vida. Que esta Nueva Pedagogía nos involucre en la dimensión de una nueva cultura de relaciones humanas, una en la que la libertad sea consecuencia de la responsabilidad. Una cultura en el camino del alma. Una cultura del alma.

Estoy convencido, querido lector, que Pedagogía 3000 de Noemi Paymal será parte de ese camino.

Jorge Carvajal Posada
Creador de Sintergética
Médico, cirujano, autor
Conferencista internacional

Prólogo

La educación es un tema de preocupación general para todos, a través de ella se pretende garantizar la sostenibilidad, reproducción y transmisión de las múltiples manifestaciones culturales de cada uno de los grupos sociales o culturales; además, a través de la educación, se piensa y planifica el desarrollo del ser humano en cada uno de nuestros países.

Por tanto, desde diferentes tiempos, desde diferentes perspectivas y desde diferentes espacios se han pensado y organizado diferentes modelos y sistemas de educación para cada una de las generaciones posteriores, siendo la más generalizada la educación formal, especialmente a partir de la segunda guerra mundial, hasta el punto de convertirse en un derecho humano fundamental.

Por otro lado, los diferentes modelos educativos desarrollados en diferentes épocas se han articulado en modelos de desarrollo económicos, sociales y culturales que, cada pueblo, grupo humano o país ha definido como importante para sí; por ello es que a menudo escuchamos hablar de reformas educativas. Comentario aparte, porque precisamente el desarrollo entendido en términos modernos no es necesariamente sinónimo de equidad, igualdad, ni respeto del medio ambiente. Eso lo podemos evidenciar a diario, cuando vemos mayor desigualdad, mayor desequilibrio ambiental, omnipresencia del poder basado en el conocimiento.

Es así que, en el conjunto de los países latinoamericanos, a lo largo de las últimas décadas se han implementado reformas educativas con diferentes características y particularidades, sustentadas en teorías socioculturales, pedagógicas, antropológicas, psicológicas y otras disciplinas, dependiendo de las perspectivas anteriormente citadas; pero en todas ellas se ha considerado al ser humano como el centro de análisis para estos cambios.

Paradójicamente, estos continuos cambios o reformas educativas, amparados en modernas políticas de desarrollo económico o humano, no han considerado la integridad del ser humano, tanto en su constitución individual como en su trascendencia y relación con su entorno. Es decir, a partir del reconocimiento de la diversidad cultural entra en debate la concepción del ser humano, frente a la definición del mundo occidental en contraposición con la del mundo andino y amazónico, en nuestro caso. Generalmente se ha considerado la educación, en términos formales, centrada en el desarrollo del conocimiento (que no es igual a sabiduría), al desarrollo de la inteligencia (que no es igual a la mente); más aún, se ha olvidado de la educación de la espiritualidad, puesto que el ser humano es cuerpo y alma, es un conjunto integrado entre esos dos elementos. Por tanto, "a la educación se le ha encomendado la tarea de acercarnos solamente a los llamados códigos de modernidad", esto es, a los conocimientos y destrezas necesarios (lectura, escritura y operaciones

aritméticas básicas), no sólo para la integración en el mundo de la producción, sino también para participar en la sociedad y la vida pública” (de Puelles y Ossensbach, 2004).

Sin embargo, las experiencias presentadas a lo largo de Pedagogía 3000 van más allá de estas tareas esperadas por la educación formal, aunque emergen a partir de ellas. Para empezar, los actores, docentes y profesionales entrevistados, llegan a reflexionar sobre las características de los niños y niñas de la actualidad; niños diversos, de diferentes países y edades, que tienen comportamientos, actitudes y sentimientos diferentes. Esto es una constatación de que el ser humano es multidimensional, que puede atender muchas cosas a la vez, que puede ir o comunicarse con algo que está más allá de lo material, visible y objetivo; en consecuencia, es importante repensar en la educación que se brinda a estos niños del futuro: los materiales, espacios, metodologías y todos aquellos elementos y actores que confluyen en un proceso de enseñanza y aprendizaje en su sentido más amplio, bien sean formales o informales.

A propósito, cabe mencionar que en este momento la educación se ha ido *tecnologizando* (intermediación) y sofisticando demasiado, hasta el punto de convertirse en un negocio dirigido a la producción y el enriquecimiento material solamente; por lo tanto, se desvirtúa el hecho de que sea, sobretodo, un derecho. Mucho menos un emprendimiento y proceso natural de transmisión de valores y sabiduría de padres a hijos. Los padres ya no tenemos la oportunidad de comunicarnos, entablar una conversación y contacto permanente con nuestros hijos e hijas, delegando su educación y formación a terceros. La característica social del ser humano y de los procesos naturales de educación comunitaria se van perdiendo, llegando a un individualismo extremo, mediados por los adelantos tecnológicos.

En esta tarea existen muchos retos, a nivel de gestión, para que los sistemas educativos incluyan, validen y acrediten todas las modalidades educativas de transmisión y formación desarrolladas en los diferentes lugares del mundo, tal como nos muestra esta obra, en la que se despliegan diversas maneras, métodos, espacios y materiales educativos acordes a la multiculturalidad de cada uno de nuestros países.

Por lo tanto, a nivel teórico, es necesario aceptar la complejidad que significa la educación integral del ser humano, como se ha mencionado en este libro, abriéndonos este horizonte, en tanto que recoge como preocupación las múltiples dimensiones del ser humano abordadas por las diferentes experiencias educativas, para las cuales en muchos casos no hay fundamentos teóricos desarrollados todavía. Desde la perspectiva positivista del conocimiento, estas otras dimensiones no son consideradas importantes; por ejemplo, cómo explicar o sustentar que un niño se comunique con seres inexistentes o que presencien situaciones o personajes que ya no están en el mundo material. Es obvio que estas situaciones son consideradas desde la psicología como alucinaciones; sin embargo, quién sabe cuánto no hemos llegado a descubrir sobre la capacidad y magnitud de desarrollo de la mente, menos aún sabemos cómo educarnos para llegar a ella.

Pedagoogía 3000 se inscribe como uno de los pioneros en este intento de redescubrir al ser humano, a los niños y niñas en este caso, en todas sus dimensiones y facetas de la vida, articuladas en consonancia con su contexto natural y social. A partir de ello cabe replantear los procesos educativos. En tal sentido, la obra presenta una profunda y completa producción intelectual, asimismo, abunda en experiencias con respuestas concretas que nos abren al espectro educativo desarrollado en diferentes países y contextos; por tanto, es un trabajo que nos hacía mucha falta a los docentes, profesionales, padres y madres de familia.

Adán Pari Rodríguez
Profesor lingüística quechua
Ayllu Qhapaqanaqa, Potosí, Bolivia
Oficial de Educación, UNICEF, La Paz, Bolivia

Bienvenidos/as un libro interactivo

- ¿Qué está pasando con la educación?
- ¿Por qué muchos papás y profesores dicen que se les va de las manos?
- ¿Qué clases de herramientas necesitan los psicopedagogos frente a los niños y niñas de hoy?
- ¿Qué significa la llegada de chicos/as dotados de capacidades que nos asombran?
- ¿Cómo construir una nueva sociedad donde se pueda privilegiar el ser más que el tener?
- ¿Cómo volver a nuestra propia esencia?
- ¿Cómo volver a re-ligarnos con la naturaleza, la Pachamama y el cosmos?
- ¿Se está vislumbrando una nueva humanidad?

Todas estas preguntas nos invitan a replantear una novedosa propuesta educativa-pedagógica, más humana, más integral, que responda a las necesidades del ser humano que emerge en la sociedad actual, en un contexto cultural diverso, de *profundo respeto y paz, tanto exterior como interior*. La presente obra recoge estudios científicos y observaciones directas de siete años de investigaciones multidisciplinarias, experiencias, testimonios y vivencias de más de quince países, llevadas a cabo desde el año 2001, así como presenta herramientas prácticas y soluciones fáciles de implementar y adaptar según su contexto, encaminadas a una nueva pedagogía integral del *Ser humano*.

El presente texto está diseñado para profesores, padres, jóvenes, terapeutas y profesionales que deseen llevar adelante una educación diferente, más humana, pertinente para cada niño, niña o joven que, obviamente, cada lector puede ampliar y aplicar desde sus propios conocimientos, necesidades, entorno cultural, ecológico y en función de sus propios sueños.

Ya sea abrir una guardería diferente, un centro de educación holístico, *una escuela que ya no sea más escuela*, un lugar de desarrollo integral, un refugio de re-encuentro en las montañas, alguna iniciativa alternativa en el campo de la educación o de la salud, este libro brinda *ideas-acciones* innovadoras. Ya no son tareas aisladas sino logros de un gran equipo en servicio de un sueño colectivo, que viaja al pasado para recoger sus raíces, al futuro para abrir amplios horizontes y recorrer diferentes dimensiones, y consolidar un presente diferente, fortalecido por la convicción de que el cambio empieza por uno mismo.

Deseamos que los niños, niñas, jóvenes y adultos de hoy atesoren la conexión sagrada con la cual nacieron y permanezcan auténticos consigo mismos, en armonía con su

esencia. Es nuestra responsabilidad, compromiso y promesa, ofrecerles y ofrecernos la educación y el amor que merecen y merecemos.

De hecho, son bienvenidos/as a compartir la educación de su cultura, país, tradición o aportar ideas, experiencias, sentimientos, para las próximas publicaciones de Pedagoogía 3000.
¡No duden en escribirnos!

Hay mucho por hacer tanto en investigación como en la instrumentalización de lo presentado, especialmente en el área *multicultural* y la de Cultura de Paz, que es de inmensa riqueza. Esperamos que este libro sea un aporte más para permitir los tan anhelados cambios en el planeta y en la humanidad.

¡Brindemos esta labor a los bebés, niños, niñas y jóvenes de las nuevas generaciones!

Nota 1

Las referencias citadas en este libro son redactadas de la siguiente manera.

En caso de referencia en la literatura:
Autor, fecha de publicación, página.
Por ejemplo: (Goleman, 1995:34)

En caso de entrevista o testimonio grabado (archivos de Pedagoogía 3000):
Autor, fecha de comunicación, cp (cp: comunicación personal).
Por ejemplo: (Vargas, 2000:cp).

En caso de información enviada por correo electrónico:
Autor, fecha de correo electrónico, ce (ce: correo electrónico).

Propuesta interactiva – Ejercicios prácticos – Transformarse en actor

En la parte derecha de algunas páginas se plantea un giro de 90 grados, donde el lector puede transformarse en actor, crear ideas nuevas, realizar propuestas y concretar sus propias soluciones. Este libro es para subrayar, tachar, aumentar, crear, co-crear, co-crear, soñar, aplicar y disfrutar. Dejar fluir la creatividad, el cariño, la intuición. Deseamos que Pedagoogía 3000 no sólo sea un descubrimiento de los niños actuales y futuros, sino que haga brotar una sensación de novedad, de libertad, de gozo, que se plasme en teorías-prácticas que permitan que nos sorprendan siempre el proceso y resultado final. Así como haga brotar acciones concretas para co-construir una nueva educación, y con ella una nueva sociedad y Tierra.

Me preparo para hacer una lectura interactiva. Se aconseja tener un cuaderno y bolígrafo a mano para apuntar o dibujar sus notas, impresiones, ideas, mapas conceptuales, propuestas y aplicaciones propias a medida que va leyendo este libro. Juntilos/as soñamos, planificamos, ejecutamos y celebramos.

Por ejemplo: (Ayala, 2004:ce).

En caso de información encontrada en un artículo electrónico en la Web:
Autor, fecha del artículo, ae (ae: artículo electrónico).

Por ejemplo: (De Zor, 2002:ae).

Nota 2

Debido al enfoque antropológico y multidisciplinario de la presente obra, la autora ha recurrido, desde un enfoque holístico, a una gran diversidad de fuentes de información, independientemente de su ámbito de procedencia. Por tanto las referencias y testimonios incluidos provienen de campos sociológicos, culturales, científicos, experimentales, psicológicos, filosóficos, espirituales y de tradición oral.

A todos/as nuestros profundos agradecimientos.



Un libro Interactivo

Esta versión se presenta como un libro interactivo o, mejor dicho, *intra-interactivo*. Es decir, que al recorrer las páginas, se espera una triple interacción y activación.

En primer lugar, se trata de interactuar con el material presentado y poder *construir nuestra propia pedagogía* con los elementos encontrados, logrando *re-crearla* según la cultura, el país, las condiciones socioeconómicas y la ecología donde vivimos. También según los niños que nos rodean, según nuestros propios sentimientos, según nuestros propios sueños. Cada día, cada momento, cada niño, cada papá y cada profesor son diferentes y únicos.

En segundo lugar, se propone activar los conocimientos adquiridos para que *actuemos*, estemos donde estemos. O sea, hablamos de una interacción y compromiso en nuestra vida cotidiana, poniendo en práctica lo que nos proponemos. Es sólo en la *práctica* que aprendemos realmente. Es en la práctica que avanzamos, cometemos errores, corregimos y vamos adelante, creciendo. Es en la práctica en nuestra vida diaria que este libro sirve. En la educación, como en muchas otras ramas de las ciencias actuales y futuras, si nos quedamos en la teoría, nada pasa y nada pasará. Si vamos a la *práctica*, todo pasa y todo pasará.

En tercer lugar, y tal vez lo más importante, *es que interactuemos con nosotros mismos*. Es decir, que ocurra una *intra-activación* en nosotros. La activación interior de los conocimientos es lo que hace que este libro pueda aportar un cambio en nosotros mismos.

Definición de mi propio camino. Mis tres metas

Dedico 2 o 3 minutos a respirar conscientemente, relajarme, centrarme, sentir... Me esliro, bosquezo y me pongo cómodo/a.

1. Me pregunto con sinceridad (Escribo la respuesta que siento en mi cuaderno de apoyo).

- ¿Qué espero de la educación?
- ¿Para mí? ¿Para los niños?
- ¿Qué espero y deseo materializar?

2. Actúo, llevo a la práctica. Redacto en mi cuaderno de apoyo, una lista de actividades, espacios y herramientas pedagógicas aplicables a mi entorno.

- ¿Cuáles son los recursos con los que cuento?
- ¿Cuáles son los que quiero crear?

3. *Intra-actúo* conmigo mismo. Desde mi centro visualizo la actitud, disposición y contribución que deseo permitirme. Diseño y visualizo con claridad y facilidad mi propia transformación personal lo apunto y lo dibujo en mi cuaderno de apoyo.

Al abrazar la capacidad y el potencial de los niños/as que están llegando, se abren nuevos horizontes y posibilidades insospechadas.


En todo caso, ¡que lo disfrutemos!

Esta segunda edición ha sido revisada y ampliada. Hemos añadido información general y nuevas herramientas que puedan servir en cualquier parte del mundo. Hemos ampliado el tema de las Inteligencias Múltiples a 25 Inteligencias e introducido el concepto de educación reconectadora. También se incorporan algunos testimonios e información nueva que obtuvimos con posterioridad, como *Dragon Dreaming*, una metodología para proyectos educativos con éxitos, la Comunicación No Violenta, carismática y asertiva en la educación, la Ecología Profunda, la consciencia planetaria en el sistema educativo, la Cultura de Paz y el tema de Digitales nativos .

Pedagoogía 3000 está en constante movimiento, es una dinámica sin fin de apertura y crecimiento, renovándose constantemente en concordancia con los nuevos paradigmas emergentes del nuevo milenio.

Este libro es para *todos* los niños/as, para entender a mi hijo/a, mi estudiante, mi paciente. Y para entendernos a nosotros mismos.

Parte I



Se está
perfilando
un nuevo ser humano

Capítulo 1

Cambios sorprendentes en los niños, niñas y jóvenes de hoy

- ¿Qué está pasando con los niños y niñas de hoy?*
- ¿Estamos presenciando un simple desfase generacional o está sucediendo algo más?*
- ¿Por qué nacen al mismo tiempo tantos niños y niñas tan diferentes en su conducta y en su modo de ser, en todos los países del mundo, en todos los sectores socio-económicos, en todas las culturas?*
- ¿Por qué su modo de aprendizaje es tan distinto?*
- ¿Qué significan estos cambios para la futura sociedad?*
- ¿Qué implica para los adultos de hoy?*
- ¿Qué sucede con la humanidad en su conjunto?*

1. ¡Éste es el suceso más importante de nuestros tiempos!

Las nuevas pautas de ser y de comportamiento de los niños, niñas y jóvenes apelan a un giro trascendental para la educación y la salud de la sociedad emergente, giro que nos concierne a todos y todas porque somos protagonistas del mismo. Es decir, corresponde a cada uno de nosotros aprehender los nuevos conceptos de cambio de milenio, tanto de ser como de actuar. Nos toca vivir, en lo más íntimo de nuestro ser, el entendimiento y los valores que nos permitan re-direccionar nuestra propia vida, así como re-orientar el proceso de aprendizaje en la formación integral de los niños y niñas, tanto en el hogar como en el aula; proceso más apropiadamente denominado aprendizaje-aprendizaje, porque todos estamos aprendiendo en esta dinámica. Todos y todas, enseñamos y aprendemos a la vez. En otras palabras, con la nueva educación, todos ganamos, es una situación “gana gana gana gana”: ganan los niños/as, ganan los adultos, gana la sociedad y gana el Planeta (in inglés, *win win win situation*).

El ilustre profesor George Kühlewind¹ escribió en el año 2002:

Desde hace unos veinte años nacen más y más niños que, en su ser y su comportamiento, se apartan de aquellos a los que están acostumbrados padres y pedagogos. Una nueva generación de almas llega a la tierra... niños que traen una gran madurez, que están descontentos con el mundo de los adultos y que, con un poderoso impulso espiritual,

¹ George Kühlewind, nacido en 1924 (Bulgaria), fue profesor de química-física durante treinta años en Budapest. Desde 1976, ha publicado, en alemán, una veintena de libros sobre la ciencia del conocimiento y la meditación. Fue uno de los primeros autores en observar y describir, con una visión antroposófica, los sorprendentes cambios de los niños y niñas de hoy.

quieren transformar este mundo. *Este es el suceso más importante en los tiempos actuales.* (Kühlewind, 2002:9 y contraportada)

¿Quiénes son los niños, niñas y jóvenes de este milenio?

Son bebés, niños, niñas, jóvenes y en menor grado personas adultas y abuelos/as, que presentan talentos innatos excepcionales de mayor percepción y sensibilidad, en comparación a la mayoría de las generaciones anteriores a los años 80. Esta mayor percepción se aprecia tanto en ámbitos fisiológicos como afectivos, emocionales, éticos, conductuales, cognitivos, sociales, psíquicos y espirituales.

Hoy, los profesores observan asombrados:

Los niños son más traviosos, ya no hacen caso. Hace sólo diez años todavía nos obedecían. Los niños de hoy son amorosos, brillantes, pero su comportamiento y modo de aprender son muy diferentes. No sabemos cómo manejarlos. ¡Además no permanecen sentados en sus sillas más de cinco minutos!

Comentan los padres:

En casa, es lo mismo; a mi hijo/a, le veo más precoz en todos los sentidos, más maduro/a. Pronuncia palabras a los ocho meses y compone frases enteras a los catorce meses. Come poco, duerme poco. ¡Y tiene más energía que nosotros mismos, los adultos! Muchas veces no sabemos qué hacer: ¡Se nos acaba la paciencia!

Los pediatras mencionan también que los niños de hoy tienen un metabolismo diferente e incluso comentan procesos inmunológicos nuevos. Los médicos obstetras se asombran del nivel de alerta que tienen los bebés al nacer. Lo explica un médico obstetra boliviano, el Dr. Gonzalo Córdova:

Nacen con los ojos bien abiertos, lo miran todo ¡me miran a mí como cuestionándome! También tienen un contacto visual muy fuerte con su mamá desde los primeros instantes de vida. Algunas madres relatan contactos telepáticos con ellos/as, incluso antes de nacer. ¡Estamos asombrados! ¡Parece que somos testigos de un salto evolutivo de la humanidad! (Córdova, 2005: cp²)

Desde hace un par de décadas, el mundo entero ha estado presenciando la llegada de oleadas de niños y niñas cuyas características son muy diferentes a las de las generaciones anteriores. China, por ejemplo, ha registrado desde 1970 un aumento significativo de niños y niñas con tendencias psíquicas muy marcadas, relatadas en las obras de Paul Dong y Thomas Raffill, y que fueron confirmadas también por el Presidente del Instituto de Creática en Venezuela, el Dr. Natalio Domínguez Rivera:

Fueron apareciendo casos de niños extraños en China, Rumania y Estados Unidos. Las universidades del mundo se empezaron a preocupar por el problema. En el año 83, el Presidente del Instituto de Creática, con ocasión de un curso-taller de Desarrollo

² cp: comunicación personal.

de la Inteligencia solicitado por el Gobierno de China Popular, oyó hablar en la Universidad de Beijing de ciertos *niños superpsíquicos*, y se enteró de las sorprendentes habilidades de esos niños que, sin previo entrenamiento, captaban el pensamiento ajeno, leían una página de un libro cerrado, movían una pelota en el aire con energía proyectada y, sobre todo, presentaban una madurez hasta entonces inconcebible para los cánones normales de evolución psíquica. (Fundación INDI-GO, 2004:124)

Obviamente eran previsible cambios rápidos en la generación entrante, ya sea por el alto nivel de estímulos que los niños y niñas reciben constantemente, desde el periodo pre-natal incluso, debido al bombardeo de los medios de comunicación y a los avances cada vez más acelerados de la tecnología de punta. Pero lo que llama especialmente la atención es la extrema velocidad de los cambios y la naturaleza de los mismos. Es decir que las características de los niños y niñas de hoy no son solamente sus altas capacidades cognitivas sino también su amplia percepción en todos los ámbitos, su agudo nivel de empatía y su sorprendente apertura psíquica-espiritual, especialmente a muy temprana edad. Esas cualidades, acotan los antropólogos y sociólogos (Abad, 2004: cp.), se manifiestan con tal rapidez generacional que rebasan a menudo la capacidad de *educar* de los mismos padres o docentes, lo que explica la aguda crisis del sistema educativo actual y en menor grado de la salud. El Doctor Domínguez lo recalcó el 2014:

Algunos niños destacaban por su limpieza mental, su aceleración vital, su madurez temprana en el campo *ideativo*, aunque no en las faenas escolares; su capacidad crítica un tanto cáustica y mordaz, su descontento con el sistema educativo, su fácil manejo de los instrumentos electrónicos y, sobre todo, una visión distinta de la vida y un rechazo a las tareas rutinarias. Niños que estaban apareciendo con una personalidad muy definida, sin posibilidad de diagnóstico porque cada uno era diferente, y a los cuales no se podía aplicar el clásico CI (Coeficiente Intelectual), no porque fueran más inteligentes, sino porque ellos estaban en otra onda. Nunca habían aparecido tantas y tales excepciones juntas en la historia de la psicología; durante siete años se trabajó, aislando primero el problema y buscando después una forma de aliviar la situación de estos *niños precoces*, como los denominábamos. El equipo empezó a sospechar en un principio que eran niños excepcionales que en la lotería de la naturaleza habían sido premiados. Nos resistíamos

MI proyecto personal

1. Expongo mi propio proyecto. ¿Qué deseo crear y desarrollar? Antes de seguir avanzando realizo tres respiraciones profundas, cierro los ojos y desde mi centro siento cuáles es mi proyecto o mis proyectos más anhelados.
2. Abro los ojos y los escribo en ese momento, no importa lo alucados o inverosímiles que puedan parecer.

a aceptar su normalidad. Buscábamos clínicamente síntomas y detalles de anormalidad. Hoy estamos convencidos de que es a éstos a quienes hay que mirar y de quienes hay que esperar, porque son los que van a configurar las sociedades del futuro para un mundo más humano. (Citado por la Fundación INDI-GO, 2004:122)

2. ¿Un nuevo ser está emergiendo?

Parece que los niños, niñas y jóvenes de este Tercer Milenio nacen con dones ya activados, no latentes como ocurre en los adultos de la generación anterior. Este proceso llama especialmente la atención por cuatro razones:

- El hecho de observar dichos cambios en todo el planeta, en todos los sectores socioeconómicos y culturales.
- El aumento cuantitativo y acelerado del número de niños y niñas pequeños con estas características. Estimamos que aproximadamente a partir de 2006 los que nacen con dichas características son la mayoría.
- La rapidez de los cambios cualitativos intrínsecos, especialmente de índole psíquica y existencialista dentro de los mismos niños, niñas y jóvenes e incluso adultos.
- Las extraordinarias proyecciones a futuro que esto conlleva como *apertura de conciencia* a nivel planetario.

Algunos de ellos pueden ser niños o niñas superdotados, con un coeficiente intelectual elevado, pero no siempre. Donde destacan más es en su brillantez y madurez psicológica y trascendental así como en su alto Coeficiente de Inteligencia Emocional o CE, como describe Daniel Goleman.³ (Goleman, 2002:22)

En muchas ocasiones sus características son erróneamente confundidas con Desórdenes de Déficit de Atención e Hiperactividad⁴. Muy a menudo se les etiqueta como *niños problema* que presentan supuestas dificultades de aprendizaje, en general por ser inquietos, veloces y aburrirse fácilmente, sobre todo si la materia estudiada es presentada al alumno de una manera repetitiva y monótona.

A veces algunos jóvenes y niños/as se quejan del uso de la palabra *nueva*: nuevos niños, nuevas generaciones, nuevo milenio, nuevas características, nuevas pautas de vivir y ser y nuevos modos de aprendizaje. Dicen los chicos: “Para nosotros, no es nuevo, es normal. Es sólo una cuestión de recordar, nada más”. (Bolivia, 2005: cp. Taller de niños/as y jóvenes). En cambio, para muchas mamás, papás y docentes ¡todo es nuevo y sorprendente!

³ Daniel Goleman, nacido en 1947, es redactor de las páginas científicas del prestigioso diario The New York Times y autor de Inteligencia Emocional, best-seller mundial sobre psicología que lleva más de un millón de ejemplares vendidos y ha sido traducido a veinticinco idiomas. Fue editor de la revista Psychology Today y profesor de psicología en la Universidad de Harvard. Actualmente, dirige varios programas piloto en colegios de Estados Unidos, donde se enseña a los niños a resolver y a desarrollar sus habilidades sociales.

⁴ Desórdenes de Deficiencia de Atención (DDA o DA) e Hiperactividad (DDAH o DA/H) o Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). En inglés: Attention Deficit Disorder (ADD) y Attention Deficit and Hyperactivity Disorder (ADHD).

Apertura de conciencia

El Dr. Abad Merchán, Director Regional de Programas Culturales del Museo del Banco Central del Ecuador, antropólogo y sociólogo, resaltó que estamos viviendo un momento único y muy especial en términos de aceleración evolutiva de la Humanidad. Declaró en una conferencia en el año 2004:

Hay que reconocer que la presencia de los nuevos niños, llamados talentosos u otros, representa el símbolo en vida de un cambio trascendental de la humanidad actual, sólo comparable con los grandes hitos históricos de adaptación a lo largo del llamado ascenso del *Ser* humano, tales como el fuego, la agricultura o la revolución industrial. Pero el cambio actual no incluye solamente el mundo físico y externo, sino principalmente el interno, a través de la modificación de la Conciencia.

Algo similar sucedió cuando el ser humano bajó de los árboles y miró al cielo, y se extasió a través del uso del símbolo, que permitió el proceso de la humanización; ahora lo que está sucediendo con la especie humana es algo de esta magnitud e importancia. Una nueva revolución de la Conciencia. La humanidad, en su momento, descubrió el fuego, el *Homo erectus*, mientras los protagonistas de hoy en día están redescubriendo la llama interior; por ello, los grandes cambios afectan a todos quienes son puentes conscientes hacia el reencuentro con *la Unidad*, y con un poco más de percepción, vemos que las generaciones entrantes nos conducen hacia horizontes insospechados.

Desde el punto de vista sociológico, este tiempo es visto como un espacio de tiempo con una aceleración de la historia de la humanidad. Somos testigos y protagonistas de los grandes cambios socio-antropológicos y sobre todo emocionales-espirituales. El cambio del corazón puede ser más rápido que cualquier otro. No existe otra opción de cambio, ahora, que no sea esa. El cambio va a ser espiritual, empezando por la transformación personal de cada uno. Lo que hubiera tomado muchos siglos, con esta aceleración histórica y con la aparición de estos nuevos niños, altamente empáticos y talentosos, lo vamos a presenciar en tan sólo un par de décadas.

¿Cuál es el papel que debemos asumir en el proceso del despertar de la Conciencia? Nuestro papel es promover el cambio individual para alcanzar el cambio global, es decir ser *conscientes de la Conciencia*. En nuestros hijos e hijas podremos ver el reflejo de la síntesis de millones de años de evolución del ser humano, de la historia del Universo. El cosmos se ha condensado en el microcosmos que es el ser humano, y los talentos de la niñez son la joya de la corona de este universo. (Abad, e-*revista América Índigo*, #7, Abril 2004:1-2)⁵.

3. Características sobresalientes de los niños y niñas de hoy

“Cuentan con muchos talentos que son poco aprovechados”, comenta una profesora de un colegio privado de La Paz, Bolivia. “Tienen un potencial extraordinario”, dice otro maestro de una escuela fiscal de la ciudad de El Alto. “Por mi parte, observo que aprenden mejor cuando utilizo otras formas de enseñanza, en especial si utilizamos métodos audiovisuales”, añade otro.

⁵ <http://www.chamanaurbana.com/revista/>

En general, podemos observar diferentes tendencias conductuales en los niños, niñas y jóvenes de hoy. Recopilamos a continuación las de un niño de ocho años, que reflejan las características más sobresalientes y comunes de estos chicos. Comenta su mamá:

Pedro tiene mucha energía, duerme poco, suele agotarnos. ¡Es más activo que nosotros, los adultos! Come de manera errática y sólo lo que le gusta ¡Si no, simplemente se niega a comer! Es veloz en todo lo que hace y piensa, y se aburre fácilmente. Muy a menudo se nos resiste, no le gusta ningún tipo de autoridad, y cuando dice “¡No!”, nadie ni nada le hace cambiar de opinión. Es un tanto retador y rebelde. Pero eso sí, tiene buen sentido del humor, una linda sonrisa, es bien carismático, y se hace querer mucho por todos, especialmente por su abuela, con la cual tiene una relación muy particular. Suele hacer varias cosas a la vez, por ejemplo, mirar la televisión, hacer los deberes, escuchar música y estar atento a lo que decimos. Me sorprende por sus intereses precoces de orden intelectual y/o espiritual. Es honesto e íntegro, ¡pero tremendamente testarudo!

Cuando era más pequeño, se frustraba fácilmente cuando sus deditos no podían hacer los proyectos que se proponía. A veces no le entendíamos y ¡nos hacía una de esas rabietas! Ha roto todos los platos de cerámica; al final, acabamos teniendo vajilla de metal y de plástico...

¡Ah!... y parece que tenía algunos contactos extrasensoriales. Especialmente cuando era más pequeño, veía ángeles, y un día nos dijo que ¡estaba en una nave con dos amiguitos extraterrestres de nombre Anku y Anka! Nos quedamos bien perplejos con sus historias. ¡Qué imaginación!

Le gusta mucho la naturaleza y no quiere que matemos ningún insecto, ni siquiera las arañas, mosquitos y hormigas. Tiene una gran autonomía desde muy pequeño. Solía ir solito a la tienda a los tres años ¡y a crédito!, después nos tocaba pagar sus cuentas. ¡Había convencido a la señora de la tienda para que le fiara!

A los tres años, también empezó a encantarle la informática y tecnología punta. A los seis años podía jugar solito con el juego *Civilization*, se quedaba horas jugando, y además con una versión en inglés. Un día se quedó jugando 14 horas seguidas hasta que sus ojitos se volvieron bien rojos. Pero el bandido dijo ¡que era por el cloro de la piscina!...(Se había ido a la piscina el día anterior) no por la computadora. Le expulsaron de la escuela a los 6 años porque había hecho una huelga. Reclamó al Director del Colegio que el profesor gritaba mucho y que todos sus compañeros tenían que tener 20 sobre 20 porque hacían su mejor esfuerzo. Entonces aprendió a leer y escribir solito con la vecina. Es muy creativo, hace las cosas a su manera y no soporta que nos metamos en *sus cosas* (juguetes, ropa, cuarto). Tiene su orden específico y no soporta que lo cambiemos. (Anónimo, 2004: cp, Ecuador)

Estamos frente a una generación de naturaleza precoz, madura,
extremadamente sensible y empática,
autorrealizada y autodidacta, a la vez que espiritual y pragmática.

El perfil de Pedro es uno de tantos

Hay que saber que existen muchas otras características de los niños y niñas de ahora. Algunos pueden ser más lentos, despistados e introvertidos; otros no son rebeldes sino más bien muy tranquilos, algunos son un tanto frágiles y delicados de salud, otros más psíquicos, otros más inclinados a asuntos sociales, ecológicos o espirituales, otros son educadores innatos. Algunos son demasiado sensibles a la falta de amor y enferman si no lo hallan.

Estamos frente a una gran variedad de perfiles psicoemocionales y este libro está escrito absolutamente para todos los niños/as sin excepción. De ninguna manera la idea es encasillar ni jerarquizar.

En muchos observamos que su motricidad fina no está a la altura de su velocidad mental, lo que les crea mucha frustración y a veces hasta rabia, especialmente cuando son pequeños (por lo menos hasta los seis o siete años). Ximena Flores, psicóloga (2006: cp), confirma lo siguiente de su bebé, de cinco meses y medio: “Leo, mi bebé, come ahora papillas. Ya agarra su cuchara y quiere comer solo pero no puede aún, su mente es más rápida que su maduración motriz y eso le desespera un poco pero, bueno, ¡supongo que debe aprender a tener paciencia!”.

Muchos tienen una inteligencia *inter-personal*⁶ muy desarrollada y presentan un carisma fuera de lo común, a la vez que

⁶ Inteligencia inter-personal: Mecanismos de pensamiento conscientes y comprometidos con las necesidades sociales. Es decir, son niños/as que tienen una alta empatía, piensan en función del otro, comparten decisiones en equipo, presentan habilidad para la interacción social y para la organización de grupos humanos. Ver capítulo 5.

¿Cuáles son las características que más me llaman la atención en los niños/as de hoy?

1. Hago una lista de las características más sobresalientes de mis hijos, hijas y/o estudiantes.
2. En caso de ver características interpretadas como negativas, las transformo en positivas. Por ejemplo:
Hiperaactivo → Lleno de energía
Poseivo → Muy cariñoso
Terco → Perseverante, determinado
Travioso → Explorador, curioso, le interesa todo, sentido del humor
Impaciente → Agilidad mental
Y honro dichas características

3. Analizo sinceramente cómo les puedo ayudar para que puedan canalizar positivamente estas características sin necesidad de coartarles y/o alterarles como adulto.

presentan en general una inteligencia *intra*-personal⁷ remarcable, como veremos más adelante en la parte del libro sobre las Inteligencias Múltiples. En todo caso, los psicopedagogos afirman que, en general, la capacidad cognitiva y las pautas de comportamiento psicológicas y emocionales de los niños, niñas y jóvenes de hoy son tan diferentes a las generaciones anteriores que merecen que creemos para ellos un nuevo sistema de educación, de salud y de psicología.

Un estudio ecuatoriano realizado durante cuatro años, dirigido por el Dr. Patricio Pérez Espinoza, psicólogo clínico, concluye que la mayoría de los niños/as nacidos después más o menos del año 2000, presentan definitivamente otras pautas de aprendizaje y otros niveles de percepción de la vida. Comenta:

Es muy importante observar de cerca a los niños y niñas pequeños que tienen entre cero y cinco años de edad. En ellos se vislumbran características y talentos asombrosos que nos hacen pensar que la humanidad en su conjunto está iniciando el paso a otra etapa evolutiva. (Pérez, 2003:cp)

Podemos destacar principalmente siete aspectos que se deben tomar en cuenta de manera sistemática en el momento de llevar a cabo nuevas estrategias pedagógicas con los niños y niñas que están llegando⁸.

Los niños, niñas y jóvenes de hoy presentan en general:

1. Las cualidades/virtudes de los líderes: de autodesarrollo, autorrealización y aprendizaje autodidáctico.
2. Cualidades relativas a una alta sensibilidad, tanto emocional, como social, ética y espiritual.
3. Dones innatos debido a una Inteligencia Emocional supra-desarrollada.
4. Cualidades relacionadas con el hemisferio cerebral derecho, además de la facultad de armonizar naturalmente, ambos hemisferios cerebrales.
5. Talentos psíquicos, también llamados parapsíquicos o intuitivos, y elevada empatía.
6. Pautas de aprendizaje diversificadas, incluyendo las nueve inteligencias múltiples, creatividad y originalidad.
7. Destrezas propias de la inteligencia intuitiva o energética, la inteligencia práctica y la inteligencia co-creadora.

⁷ Inteligencia *intra*-personal: Inteligencia y pautas de aprendizaje cuyos mecanismos están enfocados a procesos de interiorización. Estos niños/as tienen sensibilidad para la meditación, están motivados por todos los procesos de reflexión. Perciben el mundo a través de su “yo interior”. Están atentos a sus experiencias íntimas. Ver capítulo 5.

⁸ Ver anexo del presente libro.

1. Los niños/as *autodesarrollados* presentan un perfil de líder y una personalidad con alto desarrollo psíquico-emocional, como plantea el Doctor Abraham Maslow, psicólogo humanista transpersonal. Es decir, que estamos en presencia de niños y niñas que ostentan un alto grado de independencia, que se desenvuelven con pautas autodesarrolladas y autorealizadas con tendencias a ser autodidactas. Se trata de personas, afirma Maslow, que aportan a la sociedad sus facultades filosóficas, religiosas, científicas, gracias a su gran capacidad de liderazgo. Los ejemplos más citados por Maslow son: Lincoln, Tomas Jefferson, Einstein, Eleanor Roosevelt, William James, Espinoza, Beethoven, Goethe. Podemos mencionar también a la Madre Teresa, Nelson Mandela, Gandhi, John Lennon, El Che. Son personas de perfil muy perseverante, por no decir francamente terco.
2. Cualidades relativas a una *alta sensibilidad*, tanto física -en sus cinco sentidos y en su metabolismo- como emocional, social, ética y existencial. Ver más detalles en el capítulo 5.
3. Dones innatos debidos a una *Inteligencia Emocional* supra-desarrollada como describe el autor Daniel Goleman, lo que proporciona a los chicos de hoy: velocidad de entendimiento, facultad para actuar de inmediato, sensación de certeza y asimilación holística de los conocimientos. Pueden percibir, interpretar y remediar su realidad emocional propia y la de los demás. Además, un buen desarrollo de Inteligencia Emocional (según Daniel Goleman, apéndice B de su libro *la Inteligencia Emocional*) provee de talentos adicionales para el aprendizaje, como los de asociación, colaboración, aprendizaje por *disparador* (en vez de *memorizador*), el lenguaje de las artes y de la espiritualidad, la libertad, entre otras cualidades. Ver más detalles en el capítulo 5.
4. Las cualidades relacionadas con el *hemisferio cerebral derecho* son: aprendizaje visual, creatividad, imaginación, arte, música, sentimientos, afectividad, intuición, sexto sentido, expresión no-verbal, llevar a cabo varias tareas a la vez, independencia, persistencia, entre otras cualidades. Ver más detalles en el capítulo 6.
5. *Talentos psíquicos*, también llamados parapsíquicos o intuitivos y alta empatía. Según el Dr. Pérez de Ecuador, los niños y niñas de hoy tienen la tendencia a presentar talentos parapsíquicos de manera más desarrollada que los adultos. Por ejemplo, hay niños que presentan capacidades innatas de clarividencia, telepatía, precognición y otras facultades extra-sensoriales. En menor grado de telekinesia. Ver más detalles en el Tomo II.
6. *Pautas de aprendizaje diversificadas*, incluyendo las nueve inteligencias descritas por los doctores Gardner y Armstrong, creatividad y originalidad. Ver más detalles el capítulo 6.
7. Destrezas propias de la *inteligencia intuitiva* o energética, la *inteligencia práctica* y la *inteligencia co-creadora*. Ver más detalles en el capítulo 5.

Nº	Características de los niños y niñas de hoy	Necesidades a nivel educativo
1	Autodesarrollado, autónomo, auto-realizado	Educación autodidacta, responsabilidad, independencia, investigaciones propias
2	Mayor percepción y sensibilidad	Un entorno emocionalmente estable y mucho afecto
3	Sincronización natural de ambos hemisferios cerebrales. Destrezas del hemisferio derecho.	Creatividad, flexibilidad Inventar cosas, artes, explorar Muchos movimiento y actividades lúdicas
4	Inteligencia emocional supra-desarrollada	Educación activa y productiva
5	Talentos psíquicos	Un entorno que les entienda y apoye Herramientas bio-mórficas
6	Inteligencias múltiples	Inteligencias múltiples Actividades ecológicas La multiculturalidad Un desarrollo integral Herramientas bio-lúdicas y bio-inteligentes
7.	Inteligencia intuitiva o energética, inteligencia práctica e inteligencia co-creadora	Herramientas bio-mórficas Herramientas bio-reconectoras

Cuadro de las necesidades educativas de los niños/as de hoy

Por tanto, las características y necesidades de los niños y niñas de hoy no son solamente sus enormes y originales capacidades cognitivas, sino también sus amplias percepciones en todos los ámbitos, su agudo nivel de empatía y su sorprendente apertura intuitiva y trascendental, especialmente a muy temprana edad. Por el momento, nos concentraremos en el nivel de empatía de los chicos/as, característica generalizada en la mayoría de ellos.

Un alto grado de empatía

El investigador Daniel Jacob, en un artículo electrónico *La empatía de los nuevos niños*, define la empatía de la siguiente manera:

Una definición básica de *empatía* es la capacidad de comprender, ser consciente de, ser sensible a, y experimentar indirectamente los sentimientos, pensamientos y experiencias de otros sin estar plenamente en comunicación con ellos en alguna forma específica. Yo simplemente lo llamo el *Arte de Saber*. Íntimamente relacionada con este don, está la práctica de la *empatía telepática*, que es el arte de proyectar una emoción hacia otros, infundiéndoles sentimientos y poderes que normalmente no

tendrían. Un adepto en este arte realmente tiene la capacidad de extraer emociones de alguien que esté cerca, mezclarlas y combinarlas con las propias y luego devolverle todo el *paquete* para su reintegración y curación.

En esta época, muchas personas del planeta han comprendido que son empáticas. Muchas de ellas comienzan a usar su don espontáneamente cuando son muy jóvenes. [...] Debido a la inseguridad que reina en algunos sistemas familiares, el empático utilizará sus poderes para homogeneizar y armonizar las emociones que lo rodean, para que las cosas funcionen con mayor fluidez. En cierta forma, pueden ser *tranquilizadores energéticos* en medio del caos. (Jacob, 2000:ae⁹)¹⁰

Por esta misma empatía, son niños y niñas que tienen en general tendencia a ser atentos a todo. Por ejemplo: saben cómo se siente su madre, se alteran si se maltrata a otro niño, se ponen tristes al ver perros abandonados. Se preocupan por los niños que viven en la calle. Están pendientes de la abuela difunta, se dan cuenta de la contaminación, del deterioro del medio ambiente, de los asuntos económicos, de la política. Son sensibles a los desastres. Nada se les escapa. Incluso los más pequeños reaccionan de manera muy emotiva frente a situaciones de injusticia, de inequidad; por ejemplo, en las películas, en su entorno familiar, ante las noticias, frente a algunas fotos impactantes. Se preocupan por los demás, por los animales, las plantas, los ríos, las piedras, la Madre Tierra.

John White, miembro de la Asociación de Antropología Americana, plantea que:

⁹ daniel@reconnections.net

¹⁰ ae: artículo electrónico

¿Cómo educar a los niños de hoy?

1. Cómo educar a un niño que es:
Más maduro y precoz
Más sensible
Más autodidacta

Pongo tres ejemplos concretos:

.....
.....
.....

2. Mi papel como educador en la sociedad actual es:

.....
3. La educación de mi hijo/a empieza por:.....

Se está perfilando una nueva humanidad, que se caracteriza por una psicología ya modificada, basada en la expresión del sentimiento y no en su represión. Esto se traduce en: una motivación solidaria y amorosa, no competitiva ni agresiva, una lógica *multinivel-integrada*, no *lineal-secuencial*, un sentido de identidad *inclusiva-colectiva*, no *aislada-individual* y capacidades psíquicas utilizadas con propósitos benevolentes y éticos, no dañinos ni inmorales. (White, 2000:ae)¹¹

El mencionado investigador habla de un giro de la humanidad en su conjunto y lanza la posibilidad de la aparición del *Homo noeticus*, el hombre de conciencia.

4. Nuestros hijos y nietos nos asombran

A continuación, tenemos el placer de incluir algunos testimonios. Agradecemos y honramos a las familias, abuelos, padres, jóvenes, niños y niñas que comparten sus relatos e impresiones a lo largo de este libro.

De una abuela de Argentina, Felicitas Navarro Pérez: Mis nietos me sorprenden

Soy una abuela argentina de 56 años, maestra, jubilada hace cuatro años. La experiencia que quiero comentarles es con mis nietos, a los que tengo el tiempo suficiente para poder escucharles y compartir con ellos muchos momentos:

Johanna, de 10 años, por ejemplo, es una niña distinta. Selecciona muy bien sus alimentos, eligiendo frutas y verduras, no ingiere leche, ni alimentos muy elaborados, adora los mariscos y también los chocolates que come con moderación. Su aspecto más destacado es su preocupación por el planeta, los animales. Un ejemplo concreto es el de haberse perdido sus vacaciones de invierno para quedarse a cuidar a su gata enferma, a la que le daba leche con una jeringa en su boca cada dos horas. Quiere ser veterinaria gratuita, dice, para ocuparse de los animales a los que sus dueños no puedan pagar un veterinario. Ha intervenido en las Olimpiadas Matemáticas llegando al 3° nivel, pero odia y no quiere aprender las tablas de multiplicar porque dice que son aburridas y que ella saca los resultados de otra manera. Asombra con esto a sus maestros, pues llega al resultado de los problemas con una facilidad asombrosa. Ainara, de 8 años, ha visto sólo dos veces a su bisabuela, mi madre, y una vez a mi padre, ambos ya fallecidos. Los describe a ambos con detalles y nos comenta que no le hablan con la boca, que lo hacen dentro de su cabeza. Nos hace estremecer pues nos indica dónde y cómo están. Cuando se le aparece mi madre dice que no tiene pies, y describe un camisón que mi madre siempre soñó con tener y que nunca tuvo. Ambos le dicen que están bien, que no los lloran, que están junto a nosotros. Un día me atreví a decirle a mi nieta que les contara que mi hijo que vive en México iba a tener un niño. Al momento con una sonrisa pícaro me contestó:

- Dice la Yaya que ya hace rato que lo sabe. Dice que se comunica con el bebé también.

Pasa horas delante del ordenador. En los juegos de atención y de inteligencia nos supera a los adultos.

¹¹ <http://www.wie.org/j19/white.asp>

Noeticus: Viene de *nous* en griego. Algunos lo traducen por *mente*. Una traducción más amplia, sería "conocimiento interno", "conciencia intuitiva de acceso directo", "la Inteligencia pura procedente del Uno", o "Mente Superior" que correspondería al giro de conciencia que se presencia en estos tiempos.

Ulises, mi otro nieto de 4 años, se sienta ante el ordenador y hace maravillas con sus juegos y con la enciclopedia. Mira durante horas, sobre todo en los temas de animales y del planeta con sus videos de *Discovery*.

Cosas como éstas nos demuestran que no son niños comunes. Como les dije, soy maestra jubilada y conviví con muchos niños/as en mi vida. Les puedo afirmar que no era así hace tan sólo 10 años. Bueno, esta es mi experiencia, no sé si les puede servir. (Navarro, 2005:ce¹²)¹³

De una madre española, Maribel Martínez: Hasta ahora es mi hijo el que me enseña...

Ahora el tema de mi hijo me desborda porque casi lo expulsan del colegio. El caso es que tengo un hijo que no sabría cómo definir. Hasta ahora me ha enseñado mucho, muchísimo; tanto, que después de haber estudiado psicología él me enseñó a desaprender teoría y aprender desde dentro de mí, y la experiencia ha sido fantástica. Me han llamado la atención de mi hijo muchas cosas, por ejemplo, lo siguiente:

Desde pequeño me comenta que él me eligió a mí, me habla de lo importante que es la energía.

Luego con sólo tres años me dijo que si los ojos están dentro del cuerpo, eso es así, porque además de mirar hacia afuera, tendríamos que mirar hacia adentro; y él quedaba muy serio, como en postura de meditación intentando hacerlo, y explicándome lo bonito que es poder ver hacia adentro.

En otra ocasión, tras ver una noticia en televisión con aproximadamente cinco años, me comentó cuando fui a darle el beso de buenas noches que por fin había entendido la diferencia entre la mente y el cerebro y que ese accidente que vio en TV se debía a que la persona había hecho caso de su cerebro y no de su mente, porque la mente nos protege; yo me sorprendí y él me puso un ejemplo: “Cuando estudio matemáticas utilizo el cerebro, pero cuando quiero ver algo más amplio utilizo la mente que está más arriba” y se señaló unos palmos por encima de la cabeza. Luego se durmió diciendo: “Mi mente me protege”.

Él me contaba que veía más allá de las apariencias de las personas. Una y otra vez me ha demostrado que siempre tenía razón e incluso intentó salvarme repetidas veces de una amistad que no me convenía. Yo no le hice caso hasta que descubrí que tenía razón, cuando ya me había hecho bastante daño. Aprendiendo de él, incluso yo he comenzado a mirar a las personas no por su apariencia, sino al ser que hay detrás, y esto es un descubrimiento que ha cambiado mi vida y mis relaciones.

Los maestros han visto que, aunque no presta atención, comprende todo, y que los contenidos del colegio los aprende sin problemas. Lo negativo ha comenzado este año (con 8 años) con una maestra que no lo acepta. Según ella, "no le vale"; le ha insultado delante de sus compañeros y él siente que ella lo odia y no quiere ir al colegio que define como un infierno, con lo cual se comporta mal, esperando que lo expulsen (y casi lo consigue). A su vez, este año ha descubierto que los demás no

¹² ce: correo electrónico

¹³ Email: felidorrego@yahoo.com.ar

son como él, no saben donde estaban antes de venir y no recuerdan otras vidas, porque según él dice: ¿Por qué nos da miedo la muerte si morimos y nacemos una y otra vez?

Realicé a nivel privado un completo estudio psicológico y psiquiátrico y los resultados son un Coeficiente Intelectual Superior, un inadecuado ambiente familiar y dificultades graves a nivel social-escolar que han dañado enormemente su autoestima, además le diagnostican Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad y me prescriben medicamentos. Cuando le di las pastillas me preguntó: ¿Mamá qué me estás haciendo... que me siento podrido por dentro?

No estoy muy de acuerdo con el diagnóstico, pero estoy probando y observando (ahora estoy abierta a todas las posibilidades). La hiperactividad no me cuadra, porque es un niño que puede estar tranquilo largo tiempo con una actividad que le parezca interesante. Además, en casa su comportamiento es adecuado.

De hecho, estoy planteándome muy seriamente dejar mi actividad profesional actual (trabajo en formación de adultos) para dedicarme de lleno a este tema en honor a David, que me abrió una puerta que yo había cerrado por mi formación científica. Me permitió descubrir un sentido nuevo en mi vida, entre otros aspectos que quizás me tenga que dedicar a ayudar a niños como él y a padres-madres como yo. (Martínez, 2005:ce)¹⁴

Testimonio de una mamá de Chile: Bastantes problemas en el colegio

Vivo en El Salvador, Región de Atacama, Chile. Mi hijo empezó a asistir al colegio en marzo de 2005. La verdad, he tenido bastantes problemas con el colegio ya que, según me dicen, mi hijo sufre de depresión infantil, lo cual yo sé que no es así. Esteban puede decir lo que siente, por lo menos en mi hogar dónde jamás lo he cohibido en nada, al contrario, le incentivo a que medite. Si quiere llorar, puede hacerlo, o reír; es libre de expresar sus emociones.

Además es muy inteligente. Por ejemplo, el día de ayer le enseñaron a jugar ajedrez y en tres horas tenía al profesor en jaque mate, quien obviamente quedó muy sorprendido. A mí, la verdad, no me sorprende, conozco muy bien a mi hijo y sé que aprender o memorizar algo no le cuesta en lo absoluto. Más me preocupan otras cosas porque siento que la educación de hoy en día no es para él, está definitivamente obsoleta.

Mi hijo anteriormente había sido diagnosticado con Hiperactividad y Déficit de Atención, con respecto a esto confirmo que no es sino la falta de motivación y el encierro que mantienen los colegios hoy en día, agregándole además una educación desgastada y una sociedad consumista y capitalista, de la cual ni él ni yo nos sentimos parte.

Amo a mi hijo, pero no sé muy bien el camino para guiarlo, ya que cuando él empezó a hablarme de las cosas que hablaba con Dios o con Jesús, me asusté y casi le prohibí que hablara de esto. Por suerte no lo hice, porque definitivamente hubiese estado mal.

¹⁴ Desde Madrid, España, Maribel Martínez y su hijo David.

Siento que él es quien me enseña a mí a ser real y verdadera. Aún tengo muchas dudas pero tengo la convicción de que mi hijo es un ser especial y siempre lo apoyaré y amaré incondicionalmente, quizás con muchos miedos y temores; pero él quiere crear un mundo nuevo, sin mentiras y, la verdad, me encantaría vivir en ese mundo. (Anónimo, 2006:ce)¹⁵

...pero él quiere crear un mundo nuevo, sin mentiras, y la verdad, me encantaría vivir en ese mundo.

Eduardo Godoy, un periodista boliviano asombrado

Como periodista, observo que en muchos aspectos los niños de esta época son muy diferentes de los niños de antes. Primero observamos que su talla física es mayor. Luego, que estos niños vienen con una inteligencia privilegiada que muchas veces sorprende a sus padres. Su parte emocional y su necesidad de afecto están más desarrolladas. Nos sorprenden por sus reflexiones y por su extrema facilidad para aprender. Vemos los padres, que lo que les enseñamos es insuficiente, porque el niño asimila tan rápidamente que está buscando inmediatamente algo más. Otra cosa que me impresiona es su inquietud por temas que normalmente son para adultos. Tengo un ejemplo en mi nieto, de dos años y siete meses; él me pregunta todo el tiempo sobre los astros, tiene una facilidad extrema para recordar los nombres de los planetas y estrellas. Desde bien pequeño le llamaba la atención la luna, los insectos, los animales. Empezó a hablar muy pronto, tiene una talla que equivale a un niño de cinco años, en fin...

Observo a mi nieto y a otros niños, y saco la conclusión que estos niños vienen con capacidades y tareas muy importantes porque la humanidad en su conjunto está en una importante etapa de cambios y alguien tiene que guiarla. Me parece que los niños de esta generación son quienes tienen esta misión.

Son sensibles y son niños que chocan con el estrés, la agresividad y la violencia de los adultos, por lo menos en Bolivia. En nuestro país la educación es un desafío que incentiva a los padres, los profesores y los mayores a conocer más sobre las nuevas tendencias. ¡No podemos utilizar la fuerza para modificar la conducta de estos niños! Tenemos que hacer el esfuerzo de comprenderlos y orientarlos mejor para el trabajo especial que ellos van a desempeñar en sus vidas.

Otro aspecto que me llama la atención, es que son vegetarianos (mi nieto y otros). No le gusta la carne, la chupa y la escupe. Esto no lo comprenden los padres y utilizan la fuerza, la violencia y el chantaje contra los niños para hacer que se acaben la comida, porque tienen la idea de que la carne es algo insustituible. En la mayoría de los casos estos niños son incomprendidos y víctimas de agresiones, si no entendemos su nivel superior de percepción, ya que son más espirituales. ¡Claro que sí!

Otro aspecto que me llama la atención es su amor hacia la naturaleza; es como si vinieran a defender las plantitas, las hormiguitas, en fin... Para los padres es extraño que a un varón le gusten las flores o que llore si pisamos insectos o destruimos una

¹⁵ Testimonio de una mamá de Chile y su hijo.

planta, e incluso es un tanto sospechoso que un varón sea tan sensible... Ellos tienen el deseo de proteger la naturaleza y ven belleza donde nosotros no la vemos.

En nuestra época la humanidad ha desarrollado la individualidad, fomentando no solamente la destrucción de las tradiciones sociales sino también de la misma naturaleza. Yo creo que estos niños vienen con un mensaje mucho más comunitario. Estos niños vienen a restablecer la comunidad (sin anular la individualidad) e introducir otros pilares de la existencia. Entonces, ¿son niños problema? Al contrario, representan buenas noticias para nosotros. No son niños *problema* para nada, son niños *solución*.

Creo que son niños que vienen a romper viejos paradigmas y a crear una nueva humanidad. (Godoy, 2007: cp)

No son niños *problema* para nada, son niños *solución*.

Capítulo 2

Nuevas pautas de comportamiento y de ser

Sin duda, estos niños y niñas cambiarán el mundo; es responsabilidad de todos atenderlos, entenderlos y apoyarlos ahora. Los niños y jóvenes de la nueva generación son seres maravillosos. Tenemos que entenderlos y facilitarles su desarrollo, descubrir nuevas formas de convivir, co-enseñar, co-crecer y aprender de los artífices de una humanidad más sabia, luminosa y armónica.

Patricio Pérez
Psicólogo clínico
de Colombia

1. Cambios generacionales muy veloces en las últimas décadas

Este proceso se inició en el momento del cambio de era, de Piscis a Acuario, es decir más o menos, después de la segunda guerra mundial, cuando ya se pudieron apreciar rápidos cambios generacionales (los *hippies*, los Beatles, Woodstock, el rechazo a la guerra de Vietnam, etc.) los cuales se aceleraron en las décadas de los ochenta y noventa con el *New Age*. Luego se apreciaron cambios masivos en los niños y niñas que nacían a partir de los noventa y principios del 2000.

Los cambios son rápidos. Ya se había advertido¹⁶ que los niños llamados Índigo, nacidos en los años 80 y 90, son sólo la punta del *iceberg* de una pirámide que va creciendo, creciendo y creciendo. Es decir, que esta generación pionera representaba la punta de flecha de un fenómeno mucho más amplio que mostramos a continuación como una pirámide con varios estratos, desde la generación 1 (G1) a la generación 5 (G5).

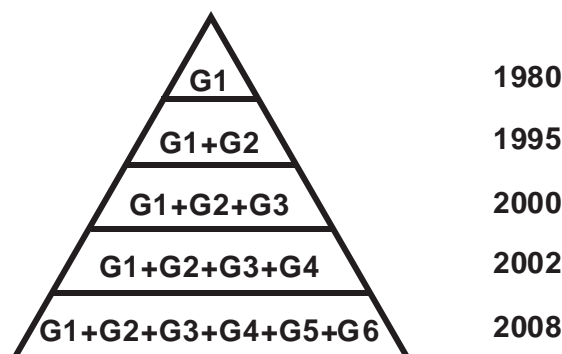


Gráfico de la pirámide de las generaciones de niños y niñas de las últimas décadas

¹⁶ Druvalo Melchizedek (1996, video). Web: <http://www.spiritofmaat.com>

El primer cambio generacional (G1) se evidenció a partir de finales de los años 80, cuando se constata un incremento del número de niños y niñas con tendencia a ser más extrovertidos, retadores y carismáticos. Por su rebeldía y gran personalidad han llamado la atención de los medios de comunicación, especialmente el famoso *Índigo*. La podríamos llamar la generación de la *Voluntad* o de los *Pioneros*. Esta generación puso en tela de juicio la educación tradicional. Si bien es cierto que esta generación tenía tendencia a tener un metabolismo de un alto nivel energético, estos niños y niñas normalmente no presentan síntomas patológicos de Hiperactividad ni de Déficit de Atención (salvo cuando hay casos de entorno violento o demasiado caótico, con gran carencia afectiva).

La segunda generación (G2) de niños y niñas, se hace notar a finales de los años 90 (aunque algunos de estos niños nacieron antes). Tienen tendencia a ser más tranquilos, pero poseen una gran fuerza interior. Esta generación se divide en varias tipologías de niños y niñas, la más conocida de ellas, el niño llamado *Cristal* en la literatura esotérica.

La tercera generación (G3) de niños y niñas posee un perfil de líder *horizontal*. Son a la vez extrovertidos e introvertidos de manera equilibrada e introducen una nueva forma de liderazgo, horizontal y humanitario, con el poder de producir *síntesis* en el plano físico. Su lógica y campo de acción es *multi-nivel* y *multi-lateral*. La podríamos llamar la generación de la *Inteligencia Activa*.

La cuarta generación (G4) de niños y niñas es la generación de percepción más profunda. Son puentes multiniveles, y tienen la habilidad de abrir el corazón a los que les rodean.

La quinta generación (G5) tiene un cierto nivel de maestría. Ayudan a la evolución de cada uno hacia una conciencia mayor en la tierra. Aportan paz, sosiego, tranquilidad y amor. Esta generación está llegando recientemente aunque hay casos aislados de jóvenes que nacieron antes.

Según algunos investigadores, la sexta y séptima generación (G6 y G7) estarían por venir. Serían niños/as que sostendrían los nuevos patrones para la futura humanidad.

Los niños/as netamente psíquicos forman una transversal aparte.

Generación	Perfil	Palabra clave	Perfil psicológico ¹⁷
G1	<i>Extrovertido</i>	Voluntad Pionero	Extrovertido, creativo, seguro, carismático
G2	<i>Introvertido</i>	Amor Sabiduría	Introvertido. muy sensible. observador, empático, inteligencia intra-personal
G3	<i>Nuevo líder</i>	Síntesis	Inteligencia activa, liderazgo <i>holocentrado</i> ¹⁸ , liderazgo <i>co-creador</i> ; inteligencia inter-intra-personal
G4	Sobresaliente	Armonía	Niños con características sobresalientes que poseen una percepción de conciencia ampliada
G5	Trascendental	Claridad	Niños de inteligencia trascendente excepcional
G6 y G7	?	?	-
Niños psíquicos	Psíquicos	Red telepática	Intuitivos. poseen talentos paranormales o psíquicos

Cuadro resumen de las diferentes oleadas de niños/as de las últimas décadas

¹⁷ <http://www.manantialcaduceo.com.ar/gala/gala.htm>

¹⁸ Liderazgo *holocentrado*, ver el artículo Educación para la Paz, Unipaz, de Roberto Crema del capítulo 8. Liderazgo *co-creador*, ver El nuevo Liderazgo Creador de Wálter Mavertino, en el capítulo 7.

La generación de transición

Estas diferentes generaciones¹⁹ u oleadas son precedidas por una Generación de Transición o GT. Está compuesta por los adultos y abuelos actuales, así como los niños, niñas y jóvenes cuyo sistema nervioso central (SNC) está en proceso de ajuste, lo que se traduce patológicamente en niños y niñas con Déficit de Atención e Hiperactividad, así como en niños teflón, autistas y bipolares así como problemas de adaptación social. Dichos cambios se hicieron sentir a partir más o menos de la década de 1950, y también en las transiciones de una oleada a otra.

Niños y niñas teflón: nada les importa, han bloqueado en parte o totalmente sus emociones.

Niños/as autistas: son niños muy activos en cuanto a su vida interior, pero no tienen la posibilidad de compartirla con los demás. Se encuentran sumergidos en un medio psíquico que está aún mal asimilado por sus células y que suscita una actividad psíquica muy intensa, según Danielle Degoumois, de Suiza. (Degoumois, 2001:5).

Niños/as bipolares: se refiere al Trastorno Afectivo Bipolar (TAB) que es una definición relativamente nueva para una patología reconocida en el DSM4 (Manual de Diagnóstico y Estadística de los Trastornos Mentales) como un trastorno afectivo, cambiando el viejo cliché de maníaco-depresivo caracterizado por dos estados de ánimo o dos polos muy definidos: manía y depresión.

Existen tres tipos (I, II, y III) de pacientes bipolares, -explica Mauricio Hernández, joven publicista independiente, 36 años, de Bogotá, quien atravesó varias crisis de bipolaridad - según la manifestación de la enfermedad, el tipo de crisis que presenten y su evolución a lo largo de la historia clínica. Ser bipolar no significa depender, no necesariamente es estar loco y tampoco ser tan diferente. Ser bipolar quiere decir conocer más del dolor y haber vivido más del amor. Es asumir que el tema es personal. Hay toda una infinidad de creaciones y de posibilidades de servir, de reflejar y despertar a nuevas instancias, como la percepción de la otra piel, el dolor ajeno que se vuelve propio. El respeto por la tristeza y el tributo al sueño de lo imposible con la evidencia del milagro de volver a nacer. Es conmoverse con el sonido y el color. Es leer más que palabras. Es fundirse con la realidad y estar despierto para vivirla como una experiencia posible. Es escuchar y hablar con el silencio. (Hernández , 2006:ce)

En la actualidad, fácilmente uno se puede confundir con los diagnósticos psicológicos, los cuales, por falta de referencias adecuadas actualizadas, mezclan a menudo:

- Niños/as de la generación 1 con casos de hiperactividad
- Niños/as de la generación 2 con autismo leve y/o de Asperger
- Niños/as de las generaciones 3, 4 y 5 con casos bipolares y/o esquizofrénicos.

¹⁹ El término generación es un término relativo. No es que cada generación está compuesta por los hijos o hijas de la precedente. La aceleración de esos cambios es tal, que hablamos de periodos de 5 a 10 años para las dos primeras generaciones. Las tres últimas generaciones están llegando casi paralelamente, con intervalos de sólo un par de años. Eso quiere decir que en una misma familia, por ejemplo, el hijo mayor puede ser de la primera generación, y los hermanos menores la segunda, tercera, cuarta o quinta generación.

Pero en realidad se trata de casos que no son patológicos, sino que presentan las características normales de los niños/as de hoy, como veremos más adelante. El psicólogo colombiano Patricio Pérez, calculó que sobre diez niños/as que le venían a su consultorio, ocho no presentaba ningún de estos síntomas, sino que eran niños/as brillantes que necesitaban otra clase de educación y mucho amor. Los otros dos, sí, presentaban casos verdaderamente patológicos, que se resolvía en general con una buena terapia familiar y terapias alternativas. Decía el Dr. Pérez que en ninguno de los dos casos se precisaba medicar a sus pacientes (Pérez, 016:cp).

En resumen, presenciemos en medio siglo, por lo menos cinco generaciones de niños y niñas (u oleadas), precedidas por una generación llamada *Generación de Transición*, como se puede apreciar en el siguiente gráfico.

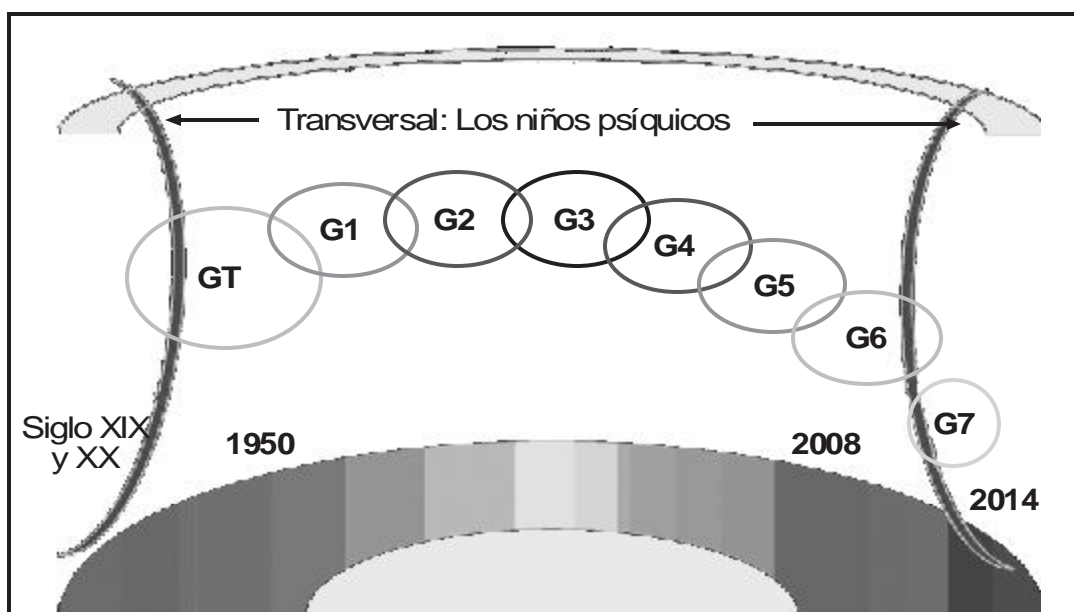


Gráfico de las diferentes generaciones de niños, niñas y jóvenes de las últimas décadas

Cada uno de estos niños y niñas viene con un don específico que los educadores deberían reconocer y ayudar a desarrollar²⁰.

Incentivamos a que los psicólogos puedan ampliar rápidamente su espectro de perfiles psico-emocionales en cuanto a los niños/as de hoy, sin tener que entrar en casos patológicos, sino reconociendo sus nuevos talentos y necesidades.

A este ritmo, en pocos años, estos niños/as serán la mayoría y entrarán en la educación primaria y secundaria y, en 20 años, entrarán masivamente en la vida profesional con sus nuevos parámetros de ser y vivir.

A veces, algunos autores utilizan la palabra *Índigo* de manera genérica para indicar a todos estos niños, niñas y jóvenes, desde la generación G1 a la G5. Pero pensemos que el cuadro es más variado y más sutil.

²⁰ Hay que mencionar también que uno puede cambiar de "Generación"

Finalmente, la categoría *niños/as psíquicos* es transversal, ya que se encuentran en todas estas generaciones. Puede ser que estos niños/as tengan una función específica de índole netamente psíquica, ver más información en el Tomo II, *La capacidad psíquica de los niños, niñas y bebés de hoy*.

Resumen de las características de los niños, niñas y jóvenes de la primera y tercera generación

Cada niño y niña es diferente y único. Sin embargo, la siguiente lista puede ayudar a reconocer las características sobresalientes de la primera y tercera generación.

- Presentan un alto grado de sensibilidad.
- Presentan características de líderes y son carismáticos.
- Son íntegros y congruentes entre sus pensamientos, palabras y acciones.
- Tienen un nivel energético elevado y muy sano, presentando un metabolismo más acelerado.
- Se aburren fácilmente, en general porque son veloces y requieren de materias interesantes.
- Se resisten a la autoridad si no es democráticamente orientada.
- No soportan la mentira, el engaño, la manipulación (aunque algunos niños han aprendido a manipular como medio de defensa y a utilizar las mismas herramientas que los adultos).
- Prefieren otras formas de aprender.
- Utilizan fácilmente las computadoras así como la tecnología de punta a muy temprana edad.
- Pueden tener varias clases de experiencias extrasensoriales. Desde pequeños se sienten atraídos por asuntos espirituales y/o esotéricos. Hablan o preguntan acerca de Dios.
- Son sensibles al dolor ajeno. Son sumamente compasivos con un alto grado de empatía. Pero no son susceptibles a la manipulación emocional ni a la *sensiblería*.
- Adoran la naturaleza.
- Oscilan entre una muy alta autoestima y fuertes bajones (a veces, con serios casos de depresión).
- Demuestran una alta autonomía, desde temprana edad.
- Pueden hacer dos o tres actividades a la vez.
- Muestran una insaciable curiosidad, siempre preguntan el por qué de las cosas y, si encuentran el camino correcto, les gusta aprender en todo momento.
- Les resulta frustrante cualquier sistema de estudio que requiera muy poca creatividad o que no les dé la libertad de aprender lo que necesitan.
- Si experimentan fracasos o no logran lo que quieren, se resisten. Pueden frustrarse fácilmente, en especial hasta los 6 ó 7 años.
- Hacen algunos comentarios propios de los adultos.
- No soportan las peleas en casa o si alguien alza la voz.
- Tienen mucha imaginación y creatividad.
- Expresan lo que sienten, no importa de quién se trate.

Resumen de las características de los niños, niñas y jóvenes de la segunda y quinta generación

Compilación de datos facilitados por Sharyl Jackson, Steve Rother, Doreen Virtue, Sunfell (Octarine), Ascend Foundation y Patricio Pérez de Ecuador. Los niños, niñas y jóvenes de la segunda y quinta generación a menudo presentan las siguientes características:

- Son tranquilos, pacíficos, gentiles, introvertidos.
- Son telepáticos (en varios grados). Habilidades psíquicas desde su nacimiento.
- Son intuitivos.
- Tienen una función pacificadora.
- Tienen una fuerza interior extraordinaria.
- Lideran a través del ejemplo.
- Se callan y se retiran si hay conflictos. Tendencia a evitar la confrontación.
- Hablan con pocas palabras pero muy profundas, y sólo si se lo piden. Son capaces de decirle a otro lo que necesita, lo que es bueno o no para él.
- Irradian paz y tranquilidad.
- Son muy afectuosos con la gente y perciben sus necesidades.
- Armonizan naturalmente la energía que les rodea.
- A veces pueden ser menos robustos físicamente y más vulnerables emocionalmente.
- A veces sus características se pueden confundir con autismo.
- Son extremadamente sensibles a todo en su medio ambiente: sonidos, colores, emociones negativas, olores, comida, productos químicos, la textura de la ropa, violencia, el dolor ajeno, frecuencias electromagnéticas, destellos solares.
- Buscan pasar tiempo a solas.
- Simplemente no entienden la inhumanidad del hombre hacia el hombre, guerra, avaricia, etc. Pueden sentirse fácilmente abrumados por todo esto.
- Se retraen, se desconectan y se protegen si el entorno es demasiado intenso o violento.
- Aunque normalmente son tímidos y retraídos, sin embargo otros los admiran y se sienten atraídos por ellos como un imán.
- A menudo evitarán multitudes o espacios como centros comerciales por ser ambientes cargados y caóticos.
- Antes de nacer, sus padres han tenido algún tipo de experiencia psíquica con ellos. A veces puede ocurrir algún acontecimiento especial durante el embarazo y/o el parto.
- Son extremadamente empáticos, hasta el punto de saber lo que un desconocido está sintiendo.
- Emanan inocencia, falta de malicia, pureza, debido a la ausencia de egocentrismo.
- Pueden montar y desmontar aparatos eléctricos, y electrónicos, radios, televisores, ordenadores, etc. Algunos aparatos se pueden averiar en contacto con ellos, como un foco o el disco duro de un ordenador. Inversamente, algunos aparatos pueden arreglarse o encenderse solos como, por ejemplo, relojes, radios.

- Poseen una Inteligencia Trascendental desarrollada.
- Son capaces de regenerar rápidamente los huesos, la piel y demás tejidos.

Características de los niños, niñas y jóvenes de la cuarta generación

Pueden presentar las características de ambos listados.

Nota: Estos puntos de referencia no son exclusivos, un niño que no necesariamente es de la cuarta generación, puede presentar características de ambas listas e incluso otras aún no documentadas. En periodos cortos de su vida, pueden pasar de una generación a otra. En caso de entornos violentos y/o carencia de amor, se pueden bloquear momentáneamente estas cualidades y retroceder a casos netamente patológicos, que requieren de una atención terapéutica inmediata acompañada de una terapia familiar.

Formas más sutiles de ser y de aprender, multi-laterales y multi-niveles

Todos estos niños y niñas tienen formas más sutiles de ser y de aprender, especialmente debido a su facultad de poder operar de manera multi-lateral y multi-dimensional.

La *multi-lateralidad* es la facultad de atender un asunto o a una persona respondiendo simultáneamente a diferentes aspectos del mismo. Por ejemplo, cuando conversa con una persona, el niño o la niña puede atender a la vez la parte física, emocional y espiritual de su interlocutor sin problemas, a la vez que está pendiente de las otras personas y situaciones que se desarrollan al mismo tiempo en su entorno. Por ejemplo, en una situación determinada, el niño, la niña o el joven puede percibir todas las facetas de la situación al mismo tiempo y encontrar varias soluciones de manera instantánea (facultad debida a su inteligencia emocional supra-desarrollada, como veremos en la parte II de la presente obra). En otras palabras, la multi-lateralidad permite percibir de inmediato que un asunto no es sólo blanco o negro, sino que tiene una gran gama de colores y posibilidades²¹.

La *multi-dimensionalidad*, es la facilidad de poder percibir varios niveles de la realidad, es decir, pueden percibir otros niveles vibracionales. Lo curioso es que estos niños, niñas y jóvenes pueden percibirlos a veces al mismo tiempo, cuando por lo general el adulto corriente no puede. Para este último, las percepciones deben ser secuenciales, y aún así no accede fácilmente a las otras frecuencias. (Ver más en la parte II del libro)

Por lo tanto, a estos niños y niñas los medios convencionales de la sociedad no les satisfacen, tampoco los medios de comunicación tradicionales. Se preocupan por la búsqueda de nuevos medios de vida, buscan una cultura fundada en una conciencia más elevada y una sabiduría universal. Con ellos y ellas, se perfilan nuevos líderes humanitarios, nuevos científicos éticos, nuevos *psicólogos-asesores espirituales*, nuevos ejecutivos altamente responsables cuya visión es global, justa y humanitaria.

²¹ Lo mismo ocurre con los pueblos indígenas originarios. Por ejemplo el idioma Aymara tiene las expresiones: sí, no, tal vez y muchas otras variantes en sus apreciaciones.

¿Estamos *re-evolucionando* el Sistema Educativo para ellos y ellas?

Todos estos aspectos nos llevan a reflexionar y a preguntarnos: ¿Cómo estamos tratando a estas nuevas generaciones? ¿Estamos apoyándolas? ¿Estamos reformando o re-evolucionando el sistema educativo para ellos y ellas? ¿Estamos inundando sus hogares de amor y luz? Para que estos niños y niñas no pierdan o *bloqueen* sus talentos y puedan construir la nueva humanidad, es necesario:

1. Proveer urgentemente información precisa dirigida a la comunidad educativa y a la sociedad en general, así como apoyar y capacitar a los adultos que les acompañan, básicamente los docentes, los padres de familia, los futuros padres, los futuros profesores (estudiantes de Ciencias de la Educación y de Magisterio).
2. Desarrollar e implementar herramientas apropiadas para el desarrollo integral de los chicos; es decir, que apoyen simultánea y armoniosamente su desarrollo físico, cognitivo, emocional, artístico, ético, social, multicultural, ecológico, psíquico y espiritual.
3. En general, contribuir al bienestar de los niños, niñas, jóvenes y de sus educadores con amor incondicional y respeto.



Niñas jugando con tela. Siguen todo el currículum escolar en casa. De educación en familia, Barcelona. *Educació en Família, una altra opció*
www.educarenfamilia.org

Nuevamente, recordemos que la meta no es clasificar, encasillar, etiquetar o jerarquizar a los niños y niñas, sino familiarizarnos con sus pautas de ser y de aprendizaje, a fin de esclarecer y actualizar los procesos de desarrollo humano integral que necesitan, y así poder brindarles una educación adecuada y una buena salud física, emocional, psíquica y espiritual.
Cada niño es único, bello y especial por sí mismo.

Niños Arco Iris

Erika Mönch²², de Venezuela, es maestra de primaria y terapeuta; comparte su investigación y experiencia de cinco años.

Los niños con frecuencias vibratorias diferentes siempre han existido en el planeta. No son *nuevos niños*. Si nos remontamos en el tiempo, hasta la época de los Mayas, ya aparecen registrados en la historia los *Niños Serpientes*, por ser niños que nacían con conocimientos innatos sobre su energía vital. Estos niños siempre han estado

²² Erika Mönch, Venezuela. Maestra / Professional Master in Practice Phases I-VIII EMF, Balancing Technique. Cel 0414- 0847174. Email: erikamonch@yahoo.com

entre nosotros. Hoy en día son más notorios por una simple razón, están naciendo en un porcentaje más elevado.

Alrededor de hace cinco años comencé mis investigaciones sobre los niños que estaban naciendo con frecuencias distintas. He tenido la oportunidad de observarlos y estudiarlos de cerca. Soy maestra y trabajo con niños de edades comprendidas entre los 5 y 7 años. Entre mis alumnos estuvo incluido mi hijo menor. Mis hijos y mis alumnos han sido el impulso a mis investigaciones.

Considero que no es relevante qué frecuencia presenta el niño, lo importante es *enseñarles a todos bajo un nuevo esquema* de educación integral e individual. Integrarlos al mundo y a sus familias, educar a sus padres y recordarles que también se debe alimentar el espíritu.

Ayudarlos a entender a sus hijos y brindarles las estrategias y herramientas necesarias. (Mönch, 2007:ce)



Kukulcán maya

Considero que no es relevante qué "frecuencia" presenta el niño, lo importante es *enseñarles a todos bajo un nuevo esquema* de educación integral e individualizada.

2. Entrevistas con médicos y psicólogos

Las siguientes entrevistas fueron proporcionadas por los médicos del Hospital Materno Infantil de Los Andes, ciudad de El Alto, Bolivia, en diciembre de 2005.

Dra. Roxana Espada, pediatra

Hace 13 años que soy pediatra en La Paz y la ciudad de El Alto, Bolivia, y es verdad que los niños y niñas han cambiado mucho. Observo que muchos niños son más independientes. Si son maltratados, por ejemplo, huyen de sus casas a los 5 ó 6 años. Son niños precoces y maduros, yo diría más precoces incluso en su sexualidad. (Espada, 2005:cp)

Dr. Víctor Jiménez, pediatra

En lactantes y niños pequeños observamos, indiscutiblemente, una mayor rapidez en el aprendizaje, especialmente en lo psico-motor grueso; el 20% de los niños y niñas tiene entre 5 y 6 puntos más de lo esperado. Por ejemplo: se sientan a los 4 meses, en vez de a los 5 ó 6, se dan la vuelta más temprano, caminan con apoyo a los 6 u 8 meses en vez de a los 10. Igual ocurre con el lenguaje. (Jiménez, 2005:cp)

Dra. Lilian Toledo Jaldín, ginecóloga/obstetra

Observo desde mi especialidad que los bebés de hoy, en caso de parto sin complicaciones, están más alertas y tienen todos un buen APGAR²³. Lo miran todo y no llevan las manos en puño como antes. En general nacen con las manos abiertas y relajadas. El nivel psico-motriz es más adelantado. Es obvio que el ser humano está evolucionando. (Toledo, 2005:cp)

Dr. Gonzalo Córdova, pediatra

Hace quince años que voy *recibiendo niños*, y sí, observo muchas diferencias en los bebés y niños de hoy. En general, los recién nacidos tienen un buen peso, aún si la mamá está desnutrida o es delgada de constitución. En general, nacen saludables y lo que me llama la atención es que a los pocos minutos de nacer reaccionan fácilmente ante el estímulo. Antes eran somnolientos y era difícil despertarles. Ahora son más despiertos, más reactivos. Lo notamos cuando les secamos, limpiamos o cambiamos de ropa. También reaccionan de inmediato al oxígeno, antes no. Diez años atrás, tenían los ojos cerrados y permanecían así dos o tres días, a veces semanas. Ahora nacen con los ojos abiertos, presentan una mirada fija y a veces están observando al médico -¡es decir a mí!-, cosa que antes no sucedía. Son niños como si tuvieran mayoría de edad. Antes sólo a los dos o tres meses tenían esta mirada abierta, ahora es al nacer ¡Y qué mirada! ¡Muy, pero, muy profunda! En general, a los niños de ahora se les tilda de hiperactivos, inquietos. Comen poco (o mejor dicho son selectivos en su comida) y no duermen tanto como antes. Los niños pequeños que veo ahora, me los traen sus madres porque dicen que son muy traviosos y los padres piensan que tienen *algo*, que están enfermos. Pero cuando examinamos a los niños vemos que:



Mathew con su hermano recién nacido

1. Físicamente son saludables, no encontramos ninguna enfermedad orgánica.
- 2 Si bien es cierto que son inquietos, observamos una contradicción, porque en realidad son tranquilos, participativos, colaboradores, en el sentido de que no son niños

²³ El puntaje APGAR, diseñado en 1952 por la doctora Virginia Apgar en el Columbia University's Babies Hospital, es un examen rápido que se realiza el primero y quinto minuto inmediatamente después del nacimiento del bebé para determinar su condición física. La proporción se basa en una escala de 1 a 10, en donde 10 corresponde al niño más saludable y los valores inferiores a 5 indican que el recién nacido necesita asistencia médica de inmediato para que se adapte al nuevo ambiente.
<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/003402.htm>.

destructores (como digamos diez años atrás que lo rompían y tiraban todo y que eran muy rebeldes y malcriados). Los niños de ahora, más bien, van mirando todo, tocando, observando, palpando, suben, bajan, pero no son para nada destructivos ni necios. Eso es una particularidad.

3. A pesar de que en general comen poco, el peso es normal de acuerdo a la tabla oficial, están dentro de lo adecuado para su edad. Y las madres se sorprenden: “¡Pero si no come, Doctor!”. Entonces es necesario explicarles que el único alimento no es necesariamente la comida, sino también la afectividad.
4. Su memoria es espléndida. Tienen mucha facilidad de retención, pero a veces los adultos creemos que no, y hasta les tildamos de Déficit de Atención. Pero no, ellos recuerdan muy bien, y ¡hasta te hacen recordar!
5. En cuanto a la carne, son selectivos. Prefieren comer frutas, pan, galletas a comer carne. O si comen, es en pocas cantidades. Les gusta más el pollo y el pescado. No les apetece la carne roja o de vacuno.
6. El patrón de sueño también ha cambiado. Antes, los lactantes y niños pequeños dormían de doce a catorce horas por la noche, además de una o dos horas por la mañana y de una a tres horas por la tarde. Ahora es inusual. Duermen casi con el mismo biorritmo que los adultos, es decir de seis a diez horas; además, si durante el día se distraen con juegos, ya no hacen siesta.

Teniendo en cuenta los patrones que acabo de enunciar, para mí estaríamos hablando de un tipo de metabolismo diferente. Además que su sistema inmunológico es diferente; por ejemplo, en cuanto a las enfermedades clásicas infantiles, que ahora no se dan como antes.

Así que les demostramos a los padres que el niño es saludable y se quedan tranquilos. Lo que también me llama la atención es la gran madurez de estos niños. Los abuelos, aquí en Bolivia, dicen que los niños son muy diferentes. “Parecen viejitos -dicen- Nos hablan como si fueran personas mayores”. A veces, con una palabra, una mirada, nos pueden dar un consejo, o hacernos dar cuenta cosas de nosotros mismos, como un espejo. Digo yo: los niños son sagrados, sin embargo, no les prestamos suficiente atención. Con ellos, veo una nueva sociedad en un futuro próximo, donde tendremos una época de equilibrio, paz, armonía, luz. (Córdova, 2005:cp)

Dr. Xavier Pérez, médico y catedrático de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia²⁴

¿Doctor, qué le llama más la atención en los niños y niñas de hoy?

- La primera cosa que me llama la atención, es la tremenda demanda afectiva de estos niños. A menudo veo casos de depresión y ansiedad enmascaradas en diagnósticos de Hiperactividad y Déficit de Atención. Sin hablar de un notable incremento del intento de suicidio en jóvenes. Es muy importante prestarles atención, darles mucho amor, proveer un afecto estable y seguridad

²⁴ Entrevista hecha en 2005.

emocional, especialmente de cero a cinco años, porque es cuando se forma su estructura psicológica básica. ¡Mejor prevenir que curar!

La carencia de afecto se puede *patologizar* de muchas formas obviamente, por ejemplo: enuresis²⁵ nocturna, ansiedad, Déficit de Atención, Hiperactividad, dificultades con los patrones de alimentación y de sueño, problemas respiratorios y alergias, entre otros.

Como profesional y profesor universitario, observo que tenemos una formación muy occidental que nos limita. Pero necesitamos urgentemente ampliar nuestro enfoque, tener una visión más integral, más holística del ser humano, que es cuerpo, mente y espíritu; lo que conocía la medicina milenaria, la medicina China y la Ayurvédica. El médico de hoy necesita una visión más trascendente del ser humano, tener mayor sensibilidad y dejar algún resquicio en nuestro corazón, en nuestra mente, de que los tiempos están cambiando. Y observar la nueva humanidad, las nuevas semillas que están llegando.

A mis alumnos les digo: ustedes no tienen que ser solamente médicos, tienen que ser filósofos, psicólogos, ecologistas incluso. Ahora debemos ser profesionales que poseen una visión más amplia de la realidad, debemos desarrollar mucha fuerza interior.

¿Ha observado características parapsicológicas en los niños y niñas de hoy?

- Sí, he oído de niños y de adolescentes que están en contacto con ángeles. Por ejemplo, mi propio hijo tenía un amigo imaginario. Se sentaba en las gradas y jugaba con él ¡y yo no veía nada! Eso significa que los niños de hoy tienen un nivel de percepción más amplio, una conciencia más ampliada que la del adulto. Lamentablemente, en general, pierden su percepción al entrar en el sistema escolar, que los condiciona y los coarta. Conozco casos de algunos niños que ven seres de otras dimensiones y pienso que es un gran error remitirles a psiquiatras como esquizofrénicos. Pienso que los profesionales, mis colegas, tenemos que alcanzar otros niveles de entendimiento, tener una visión más trascendental de la mente humana, que hasta ahora ha sido muy conductista y mecanicista. Si los niños están bien atendidos, pienso que van a ocurrir grandes cambios muy profundos para la humanidad y tenemos que verlo con esta visión.

Nosotros tenemos que comprenderles y hacer que puedan cumplir su misión, cumplir con aquello para lo que han venido. Por lo tanto, a los padres les recomiendo que brinden mucho cariño, mucho amor a este regalo divino que es una esperanza no solamente para su familia, sino una esperanza de una nueva vida para todo el planeta. Estos niños son un regalo.

²⁵ Enuresis: Incontinencia urinaria.

Lic. Ximena Flores, psicóloga transpersonal, Bolivia²⁶

Ximena, como profesional, ¿cómo explicas las nuevas características de los niños de hoy?

- No quiero entrar, por supuesto, a clasificar y por lo tanto a discriminar un tipo de niños del resto. Lo importante es entender que tales características están presentes en todos los niños así como en los adultos como potencialidad. Sin embargo, como profesional, dentro de la corriente psicológica humanista y transpersonal, existen diversas teorías que podrían explicar las nuevas características en los niños de hoy. Esto nos ayuda a establecer un diagnóstico y un tratamiento familiar si éste fuera requerido. Nos basamos en la hipótesis de que actualmente están naciendo niños y niñas que expresan prematuramente potencialidades de salud mental, psíquica y espiritual, que antes se consideraron de edad superior a su edad biológica²⁷.

¿Es normal que los niños de hoy sean más sensibles?

- Como psicólogas, junto a la Licenciada colombiana Yanet del Socorro Díaz, confirmamos el alto grado de sensibilidad de los niños de hoy, que genera una alta intuición con respecto a los sentimientos de los demás; perciben si un ambiente está *cargado* o sano, si las personas tienen buenas intenciones o no, etc. También observamos que dicen tener uno o varios *amigos imaginarios* (caso encontrado en un 40% de los niños y niñas pequeños). Es un aspecto que se consideraría como senso-percepción y como factor de genialidad, según el Dr. Shichida del Japón.

Leonie Lange, enfermera y partera tradicional residente en Cuzco, Perú²⁸

Les comento el caso de un bebé cuya reacción al nacer me asombró. A los pocos minutos de nacer, cuando la madre todavía estaba esperando para expulsar la placenta, el bebé estaba cómodamente descansando en el pecho de su mamá. Entonces su hermana mayor de tres años le llamó por su nombre y el recién nacido giró la cabeza y fijó profundamente la vista en su hermanita. Este hecho, *voltear* la cabeza al oír su nombre, normalmente no ocurre hasta los seis meses de edad. Fijar profundamente la mirada, a los dos meses. Dicho caso ocurrió en el sector quechua rural de Cuzco, Perú, a principios de 2005. (Flores, 2005:cp)

3. ¿Déficit de Atención o Supra-Atención?

El Dr. Patricio Pérez Espinoza, psicólogo clínico ecuatoriano, afirma que:

En general, estos niños y niñas no presentan Déficit de Atención ni Hiperactividad *per se* como se les ha diagnosticado muchas veces. La excesiva rapidez con la que realizan diferentes tareas al mismo tiempo se puede confundir con falta de atención.

²⁶ Entrevista realizada en 2005. E-mail: ximeflor7@hotmail.com

²⁷ Observaciones basadas en la investigación *exploratoria* llevada a cabo a fines del año 2005. Ver más sobre dicha investigación en anexo 2.

²⁸ Citado por la Lic. Ximena Flores (2005:cp).

A menudo, simplemente, el chico o la chica se aburre y hace otras cosas. Más bien consideramos que son niños y niñas que presentan *Supra-Atención*, así como la capacidad especial de poder desarrollar varias actividades a la vez. (Pérez, 2003:cp)

Ivette Carrión, Presidenta de la Asociación Índigo Universal, directora del Centro de Investigación de Terapias, infraestructuras y nuevas metodologías ASIRI Sac, promotora de la escuela ASIRI y el club ecológico Guardianes del Universo, en Lima, Perú comenta al respecto:

Para nosotros un déficit... es algo que "carece de"... Estos niños no tienen déficit, tienen *jexceso de atención!* Pero los actuales especialistas no quieren darse cuenta de ello. Una de nuestras misiones es erradicar el hábito de afirmar que '¡Ese niño tiene un problema!'. Todos son maravillosos y cada uno tiene un nivel de evolución perfecto. (Carrión, 2003:ce)

En la mayoría de los niños, niñas y jóvenes de hoy, el Desorden de Déficit de Atención es en realidad una cualidad de *Sobre-Atención Selectiva Creadora* (SASC), asociada a una rapidez inusual para aprender las cosas.

La *Sobre-Atención* o la *Supra-Atención* es una cualidad que demuestra una atención más profunda que el promedio normal e incluye:

- Una atención múltiple. El niño o la niña tiene la facultad de poner su atención en varias cosas a la vez.
- Una aguda atención física. Puede ver, escuchar u oler cosas que el adulto no percibe. Por ejemplo, un niño/a puede oír a un bebé que llora o un perro que ladra a dos manzanas de distancia y prestarles atención. ¡Eso es *Sobre-Atención*, no *Déficit de Atención!* Sandra Aisenberg, investigadora y autora de Argentina, explica el caso de un niño, Alejandro, que era capaz de detectar cuando se encendía un televisor a gran distancia o un ordenador en casa de los vecinos. Decía que escuchaba algo así *como una vibración*. (Aisenberg, 2004:114)
- Una atención aguda emocional y psíquica. El niño o la niña puede percibir y atender asuntos emocionales y/o psíquicos que el adulto no percibe. Esta clase de atención de carácter muy especial suele ocurrir tanto en estado de vigilia como de sueño²⁹. Son niños y niñas muy sensitivos.
- Una fina atención espiritual. El niño o la niña puede poseer una facultad innata de percibir campos energéticos de índole espiritual.

²⁹ Probablemente en el plano astral. Este particular explica el porque algunos niños y niñas se despiertan tan cansados y necesitan muchas horas de sueño.

¿Y la Hiperactividad?

En cuanto a la supuesta Hiperactividad, ésta puede ser también simplemente la energía *normal* de niños y niñas sanos; su dinamismo, creatividad y espontaneidad en una sociedad cansada y estresada que no soporta las actividades de los niños, sobre todo en un contexto urbano caótico, donde los chicos tienen pocos espacios verdes para desahogarse y donde no se les deja vivir su niñez con alegría y juegos. Se les exige una vida y ritmos de adultos dándoles muchos deberes, demasiadas clases extra, presiones para obtener altos rendimientos escolares desde muy temprana edad, acompañado de una vida sedentaria y mecanizada³⁰.

Cuando uno observa la energía de un gatito bebé o de un cachorro ¿Qué vemos? Son traviesos, saltan por todos lados, nos hacen gracia sus correteos; es la energía vital, sana y tierna de los pequeños. ¡A nadie se le ocurriría dar Ritalina a su gatito o a su cachorro y *apagarlo* para toda la vida!

La Dra. Roxana Espada, pediatra del Hospital Materno Infantil de Los Andes, ciudad de El Alto, Bolivia, comenta:

La mayoría de los niños que me llegan al consultorio son traviesos y llenos de energía. Pienso que lo que pasa es que son niños *normales* pero los padres quieren que estén quietos. Los psicólogos les catalogan rápidamente de Déficit de Atención con Hiperactividad y no lo son. Y eso desencadena muchos conflictos con los padres. En realidad son niños sanos, inquietos, muchas veces muy inteligentes, que hacen en general las tareas rápidamente y después no tienen nada que hacer. (Espada, 2005:cp)

¿Cómo diferenciar si un caso es patológico o no?

Presentamos el siguiente cuadro para ayudar a los psicólogos, padres y docentes a discernir cuando un caso es disfuncional y cuando no:

- En caso que el niño o la niña encaje en las características de la primera columna, probablemente necesitará seguir las cuatro series de recomendaciones expuestas más adelante.
- En caso que el niño o la niña responda a la columna de la derecha, no hay que preocuparse, sino buscar un entorno educativo alternativo más adecuado.
- En ambos casos hay que proporcionar un entorno emocionalmente estable y reforzar constantemente la parte afectiva.

El siguiente cuadro fue recopilado y ampliado a partir de los trabajos de Isolina Romero, México, autora del libro *Índigo: Adiós a la Obediencia*.

³⁰ Ver más en la página http://www.emfvenezuela.com.ve/articulo_deficityninosindigos.asp

Nº	Síntomas de una Hiperactividad disfuncional	Características normales en niños y niñas sanos y funcionales
1.	A pesar de que el niño esté estudiando o jugando con algo de su interés, no puede quedarse concentrado por mucho tiempo. Tiene que levantarse, hacer otra cosa, dispersarse.	Si el niño está absorto en un tema de su interés (por ejemplo pintar un mandala, jugar con el ordenador, hacer una construcción de bloques) puede quedarse concentrado por mucho tiempo.
2.	Su actividad motora es excesiva. Se mueve constantemente y hace movimientos que no parecen justificados. Parece que se <i>mueven por moverse</i> o simplemente por llamar la atención.	Algunos de estos niños también se mueven todo el tiempo, pero con buena coordinación y con motivos para moverse. Sus actividades son congruentes, de acuerdo a un proyecto coherente específico y continuo que el niño se propone.
3.	Gran y constante impulsividad, por ejemplo para tomar una iniciativa, responder a una pregunta y en general, sin respeto a los demás. Le hablas de respeto y no hace caso (aún si lo desea).	Si bien es cierto que este niño tiene a veces una gran velocidad de ejecución, es más maduro y consecuente con sus acciones, y más respetuoso. Si le hablas de respeto, sí escucha y entiende.
4.	No suelen acabar aquello que empiezan.	Dejan las cosas sólo si se aburren; en caso contrario terminan sus tareas con éxito.
5.	En general, tienen dificultades de aprendizaje, a veces asociado con dificultades de socialización, conflictos personales, falta de autocontrol y autodisciplina.	Tienen dificultades de aprendizaje en general, pero es porque no les gustan los métodos convencionales de repetición y uniformidad del sistema escolar tradicional. No obstante, tienen una enorme facultad para aprender muchas cosas rápidamente (especialmente si el tema les atrae). No está asociado a trastornos sociales; por el contrario, suelen ser bastante carismáticos y queridos.
6.	La coordinación motriz suele ser brusca, rápida y un poco torpe. Rompen cosas. Suelen sufrir accidentes.	Sus movimientos, si bien son rápidos, no suelen ser torpes. En general tienen un excelente equilibrio, saben medir el peligro y no sufren de accidentes.
7.	Suelen perder o extraviar sus cosas.	¡También!

Cuadro comparativo entre casos de Hiperactividad y características normales en niños o niñas de hoy

En 1996, la Dra. Doreen Virtue indicaba que, en los Estados Unidos, el 75% de los niños y niñas diagnosticados con supuesto Desorden de Déficit de Atención e Hiperactividad son tratados con una droga llamada Ritalina, o Ritalin en inglés, que es un clorhidrato de metilfenidato. Si es administrado de manera excesiva, este medicamento puede alterar la salud de los niños a corto, medio y largo plazo.

Los efectos adversos de la Ritalina, copiados textualmente del prospecto que viene con la caja de Ritalin, Novartis Pharma AG son:

Nerviosismo, insomnio, pérdida de apetito, cefalea, somnolencia, vértigo, discinesia, problemas de acomodación visual y visión borrosa, *hiperactividad*, convulsiones, calambres musculares, coreatetosis, tics, síndrome de la Tourette, psicosis tóxica (a veces acompañada de alucinaciones visuales y táctiles), estado de depresión efímero, arteritis cerebral, taquicardia, palpitaciones, arritmias, cambios en la tensión arterial y frecuencia cardíaca, angina de pecho, abdominalgias, náuseas y vómitos, sequedad en la boca, disfunción hepática, exantema, prurito, urticaria, fiebre, artralgia, alopecia, púrpura trombocitopénica, dermatitis exfoliativa, eritema multiforme, leucopenia, anemia, pérdida moderada de peso y leve retraso de crecimiento en los niños y niñas que siguen el tratamiento a largo plazo.

La Dra. Gabriela Hirmas de Chiquie, en el documento del Grupo Día (Bolivia, 2005) dice que, en todo caso, ayudan más una buena información, organización del trabajo, autonomía y autoestima que las medicinas. Escribe que la gente con Déficit de Atención con Hiperactividad es:

- Adaptable, colaboradora.
- Ambiciosa, quiere ser *todo* cuando crezca.
- Apasionada.
- Artista, músico, dramática.
- Aventurera, valiente.
- Brinda estabilidad en situaciones difíciles.
- Buena organizadora usando agendas.
- Buena para hablar en público.
- Buena para las relaciones públicas.
- Buena para resumir, sintetizar.
- Buena relatora.
- Capaz de ver la totalidad de una situación y no sólo un aspecto.
- Capaz de ver un orden en el caos.
- Compasiva consigo misma y con los demás.
- Confianza en sí mismo.
- Con gran decisión.
- Creativa.
- Decidida a asumir el control.
- Decidida a hacer amigos nuevos.
- Dedicada.
- Dispuesta a probar cosas nuevas.
- Divertida.
- Sensible.
- Posee energía ilimitada.

¡Qué aspectos tan positivos! Y, curiosamente, se trata de la mayoría de los rasgos de los niños, niñas y jóvenes de la nueva generación. ¿Entonces, es Déficit de Atención con Hiperactividad o es un nuevo patrón del ser humano que emerge?

Algunas observaciones:

- Un niño o una niña que crece en un entorno inadecuado (violento, agresivo, con una educación basada en el temor y las amenazas, sin cariño), puede

volverse un caso real de DDAH³¹ como *paliativo* a la depresión o a la ansiedad porque no sabe cómo manejar su parte emocional, que ha sido destrozada.

- Un niño o una niña con real DDAH va cambiando y aprende a ajustar su sistema nervioso central (SNC) a la gran energía que recibe; puede superar su DDAH y volverse un niño de gran talento sin rasgos patológicos.
- Un niño o una niña (y también los adultos de hoy) puede pasar rápidamente de un estadio al otro y viceversa, lo que complica aún más los diagnósticos.

En todo caso, es urgente reformular el concepto de DDAH. Tenemos que admitir que hay muchas clases de Déficit de Atención y empezar a abrir nuevas categorías de perfiles psico-emocionales en la psicología clínica actual, a fin de no perder los talentos de los chicos y chicas y no encasillarlos en las pocas opciones de los que los profesionales disponen hoy en día. De aquí la necesidad del nacimiento de una nueva psicología que contemple otros perfiles de comportamiento sin tener que relacionarlos forzosamente con patrones patológicos.

A continuación, María de los Ángeles, joven investigadora que trabaja con niños y niñas en La Paz, Bolivia, propone algunas ideas para disminuir notoriamente los síntomas del trastorno del DDAH sin recurrir a medicación. Estos cuidados pueden brindarse a todos los niños, y también a los adultos, sin causarles ningún daño y obteniendo muchos beneficios.

1. Cuidar el régimen alimenticio
 - Reducir la cantidad de azúcares y carbohidratos en la dieta para controlar la formación de serotonina, químico cerebral causante de la de irritabilidad, inatención e intranquilidad durante el día.
 - Evitar el uso de saborizantes y preservadores artificiales, ya que pueden causar alergia e hiperactividad.
2. Promover nuevas actividades
 - Definir y aplicar límites concisos y claros (reglas y consecuencias lógicas de romper el límite). Aplicarlos con congruencia, firmeza y afecto.
 - Limitar el uso de la televisión y video-juegos, ya que promueven la irritabilidad y acortan los períodos de atención. Adicionalmente, evitan el movimiento y el desarrollo social del niño.
 - Promover disciplinas deportivas tales como ballet o artes marciales para buscar coordinación, autocontrol y concentrar la atención.
 - Canalizar la energía creativa buscando actividades artísticas, tales como: pintura, música, modelado en plastilina o arcilla, teatro, etc.
3. Entrenamiento
 - Ayudarle a formar rutinas que lo auxilien en el desarrollo de sus actividades.
 - Fomentar la formación de buenos hábitos ¡pero el adulto tiene que dar el ejemplo!
 - Ayudarle a adquirir maestría en actividades cotidianas.
 - Apoyarle para que desarrolle actividades sociales.
 - Enseñarle a resolver problemas, analizarlos, buscar soluciones y llevarlos a cabo.
 - Permitirle y enseñarle a elegir.

³¹ DDAH, Desorden de Déficit de Atención con Hiperactividad

4. Mejorar la autoestima del niño
 - La autoestima se mejora con respeto, cariño, aceptación y apoyo.
 - Conocer más a su hijo, acercarse, fomentar una buena relación.
 - Buscar el canal adecuado para acercarse y captar su atención; ver si su acercamiento de aprendizaje es táctil, auditivo, visual, etc.
 - Aceptar las limitaciones del niño y no forzarlo.
 - Documentarse, obtener información amplia y suficiente sobre el posible síndrome y su tratamiento sin drogas.
 - Orientar a los profesores sobre el trato hacia su hijo. En caso necesario, considerar otras escuelas donde se le respete y apoye.
 - Inscribirle en un proceso de psicoterapia humanista.
 - Considerar la Terapia Familiar. (María de los Ángeles, 2004:ce)

¡El niño de hoy tiene DAHEIM!

Pensemos que en realidad el niño de hoy presenta un *caso*, no atípico sino generalizado, de **DAHEIM**, juego de palabras que significa D por hemisferio Derecho, A por Autónomo, H por Hipersensibilidad, E por Emocional e IM por Inteligencias Múltiples.

D:	El niño de hoy utiliza ampliamente el potencial de su hemisferio Derecho .
A:	Es Autónomo , auto-desarrollado y autodidacta.
H:	Posee un alto grado de Hipersensibilidad e intuición.
E:	Posee una Inteligencia Emocional supra-desarrollada.
IM:	Utiliza naturalmente varias de las Inteligencias Múltiples .

4. El efecto triple **EEE: Explosivo, Esponja y Espejo**

Hoy los niños y niñas son capaces innatamente de detectar las distorsiones entre el aspecto exterior e interior de los adultos, así como las contradicciones de nuestra sociedad. En este sentido, los psicólogos observan un triple efecto llamado efecto **EEE**, que se da en general en los niños, niñas y jóvenes de hoy:

- El efecto **Explosivo** (o Detonador)
- El efecto **Esponja**
- El efecto **Espejo**

El efecto **Explosivo**

El efecto Explosivo, también llamado efecto *detonador*, significa que el niño, en especial los de la primera y tercera generación, amplifica o hace *aflorar* un patrón a cambiar en los adultos que le acompañan. ¡Es decir, que estos niños tienen tendencia a hacer *explotar* y sacudir su entorno! Como comentan muchos padres y docentes: “¡Este niño me saca de quicio!”. Como observa la psicóloga Yaneth Días del Socorro: “Son

niños que definitivamente *remueven* a las personas que están a su alrededor”. Si uno no sabe reconocer y manejar correctamente este efecto, puede desencadenar conflictos recurrentes y los niños y niñas son vistos como niños problema; no es que sean necios sino que reaccionan a una situación desequilibrada, ya que pueden detectar naturalmente cualquier *falta o mentira*, consciente o inconsciente en el adulto.

En efecto, si no hay congruencia en el entorno inmediato del niño o niña, entre lo que se dice, se hace, se vive y se piensa, enseguida estos niños lo *denunciarán* con su actitud. Son niños que hacen crecer a los adultos en su propio desarrollo personal. Para eso poseen como *antenas/sensores* y no soportan, física y emocionalmente, la discordia y la falta de integridad.

En términos terapéuticos, es similar al proceso de *hacer salir a la superficie*, es decir, pasar del subconsciente al consciente. Se trata de aflorar, ubicar todo tipo de tensiones, traumas y choques anteriores, para liberarse de bloqueos emocionales presentes y pasados que impiden avanzar. Corresponde a un Efecto Espejo exacerbado.

El efecto Esponja

Significa que el niño y la niña *lo absorbe todo*, tanto lo bello como lo feo. Por eso varias madres de familia afirman: “Cuando estoy bien, él está bien. Si estoy triste o enojada, enseguida se altera mi niño”. Este efecto Esponja precisa, por lo tanto, de un ambiente emocional estable por parte de los adultos que se encuentran en el entorno inmediato del niño o niña. Es mejor evitar cualquier tipo de pensamientos negativos, rabias, rencores, *asuntos sin perdonar*, obsesiones, entre otros, porque eso también de alguna manera lo perciben los niños y niñas, y les afecta. Hasta pueden enfermar por este motivo. Este efecto ocurre también en bebés en gestación y en recién nacidos, aún con más fuerza, porque el bebé no se puede alejar físicamente del lugar *pesado*.

Gaia Medina, madre de dos bebés sensitivos, comenta al respecto:

Esta tarea es especial: consiste en tomar y transmutar las energías psíquicas oscuras que están contaminando etéreamente a la Tierra y a los seres humanos, desempeñando el papel de *aspiradora sanadora*. Es un trabajo tenaz y muy sutil que ellos, en general, especialmente la segunda generación, aceptaron hacer. Así ayudan a sanar tanto a la Tierra como a los humanos. Este paso también es decisivo para continuar con los cambios del planeta y seguir la evolución que a cada quien le corresponde. Esta limpieza consiste en sanar cada emoción y trauma que se quedó anclado a nivel celular, así como sanar los lugares sagrados, la Tierra, las aguas y los animales; ayudar a entes de diferentes niveles. Hay que ayudar a los niños y niñas para que no se vean afectados demasiado por este efecto Esponja, es decir, enseñarles a protegerse psíquicamente y a proceder a limpiar su aura regularmente. También hay que cuidar la cualidad de sus sueños, momentos en los que son más vulnerables y son más propensos a ataques psíquicos. (Medina, 2003: cp)

Judy Hall, investigadora y autora estadounidense, añade:

La percepción extrasensorial es particularmente potente entre la madre y el bebé. Cuando estamos en el vientre materno, nuestro instinto nos revela lo que nuestras madres y los otros miembros de la familia piensan y sienten. En la mayoría de nosotros, esta facultad desaparece poco tiempo después de nacer. Sin embargo otros jamás la pierden; estas personas viven confundidas porque, por un lado, está lo que les dicen que deben aprender y, por otro lado, lo que les transmiten sus impresiones intuitivas. Algunos optan por anular su percepción extrasensorial o recluirse en su propio mundo interior y desconfiar de lo que les digan los demás. En cambio, si la percepción extrasensorial funciona plenamente, la persona se transforma en la pantalla de un radar que recoge todo lo que se halla a su alrededor. De no existir una barrera sólida entre el mundo externo y ellos, estas personas se convertirían en esponjas psíquicas y absorberían los pensamientos y sentimientos del resto. Estos niños deberían, desde sus primeros años, aprender a proteger su psique para evitar así el agotamiento. (Hall, 1996:26)

El efecto Espejo

Los psicólogos explican el efecto Espejo como el proceso de *reflejar* en la persona que está en frente la imagen de *lo que es en este momento*. Es decir, que con su simple presencia, una persona que está en calma, automáticamente, aún si no dice nada, presenta a las personas de su entorno un *espejo* donde cada uno se da cuenta de varias cosas sobre sí mismo y por sí solo. Así que, si hay una situación recurrente con un niño, una niña o un joven, hay que analizar si ésta viene de uno mismo; es decir, simplemente preguntarse si el niño, niña o joven no actuaría (a menudo inconscientemente) como espejo. Gina Vargas es una madre joven que vive en Calacoto, La Paz, Bolivia. Comenta sobre su hijo Diego de cuatro años:

He aprendido tanto de los niños. Son realmente un mundo diferente. Te hacen ver tus errores, hacen salir a flote tu parte emocional, descubres que si no te puedes adaptar a ellos, eso es grave. La gente dice que son niños malcriados, pero no, son simplemente así. Hay que saber hablar con ellos. Me tocó trabajar mucho sobre mí misma. Me di cuenta que mi hijo lo ve todo de su entorno, lo capta todo, lo percibe todo. Es sumamente tierno. Cuando estoy bien, él está bien también. Cuando estoy mal, se altera enseguida. Hay que apoyar a los papás. A mí me gustaría tener acceso a una escuela de padres o algo así. ¡Reconozco que lo necesito tremendamente! No tenemos que cerrarnos y debemos mantener un buen equilibrio emocional personal. Todo está cambiando, el método antiguo definitivamente ya no funciona. (Vargas, 2006:cp)

Análisis del efecto triple EEE: Explosivo, Esponja y Espejo en mi vida

1. El efecto Explosivo

- ¿Qué situación me hace explotar, me saca de quicio?
- ¿Qué me está reflejando esa situación en relación a mí mismo/a?
- ¿Qué aprendo de mí mismo/a en estos casos?

Escribo tres recomendaciones prácticas para encaminarme a la resolución de la situación:

.....

.....

.....

2. El efecto Esponja

- ¿Qué efecto Esponja observo en mis hijos o alumnos?
 - Propongo tres ideas prácticas sobre cómo ayudarles y ayudarme:
-
-
-

3. El efecto Espejo

- Observo en mi vida cotidiana el efecto Espejo.
 - Busco un caso real de efecto espejo que me ha pasado. ¿Cómo lo he gestionado?
-
-
-

4. Los cuatro acuerdos toltecas

Estudio y practico los cuatro acuerdos toltecas (hago una búsqueda en la Web sobre el tema):

- Primer Acuerdo: Sé impecable con tus palabras
- Segundo Acuerdo: No te tomes nada personalmente
- Tercer Acuerdo: No hagas suposiciones
- Cuarto Acuerdo: Haz siempre lo máximo que puedas

5. Recomendaciones de profesionales

Todos los niños son extraordinarios, ¡nosotros también! y todos, absolutamente todos, necesitamos un trato especial basado en el amor: dar y recibir amor de los demás, así como amarse y honrarse a sí mismo. La siguiente lista³² proporciona algunos parámetros para convivir armoniosamente con sus hijos e hijas.

1. Alentemos al niño o niña, fortalezcamos siempre su autoestima. Mostrémosles reconocimiento constantemente de manera afectiva, con abrazos y apreciación verbal o miradas afectuosas (tanto por parte de los padres como de los maestros).
2. Dejemos que hagan las cosas por sí mismos (aún requiere más tiempo, por ejemplo vestirse...). Dejemos que exploren solos (dentro de los parámetros de seguridad necesarios, obviamente). En general son excelentes autodidactas. Como los niños y niñas de hoy tienen tendencias a la autorrealización y son autodidactas, conviene que les dejemos que hagan las cosas por sí mismos desde temprana edad.
3. Evitemos tanto los castigos como las recompensas. Nunca recurramos a los castigos físicos ni a los gritos. Exijamos a la escuela de nuestros hijos que no se utilicen castigos físicos y/o emocionales (además es ilegal). Los castigos y humillaciones pueden desencadenar graves bloqueos de aprendizaje, traumas emocionales, pérdida de autoestima, síndrome de descalificación parental, trastorno de ansiedad generalizada, depresión infantil e intento de suicidio en jóvenes. Dejemos que vean por ellos mismos las consecuencias naturales de sus actos (nuevamente dentro de los parámetros de seguridad necesarios). Hay que entender que el castigo simplemente no funciona con ellos y ellas. Busquemos alternativas, sin dejar de ser firmes respecto a las reglas tanto del jardín infantil y de la escuela como del hogar, pero sin gritos y con naturalidad.
4. Seamos firmes, pero no dominantes ni autoritarios. Construyamos con ellos una relación de amigos y acompañantes en el camino de la vida, no actuando de jefes. Entendamos que reñir *no es educar*. Entendamos que hay momentos en que *hay* que ser permisivos y hay momentos en que *no hay* que ser permisivos. Tengamos la sabiduría y el entendimiento de cuándo sí y cuándo no. De ninguna manera alzar la voz o recurrir a la violencia y a las amenazas. Esto último demuestra una disfuncionalidad en el propio adulto, pues tiene que acudir a estos recursos basados en el temor y en una conciencia limitada.
5. Respetémosles, seamos muy honestos con ellos. Aceptemos nuestras limitaciones, tanto las del niño, como las del padre, madre, docente o profesional que se interrelaciona con ellos.
6. A través del ejemplo, enseñémosles el respeto por los demás y por uno mismo.
7. Dedicuemos un tiempo de calidad para estar juntos, escuchémosles.
8. Todas las cosas hagámoslas con él o con ella en cooperación, no por obligación. No entremos en la lucha de poder (¡A ver! ¿Quién manda aquí?). Si hay

³² Compilado y ampliado de: *Children, the Challenge*, Rudolf Dreikur, 1964.

conflictos, no insistamos. Dar sermones es una absoluta pérdida de tiempo. Cuando yo tengo una idea *A*, y el niño tiene una idea *B*, buscamos una solución *C*, *D* o *E*, conjuntamente y de forma madura. Siempre hay una infinidad de soluciones.

9. Respetemos los espacios de tiempo en los que él quiere estar solo, respetemos su privacidad. Respetemos sus momentos de soledad y sus momentos de interacción.
10. No cedamos al primer impulso agresivo, tranquilicémonos y démonos unos minutos para pensarlo. Si no podemos manejar una situación, no dudemos en pedir ayuda a un profesional de confianza. Pedir ayuda al mismo niño o joven o a su hermano, también resulta muy positivo.
11. No los sobreprotejamos, ni física ni emocionalmente. Tampoco los abriguemos en exceso. Es decir, no estar sobre ellos constantemente de manera posesiva o sobreprotectora, especialmente cuando se trata de comer. Respetemos el espacio propio del niño o niña y su biorritmo.
12. Estimulemos la independencia y la responsabilidad, no temamos que ellos se independicen, al contrario, nos lo van a agradecer y nos van a valorar por eso.
13. Intentemos mantener la calma, tranquilidad, seguridad interior en todo momento. Nuestros niños y niñas lo perciben todo.
14. No exijamos siempre. Cuando exijamos algo, que sea razonable y fundamentado. No se trata de limitar, sino de elevar los estándares de vida y los tratos mutuos. Se trata de niños y niñas que vienen a romper los límites³³, así que difícilmente nos pueden entender si les exigimos o imponemos *límites*. Vienen a enseñarnos precisamente que no hay límites y que todo es posible con la intención pura y el amor. Por eso nos entienden y colaboran sólo si hablamos de elevar el estándar de vida con amor, respeto, conciencia, madurez, búsqueda de un nivel de vida más elevado espiritualmente. Acordémonos de que ellos reaccionan al instante a *la falta de amor*. Así que su educación está basada en la autodisciplina, la autoconciencia de la necesidad del otro y de la vida comunitaria familiar o escolar³⁴.
15. Nada de favoritismos ni de comparaciones, ni para peor ni para mejor.
16. Cuidemos nuestro tono de voz. El grito nos hace perder autoridad y respeto. En caso de que nos descontrolamos, lo reconocemos, nos disculpamos y pasamos al siguiente paso. Nada de gritos, nada de pegar, nada de perder el control. En ninguna circunstancia. Nos hace perder la dignidad. *¡El que pierde la calma, pierde!*
17. No dramaticemos las situaciones, seamos naturales y espontáneos.
18. Divirtámonos juntos. Al final estamos aquí unos con otros para disfrutar y crecer juntos.

³³ Una niña de seis años una vez dijo a su mamá: “¿Límites, qué es eso? Si la vida no tiene límites... el amor tampoco” (Ecuador, 2004:cp).

³⁴ Esta clase de educación funciona bien si la practicamos desde que el niño o la niña es muy chiquito. En caso de niños y jóvenes mayores que ya han perdido su facultad de autodisciplina, optar por una educación de transición un poco más firme (sin dejar de ser cariñosa) y poco a poco proveer el espacio necesario y el entendimiento para la autodisciplina. Tener un poco de paciencia. Ningún proceso es irreversible y nunca es tarde para hacer bien las cosas.

19. No *les* hablemos; hablemos *con ellos*.
20. La dulzura atrae la dulzura; el mal genio atrae el mal genio.
21. Eduquemos con *el ejemplo*. Acordémonos: el niño o la niña hará lo que nosotros hagamos, aún si no decimos nada; y el niño o la niña no hará necesariamente lo que le digamos, si nosotros no lo hacemos.
22. No escondamos los conflictos familiares a nuestros niños. Háblémosles de manera clara, tranquila y transparente, sin odio ni enfado hacia una tercera persona. Ellos lo entenderán y lo agradecerán.

Todos los niños y niñas, así como los adultos, necesitamos un trato especial basado en el amor.

En general, debemos:

- Darles tareas lúdicas.
- Incentivar la actividad física y permitir que aprendan con movimientos, especialmente cuando son pequeños. Proveer un contacto diario con la naturaleza.
- Ofrecerles la posibilidad de escoger, y/o dejar que el mismo niño encuentre su propia solución (y aceptarla).
- Darles responsabilidades.
- Explicarles todo, con mucha honestidad.
- Brindarles siempre cortesía y respeto. De ser así, usted recibirá cortesía y respeto; ellos le entenderán y aprobarán.
- Proporcionarles ambientes que tengan centros de actividades (por ejemplo el rincón de la pintura, donde puedan pintar libremente y sin temor de ensuciarse), donde puedan tocar, armar, dibujar, coleccionar. Es decir, crear espacios que ayuden al orden (interior y exterior) y a la autodisciplina. La cuestión está en el ambiente, el entorno, en el abordaje de las relaciones y en nosotros mismos (los adultos).
- Recordar que el cambio siempre comienza con uno mismo.

El cambio comienza con uno mismo.

Contención amorosa versus límites autoritarios

Los niños de hoy necesitan límites de tipo *contención*^{34 bis}, no de tipo autoritario.

En psicología, se entiende por *contención* el hecho de *acompañar* el proceso educativo del niño, proveyéndole constantemente bienestar y seguridad física y emocional, pero respetando su espacio propio. Se trata de una presencia amorosa del padre, madre, profesor o terapeuta que proporciona un apoyo incondicional pero no invasor. Estimula y fortalece la madurez y autoestima del niño o niña. En otras palabras, la contención abraza y sostiene la vida del niño, a diferencia de los límites autoritarios, que la coartan.

En efecto, es muy difícil integrar el concepto de límites autoritarios para un niño que viene a *romper los límites* tal como los entendemos en la física mecánica. Por eso es muy importante el concepto de *contención*.

El niño de hoy en día necesita más que nunca límites de tipo contención, sino se puede *desequilibrar* fácilmente y sufrir en su parte afectiva que es en general supra-sensible, como hemos visto anteriormente. Es decir, la contención reemplaza y amplía el concepto de límites autoritarios de las generaciones anteriores.

El siguiente cuadro presenta la diferencia entre límites autoritarios y contención.

^{34 bis} Esta definición es común en América Latina. Es diferente como se la entiende a veces en Europa, que es la de proveer un marco rígido e inflexible, como “un muro de contención”.

Recomendaciones prácticas ¿Qué hacer? ¿Qué no hacer?

1. Eligo una de las anteriores recomendaciones (pág. 64 a 66) y la pongo en práctica hoy mismo.

2. Escribo tres maneras prácticas de cómo llevar a cabo esta recomendación.

3. Cuando se vuelve hábito de vida, paso a otra recomendación.

4. Periodos para efectuar un cambio según el autor Kaur Kalza.

40 días: Necesito 40 días para cambiar un hábito.

90 días: A los 90 días puedo confirmar el hábito.

120 días: Tengo el nuevo hábito.

1000 días: Domino el nuevo hábito. (Kalza, 2001:157)

Límites autoritarios	Contención flexible y amorosa
Se basan en reglas mecánicas, forman robots	Se basa en la ética, forma seres humanos
Implican sanciones y castigos	Implica alza de conciencia
Son rígidos y mentales, se basan en la razón	Es flexible y humana, se basa en el corazón
Enseñan hábitos que no perduran	Da hábitos de vida que perduran por siempre
Dan inseguridad y miedo. Amenazan. A menudo genera lucha de poder.	Ama, da seguridad y autoestima
Son concebidos para formar empleados y ciudadanos sumisos y pasivos	Es concebida para fomentar seres humanos libres e íntegros
Promueven la inacción	Promueve acción, creatividad y cambio
Están basados en el NO. Se basan en imposiciones	Está basada en el SÍ. Se basa en la exploración y en el autodescubrimiento
Dicen constantemente: “¡No puedes!”	Afirma constantemente: “¡Puedes!”
Están concebidos para lo que necesita el adulto. Se basa en general en la educación que ha recibido el adulto y sus propios miedos.	Está concebida para lo que necesita el niño
Son perfectos para crear una sociedad mecanizada	Es perfecta para crear una sociedad humana
Se limitan al aspecto físico y moral	Incluye el aspecto emocional y espiritual
Limitan al niño	Engrandece al niño
Hacen disminuir la creatividad	Hace aumentar la creatividad
Se basan en el intelecto	Se basa en la inteligencia emocional
Consideran que el tiempo y espacio son limitados. Creen que hay sólo una solución para los retos de la vida	Considera que la conciencia es infinita y eterna. Cree que hay <i>varias</i> soluciones y opciones frente a los retos de la vida.
Su firmeza implica "lucha de poder". No provee seguridad.	Su firmeza es de naturaleza espiritual e interior. Se basa en la "autoridad espiritual". Provee seguridad.
Promueve la rebeldía	Promueve la colaboración
Frustran y coartan. Encierran al niño	Libera y da bienestar. Perfecta para todos los niños de nuestros tiempos

Cuadro comparativo entre los límites del siglo pasado y la contención del siglo XXI

Emociones sanas, educación sana

Antes de los seis años de edad, desarrollar la parte emocional y creativa es más importante que estimular la parte racional, lógica y verbal; por lo tanto, es de utilidad estimular el hemisferio derecho (visual, intuitivo, emocional) y enfatizar la parte lúdica de cualquier actividad.

También es importante tener en cuenta la hipersensibilidad de los niños y niñas, y dejar de criticarles, ponerles apodosos o etiquetas tales como: ¡Eres tonto! ¡Bobo! ¡Qué torpe eres! ¡Qué inútil! A esta edad, y toda la vida, deben saberse amados incondicionalmente, tanto en sus buenos ratos como en sus momentos de tristeza, miedo, ira, errores o aburrimiento. Asimismo, debido a su hipersensibilidad auditiva, su umbral de tolerancia a los ruidos es más bajo. Por lo tanto, debemos evitar los gritos, alzar la voz y los ruidos estridentes. Hablarles siempre con un tono de voz normal y de manera madura.

Son niños y niñas en general precoces, por lo tanto su sexualidad también es precoz. Es mejor hablarles del proceso de la concepción, del embarazo y del parto, de manera natural y clara, cuando el tema aparece en la conversación y en sus preguntas, desde temprana edad. En cuanto a los adolescentes, conversar sin temor acerca de todos los aspectos de la sexualidad. Conversar sobre la responsabilidad que representa traer un ser al mundo y la necesidad de preparación de los futuros padres, incluso antes de la concepción.

Algunos autores afirman que antes de los nueve años, el niño o niña no puede decidir por sí mismo. Esta afirmación no corresponde en ningún caso a los niños y niñas de ahora. Ellos, o por lo menos la mayoría de ellos, son tan precoces, sensibles y maduros que se les puede tratar de manera horizontal, es decir, de igual a igual, desde temprana edad, desde que son bebés e incluso desde su fase pre-natal, siempre con respeto y amor. Cuando no sepa cómo manejar una situación, simplemente consulte al niño, niña o joven cómo desea que se trate la cuestión. Puede quedar muy sorprendido con las repuestas.

Finalmente, es siempre importante que el niño, niña o el joven conozcan sus sentimientos, pero no hasta el punto de descargar todo sobre sus hombros de manera desequilibrada. Los padres y el profesor también son seres humanos, con sus altibajos, sus heridas y sus dificultades. Hay cosas que no nos gustan, nos duelen, otras nos agradan, hay días que tenemos dolor de cabeza y nos irritan algunas cosas; el niño tiene que saberlo y aprender el respeto y la tolerancia hacia nosotros también. Pero para eso hay que hablarles, sin gritar; hacerles saber cómo se siente uno. Eso es inteligencia emocional pura: saber reconocer nuestras emociones y saber expresarlas sin herir. Sin herirse a uno mismo y sin herir a los demás.

Eso es inteligencia emocional pura: saber reconocer sus emociones y saber expresarlas sin herir. Sin herirse a uno mismo, sin herir a los demás.

Algunas recomendaciones para la salud: papás, ¡Relájense!

Las siguientes recomendaciones nos ayudarán a un mejor desarrollo integral de nuestro niño o niña.

1. No se preocupe en exceso por la alimentación de su hijo e hija. Su propio cuerpo le dice lo que debe comer. No preocuparse tampoco si su niño no quiere carne, reemplazarla con otros alimentos de origen vegetal ricos en proteínas (e incluso son más saludables para el ser humano). Si su pediatra confirma que la estatura y peso del niño son normales, entonces no alarmarse por su *extraña* dieta. Ver el libro del Dr. Carlos González, *Mi niño no me come*. Este ilustre pediatra afirma (1999:contra-portada): “Nunca hay que obligar a un niño a comer, bajo ninguna circunstancia. Ni sobornos, ni estimulantes del apetito, ni castigos. El niño sabe muy bien lo que necesita”.

Nunca hay que obligar a un niño a comer,
bajo ninguna circunstancia.
Ni sobornos, ni estimulantes del apetito,
ni castigos. El niño sabe muy bien lo que necesita.

2. Comer sin estrés es importante. Es decir, que las comidas deben ser tomadas sin prisa, sin gritos, sin presión, sin la televisión encendida. Es más importante *cómo* se come, que lo *que* se come; y no es la cantidad sino la calidad lo que cuenta. No importa si el niño o niña come poquito. Los niños y niñas de hoy tienen tendencia en general a comer más a menudo, pero en menor cantidad. Está comprobado por los médicos que su cuerpo metaboliza más con menos alimentos (especialmente si dichos alimentos son sanos y de alto nivel vibracional). Algunos no se pueden sentar en la mesa más de tres minutos para comer. Los niños pequeños comen simplemente cuando tienen hambre y a menudo en cualquier lugar, como en su cama, jugando o haciendo otras cosas. Les cuesta mucho sentarse frente a una mesa. En estos casos, la convivencia social y familiar con ellos no es *comiendo juntos*, como en nuestra época, sino que ocurre en momentos distintos que debemos buscar o crear con ellos. Por ejemplo, con niños pequeños: puede suponer tomar un baño juntos, comer un picnic en la cama, en una carpa de castillo improvisada, en el jardín o en un parque, compartir un masaje, organizar un juego o *un espectáculo* que involucra a toda la familia. ¡Que la vida sea divertida!
3. Agua y líquidos. Es recomendable tomar mucha agua pura y líquidos (lo menos azucarados posible). Recuerde que el cuerpo necesita de uno a dos litros de agua por día para limpiarse de toxinas y ayudar a los riñones. No olvide dar de beber a menudo a los niños, tanto en casa como en el aula. En el aula escolar conviene disponer siempre de un distribuidor de agua limpia al alcance de los niños y niñas. Ver más en la parte IV del libro sobre cómo *energizar* el agua.

4. No debe sobreprotegerlo. Lo más seguro es que su hijo o hija resista las enfermedades mejor de lo que usted puede imaginar. Sin embargo con algunos niños y niñas, cuide las alergias y ponga atención cuando su hijo desencadena alergias atípicas o problemas de las vías respiratorias, que son en general de origen emocional y que se resuelven la mayoría de veces con medicina no alopática.
5. Si su hijo o hija presenta facultades *paranormales* o *parapsíquicas*, como clarividencia, clariaudiencia, telepatía, sueños premonitorios, no crea que es un producto de su imaginación o que se trata de una enfermedad mental como la psicosis o la esquizofrenia. Debemos estudiar sobre estos temas para poder guiar a nuestros hijos e hijas y asesorarnos con un profesional terapeuta de confianza, entendido en estos temas. Cuidar la sensibilidad parapsíquica de los niños escuchándoles y creyendo sus historias por más inverosímiles que parezcan, así como proveerles de un ambiente sano y limpio, física, emocional y espiritualmente. Ver Tomo II.
6. La educación es como la salud: es preventiva e integral.
7. Estos niños, niñas y jóvenes son muy sensibles a las energías sutiles y responden mejor a la medicina alternativa y complementaria que a la medicina alopática (es decir, basada en pastillas químicas y antibióticos cada vez más fuertes e inyecciones), especialmente si la dolencia es crónica. Como hemos mencionado anteriormente, a menudo enferman por razones emocionales que somatizan, en general, en trastornos respiratorios, resfriados, asma y/o alergias. Reaccionan positivamente a la homeopatía, terapias florales (como las Flores de Bach, las de California y otras según los países), medicina ayurvédica, masajes energéticos (Tui Na), reflexología, digitopuntura (Shiatsu), musicoterapia, gemoterapia, Reiki, EMF Balancing Technique; entre muchas otras terapias alternativas y complementarias que se ofrecen hoy en día.
8. Finalmente, los niños y niñas de ahora no deben ser vistos como *entes superiores*, sino simplemente como seres humanos que muestran características que han estado dormidas en la humanidad por largo tiempo.

Y la alimentación, ¿cómo nos puede ayudar?

Si su niño rechaza la carne, puede obtener proteínas³⁵ de: los frutos secos, nueces, leguminosas (lentejas, frijoles...), granos, maíz, trigo integral, arroz integral, quinua, avena, queso de soja³⁶ o soya (que no sea transgénica) en todas sus variedades, huevos (con moderación) y leche (a ser posible orgánica) y otros cereales y granos. ¡Tomar clases de cocina vegetariana puede ser muy divertido, especialmente si vamos con nuestro hijo, hija... y pareja!

Tener a mano para nuestros hijos y para nosotros mismos frutas frescas y secas, y galletitas de harina integral (muy buenas por sus fibras, para combatir el estreñimiento) y de granos variados, y tomar mucho líquido.

³⁵ Ver página web <http://alimentacion.interbusca.com/alimentos/proteina-vegetal/soja-1.html>.

³⁶ JosepArnau@enbuenasmanos.com

Lo importante es beber en cantidad suficiente (entre 6 a 10 vasos de agua al día como mínimo). Una ínfima reducción de la hidratación puede afectar a la capacidad intelectual. Recuerde que cuando siente sed, ya está deshidratado, así que no deje de hacer regularmente pausas durante el día para beber (¡...agua, se entiende!), de modo que el cerebro se mantenga siempre despejado. Por eso asegurémonos de dar a nuestros hijos y alumnos agua pura (agua mineral de botella, no del grifo) y líquidos en general (zumos, licuados, batidos, caldos de verduras...). Por eso el *Brain Gym*[®] recomienda tomar un vaso de agua antes de cualquier ejercicio (ver más en la sección *Brain Gym*[®], en el capítulo 9).

Es preferible tener alimentos orgánicos frescos, exentos de químicos, colorantes y conservantes (preferentemente originarios del país donde uno reside). Algunas ideas: evitar el exceso de grasas (por ejemplo hacer mayonesa con yogurt), cuando es posible, utilizar aceite de *sacha inchi* o de oliva, buscar alimentos ricos en magnesio y Omega 3 y 6, disminuir el consumo de azúcar (especialmente el azúcar blanco), evitar productos refinados (pan blanco, arroz blanco...) y sustituirles por alimentos integrales de cultivos biológico (pan integral, arroz integral...).

Es mejor si los alimentos son de cultivo biológico.

Los alimentos ricos en magnesio, que previenen enfermedades y equilibran el sistema nervioso son³⁷: pepitas de girasol, almendras sin cáscara, avellana sin cáscara, germen de trigo, soya en grano, maní o cacahuete sin cáscara, garbanzos, judías blancas, judías pintas, pistacho, cacao en polvo, harina integral, nueces en general, arroz integral.

Los alimentos ricos en omega 3 y 6, importantes para el desarrollo del cerebro, son³⁸: aceite de linaza, aceite de soja o soja, aceite de oliva, aceite de maíz, aceite de girasol, aceite de *sacha inchi*, borraja, mejillones, avellanas, semillas de calabaza, lechuga, espinacas, fresas, pepino, col. Y el pescado, en caso que le guste al niño.

Acordémonos,
el niño se nutre en primer lugar de afecto,
de un ambiente de paz
y de seguridad emocional.

³⁷ <http://www.botanical-online.com/medicinalesomega3.htm>

³⁸ <http://www.fisterra.com/material/Dietetica/magnesio.asp>

La nutrición integral para el siglo XXI

El siguiente artículo fue gentilmente proporcionado por el Dr. José Luís Pérez-Albela³⁹ y el Dr. Oscar Iván Vilca⁴⁰ de Perú.

Si todo es luz y sonido, te alimentas de luz y sonido.
Somos lo que comemos y comemos lo que somos.

La Organización Mundial de la Salud define salud como *un estado de bienestar físico, mental y social completo* que incluye el aspecto espiritual siendo entonces el ser humano bio-psico-socio-espiritual. En las investigaciones conducidas por la Asamblea de la Salud Mundial, se descubrió que la *dieta y el ejercicio* son los elementos claves para combatir muchos factores de riesgo. Por ejemplo, las dietas ricas en frutas y vegetales que contienen micronutrientes estimulantes del sistema inmunológico y mejoran las defensas naturales del cuerpo contra las enfermedades infecciosas⁴¹. Para la salud preventiva mencionamos:

- Comer más vegetales, como frutos secos, granos enteros, además de frutas y verduras.
- Participar en actividades de relaciones humanas (socialización).
- Realizar actividades físicas diariamente.
- Ingerir grasas poli-insaturadas derivadas del aceite vegetal (omega 3, 6 y 9).
- Reducir la cantidad de alimentos grasos, salados y dulces en la dieta.
- Mantener un peso corporal normal.
- Abandonar los hábitos nocivos.

Estas directrices recomiendan una dieta completamente vegetariana y están basadas en datos recogidos en todas partes del mundo. Reflejan interés con respecto a la nutrición y respeto por la diversidad cultural que incluye a grupos que valoran el vegetarianismo desde el punto de vista de la compasión por los animales. Por ejemplo, la OMS reconoció la validez de los aportes de la Unión Vegetariana Internacional, una organización mundial fundada en 1908 [...]. De la *Guía Alimentaria* del Programa Nacional Integrado se extrae que un régimen alimentario saludable se basa principalmente en alimentos de origen vegetal, a diferencia de los de origen animal. (Comité Regional de la OMS para Europa, Copenhague, septiembre de 1998). [...] El Dr. Yellow Dragon, de Los Ángeles, California, comenta: “Tan sólo abandonar la dieta basada en la carne sería suficiente para salvar al mundo, así como tu propia salud y la de la nación. Abstenerse de comer carne es contribuir a la paz en este planeta”. En otras partes del globo, donde el uso de comida vegetariana es más común por razones religiosas, culturales y económicas, esta tendencia ya está en marcha.

³⁹ Medico y Master en Medicina Natural, Director del Instituto Bien de Salud en Lima, Perú, <http://www.doctorperezalbela.com>

⁴⁰ Medico y Docente de la Facultad de Medicina en la Universidad Nacional del Altiplano en Puno-Perú, <http://www.biendesalud.org>

⁴¹ <http://www.infomagnesio.com>

Así que, a medida que el nuevo milenio se desarrolla, la era de la vida vegetariana compasiva claramente está empezando, acelerando la llegada de la Era Dorada con la llegada de estos niños, niñas y jóvenes de hoy, que parecen conocer ya esta información, por eso tenemos que aprender de ellos. (Vilca, 2008:ce)

Un nivel de vibración más alto

Agradecemos a Patty Robles y Javier Bravo de Lima, Perú, terapeutas y especialistas en diagnósticos con fotografía Kirlian⁴², por sus interesantes observaciones como profesionales en el campo de la salud alternativa y con una larga trayectoria en cuanto a entender y ayudar a los niños, niñas y jóvenes de hoy:

En los últimos años han llegado, cada vez en mayor cantidad, seres y niños con un nivel de vibración más alto, respecto a los que habitaban anteriormente en nuestro Planeta Tierra. Estos seres escogieron venir a despertar y a conseguir cambios profundos en nuestra Humanidad, cambios en el alma, despertares y nuevas estructuras y formas de vivir dentro del Amor, la Hermandad, Respeto, Paz y Armonía.

Como parte del aumento del nivel de desarrollo humano han ido llegando espíritus cada vez más evolucionados, encarnando para ayudar en este proceso de crecimiento humano-terrestre, trayendo con ellos ideas innovadoras. Algunos de ellos, adultos hoy, tenían que venir antes para poder entender a los niños que están llegando y a los que ahora son adolescentes, también con la misma sensibilidad. Son forjadores que abren las puertas para orientar y encaminar a los niños de la Nueva Era, seres que necesitan de la comprensión y el amor de almas o espíritus afines que entiendan sus necesidades, valores y sensibilidad. En nuestro país, Perú, se está aceptando y ayudando a muchos de estos niños y adolescentes que han escogido nuestro Planeta y, nosotros estamos colaborando con la Asociación Índigo del Perú y la Casa de los Niños y Adolescentes del Mundo, en diagnosticar y proporcionar tratamientos necesarios para ayudar a su educación respetando su sensibilidad. Es maravilloso poder ver y constatar que nuestra Humanidad está evolucionando y que lo único que necesitamos para hacer el Gran Cambio es escuchar a nuestro corazón y dejar que el Amor verdadero fluya desde nuestras almas.

Diagnóstico con la Foto Kirlian

Dentro del diagnóstico de estos seres, y para cualquier persona que desee hacerlo, puede utilizarse la evaluación por medio del Diagnóstico Kirlian. Podemos, a través de la fotografía Kirlian, determinar el estado emocional de niños, adolescentes y adultos, el estado físico, el estado energético y el nivel de desarrollo de la sensibilidad que traen. En nuestra aura y cuerpos sutiles tenemos toda la información que necesitamos.

Saber evaluar permite guiar mejor a estos niños y tener los ojos bien abiertos para no equivocarse en el diagnóstico, que supone un gran compromiso. Un complemento del diagnóstico a través de la foto Kirlian es la lectura del aura, donde se puede también determinar el tipo de vibración del ser que estamos viendo. Tenemos que tomar en cuenta que existen más niveles vibratorios en los seres que están llegando.

⁴² kirlian_pj@hotmail.com, kirlian_pj@yahoo.es Copyright. Para cualquier información pueden contactar los terapeutas a través los emails sugeridos.

No son sólo Índigos y Cristal, también están los Esmeralda, Violeta, Dorados, Plata, Rubí, todos seres llenos de Luz y Amor, cuya finalidad es ayudarnos a crecer, evolucionar y construir un lugar mejor donde vivir: nuestro Planeta, nuestro Hogar. Debemos tener en cuenta que, debido a la aguda sensibilidad de estos niños y adolescentes, es necesario evaluar a través de la foto Kirlian su estado psicológico y especificar las edades en la que pudieron tener algún tipo de carencia o conflicto, para ayudarlos. Entender quiénes somos a veces no es fácil, pues no todos estos niños cuentan con el ambiente apropiado para desarrollarse, ni con la debida preparación de los padres.

De ahí la importancia del trabajo conjunto de los adultos y padres que sentimos el compromiso de apoyarlos y ayudarlos, acompañándolos en esta hermosa tarea de cambios en esta Nueva Era. (Robles y Bravo, 2006:ce)

La labor del profesor va a ser más fácil

El profesor de hoy (lo quiera o no) se vuelve automáticamente un *facilitador* para un sano desarrollo integral de los chicos y chicas y un orientador para construir una nueva sociedad. Su trabajo consiste en entender el nuevo giro que ocurre en el planeta Tierra y en los niños y niñas, para así facilitar la tarea de éstos. Se trata de un compromiso del maestro consigo mismo, así como hacia las nuevas generaciones y hacia la humanidad.

De hecho, en la actualidad, hay que darse cuenta que el niño o el joven a menudo busca en el profesor un papá, una mamá, un psicólogo, un orientador vocacional, un guía espiritual y un terapeuta. El profesor tiene que saber que, en general, el niño o la niña le tiene mucho cariño, igual que a sus papás, y está dispuesto a ayudarle, especialmente para alinear su energía.

El profesor de ahora no tiene que saberlo todo. Si no sabe algo, simplemente pregunta al alumno o a un grupo de alumnos para que hagan una investigación o un proyecto sobre la misma pregunta que acaban de hacerle o sobre el tema que observa que es del interés de los chicos. El profesor debe confiar en sí mismo y en los nuevos procesos de aprendizaje que se despliegan frente a él con estos niños y niñas.

El maestro dice.
El buen maestro explica.
El excelente maestro demuestra.
El gran maestro inspira.
William Arthur Ward

Profesor sin estrés

Algunas simples recomendaciones para transformar el estrés en dicha:

- Recibir información actualizada sobre el potencial de las nuevas generaciones.
- Velar por su propio desarrollo personal y mejorar sus propias actitudes.

- Reforzar su estabilidad emocional y poder proporcionar paz a sus alumnos con su sola presencia.
- Lograr una autodisciplina personal. Eso facilitará la autodisciplina de sus alumnos, a través de su ejemplo. Ser puntual.
- Fortalecer su propia autoestima y la de los padres de familia.
- Brindar mucho cariño (que los niños y las niñas devuelven multiplicado al profesor).
- Tener carisma así como relajación exterior e interior. Por ejemplo: hay un colegio en la zona sur de Quito, Ecuador (zona de muy pocos recursos económicos), donde todos los profesores realizan semanalmente una hora de yoga obligatoria y gratuita para relajarse.
- Utilizar su sentido común para lidiar de manera flexible con los acontecimientos diarios. Recordar que cada momento, cada niño y niña, cada situación es diferente y muchas veces hay que improvisar, seguir su intuición. Aprovechar *la situación del momento* como herramienta pedagógica. ¡Toda situación brinda lecciones!
- Ser muy claro y coherente entre lo que piensa, hace y dice. Acuérdesse, los niños y niñas lo perciben todo. Ser honesto y no fingir.
- Dar tareas concretas, en forma de proyectos, resulta muy beneficioso tanto para el profesor como para alumnos y alumnas.
- Ser creativo y utilizar todas las cosas y recursos del medio que tiene a su disposición. Por ejemplo, solicitar a los padres que reciclen toda clase de materiales para utilizar en artes plásticas y trabajos manuales (cartones, papel, periódicos, revistas, lápices de colores, pinturas, madera, clavos...), utilizar los recursos del barrio (mercados, teatro, parques, zoológicos, emisoras de radios, televisión, Internet, etc.).
- Invitar a profesionales y gente especial que despierten el interés de los niños y niñas (pueden ser los mismos padres de familia, familiares, amigos, abuelos, o un terapeuta alternativo) que cuenten la tradición local .
- Organizar excursiones a sitios especiales con la ayuda de los padres de familia (parques arqueológicos, parques naturales, cascadas, campamentos).
- Organizar actividades apuntando al desarrollo integral del ser.
- Tener presente constantemente la multiculturalidad en su aula. Fomentar el establecimiento de estrategias para fortalecer la *identidad*, personal y grupal, especialmente en los países multiculturales y multilingües.
- Elaborar tácticas pedagógicas enfocadas en la práctica sistemática de principios y valores universales, sobre la base de que *¡No se habla de valores. Los valores se viven!*

Los profesores y padres que sigan estas simples recomendaciones y que se relajen, van a tener menos trabajo, porque simplemente dejan que *los mismos niños hagan las labores* e investiguen, hacen colaborar a *sus invitados* y se apoyan en los recursos de su barrio. Van a captar el interés y el cariño de los chicos y chicas. ¡El profesor no tiene que hacerlo todo, ni estar solo! Es muy importante que el profesor se valore, se dé cuenta de la importancia de su profesión y goce de todo el proceso y de cada clase. ¡En efecto, por más bueno que pueda ser un colegio, al final es la cualidad humana del profesor la que marca la diferencia!

En la actualidad,
el profesorado es probablemente una
de las más importantes de las
profesiones. ¡Es un honor y un
privilegio ser docente!

¡Bravo Erika! Recomendaciones de una profesora terapeuta

Erika Mönch⁴³, de Venezuela, es maestra de primaria y a la vez terapeuta de EMF Balancing. Su doble experiencia, tanto en el campo de la educación como de la salud alternativa, nos revela sabias recomendaciones en cuanto a atender a los niños y niñas de nuestros días:

Podría decir que mi aula me ha brindado la oportunidad y el escenario apropiado para poner en práctica todo el conocimiento y estrategias adquiridas. Entre las estrategias que he utilizado en mi salón de clases están:

- Hacer al niño partícipe de su educación.
- Hacerle sentir libre, cómodo, amado y entendido.
- Considerarlo como individuo que aprende a su propio ritmo.
- Ejercitar ambos hemisferios y sus diversas inteligencias.
- Desarrollar su conciencia.
- Fomentar su autocontrol a través de ejercicios de respiración, concentración y visualización durante la hora de la siesta.
- Integrar el arte en todas las materias y temas.
- Brindarles un ambiente agradable, alegre y colorido donde se sientan a gusto.
- Brindarles la oportunidad de acercarse a la naturaleza a través de paseos, proyectos de ciencias, estudios sobre los ciclos de vida *en vivo*.

⁴³ Erika Mönch, Venezuela. Maestra / Profesional Master in Practice Faces I-VIII EMF Balancing Technique. Cel 0414- 084.7174
Email: erikamonch@yahoo.com

¿Qué voy a hacer para vivir sin estrés?

1. Exponer tres actividades antiestrés específicas que me resultan atractivas y eficaces.

2. Elijo una de las tres y me comprometo a ponerla en práctica esta semana.

3. Escribo un recordatorio de mi compromiso en un lugar visible para mí.

- Hacer que la música sea parte de su día a día. Desde la música clásica hasta la última moda. Siempre adecuándola a la actividad que se realice.
- Dejarles expresarse y moverse libremente, cantar y bailar.
- Enseñarles sobre el amor al prójimo, amor hacia sus compañeritos de aula.
- Enfatizar atributos como el respeto, el perdón, el compartir, la paciencia...
- Interactuar con los padres también es de gran importancia. Brindarles charlas, suministrar información escrita y direcciones de páginas web interesantes, recomendarles con respecto a la alimentación y tratamientos alternativos naturales, como son las flores de Bach, entre otras herramientas.
- Y la estrategia más importante de todas creo que ha sido *escucharlos y sentirlos*.

El resultado de esta práctica ha sido el florecimiento de mis niños, tanto de mis hijos como de mis alumnos. He podido observar y vivir junto a sus padres su desarrollo y apertura al mundo. He tenido niños de distintas frecuencias y hasta dos caras de la misma. Y todos mis capullos han brotado y florecido. En especial, el grupo que tengo en estos momentos. A ellos los he tenido dos años consecutivos.

Aparte de ser maestra, también soy Profesional de EMF Balancing Technique. Gran número de mis clientes son niños. Ayudarlos a encontrar su paz interior y equilibrio, mediante la calibración de su campo electromagnético, les brinda esa ayuda que en el campo físico no se les puede dar. Ellos saben el trabajo que realizo. Lo sienten en sus cuerpos y corazones. Lo agradecen desde su ser interno y se manifiesta en lágrimas de júbilo y una sonrisa. También lo agradecen sus padres cuando manifiestan el vuelco que han dado sus vidas y la de sus hijos. Se logra una mayor compenetración familiar, seguridad, autodirección y apoyo para los niños.

En paralelo a estas fases, incluyo trabajo con herramientas variadas como mandalas, ejercicios de respiración, meditaciones, visualizaciones. Trabajo su conexión con su ser interno y con la fuente.

Es mi intención fundar un centro para estos niños. Un sitio donde, tanto los padres, los maestros como los niños, puedan encontrar el apoyo que buscan, que necesitan. Un sitio que le brinde al grupo familiar terapias alternativas y que los lleve por el camino del autoconocimiento y conexión con la energía universal, por el camino del amor incondicional. Este es mi trabajo y hermosa experiencia. Es mi aporte a la educación. No hay esquemas, porcentajes ni tablas. Sólo practico desde el corazón. (Mönch, 2007:ce)

Hacia el co-creador responsable, la experiencia de Colombia

Los datos de Erika se complementan con los de María Claudia Gutiérrez⁴⁴, psicóloga y terapeuta colombiana, quien propone lo siguiente:

Lo que necesita la nueva generación son programas *potencializadores* desarrollados con una perspectiva holística, enfatizando sobre sus atributos, habilidades y destrezas. ¿En qué consiste un programa *potencializador*? Los puntos principales de dicho programa son:

⁴⁴ Psicóloga Transpersonal y Coach, Supervisora en Práctica de la Universidad Konrad Lorenz, con investigaciones en métodos Montessori y Waldorf. Además, es terapeuta acreditada en: Aurasoma, Terapia de color, que ayuda a abrir puertas hacia la sanación y la conciencia. Sanadora y psicoterapeuta pránica. EMF Balancing Technique (Niveles I a VIII) y Geometría Sagrada. E-mail: prisma.fundacion@gmail.com

- Enfocarse en equilibrar los hemisferios derecho e izquierdo.
- Proporcionar herramientas para que los niños y jóvenes desarrollen un mayor entendimiento de sí mismos, estando más presentes en la información que su cuerpo les proporciona y las diversas formas de usarlo, con mayor confianza en la interacción y en cumplir sus tareas, apoyándose en su imaginación y creatividad, afianzando su expansión y propósito de vida.
- Brindarles un ambiente familiar cariñoso y acceso regular a la naturaleza.
- Integrar la expresión artística en sus temas de interés.
- Concienciarles del impacto que tienen nuestras palabras y actos, tanto en nosotros, como en los demás y en el planeta: *Lo que digo y lo que pienso con intención firme, es lo que va a pasar. Es el verbo creador.*
- Orientarles para que cada uno utilice sus habilidades, atributos y sabiduría y reafirme su poder personal como co-creador responsable.
- Fortalecer los *potenciales*. Es un programa que se centra en las fortalezas y dones de los individuos para que ellos mismos se redescubran y entiendan: *de qué soy capaz, para qué soy bueno, o cómo puedo fluir con más facilidad en ciertas áreas más que en otras*. Hay que estimularlos para que fortalezcan su confianza en sí mismos y en sus creaciones. Todo esto se hace revisando la historia de la persona y observando sus respuestas ante las diferentes situaciones y circunstancias de su vida. Se les retroalimenta para hacer este proceso consciente en ellos y se les da ejercicios para que ellos participen conscientemente en su proceso.
- Enfoque integral hacia la armonización y equilibrio de corazón, mente y espíritu.
- Apoyar y proveer a los niños de técnicas/herramientas para manejar sus emociones, pensamientos y su autosanación.
- Proporcionarles herramientas que fortalezcan su interacción y adaptación en el mundo actual.
- Orientación al discernimiento, aprender a observar las manifestaciones energéticas y los sutiles sentimientos que se manifiestan a través de nuestro cuerpo: posturas, expresiones, dolores, pensamientos, actitudes.
- Integrar las nuevas herramientas: visualización, intención, telepatía y afirmaciones.
- Desarrollar nuestros sentidos: vista, oído, tacto, gusto, como también la mente y las emociones. Esto requiere escuchar, ver y sentir de una manera íntegra y plena, permitiendo que esa energía fluya a través de todos los sentidos y a medida que vayamos aceptando nuestra Divinidad. (Gutiérrez, 2007:ce)

...que cada persona utilice sus habilidades, atributos y sabiduría y reafirme su poder personal como co-creador responsable.

El fundamento de la propuesta que María Claudia Gutiérrez hace, es:

Rescatar la autenticidad y esencia de la persona... centrándola en lo que realmente ¡ES! Que viva para sí mismo y desde sí mismo y no por lo que digan los demás o el temor a defraudarlos. Esto último es muy común en nuestra cultura, algo que contamina a nuestros niños. Sabemos que nuestros jóvenes traen mucha sabiduría y atributos especiales, pero no podemos ignorar el hecho de que con los años se van condicionando y contaminando socialmente, hasta el punto de llegar a sentirse desadaptados o confundidos. Entonces, al darles valor a sus *verdaderas y auténticas habilidades*, la persona se sintoniza, se alinea y puede expandirse con creatividad,

mayor confianza y alegría; podrá ser una persona armónica, equilibrada, saludable, agradecida, abundante y satisfecha. Seguramente traerá prosperidad a su vida en la labor que desempeñe, pues va a estar amando lo que hace y se entregará al cien por ciento, dando lo mejor de sí mismo. (Gutiérrez, 2007:ce)

Agrega la psicóloga colombiana que, centrarse en el amor y en el perdón a nuestro constante enjuiciar, son las herramientas esenciales y fundamentales para cualquier situación o circunstancia de nuestra vida: aceptando y fortaleciendo nuestra confianza y conciencia de Divinidad.

Capítulo 3

Algunas características de adultos de este milenio

Es imposible hablar de una transformación planetaria si no la vinculamos a una transformación personal.

Fernando Mirza, el IDEJO, Uruguay

1. Adultos pioneros

Algunos seres se adelantaron. Para ellos y ellas no ha sido fácil ser pioneros y se sintieron especialmente incomprendidos. La investigadora estadounidense, Doreen Virtue, observa en dichos adultos y en los niños y niñas de la primera generación, una neta personalidad de pionero; es decir, son personas que reúnen las cualidades de autosuficiencia, testarudez, creatividad, sentido del humor, liderazgo y carisma. (Virtue, 2001:34)

En general dichos adultos destacaban por lo siguiente⁴⁵:

- Facilidades de aprendizaje.
- Originalidad e interés por los temas nuevos y alternativos.
- Facilidades para asimilar cambios bruscos.
- Tendencia a ser apasionados.
- Para algunos, gran facilidad de convocatoria y liderazgo.
- Importante manejo del pensamiento lateral, es decir, facultad de encontrar soluciones distintas y originales.
- Alta empatía y capacidad de ayudar individual y colectivamente.
- Capacidad de trabajar en equipo y de entablar relaciones horizontalmente.
- Atracción por el misticismo.
- Uso de las nuevas tecnologías para servir a sus fines.

Sin embargo, la misma personalidad de estos pioneros les hace padecer a veces de:

- Inestabilidad emocional.
- Tendencia a la depresión.

⁴⁵ Para más información, consultar la obra de Santiago Aube. (Aube, 2004:88ss)

- Falta de disciplina y constancia.
- Personalidad poco ordenada y siempre en búsqueda de *algo*.
- No les gusta la rutina ni el autoritarismo.
- Su adolescencia puede suscitar bastantes conflictos y, a veces, con atracción por las drogas.
- Sentimientos de *vacío*, de estar desfasado, incomprendido, sentirse solo, o fuera de lugar.

Es muy importante para estos adultos que sigan adelante sin ninguna amargura (en el proceso, a menudo, hemos recibido algunas profundas heridas). ¡Sigamos soñando todos los sueños que hemos soñado! y aún más, no renunciemos a nuestras metas, sepamos que ahora los cambios son muy veloces. Que todo lo que ha pasado valió la pena. Lo más duro está atrás. Sigamos soñando más que nunca y actuemos. Además, deberíamos sentir alivio porque el *relevo* está aquí en la Tierra, en miles y millones de bebés, niños, niñas y jóvenes.

2. ¿Cambios energéticos en la Tierra?

Los científicos demostraron que la frecuencia natural de la Tierra es de 7,8 hertzios. Se llaman ondas de Schumann y han permanecido estables por miles de años. Esta frecuencia influye directamente, a través del hipotálamo, a todos los mamíferos, seres humanos, ballenas y delfines. Informes recientes establecen, que la frecuencia Schumann alcanza valores de hasta 11 hertzios, en 2003, y sigue aumentando con picos de hasta 13 hertzios e incluso 15 hertzios en tan sólo ocho años, lo que implica grandes cambios electromagnéticos y también cambios acelerados en nuestras células, en nuestro sistema nervioso central (SNC) y hasta en nuestro ADN (W. O. Schumman, 1952; Konig, 1954; Balser y Wagner, 1960; Hans Volland, Davis Campbell, Gregg Braden, 2000)

La Dra. Sally Barbosa⁴⁶, de Puerto Rico, escribe al respecto:

En 1952, W. O. Schumann, físico alemán, constató que la Tierra está rodeada de un campo electromagnético poderoso que se forma entre el suelo y la parte inferior de la ionosfera situada a unos 100 Km. por encima de nosotros. Para aquella época dicho campo tenía una resonancia más o menos constante del orden de 7,83 hz. o pulsaciones por segundo. Desde 1980, y de forma más acentuada a partir de los años 90, la resonancia de la Tierra se ha elevado hasta 12 hz y 13 hz. [...]. La resonancia Schumann, nombrada así en honor al físico alemán, es responsable del equilibrio de la biosfera, las variaciones de la temperatura y las condiciones mundiales del clima. El incremento del latido del corazón de la Tierra Gaia también afecta notablemente a las personas. Por lo que la percepción de que todo está pasando demasiado rápido tiene una base real en la variación de la resonancia Schumann. [...]. La Tierra ha aumentado su resonancia con el centro de la galaxia, sus frecuencias vibratorias se aceleran a la vez que la fuerza de su campo magnético disminuye. La aceleración de todas las partículas atómicas y subatómicas de la materia viene generando entre

⁴⁶ http://www.luisprada.com/Protected/el_gran_cambio_de_fase.htm

los seres humanos conscientes la energía suficiente para superar las limitaciones del tiempo y del espacio [...]. Nos estamos moviendo fuera del tiempo artificial, lineal, medible y predecible, en donde los conceptos conocidos hasta ahora ya no tendrán vigencia. Por esta misma alza energética en el planeta, hay muchos ajustes que operan en los cuerpos de los adultos. (Barbosa, 2000:ae)

En la revista Conesaile se advierte:

Una gran cantidad de nuevas enfermedades se están descubriendo en la gente. Más gente está experimentando un nivel más profundo de frustración y perturbación agresiva que está creando muchos síntomas en el cuerpo, desórdenes nerviosos y sentimientos de acaloramiento. Esto se revela con explosiones de ira y violencia. Hay un desequilibrio en el sistema nervioso central⁴⁷ que puede crear desórdenes, varios tipos de fiebres o cualquier clase de desequilibrio en el sistema de ondas cerebrales, mientras empieza a producirse un reajuste a la nueva energía. (Conesaile, 2004:ae).

Las recomendaciones, especialmente para los adultos son⁴⁸:

Cuidar los extremos emocionales, tranquilizarse, hacer ejercicio físico para equilibrarse.

- Organizar y simplificar nuestra vida para manejar mejor las oscilaciones entre periodos de gran fatiga y periodos de elevada energía.
- Comer sanamente y tomar mucha agua pura para desintoxicarnos.
- Para combatir la tendencia a perder la concentración y al estrés, hacer ejercicios de *enraizamiento*⁴⁹.
- Jugar con los cuatro elementos y especialmente los elementos tierra y agua.
- Ayudarnos con música tranquila, sonidos terapéuticos y, si fuera necesario, recurrir a terapia neuro-muscular, terapia sacro-craneal, remedios homeopáticos, terapias con gemas, terapias florales u otros procesos terapéuticos de nuestro agrado.
- Organizar *escuelas* de padres, futuros papás, abuelos y abuelas (porque los nietos y bisnietos tienen en general una relación estrecha con sus abuelos), donde puedan recibir información sobre los niños, niñas y jóvenes de hoy, compartir herramientas prácticas, dar a conocer sus retos y a la vez fomentar nuestro propio desarrollo interior y personal. Sería bueno incluso, empezar dichas clases en los colegios, desde secundaria. El Dr. Bernie S. Siegel comenta al respecto: “Una vez concebido un niño, se incluiría a los futuros padres en un grupo donde pudieran compartir sus sentimientos. Se exigiría que la asistencia fuera obligatoria como parte de la atención médica, así como se exigen otras cosas en nuestra sociedad. De este modo tendríamos grupos

⁴⁷ Por eso somos testigos de desórdenes o enfermedades nuevas que tienen que ver con el Sistema Nervioso Central (SNC), mientras perdura esta sensación de re-cableado continuo para adaptarnos al aumento de la intensidad de la luz.

⁴⁸ Ver más en <http://www.starchild.co.za/crisisspan.html> (en español) y <http://oneflynangel.com/bodychanges.html#linktostr5> (en inglés).

⁴⁹ Ver la parte III y IV del presente libro, Herramientas prácticas.

donde se encontrarían padres, terapeutas y abuelos. La gente podría empezar a prepararse para la maternidad o la paternidad en la escuela secundaria o incluso antes. Se hablaría del parto y del cuidado del bebé. Después del nacimiento del niño, y quizás durante unos dos o tres años, la madre y el padre seguirían formando parte de un grupo de padres, abuelos y terapeutas, para así poder compartir sus vivencias”. (Siegel, 1995:90)

- Meditar regularmente es muy importante para reencontrarse.
- Expresarse libremente para no somatizar las emociones reprimidas en el cuerpo físico. Es importante recalcar que esto no significa que nos expresemos con gritos o con ira, sino con naturalidad y madurez, sin herirse ni herir a los demás, ni siquiera a distancia. Elegir un modo sano de liberarse, por ejemplo: música, canto, baile, deporte, *Gibberish*, Yoga, Taichi, Constelaciones Familiares, etc.

3. El cambio de conciencia es para todos

La Dra. Yanet del Socorro Díaz, psicóloga transpersonal colombiana, comenta lo siguiente acerca de los padres de hoy:

Es verdad, muchos papás se asombran de sus hijos. Los niños de ahora cuestionan muchas cosas desde muy pequeños. Pero hay que ser conscientes de que los padres también tenemos las mismas capacidades que nuestros hijos. Solamente debemos aprender a re-despertar al ser físico, espiritual y cósmico que está dentro de nosotros/as. Esta es la razón de estar aquí en la Tierra, en este momento/espacio, en esta vida, para re-aprender eso.

Los científicos -añade Yanet- afirman que el ser humano utiliza sólo el 8% de su cerebro (12% en caso de ser un genio). Supuestamente ni siquiera un tercio de nuestro ADN está activado y tenemos despierto más o menos un 5% de nuestros talentos psíquicos y paranormales. Por lo tanto, tenemos mucho todavía por explorar y los niños de hoy nos empujan en esta dirección. Para que re-despertemos nuestras capacidades tenemos que ser más conscientes y desearlo. La intención es muy importante porque atrae la energía precisa para que las cosas se hagan realidad. También los padres tienen que reconocer y aceptar que están comprometidos en una misión: la de *ser padres*, la de ser canales para sus hijos e hijas. A través de ellos han venido estos seres, a compartir esta experiencia de vida en este plano físico y a re-descubrir que ambos, padres, hijos e hijas, son a la vez seres espirituales y seres humanos.

Hay que entender que ya *somos*, no hace falta *hacer-nos* como se nos ha hecho creer. Los niños y niñas ya *son*. Muchos manejan innatamente varios niveles diferentes de conciencia. Es como en la escuela, hay el primer grado, segundo, tercero, etc... y vamos aprendiendo a re-descubrirnos. Estos niños y niñas vienen con una conciencia abierta para *ser*. La labor de los padres consiste en proporcionar un buen ambiente con una buena *contención* (dar seguridad y apoyo para Ser), especialmente en cuanto a sus emociones, en reconocer y manejar lo que sienten, y en la manera en que expresan sus relaciones. Atender la parte emocional es muy importante para nosotros/as, los padres.

Siento que el cambio para este tiempo es un cambio de Conciencia, un cambio energético. Todo es energía. Nos damos cuenta que el ser humano es un conjunto holístico: físico, mental, espiritual, afectivo y emocional, que se va relacionando permanentemente con su entorno. Muchos padres se van cuestionando nuevas cosas también. Buscan en libros, conferencias, encuentros. Se sorprenden de aquello que ha dicho su hijo o hija, algo que ha hecho (o que no ha hecho). Este hijo o hija vino a ayudar a que encontremos repuestas.

Hay que estar alertas a todos los símbolos que se nos presenten. Es como un *insight*, un darse cuenta instantáneo. Como humanidad necesitamos nuevamente dar luz a este espacio de tiempo, a nuestra vida. Somos seres humanos reencontrando nuestras misiones, nuestro camino, quiénes somos. Hay algo más dentro de nosotros. Es el encuentro con el espíritu, la vida. Se trata de una conexión que está entre todos los seres que hay en la naturaleza (cualquiera que sea el nombre que le demos). Nosotros tenemos que ir adentro de nosotros/as mismos, para reconocer este ser que atraviesa muchas experiencias de vida.

Venimos a recordar a través de la memoria celular, en el sentido de que todo está dentro de nuestras células. Todo está grabado en nuestro cuerpo, lo que el psicólogo Karl Jung llama los *arquetipos*. Un arquetipo es una estructura particular/universal que está dentro de nuestra memoria, ya sea física o energética. ¿Cómo hacer para que nuestras células se re-despierten? Es un proceso, como ya he comentado, también de Conciencia; trabajar dentro de uno mismo y una misma con diferentes técnicas, como la meditación, el ayuno, la observación, la escritura, la danza, la pintura, la música, y otras. Explica Meg Blackburn en un artículo electrónico (2006): “Muchos de los niños que vendrán a este mundo desde hoy hacia delante, traerán con ellos los aspectos propios del infinito, negando las limitaciones y trayendo comunicaciones de otros mundos, otros seres. Escúchenlos”. (Díaz, 2006:cp)

Índigos adultos

Por Ingrid Cañete⁵⁰, Brasil:

Tu cielo es tan azul. Se impone y seduce. Trae la voz del cambio.

Hablar sobre los Índigos adultos me parece sencillo y también muy complejo. Soy uno de ellos, soy psicóloga y ahora me acuerdo bien de todas las veces que un adulto, por mí encuestado, tenía que enfrentarse con las preguntas: ¿Quién eres tú? ¿Cómo te puedes describir?

Imagínate, lector, qué inquietante y perturbador es responder a estas preguntas cuando percibimos desde la niñez, poco a poco, que nuestros comportamientos, expresiones, sueños y actitudes eran tan distintos de los otros, que nos trataban como *tipos raros* o hasta como un poco *locos*.

En estas situaciones, la mirada de los otros seres humanos, tan importante y básica en la niñez para la formación de nuestra personalidad, identidad y autoestima, se transformaba en el espejo de una verdad que dolía mucho. Lo que sucede es que nos duele tanto y a veces suena tan mal para la mirada receptora de un niño, que tal espejo humano pasa a ser evitado, por razones de autoprotección y de supervivencia, por supuesto.

⁵⁰ Psicóloga, Máster en administración de recursos humanos, escritora, profesora, consultora en las empresas sobre temas de calidad de vida, stress y salud, socia-fundadora de Isma-br. E-mail: canete@terra.com.br. Autora del libro *Criança indigo, a evolução do ser humano* (El niño índigo, la evolución del ser humano).

Claro está que para los Índigos, evitar la mirada es algo muy difícil, ya que son seres movidos por la verdad y naturalmente conducidos a buscarla en su principal fuente, la mirada. Es difícil también que los Índigos eviten las miradas de las personas para protegerse de los *espejos reprochadores*, pues ellos captan la verdad instantáneamente de otras maneras, o sea, sintiendo o leyendo el campo energético de los otros.

En psicología, mucho se ha estudiado sobre el juego de los espejos, y sabemos hoy que nosotros somos todos espejos unos de otros, en la interminable trama o red de las relaciones humanas. Si una madre, por ejemplo, casi no mira a los ojos a su hijo desde muy temprano, para hablar y comunicarse con él, las secuelas, los traumas y los efectos suelen ser muy graves en la conducta del futuro adulto.

Si esto es verdadero para un niño en general, nos parece que tendremos que pensar, analizar y estudiar aún mucho respecto de lo que puede ocurrir con los niños Índigos debido a sus distintas características, especialmente su elevada sencillez. Pues claro, las características de la personalidad de los Índigos adultos, así como su conducta, son, por lo menos en parte, consecuencias y efectos de lo que pasó en su niñez, igual que para todos los seres humanos. Bueno, espero que encuentres en esta líneas un puente, una vía de conexión más fácil entre tú y tu Yo Superior, aquél que hasta parecía estar sepultado después de tantos años por las presiones, críticas y juicios de las personas y del medio ambiente.

Ahora vamos a ver si tú sientes hasta hoy que:

- Sigues buscando algo que te permita sentirte entero como persona, seas hombre o mujer.
- Sigues buscando ser y estar completo en donde estés.
- Sientes que aún estás buscando tu verdadera vocación, tu misión de vida.
- Percibes que eres muy inteligente, con una gran energía, muchas habilidades, visión, intuición y sencillez especiales pero no consigues encajarte en ninguna ocupación del tipo convencional o en ninguna carrera llamada *tradicional*, ni consigues corresponder por mucho tiempo a ninguno de los patrones y roles previamente establecidos.
- No consigues conformarte ni corresponder a las expectativas del medio, especialmente del medio profesional.
- Estás en busca de algo que no consigues definir bien, pero estás muy seguro de que debes seguir adelante; sigues vagando entre dos o más mundos y ocupaciones, pero tienes la intuición de que tu rol en esta vida es traducir, transmitir todo: informaciones, conocimientos, abrir caminos, romper fronteras.

Si te has identificado con esta descripción, es muy probable que tú seas un adulto, joven o adolescente Índigo. (Cañete, 2007:ce)

Capítulo 4

¿Qué está pasando actualmente en nuestras aulas y hogares?

*Somos conscientes de que atravesamos los umbrales de una nueva civilización.
Eso significa que nacen niños con perfiles
psico-emocionales ya modificados y pautas de aprendizaje diferentes.
Requieren de nuevos paradigmas,
de un nuevo lenguaje, de una nueva ética,
de una nueva pedagogía basada en el amor incondicional.
Así como de apertura de mente y corazón en las personas
que les acompañan.*

1. ¿Qué dicen los profesores?

Durante una serie de entrevistas en el Colegio fiscal Andrés Bello^{50 bis}, ciudad de El Alto, Bolivia, en 2005, Wilma, profesora de ciclo inicial de niños y niñas, en su gran mayoría de cultura aymara, de 4, 5 y 6 años, comparte lo siguiente:

Los niños son más vivos, más inquietos, más despiertos. Están sobreestimulados. Por ejemplo, antes necesitábamos un mes para que se adaptaran al ambiente cuando llegaban a la escuela. Ahora no hace falta. En un día o dos, los niños ya están adaptados y socializan entre ellos. En cuanto al aprendizaje, hay que ofrecerles más actividades, ellos están en constante movimiento. ¡Y eso es lo que me cuesta más, tenerles constantemente ocupados! Necesito actualización permanente, más capacitación... ¡Y también más espacio para que se desahoguen! (Wilma, 2005:cp)

La profesora Ayala, directora del mismo colegio explica:

¿Los niños de hoy? Son más precoces, más rápidos y más expresivos. No es igual que hace diez años, que estaban más cohibidos, más sumisos. Ahora expresan lo que sienten. Recitan, cantan, hablan sin temor. Por lo tanto, apuntamos a una educación muy activa. Por ejemplo, hicimos un simulacro de elecciones, donde los niños tenían sus candidatos y organizaron ellos mismos las elecciones. Vino la radio y los niños y niñas salieron *al aire*. Organizamos festivales de danza, celebramos días especiales de nuestra cultura (por ejemplo el día de Todos los Santos), hacemos salidas fuera de las aulas, como ir a los mercados, conocer nuestro barrio. Tenemos concurso de ajedrez, incluso a nivel nacional. Tenemos declamación, teatro, coros, olimpiadas del saber (por equipos), informática. Ya los pequeños saben utilizar el ordenador bastante bien.

^{50 bis} Colegio y barrio de gran escasez económica.

Tenemos un sistema de evaluación constante, eso nos ayuda mucho a que los niños no tengan un estrés innecesario ni angustias. Es importante que el niño esté ocupado en lo que le gusta. Nuestros niños son los tesoros más grandes que tenemos, que tiene Bolivia. La educación es primordial para construir una mejor sociedad. De verdad, necesitamos mucha capacitación para nosotros los docentes, actualizarnos constantemente para poder estar a la par de los chicos. (Ayala, 2005:cp)

La profesora Chambi, de la guardería María Auxiliadora de El Alto, Bolivia, comparte el cariño de los pequeños: “¿Los niños de ahora? Son muy distraídos, traviesos pero a la vez muy cariñosos. Te dicen que te quieren, te dan cosas, te hacen cariños... De verdad que son muy tiernos. Para atenderles bien, se requiere de mucha paciencia”.

La profesora María Larico, de la misma guardería, comenta:

En los niños de cuatro años observo que son más abiertos, extrovertidos e inteligentes. No son tan tímidos como antes. Ahora dicen las cosas, son maduros y lo observan todo. Pero tienen la parte emocional muy sensible y se desequilibran si hay problemas o violencia en casa. Como profesores, tenemos que buscar otras estrategias. Tenemos que buscar maneras de manejar mejor los grupos grandes. Los niños y niñas necesitan mucha atención individual. Tenemos muchos niños (unos cuarenta) en un local muy pequeño.

Delia Oppizzi, educadora argentina, de la Guardería Kapitoshka⁵¹ del Centro Cultural-Educativo Ruso-Boliviano de La Paz, Bolivia, en 2005, comparte su experiencia:

En mi experiencia diaria con los pequeños, veo que los niños de ahora son mucho más curiosos que antes, quieren investigar todo. Preguntan todo. Nuestras repuestas no alcanzan. En los más pequeños, las diferencias que veo ahora son:

- Su lenguaje es más desarrollado, su vocabulario más sofisticado.
- La originalidad y la creatividad de algunos de sus trabajos.
- La perspicacia de su razonamiento. Por ejemplo tenemos el caso de una niña de tres años que nos hace adivinanzas, a veces muy difíciles de contestar.
- Su inteligencia es práctica: ¡las explicaciones que ellos dan me dejan muda!
- Sus historias fuera de lo común, sus fantasías nos asombran.

Por ejemplo, un día de viento, un niño de cinco años dice a los amigos:

- ¿Escuchan a los ángeles?
- ¿Y dónde están? -Le digo.
- ¿No escuchas? -Me contesta con una mirada melancólica.

¿El futuro que veo con estos niños? ¡Lo veo muy diferente! Veo un mundo con esperanza. Tal vez es un poco utópico, pero sí, veo un mundo diferente. Por lo menos ¡yo quiero ver un mundo diferente en las manos de estos chicos! (Oppizzi, 2005:cp)

⁵¹ centrorusokapi@hotmail.com

La Dra. Yelena Lekontseva, de nacionalidad rusa, es directora del mismo establecimiento. Palpa y analiza muchos cambios en tan sólo cinco años. Constata:

Muchas cosas han cambiado desde más o menos el año 2000. El niño de ahora puede captar más cosas, es más maduro que el niño de la época anterior (¡y hablo de tan sólo 5 años atrás!). Además ahora hay mucho más interés por parte de los padres de familia en la educación integral de sus hijos. Por eso quisimos implementar una guardería de desarrollo integral, muy lúdica, que trabaje a la vez la parte emocional, física y estética de los niños.

Lo que yo observo prácticamente en los niños pequeños es que pueden aprender tranquilamente dos o tres idiomas, manejar sin ningún problema el ordenador (en nuestra guardería empiezan a los tres años), e incluso pueden hacer tareas que no pueden hacer sus padres. También me sorprende el nivel de madurez, tienen respuestas que nos asombran, en las cosas de la vida, en cosas prácticas. Dado que un 90% de las familias actuales (por lo menos en nuestra guardería) se encuentra en una situación familiar delicada por divorcio, separación, conflictos de diversas índoles, eso hace madurar mucho a los niños, que dan consejos, intervienen sabiamente y piden paz.

A nivel pedagógico, nuestro método está basado en la Enseñanza Avanzada de Vigostky. No nos basamos en una educación repetitiva, donde se almacena información que no se utiliza y luego se olvida. No es la propia información lo que es importante sino saber cómo extraerla y utilizarla. Por ejemplo, el profesor enseña una sola vez una determinada pauta, luego el niño hace la tarea solo. Incluso tuvimos dos casos de niños que aprendieron a leer casi solos. Basta con darles el nombre del fonema (no trabajamos con letras), saben el mecanismo y aprenden solos y en varios idiomas incluso. Lo mismo con la escritura. Teníamos un sistema establecido para un año de trabajo... Y los niños lo hicieron todo en... ¡dos meses! (y yo pensaba: “y ahora ¿qué vamos a hacer?”).

No podemos decir que estos niños son vagos o perezosos. Les gusta estudiar pero en forma de juego. La principal actividad en la guardería es el juego, el juego para aprender. Cualquier cosa es un pretexto para aprender: cantar, bailar, jugar... y les encanta a los niños, justamente por el hecho de aprender, por el gozo del proceso de aprender. Y no hablo sólo del aprendizaje intelectual, sino también del aprendizaje social.

A veces los niños tienen un nivel de agresividad bastante alto, probablemente por los problemas familiares y también porque quieren atraer la atención del profesor, de su madre o de los otros niños para compensar una carencia afectiva. Entonces se les enseña las normas de una buena convivencia a base de juegos, donde aprenden a compartir y a aceptar a los otros niños. También trabajamos los conflictos con dibujos, teatro y títeres. Cuando hay algo específico que deseamos desarrollar con un niño, representamos la situación con un juego o con títeres y el mismo niño se da cuenta y comenta la situación, porque lo *vive* y lo *siente* como una experiencia de vida.

En cuanto a los idiomas, el bebé empieza a aprender desde los cuatro meses de embarazo. Al nacer puede desarrollar dos idiomas, en la guardería, tres.

También es importante escuchar música clásica, y poder tocar instrumentos lo más pronto posible. En Japón, por ejemplo, los niños empiezan a tocar un instrumento musical a los dos años. Es muy bueno para el desarrollo intelectual, para desarrollar la atención y para el desarrollo emocional. Aprovechamos los recreos, los momentos de manualidades y las meriendas para ponerles un fondo de música clásica. Les tranquiliza bastante. Cuando están inquietos, hacemos un juego que se llama el *juego de la tranquilidad*, que es a base de música clásica. (Lekontseva, 2005:cp)

En cuanto a los idiomas, el bebé empieza a aprender desde los cuatro meses de embarazo. Al nacer puede desarrollar dos idiomas, en la guardería, tres.

2. ¿La escuela se olvidó de su oficio?

El Lic. Fructuoso Huayllani Tórrez, Jefe de la Unidad de Asistencia Técnico Pedagógica, del SEDUCA, Servicio Departamental de Educación (La Paz, Bolivia), en 2005, comparte su opinión sobre lo que debe ocurrir en los docentes para transformar y lograr una educación de calidad:

¿Cómo ve la realidad cotidiana en nuestras escuelas bolivianas?

- La realidad cotidiana en la que nos desenvolvemos, nos muestra que en el pasado reciente, e incluso actualmente, en no pocas escuelas, aún se concibe la enseñanza como el traspaso de conocimientos de cabeza a cabeza y el aprendizaje como una capacidad retentiva o memorística por parte del alumno. Es decir, existen docentes que tienen en mente que el acto de enseñar y aprender sólo consiste en depositar información en la cabeza del estudiante y que éste la vaya almacenando de acuerdo a como lo asimile.

Esta visión forma parte de las concepciones y creencias de la mayoría de las personas relacionadas con la educación, como reflejan las siguientes expresiones: “Voy a dictar mis clases”, “Este niño es muy inteligente porque se lo aprende todo rápido y de memoria”, “Un buen profesor es aquel que repite sus lecciones hasta que los alumnos aprenden”, “Tomen apuntes para estudiar porque voy a dictar”, “Un profesor debe saber todo lo que le preguntan sus alumnos y si no lo sabe, por lo menos, aparentarlo”.

¿Cómo se organizan los profesores en su aula?

- Detrás de esta concepción sobre la enseñanza y el aprendizaje también existe una manera de relacionarse con los alumnos, de organizar el aula, de mantener el orden y la autoridad para que pueda darse ese traspaso de conocimientos sin interferencias. Se necesita silencio absoluto para que los alumnos puedan prestar atención al discurso o exposición del docente y no se pierdan detalles en las explicaciones. En esta escuela, era necesario mantener el orden y la disciplina (no importaba cómo) para poder controlar el aprendizaje a través de expresiones como: “No te muevas de tu sitio”, “No hables con tu compañero”, “Atiende”; éstas y otras expresiones todavía son comunes en algunas instituciones educativas.

La práctica cotidiana de las acciones educativas, en el mejor de los casos, muestra fehacientemente los modelos de gestión curricular basados en actuaciones meramente intuitivas, inconexas, contradictorias, poco planificadas o que simplemente obedecen a ciertas situaciones del momento, generan incertidumbre, improvisación y esfuerzos estériles.

¿Qué es necesario?

- Es necesario transformar la escuela de la saliva, la tiza, la pizarra, la copia y los apuntes. Es una verdadera transformación. Esta realidad, nos impulsa a todos a realizar un giro diametralmente opuesto en nuestras formas de *pensar y actuar*, desde luego requiere tiempo y decisión por parte de todos los involucrados en la educación, especialmente del profesor. Específicamente se debe cambiar:

- La relación de tipo vertical entre los estudiantes y el profesor.
- El rol pasivo del estudiante en la construcción de su formación.
- El rol autoritario y de gestor de todas las decisiones del docente.
- El conocimiento visto como algo ajeno al sujeto que aprende.
- La falta de compromiso profesional por parte del colectivo docente.

Sin embargo, no se logrará un cambio profundo en las prácticas pedagógicas cotidianas sin una revisión también profunda en la formación de los futuros docentes, así como en la formación e innovación permanente de los educadores.

Es necesario transformar la escuela de la saliva, la tiza, la pizarra,
la copia y los apuntes.

¿Cómo se puede transformar la formación docente?

- No basta con una actualización de contenidos (aunque se hace obvia la necesidad) sino que es imprescindible una reconceptualización acerca de la *misión* como tal y de las prácticas pedagógicas, integrando lo institucional y lo pedagógico.

¿Cuál es la cuestión central?

- El desafío en la actualidad es indagar dónde se ubican los saberes, qué función cumplen y cómo pueden integrarse en el proceso de aprendizaje. La cuestión central concierne a qué se enseña y qué se debe enseñar, o qué vale la pena enseñar. En otras palabras, debemos reformar la concepción de la enseñanza y ésta debe conducir a la reforma del pensamiento, y esto, a su vez, debe conducir a la reforma de la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes.

¿Dónde reside el desafío de esta necesidad de cambio?

- Hoy en día, el cambio se debe concretar como un hecho permanente de la vida. Nada permanece igual o intacto por demasiado tiempo. Sin embargo, las prácticas pedagógicas siguen apegadas a formas sistemáticas de enseñar y aprender. Para el cambio se requiere de la actualización e innovación permanente y obligatoria del profesional docente, quien deberá convertirse en el líder capaz de aceptar el desafío del cambio, de aportar prepositiva y creativamente en la construcción y en el desarrollo de la gestión institucional y curricular.

Los desafíos que se plantean en la actualidad exigen a las instituciones la reconversión hacia una organización educativa sólida pero flexible y ágil a la vez, basada en la división racional de tareas y en una necesaria polivalencia de las personas. Por tanto, la actuación de todos los involucrados en la educación debería ser –según sus capacidades y competencias– interactiva y complementaria, procurando evitar, ante todo, los peligros de la dispersión, improvisación, evasión y/o indefinición de responsabilidades. La escuela se ha olvidado de su oficio.

¿La escuela se ha olvidado de su oficio?

- Sí. En no pocas escuelas predomina la rutina, el cansancio, el aburrimiento. Es preocupante ver un aula aún enmarcada en el tradicionalismo. Cuando el maestro se ausenta de la clase, al instante se percibe una sensación de liberación, que se traduce inmediatamente en jolgorio e indisciplina. Es un exponente clarísimo que pone de manifiesto:

- Carencia de motivación.
- Ausencia de compromiso.
- Fracaso del sistema de enseñanza por falta de pertinencia.

Se ha reducido la escuela a un lugar para aprender cosas intrascendentes, cuando debiera ser un lugar para vivir, relacionarse, cooperar, un lugar de amistad sincera y de encuentro entre personas.

¿De qué podemos acusar a la escuela?

- Se ve claramente la falta de conexión entre la realidad social y el aprendizaje que se ofrece en la escuela. Hay ausencia de trabajo en equipo, especialmente en el estamento docente. Para lograr cambios positivos se necesita trabajar en equipo. Y en el sector de los docentes se advierte –aunque no en todo– que no están formados para este estilo de trabajo; por ello se acusa a la escuela de ser excesivamente:

- Teórica.
- Abstracta.
- Desconectada de la realidad (descontextualizada y sin pertinencia).

¿Qué hay que cambiar en los actores de la educación?

- La escuela de hoy está experimentando una serie de cambios y transformaciones con el intento de llegar a la escuela ideal. Este afán de perfeccionamiento es loable, aunque aún no se alcanzan los resultados deseados. Sin embargo, lo importante supone un cambio radical en pensamiento y actitudes:

- Por parte de los maestros.
- Por parte de los alumnos.
- Por parte de los padres de familia.
- Y de la sociedad en su conjunto.

En este sentido, se debe desechar la escuela discursiva, expositiva, dogmática, para optar por una escuela activa, democrática, abierta y creativa. Una escuela donde haya acogida, amor, respeto, una actitud de escucha que permita al alumno un desarrollo autónomo e integral, además del ejercicio pleno de su propia libertad. Los profesores que no aceptan estos cambios corren el riesgo de verse, en mayor o menor plazo, rechazados y relegados.

¿Cuál es la misión de la nueva escuela?

- La misión de la nueva escuela debe abarcar, además de los conocimientos, la construcción permanente de los valores éticos, cívicos y morales; de habilidades, destrezas, pericias y actitudes. En otras palabras, la escuela debe brindar y ofrecer una educación integral, holística, que abarque todas las potencialidades y facetas de la personalidad de los niños y niñas.

Es preciso asumir con responsabilidad los nuevos desafíos que la realidad nos plantea, asumir el rol que el momento histórico nos impone, más aquí o más allá de cualquier reforma de la Educación; implica romper definitivamente prejuicios, estereotipos, mitos y/o esquemas mentales nocivos que nos obsesionan y lo único que hacen es paralizarnos. ¿Cuál es la mayor exigencia que imponen las actuales circunstancias? Compromiso y pasión; es decir, activar la potencialidad de la intencionalidad pedagógica de los docentes al servicio de la sociedad, desterrando definitivamente toda clase de discriminaciones.

3. ¿Qué opinan los jóvenes?

A continuación, presentamos entrevistas realizadas a algunos jóvenes y sus ideas en cuanto a la educación.

La educación empieza con los adultos

María Fernanda, joven de Argentina, comparte su sentimiento:

Creo que este es un tiempo para que los adultos ordenen lo emocional, sincerándose, tomando conciencia de sus necesidades y sanando sus miedos. De esta forma podrán

vivir con los niños y niñas, desde una relación sana, creativa, lúdica y alegre. La Era de Acuario pide una educación personalizada, para individuos diferentes, una educación diferente, desde el amor y la comprensión de los nuevos códigos, con materias acordes a las actividades sociales que se perfilan para cada niño en la sociedad que está naciendo. (2004:ce).

Lo más importante: conocerme a mí mismo

Daniel⁵², joven de 22 años, manifiesta sobre la educación del ser:

Daniel, ¿qué esperabas de tu educación?

- Me hubiera gustado que me enseñaran cosas de mí mismo. Lo que nos enseñan no tiene nada que ver con nosotros mismos, ¡nada que ver! Son fórmulas. No se enfoca en los alumnos, en nosotros mismos. Eso sería muy lindo. Algún día, me gustaría dar clases en este sentido en los colegios, de acercamiento a uno mismo, de cada uno, creo que hace falta.

De hecho, si lo analizamos bien, todas las ciencias que estudiamos: biología, matemática, química, todo, tiene, en realidad, una relación con nosotros mismos, con nuestro interior, y eso las haría muy interesantes y divertidas. La mayoría de las cosas que nos enseñan no sirven, todo queda *afuera*. Además, aquí en Bolivia, ¡es sólo memoria y es terrible! Se puede ir mucho más allá. Dentro de uno está todo. Necesitamos recordar, nada más, ser más conscientes. Acordémonos: ¡dentro de uno está Todo!

Daniel ¿Qué está pasando en la Tierra con los niños de hoy?

- Todo está cambiando. Es realmente un proceso muy intenso, muy fuerte, que consiste básicamente en pasar de un nivel de conciencia a otro. Los niños y niñas vienen en parte a mostrarnos el cambio, que es el *nuevo tiempo*. Estamos dando un paso muy importante al dejar lo *aprendido* y regresar a lo *natural*. Este proceso es especialmente importante para los adultos.

Dijiste que este proceso es especialmente importante para los adultos. ¿Por qué los adultos?

- Sí, es muy importante en estos tiempos, dejar atrás lo *aprendido socialmente* y llegar a lo *natural* que es la *esencia* de cada uno. Y es más importante para los adultos porque tienen generaciones y generaciones de *cosas* que van arrastrando y pasándose de la una a la otra. Sin embargo, cada generación se va flexibilizando, se va llegando a una *capa* más adentro.

Los niños y niñas, y en especial los de ahora, no viven con nada aprendido. Simplemente viven su esencia, *viven su Luz*. Por tanto, para que puedan tener una buena relación entre padres e hijos de ahora, son primero los padres quienes tienen que *mejorar* y dejar atrás lo *aprendido*.

⁵² Daniel Pacheco, estudiante en Decoración Interior, terapeuta en gemoterapia, La Paz, Bolivia, 2005: cp. Entrevistas del 1 y del 22 de octubre de 2005. Email: danielpachecoramirez@hotmail.com

¿Cómo pueden mejorar los papás?

- Con el trabajo personal.

¿Qué más puedes recomendar a los padres?

- Que empiecen a ver que sus hijos son *seres de Luz* y que se han convertido en seres humanos que vienen a través de ellos. No son de ellos, no son propiedad de los padres. Estos niños y niñas son totalmente libres.

¿Por qué nacen estos niños ahora?

- Vienen a participar del proceso que está viviendo la humanidad en este momento, que, como dije, es realmente un proceso muy intenso, muy fuerte, que es básicamente pasar de un nivel de conciencia a otro. Y para que esto pueda suceder, tienen que suceder muchas cosas, muchos cambios, muy profundos, no tanto físicamente sino internamente. Es un cambio de conciencia, subir un escalón en la evolución.

¿Cómo te hubiera gustado tu educación en primaria y secundaria?

- Me hubiera gustado un mayor contacto con la naturaleza, aprender en un lugar natural, aunque fuera un jardín. Creo que hubiera sido muy diferente, estar muy en contacto con la Tierra. Hay mucha más libertad así. También sería bueno preocuparse de lo que pasa entre los niños. No con su avance académico, sino qué pasa a nivel personal e interpersonal, cómo se sienten, cómo se llevan entre ellos. En secundaria, sería bueno abrir más posibilidades. El colegio para mí fue sólo para socializar, porque lo que aprendemos en 12 años, lo podríamos hacer en un año: restar, sumar, multiplicar, dividir, leer y escribir. Creo que deberíamos estudiar en otra etapa de la vida, cuando somos un poco mayores, cuando estamos más enfocados en lo que queremos con ganas. La educación debería ser más flexible, estudiar ramas que te interesan y que el profesor sólo te ayudara a descubrirlas, sea lo que fuere. El colegio es clave, son doce años que estás allí, todos los días. ¡Todos los días! Es mucho tiempo para lo poco que nos dan a nivel personal.

Daniel, hay niños y jóvenes que saben por sí solos algunas cosas. ¿Qué pasa con ellos?

- ¡Son más despiertos! Puede ser que la información no esté dormida, es decir que queda activa. Que sea de otra vida o dones que uno tiene naturalmente para desarrollarlos, para explotarlos.

También hay algunos de ellos que *canalizan*; es decir, que la información no es de ellos, viene a través de ellos. Se trata de alguna información que la gente necesita saber en este momento, necesita entender. Los chicos no tienen bloqueos para sentir de dónde viene ésta Luz, ésta información, ésta experiencia.

Aprenden simplemente por sí solos, y creo que es algo muy importante: aprender por sí solo. Y la Vida, es igual. Uno tiene que experimentar las cosas. Ése debería ser el enfoque en los colegios. Que cada uno aprenda por sí mismo. Es lo más enriquecedor.

¿Tienes algunos ejemplos de cualidades de estos niños y niñas?

- Muchos, hay muchos. La clarividencia, la clariaudiencia. Es muy común su contacto permanente y directo con su ser superior o su maestro interior. Es una guía muy linda, que todos y todas tenemos. Pero pocos se dan cuenta, o se dan cuenta por muy corto tiempo, durante una meditación cortita o un momento especial; pero no todo el tiempo, no es permanente. En algún momento va a suceder. Pero creo que esto es algo *muy fuerte*, ver más allá de las apariencias, de las personas, de las cosas, de la naturaleza, saber lo que hay detrás, que de momento para nosotros es invisible. No es que no exista, sino que no es visible por el nivel de vibración o por el enfoque que nosotros tenemos.

¿Algún mensaje especial para las mamás embarazadas?

- Si, simplemente que estén preparadas para recibir Luz, mucha Luz que viene a través de ellas, a través de sus bebés; que confíen mucho en sí mismas, que confíen en la Luz que va a brillar a través de sus hijos.

¿Para los jóvenes?

- Que buscando se encuentra.

¿Los niños, niñas y bebés?

- Confiar. Confiar en su esencia. Confiar en quienes son. Confiar en lo que vienen a hacer.

¿Algo más que te parece importante que la gente sepa ahora, en estos momentos?

- Sí, que es fundamental ir hacia dentro. Que es un momento en el que realmente hay que ir al interior de uno mismo. Allí están las respuestas, la Luz, la sanación, todo, todo, todo. Lo de afuera, en realidad, nos remite adentro.

Acordémonos, ¡dentro de uno está Todo!

Entendernos con amor

Pamela⁵³ joven de 17 años, estudiante, aficionada a la musicoterapia, comparte su experiencia:

⁵³ Pamela, La Paz, Bolivia, 2005: cp.

¿Los profesores?

- A veces son rudos. Hay que saber dar a un niño, darle amor. En clase me gusta cuando nos hacen participar. No me gusta cuando nos enseñan superficialmente. El aprendizaje del colegio me gusta con diversión, con risas, con juegos.

¿La depresión juvenil?

- Cuando tenía unos trece, catorce años, tenía conflictos conmigo misma. Tenía problemas con el tema de la transmutación y pensaba que había que hacer muchos esfuerzos y sufrir para que las cosas cambien. Sin embargo, no es así. No hablaba con nadie de esas cosas. Tenía miedo de que me juzgaran como *anormal*. Ahora sé que hay que hacer lo que uno quiere realmente, lo que le dice el corazón. Es para nuestra felicidad, es para nuestro bien. No me entendía a mí misma y los demás no me entendían. Pensé en el suicidio, sí, porque había momentos que me sentía tan mal. Vivía en un mar de sufrimiento y yo misma me lo provocaba. La gente me hacía pensar que yo estaba mal, loca o algo así. Y eso es muy feo. Supe de casos de papás que llevan a sus hijos al psicólogo y luego al psiquiatra. Y eso no es bueno. Incluso hay padres que pegan a sus niños porque no entienden. Hay niños que han sufrido más que yo. Por eso es bueno que informen, que difundan todo eso, que divulguen lo que está pasando, porque muchos no saben de qué se trata y no entienden a los niños ni a los jóvenes.

4. El proyecto personal: sin descuidar al saber, apuntamos al ser

“Sin descuidar el saber, apuntamos al ser”, dice Fernando Mirza, fundador del Colegio IDEJO en Uruguay. Para los niños, niñas y jóvenes de hoy en día, esta clase de preguntas son vitales: ¿Quién soy? ¿Qué vine a hacer en la tierra? ¿Quién era? ¿Dios, el Amor? ¿Cómo me equilibrio, alíneo mi energía? ¿Cuál es mi don, para mí, para los demás? ¿Qué pasa con los cambios planetarios? ¿Qué está pasando con la gente? ¿Qué está pasando conmigo? Son interrogantes prioritarios para los chicos de hoy.

Una vez que un niño, un joven, *se encuentra*, todo lo demás encaja por sí mismo: sus relaciones, su *supuesta carrera*, su equilibrio personal, su relación familiar, su felicidad y su paz interior. Después ellos y ellas pueden hacer básicamente lo que les *dé la gana* porque son brillantes y tienen talentos. Pero primero el *ser* debe ser atendido. Hay un recrudecimiento de las depresiones infantiles y el suicido en los jóvenes, a nivel mundial, precisamente por esta razón. La educación es como la salud: mejor prevenir que curar.

Una vez que un niño, un joven, *se encuentra*, todo lo demás encaja por sí mismo: sus relaciones, su *supuesta carrera*, su equilibrio personal, su relación familiar, su felicidad y su paz interior.

María del Carmen La Valle, Licenciada en Psicopedagogía, Buenos Aires, confirma:

Una de las claves es permitir que el niño, a través de su aprendizaje, reconozca en el transcurso del ciclo escolar cuáles son sus dones y aprenda a desarrollarlos y a amarlos para poder entregarlos a la nueva sociedad que estará construyendo. De este modo se va preparando para desarrollar su vocación o proyecto de vida, reconocer sus habilidades, cualidades personales y aspiraciones y saber apreciarlas, desarrollarlas y utilizarlas. (La Valle, 2006: ce)

Juan Ángel Moliterni, terapeuta espiritual argentino, confirma al respecto:

Es cada vez más frecuente encontrar niños y niñas, a veces de temprana edad y jóvenes, que atraviesan una *crisis*, que se sienten *deprimidos* o presos de *angustia*. Aunque estas palabras tienen un significado preciso en psiquiatría, a veces suelen emplearse con cierta ligereza. No obstante, responden a una situación real de insatisfacción profunda, cuyas causas generalmente no se alcanzan a ver con claridad.

Quizás, la labor más importante y efectiva para estos casos, consista en reorganizar el proyecto personal del individuo que sufre por no encontrar una salida. “Llegará un momento en que creas que todo ha terminado. Ése será el principio”: Epicuro de Samos.

Es la ausencia o la frustración de un proyecto personal lo que provoca esa sensación de infelicidad que parece ir apoderándose de más y más personas, tanto niños y niñas, jóvenes como adultos. Cada individuo tiene la posibilidad de orientar su vida hacia objetivos, metas y sueños que llenen sus necesidades afectivas, profesionales y culturales. "Llevar la vida hacia adelante" es el acto en el que el presente se empapa del futuro, donde las angustias de hoy se transforman en esperanzas de un mañana... de un futuro mucho mejor. Para llevar la vida hacia adelante en la Espiral Evolutiva necesitamos educar nuestro interior: la conciencia. (Moliterni, 2006: ae)

Nuevamente, el profesor y los padres deben apoyar a los chicos en su búsqueda. Pero eso no quiere decir que tienen que contestar a todo eso ellos mismos. Pueden simplemente escuchar, o invitar a ponentes, ir a charlas, encontrar vídeos o películas sobre el tema, libros interesantes, o simplemente dejar un espacio y un tiempo para que los mismos chicos y chicas así como algunos jóvenes más mayores puedan reunirse, discutir entre ellos, apoyarse y hablar de los temas que realmente les interesan.

Explica una madre de Ecuador:

En 2003, teníamos círculos de niños, niñas y jóvenes, de 7 años a 17 años, de manera extra-escolar. Los chicos se colocaban en círculo, y discutían horas, con una rica merienda que compartían todos juntos. Los solíamos llamar *círculo de saberes*. Me acuerdo que un día hablaban de Dios y del infinito, cuando una pequeña de 9 años preguntó a un joven de 17 años:

- ¿Qué hay detrás del cielo?
- Hay más -dijo el mayor-

- ¿Pero qué hay detrás, detrás?
- Dios está por todos lados.
- ¿... Y cómo sabes eso?
- Porque así es.
- ¿Cómo lo sabes?
- Así es.
- ¿...pero como sabes? insistía la chiquilla.
- Mira -dijo el mayor frente a tanta insistencia- ¿Por qué simplemente no cierras tus ojos?... preguntas... Y sabrás.

Los chicos se pueden aconsejar entre ellos mismos.

Yhajaira Paz-Castillo es psico-pedagoga en un colegio de Venezuela. Comenta:

Tenía un ayudante de 9 años, se llamaba Pedro. Un día tuvimos dificultades con una pequeña de 4 años que ya no deseaba estar aquí en la Tierra y decía a menudo de que no valía la pena vivir en estas condiciones. Entonces, cuando Pedro se enteró, exclamó enseguida:

- ¡Yhajaira, anda a decir a esta chiquilla que aquí en la Tierra uno no puede irse antes de graduarse⁵⁴ ! (Paz-Castillo, 2002: cp.)

5. Padres, es importante, quiero decirles que...

... que les quiero.

Escribe Sissy, 23 años⁵⁵.

Lejos de escribir *qué hacer* y *qué no hacer* para educar a los niños y jóvenes de esta Era, quiero aprovechar este espacio para expresar, desde lo más profundo de mi Ser, un par de pautas que pueden servirles en este proceso. No existe una *receta mágica* que nos pueda señalar exactamente cómo actuar ante esta nueva experiencia. Lo que señalo a continuación son solamente pautas, parámetros que han ayudado, hasta el momento, tanto a mi generación como a la anterior y, por ende, servirán de cierta forma a las siguientes. Es nuestro deber seguir evolucionando con ellos para poder seguir sustentándolos; ésa fue y es nuestra misión: crear un espacio adecuado para que ellos encarnen.

Todos los seres humanos estamos en este proceso de evolución consciente o inconscientemente, todos sentimos el cambio de una u otra forma y, lo más importante, cada uno de nosotros es un Ser único e irrepetible; por lo tanto, respetar nuestra esencia y la de los demás es básico.

Los niños y jóvenes del nuevo milenio demostramos claramente potencialidades del Ser humano que antes de nuestra generación estaban en *status quo*, mas es importante señalar que todos los seres humanos las tienen presentes y únicamente no las han desarrollado. Por este motivo debemos ayudar a nuestros niños, niñas y jóvenes a

⁵⁴ Obviamente Pedro no hablaba de graduarse en el colegio, sino de graduarse en la Vida.

⁵⁵ sissy_tejada@yahoo.com, La Paz, Bolivia.

no bloquear estas facultades, explicándoles que no es nada raro, inusual, malo, feo, o cualquier otro calificativo que se les haya dado.

Generalmente, las personas temen a lo que desconocen, tienden a calificarlo despectivamente y atribuirle cualidades equivocadas. Es una forma de mantenerse tranquilos ante lo que no se pueden explicar lógicamente. Este es el momento preciso para cambiar este erróneo esquema; ayudémonos y ayudemos a estos hermosos seres que están llegando ahora a este planeta. Sería una completa falta provocar dolor, una vez más, por no comprender la magnitud del Ser.

Estas son algunas características que los niños y niñas de esta Era muestran y que deben ser desarrolladas, apoyadas, entendidas:

1. Somos muy conscientes de nuestra esencia divina, somos partes y parcelas de la Energía Divina que nos ha creado, por esta razón podemos fácilmente sentir divinidad en todo. Nos resulta doloroso en extremo ver cómo matan animales y plantas innecesariamente. Para quienes no hemos olvidado esta facultad, el comer carne, huevos, etc., es inaudito.
2. No es que seamos retadores o agotadores como nos han calificado; al contrario, estamos tan en contacto con nuestra esencia que nos es difícil aceptar y entender cómo algunas personas han olvidado el verdadero amor, es decir, el amor que se da sin esperar recibir nada a cambio, amor a todos los seres humanos, amor a la Tierra, a la vida en síntesis. Esta falta de atención en el aquí y el ahora es lo que provoca en nosotros una inmensa tristeza. Queremos cambiar esos parámetros en ustedes, por este motivo actuamos de manera *retadora*, para que se den cuenta que el mejor momento para la trascendencia es el presente.
3. Todos los seres humanos, sin importar en qué etapa de nuestra vida estemos, ya seamos niños o niñas, jóvenes, adultos o adultos mayores, necesitamos amor. Al sentirnos amados encontramos apoyo en nuestra existencia, no es necesario que nuestros padres sean eruditos en metafísica, alquimia, terapias alternativas, etc. Simplemente requerimos sentir comprensión para poder seguir con nuestro camino y expresar libremente la verdadera dimensión del Ser.
4. Es imprescindible que nos ayuden a mantener contacto con la Madre Tierra, Gaia, con la *Pacha*, *Bhumi Devi*, *Tonanzintlalli* o como quiera se le denomine en su cultura. Esta conexión nos carga de energía, nos ayuda a seguir con nuestra labor. Cuando esto se olvida, se genera una suerte de desequilibrio en nosotros, nos desarraigamos, olvidamos el sendero a seguir y nuestra energía comienza a fluctuar entre ésta y las anteriores encarnaciones, ya que no se ha efectuado el debido anclaje. Hay muchos ejercicios que ayudan en este tema, porque afectó ampliamente a la anterior generación y a la mía. Muchos de nosotros lo hemos vivido, por eso estamos en la facultad de señalar que, así como es importante recordar de dónde hemos venido y a dónde hemos de regresar, también lo es recordar constantemente que estamos encarnados en esta existencia con un propósito.
5. Muchos niños y jóvenes de hoy en día, somos extremadamente sensibles, por lo que experimentamos dificultad en “digerir” vibraciones densas. Todo es energía, todo tiene una mayor o menor vibración; por este motivo tanto nuestro cuerpo físico como los demás cuerpos sutiles pueden verse afectados al estar expuestos de manera directa a este tipo de vibraciones a través de los alimentos (carne, huevos, conservantes,

aditivos, colorantes, transgénicos, etc.). En estos casos, aconsejamos Terapia Floral y Reiki que nos ayudan armonizar y reforzar nuestros cuerpos físico y sutiles.

6. Las vibraciones densas no se limitan a los alimentos, también hay personas que tienen una carga energética muy densa. Interactuar con este tipo de personas nos lastima, nos debilita. Por eso, cuando sientas que a un niño o niña le empieza a faltar el aire, experimenta cansancio excesivo de un momento a otro en determinadas circunstancias (por ejemplo, cuando alguien llega a tu casa), bostezo mucho y no por hambre ni sueño, o se fatiga hasta llegar al llanto, por favor saca al niño o la niña de ese lugar. Lo que está experimentando es una disminución de energía, nada de lo que debas asustarte. Una explicación muy sintética de lo que ocurre es que no está vibrando al mismo nivel que esa persona. Eso afecta sus cuerpos sutiles, y por ende lo manifiesta de forma externa. Esto no sólo pasa con los niños, sino con cada uno de nosotros: regálate unos instantes para analizar qué está sucediendo la siguiente vez que experimentes cansancios inexplicables al compartir el mismo ambiente con determinadas personas.
7. Los niños y niñas más pequeños, al experimentar estas situaciones suelen vomitar, tener diarrea, e incluso enfermar. En estos casos debemos ayudarlos y ponerles un escudo de protección *áurico* para no dejar que estas energías de vibración lenta o baja los lastimen. Abrazarlos para impregnarles nuestra propia aura como escudo también es beneficioso; de esta forma se sienten apoyados y al mismo tiempo protegidos. También ayuda colocar nuestra mano a la altura de su ombligo para brindarles seguridad y armonía.
8. La mayoría de los niños y jóvenes, al estar mejor sintonizados con el alma de los seres humanos, plantas, animales y seres sutiles, tenemos tendencias sanadoras; ya que es difícil para nosotros ver el sufrimiento innecesario en los demás seres. Es importante ayudar en este tema a los niños, especialmente porque en el afán de ayudar a los demás desgastan su cuerpo físico, provocando sueño excesivo, adormecimiento, letargo, etc. Si bien es cierto que una característica de esta nueva generación de seres es ayudar a cuanta entidad viviente se pueda, también es nuestro deber enseñarles a cuidarse a sí mismos primero, para luego poder ayudar a los demás. Provocándonos un cansancio excesivo no solucionamos el dolor en este planeta.
9. A veces nos es difícil entender por qué tenemos que actuar de una o de otra forma en la sociedad. La Era anterior fue intensamente mental, y esto ayudó mucho en su proceso evolutivo. Mas éste es el momento del cambio, porque esta Era de Acuario se caracteriza por una vibración más sutil, más rápida ¡nosotros no pensamos para actuar, sentimos! Y no actuamos, simplemente somos auténticos.
10. Cualquier avance que logramos en nuestra evolución no es sólo nuestra sino también para la humanidad, por tanto regalémonos unos minutos diarios para conectarnos con nuestro Ser: meditemos, oremos, recemos, como quieran llamarle. Esto nos ayudará a entender mejor los cambios que este planeta está atravesando y podremos entenderlos de una forma más acertada. Tengamos siempre presente que todo cambio es siempre positivo y que sólo depende de nuestra actitud el poder ser un aliado de estos hermosos bebés, niños y jóvenes del nuevo milenio.
11. Cada ser Humano debe llegar al autoconocimiento por su propio camino, por esto es de suma importancia dejar a los niños y niñas encontrar una forma de expresar su Ser. Algunos la hallarán siendo sanadores, líderes o apoyando energéticamente a

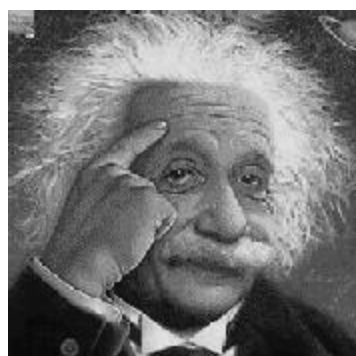
los líderes; otros serán juristas con un verdadero sentido de justicia y equidad, médicos que aborden toda la magnitud del Ser, arquitectos, ingenieros que construyan respetando el medio ambiente y el ecosistema. Sea cual fuese la ruta que ellos quieran seguir, es nuestra labor incentivarlos, tener presente que no importa el camino que se tome. El punto final es el mismo para todos: volver a casa impregnados de sabiduría, de autorrealización.

12. Hay una frase de Antoine de Saint Exupery que me gusta mucho: “He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: no se ve bien sino con el corazón; *lo esencial es invisible para los ojos*”. Esta frase es perfecta para este momento, como señalé al empezar con este listado no hay nada preestablecido que vaya a funcionar con cada uno de los seres de este nuevo milenio; son simples parámetros para ayudarnos en este proceso evolutivo. En lo único que podemos confiar ciegamente es en nuestro corazón, pues capta todo aquello invisible a nuestros ojos físicos. Debemos entrenarnos en desarrollar nuestro cerebro emocional. Hay que abrir y expandir este centro energético del corazón. Es una de nuestras tareas en esta Era: dejar de lado el análisis y la lógica para comenzar a sentir, a estar a tono con las nuevas generaciones de niños/as y centramos en el amor fraterno e incondicional.

¡Luz, Conciencia, Amor y Paz para todos y todas! (Tejada, 2006: ae)

He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: no se ve bien sino con el corazón; lo esencial es invisible para los ojos.

6. El niño cuántico, la educación cuántica



¡Dios mío!
¡Niños cuánticos!

Algunos autores utilizan la expresión de *niños cuánticos*⁵⁶. La verdad es que el concepto es muy interesante. ¿Qué significan? ¿Qué anuncian para la humanidad en su conjunto? ¿En qué reside la expansión de conciencia de la que son precursores? ¿Cómo la podemos percibir? ¿Cuáles son las características más asombrosas de estos niños supuestamente *cuánticos*?

Juan Orsini⁵⁷ en su artículo *La física cuántica espiritual* declara que: “El estudio de la física cuántica cambia todo nuestro entendimiento sobre los fundamentos básicos del universo conocido”. De la misma manera, la llegada de estos niños y niñas: “Cambia todo nuestro entendimiento sobre el potencial del ser humano y sobre el rumbo que toma la humanidad, desde un punto de vista antropológico, sociológico, psicoemocional y espiritual”.

⁵⁶ Este artículo fue gentilmente revisado por la Dra. Inma Nogués, médica y bióloga cuántica. La doctora Nogués es autora del libro: *De lo Físico a lo Sutil* y directora del Centro Merry Life. (Barcelona, España).

⁵⁷ <http://www.astrolabio.net/esoterico/articulos/104778692270137.html>, p:1

Se aplica el término cuántico a estos niños, a nuestro modo de ver, por las siguientes razones:

- Por su capacidad de ver y percibir a la vez la materia y las ondas. Es decir, pueden ver más allá de lo estrictamente material y captar la esencia energética.
- Por vivir y experimentar la relatividad del tiempo y del espacio.
- Por ser *portales* y poseer características multilaterales y multidimensionales.
- Por incentivar a la humanidad en su conjunto a un salto cuántico de conciencia.

Ondas / partículas, espiritualidad / materia

Una de las ideas más revolucionarias que aporta la física cuántica sobre la naturaleza de la materia es su descripción de la dualidad onda/partícula. La materia, a nivel subatómico, se puede describir de igual manera como partícula sólida y como onda o frecuencia.

Los niños que nacen ahora ven más allá de la materia; es decir, perciben las ondas o vibraciones de manera más aguda y con un espectro más amplio que los adultos. Por eso una educación solamente materialista no puede satisfacerles; necesitan más. De hecho la materia es muy relativa. Dice Juan Orsini, en *La física cuántica espiritual*⁵⁸:

Las partículas subatómicas son los elementos de los que está formada la realidad material. Estos elementos están formados en su 99% de vacío y solamente en un 1% de algo que ni siquiera es sólido, pero que al menos tiene propiedades mensurables. Entonces, la visión de la realidad material cambia radicalmente. Ya no se puede afirmar que la realidad que percibimos en el plano físico es veraz, puesto que está conformada por elementos que nada contienen. (Orsini, 2002:ae)

Ese también es uno de los mensajes de los niños de hoy. Si bien es cierto que son muy hábiles con la tecnología punta, son también muy hábiles en los asuntos metafísicos, psicológicos y espirituales, y a muy temprana edad.



El ADN del alma en la medicina cuántica
www.esquinamagica.com/articulos.php?id1=4, www.afluenciaquantica.com

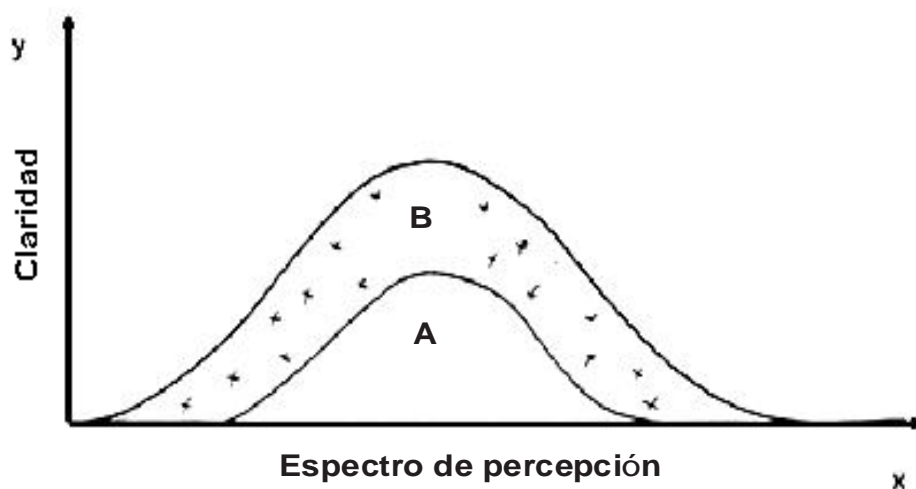
⁵⁸ <http://www.astrolabio.net/esoterico/articulos/104778692270137.html>

Estos niños perciben más y con mayor claridad

Se trata de percepción física, emocional, psíquica y espiritual. En el siguiente gráfico:

A. Indica el área de percepción de los adultos de hoy.

B. Indica el área de percepción de los niños de ahora. Cuanto más pequeño es el niño, más amplio es su campo de percepción.



En x: el espectro de percepción.

En y: la claridad de percepción.

¿Qué implica este cambio de percepción?

- Primero: los niños y jóvenes que se encuentran en B perciben más y deben aprender a tener paciencia con los adultos que se ubican en A, que aún no pueden entender sus visiones y estado vibracional.

- Segundo: los adultos que están en A deberían expandir su nivel de conciencia para poder entender y atender a un ser que se encuentra en B.

En resumen: son niños, y con ellos se perfilan emocionantes características que emergen en la nueva humanidad, que pueden moverse a través de varias dimensiones o niveles de conciencia. Tienen habilidades psíquicas y sanadoras innatas, especialmente a temprana edad. Su manera de aprender y actuar no es lineal sino holística. Traen una vibración y conciencia más altas, con otros ritmos, metas y medios.

¿Qué nuevos paradigmas introducen estos niños?

Aprendemos con los niños de hoy, especialmente con los nacidos después del año 2000, a movernos con los nuevos paradigmas del universo cuántico, también llamado multiverso, que son, a la vez, las pautas de la nueva sociedad que se perfila con ellos y ellas.

Nuevos paradigmas	Viejos paradigmas
Por medio de la energía y la intención se manifiesta la materia.	La materia se sitúa sobre la energía.
El tiempo y el espacio son relativos. El tiempo va en varias direcciones y podemos tener tiempos/espacios paralelos.	El tiempo es lineal, fluye en una sola dirección y el espacio es fijo.
Hay varios niveles dimensionales y el ser humano puede pasar de uno al otro.	El espacio es tridimensional y perceptible sólo por los cinco sentidos habituales.
Los hechos son inciertos e impredecibles.	Todo es materia y la materia es inmutable.
Ondas y partículas se alternan unas con otras. Son las manifestaciones de una misma cosa.	Ondas y partículas están claramente diferenciadas.
Sólo pueden medirse probabilidades.	Exactitud de la mecánica newtoniana.
Las causas y efectos son fluidos, no se distinguen unos de otros.	Las causas y efectos son lineales y estáticos.
Nacimiento y muerte suceden de modo holístico.	Los organismos nacen, se desarrollan y mueren de manera lineal.
La información está inmersa en la energía.	La energía y la información están dissociadas.
Existe la energía en todo, es luz y amor.	La energía en un instrumento para un fin materialista.

Cuadro comparativo entre los viejos y nuevos paradigmas.
 Extraído y ampliado de Juan Orsini⁵⁹, *La física cuántica espiritual*.

Se entiende entonces que los cambios de paradigma son enormes y a veces pueden incomodar a los adultos, especialmente a los padres y profesores, que nos vemos confrontados básicamente con todo lo aprendido y con nuestro mismo modo de vivir y de pensar.

Niños co-creadores

La gran enseñanza que vienen a dar los niños de hoy es la noción de *co-creación*. Juan Orsini⁶⁰ explica, a nivel cuántico, lo siguiente:

⁵⁹ <http://www.astrolabio.net/esoterico/articulos/104778692270137.html>, p:4

⁶⁰ <http://manantialcaduceo.com.ar/libros.htm>

A través de un experimento realizado por científicos, con un acelerador de partículas atómicas, se pudo comprobar que los electrones que giran en órbitas alrededor del núcleo de un átomo, sólo manifiestan y ordenan sus características particulares cuando la conciencia humana posa su atención en ellos y los visualiza desde su vehículo tridimensional o cuerpo físico. En sus intentos por comprender las leyes que rigen el mundo de las partículas subatómicas, la física cuántica ha demostrado que el hombre, al observar la materia desde su conciencia humana, altera el mundo subatómico. Esto nos ha llevado a muchas conclusiones científicas, morales y espirituales. En otras palabras, la física cuántica ha demostrado que somos *co-creadores* del Universo junto con Dios. (Orsini, 2000:ae)

Eso significa que las afirmaciones positivas (es importante enseñar esto a los niños en las escuelas desde temprana edad, como propone Louise Hay), la meditación, la visualización creativa, la mayoría de las herramientas bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras (descritas en los capítulos 9 y 10) son herramientas útiles a disposición del ser humano, tanto en el dominio de la educación como en el desarrollo personal y en la sanación. Muchos de los niños pequeños de hoy (2007) manejan naturalmente estas herramientas, lo que les permitirá ser co-creadores del futuro del planeta, conscientes y lúcidos, si no coartamos esta habilidad. “Estas funciones interactúan con la realidad, de manera específica en el mundo cuántico, que es la matriz del mundo material, ya que es aquí donde la energía se convierte en materia”, explica Juan Orsini.

Salto cuántico

Los niños de hoy aprenden por *saltos*; es decir, que su proceso de aprendizaje es similar al proceso de los electrones que se preparan para un salto cuántico:

- Primero hay una excitación, en forma de un estímulo intelectual y/o impulsos del cerebro emocional; por ejemplo, a través del juego, un reto de cualquier orden, una emoción fuerte, una ceremonia sagrada o un ritual.
- Esto provoca, a su vez, caos, agitación y aparente desorden.
- Luego llega un salto, tipo salto cuántico; es decir, no gradual sino instantáneo, parecido al fenómeno del *insight* (o comprensión instantánea) al que hacen alusión los psicólogos.
- Y un nuevo orden, un nuevo conocimiento queda establecido, una nueva información asimilada, un nuevo nivel de conciencia adquirido.

Es importante captar en plenitud este proceso para entender a los niños, niñas y jóvenes de hoy. En efecto, esto explica:

- Su manera de aprender no lineal.
- Su necesidad de caos (que es paradójico con su necesidad de orden propio de *¡que no se me toque nada de mis cosas!*).
- Su rapidez para asimilar conocimientos.
- Su constante movimiento.
- Y su demanda de estímulos alternativos y creativos que sean de carácter emotivo-intelectual, lúdico-holístico y/o sagrado-místico.

La educación cuántica

Una educación cuántica se basa sobre axiomas nuevos. Entre otros:

- Existe una información celular instantánea, a base de luz fotónica. Es decir, que la información está inmersa en la energía.
- Los niños pequeños tienen de forma innata acceso a datos en *ráfagas*, o *flash*, en inglés, utilizando y entrenando su hemisferio derecho desde temprana edad.
- La mayoría de los niños de hoy, especialmente los nacidos después del año 2003 (aunque también hay casos aislados antes de esta fecha), presentan dones psíquicos innatos que hay que tener en cuenta en la educación.
- Los niños de hoy abren caminos insospechados hacia la multidimensionalidad.

Los trabajos del investigador argentino Luis Ángel Díaz, fundador de la CMR, Cellular Memory Release, revelan que:

Cada punto dentro de la memoria celular contiene la información completa del todo holístico. Esta información es infinitamente accesible a todas y cada una de las células del cuerpo. Si reducimos una célula hasta el nivel del átomo, veríamos que está conformada por haces sutiles de lo que se ha llamado info-energía. Esta info-energía incluye la información física, mental, emocional y espiritual que proviene de toda experiencia de vida, herencia genética y generaciones pasadas. Nada de lo que experimentamos escapa de quedar impreso y grabado dentro del holograma celular. Lo que comúnmente llamamos memoria celular es el campo energético celular colectivo, generado por estas memorias celulares individuales. (Díaz, 2001:ae)⁶¹

El acceso directo a la información

Barbara Ann Brennan, investigadora estadounidense, comentó veinte años atrás:

El acceso directo a la información tiene numerosas implicaciones futuras. Todo parece indicar que nosotros, como especie, estamos aprendiendo a acceder a la información de modo directo, lo cual afectará a nuestro sistema educativo en su conjunto y, naturalmente, a la sociedad en la cual vivimos. (Brennan, 1987: 147)

Este acceso a la información directa corresponde a la décima inteligencia, la inteligencia intuitiva o energética, que presentaremos en el capítulo 5 sobre las inteligencias múltiples. Abre la perspectiva de una educación que podríamos llamar multidimensional y que se puede lograr con las herramientas bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras, junto con mucho amor y apertura de los facilitadores (facilitar y amar son las nuevas funciones de los profesores).

Los sistemas educativos más cercanos a esto que conocemos son: el método Shichida implementado en Japón desde hace unos veinte años; el método *Asiri*⁶², en Perú y *Ñaupari*⁶³ en Ecuador. Seguramente, hay muchos otros centros educativos que

⁶¹ <http://manantialcaduceo.com.ar/libros.htm>

⁶² indigouniversal@gmail.com, Ivette Carrión.

⁶³ mariapaulina@naupari.com, María Paulina González.

trabajan ya con estos datos, visión y amor. Es tiempo de hacerse conocer y multiplicarse. Los Ministerios de Educación de cada país poco a poco se capacitarán con estas técnicas bio-inteligentes y bio-mórficas tan útiles en este cambio de Era y que les gustan tanto a los niños. Lo hemos comprobado directamente en muchos talleres y en múltiples relatos de vivencias en aulas escolares experimentales de varios países.

Facilitar y amar son las nuevas funciones de los profesores.

¿Cuántico o no cuántico?

En realidad no importa la etiqueta que pongamos: ¡niños cuánticos, niños hologramas, niños insoportables, niños *antenas*, niños psíquicos, niños retadores e hiperactivos...! ¡Educación cuántica, alternativa, del nuevo milenio, Pedagoogia 3000! No, no, no, no importa.

La idea es llamar la atención sobre los niños y niñas de ahora, sobre lo que traen y sobre el giro que toma la humanidad con ellos, e inundar sus hogares y aulas de amor y cariño (aún si no les entendemos del todo).

Esto nos concierne de cerca a los adultos.

- Primero, porque tenemos el deber y la responsabilidad de transformar rápida y radicalmente el sistema educativo con las indicaciones que nos procuran.
- Segundo, porque implica un cambio para nosotros también. En lo más profundo de nuestro ser tenemos que aprender a reconectarnos con nuestro corazón, con nuestra esencia divina y despertar los dones dormidos en nuestro propio ADN.

Los niños, niñas y jóvenes de hoy y mañana son la respuesta de amor y conciencia que necesita la Tierra. Muchos de ellos traen innatamente los nuevos códigos de la nueva humanidad y los dones del despertar. Formarán la nueva sociedad. Para esto, hay que encender el corazón, y la luz le seguirá automáticamente.

Ray Sorigué, investigadora catalana, describió con mucha visión y sensibilidad al niño del Tercer Milenio de la siguiente manera:

Ser niño ahora implica una gran responsabilidad,
somos los últimos viajeros del tiempo.

Venimos habiendo incorporado en nosotros la sabiduría de las edades.

Somos portadores de la síntesis de este planeta Tierra.

Tenemos una parte humana y otra divina.

Fusionar estas dos y vivir en armonía con el Universo es nuestro deseo.

Para ello necesitamos vuestra ayuda, vuestra visión de adultos.

Dadnos la mano y juntos hagamos un mundo de Luz, Paz y Amor.

(Sorigué, 1998:contraportada)

Parte II

Referentes científicos
para un cambio
radical en la educación

Capítulo 5

Las diferentes inteligencias de los niños, niñas y jóvenes de hoy

Lo único que interfiere con mi aprendizaje es mi educación

Albert Einstein

La realidad educativa que palpamos diariamente en las aulas y en los hogares nos obliga a investigar más a fondo las ciencias de la educación con un acercamiento científico multidisciplinario, y abrimos hacia otros horizontes y nuevas posibilidades. Los niños y niñas de ahora presentan características comunes y únicas que inexorablemente nos impulsan a un doble cambio. Por un lado, inducen a los adultos que interactúan diariamente con ellos, es decir, en especial los padres y los educadores, hacia profundos cambios personales de actuar, de vivir y de ser. Por otro lado, retan a toda la sociedad a dar un giro esencial en la educación, ya sea en el hogar, en el aula o en otros espacios que nos compete implementar. A continuación veremos en qué consisten las novedades que traen estos niños y niñas, en su forma de aprendizaje y de ser, a nivel de su hipersensibilidad, inteligencia emocional, inteligencias múltiples, uso de la parte derecha de su cerebro, ondas cerebrales, memoria celular y aspiraciones.

1. Suprasensibilidad a todo nivel

Para entender mejor cómo orientar la nueva educación, hay que entender en qué consiste el alto nivel de sensibilidad de estos niños y niñas. Entendemos por suprasensibilidad o hipersensibilidad la extrema *sensibilidad* o *percepción aguda* que los chicos de hoy presentan en varios ámbitos. Observamos seis niveles de sensibilidad fuera de lo común: física, emocional, social, ética, psíquica y espiritual.

Suprasensibilidad a nivel físico

Sus cinco sentidos son más activos. Los psicólogos lo llaman *hiperestesia*, es decir, sobreactivación de los sentidos o sensibilidad incrementada por encima de lo normal y posibilidad de percepción más aguda, abarcando una gama más amplia de frecuencias. Se observa en sus cinco sentidos.

- Vista: abarca un mayor campo visual. Algunos niños y niñas pueden percibir los campos energéticos de las plantas y animales. Son hipersensibles a la luz fluorescente, lo que les puede acarrear problemas de lectura y escritura.
- Audición: sus sentidos auditivos también están muy desarrollados. No soportan los gritos y los ruidos estridentes, ni el ruido de la aspiradora o de la licuadora,

por ejemplo. Sandra Aisenberg explica: “Son muchos los niños que en los colegios se sienten aturdidos por los ruidos, hasta el punto de no poder disfrutar de los recreos, justamente por los trastornos que les producen los gritos de sus compañeros”. (Aisenberg, 2004:113)

- Olfato, gusto: muchos tienen preferencias muy definidas en cuanto a comida, sabores y olores. No les gusta el olor del tabaco.
- Tacto: es a nivel táctil donde se observa mayor sensibilidad. No soportan, por ejemplo, los textiles sintéticos ni el roce de una etiqueta. A veces desarrollan alergias atípicas en la piel. Algunos no soportan los detergentes, algunos jabones, perfumes químicos. Para los recién nacidos, evitar el talco y productos *sintéticos* para bebés.

Como hemos visto, en general, su metabolismo es remarcable; es decir, metabolizan más con menos alimentos o descanso, porque se nutren con otra energía llamada *prana* (o energía cósmica, en sánscrito) y de afecto. Como sugiere el Dr. Sri K. Parvathi Kumar:

De hecho, la tendencia hoy en día es no comer tanto como nuestros antepasados. Nuestros cuerpos están evolucionando también y por eso no admiten ni asimilan tanta cantidad de alimento como los de nuestros antepasados [...]. Encontramos fuerza vital de muchas maneras. Existe en los alimentos sólidos, existe en el agua en forma de oxígeno, existe en el aire y existe en el Rayo Solar [...]. Si uno sabe cómo utilizar el aire como para absorber fuerza vital, no necesita comer mucho. (Kumar, 2002:108ss)

El niño y la niña se nutren más de abrazos que de pan.

Suprasensibilidad a nivel emocional

Esta sensibilidad se manifiesta en una gran aptitud para percibir a los demás, es decir, poseen naturalmente una alta empatía. Rechazan toda manipulación, violencia, control. La supuesta *rebeldía* de algunos de ellos y ellas no es más que una gran honestidad con ellos mismos y con los demás. No pueden aceptar *calladitos* lo que ven claramente que está mal o que no sirve. Es una facultad de la Inteligencia Emocional.

La Inteligencia Emocional desarrolla *radars para percibir*, facultad que encontramos particularmente desarrollada en los niños, niñas y jóvenes de hoy.

Suprasensibilidad a nivel social y ecológico

Los chicos de hoy son en general muy conscientes de los problemas de su entorno sociopolítico y su medio ambiente. A veces, influyen directamente a sus padres con sus opiniones y modo de vivir, algunos de ellos teniendo un alto carisma de líder a temprana edad.

Suprasensibilidad a nivel ético

Son muy sensibles al engaño, la manipulación y la mentira, que detectan instantáneamente. Tienen un alto sentido de ayuda, honor, valor, ética, integridad y noción de *servicio*.

Suprasensibilidad a nivel psíquico

Se observan capacidades inherentes o dones como sanación, control de energía a distancia, clarividencia, telepatía, lectura con la mano, precognición y telequinesia, entre otros. Algunos pueden ver o percibir seres de otras dimensiones. Ver el capítulo once del libro sobre este interesante tema.

Suprasensibilidad a nivel espiritual

Cuando son pequeños, pueden a menudo conectarse de manera innata con el *Yo superior* y acceden más fácilmente a otras esferas espirituales, si no les coartamos. Les atraen mucho, desde temprana edad, los temas espirituales y esotéricos. “Lo que me llama más la atención en mi hija es que es muy perceptiva, muy sensible”, dice Giovanna Chávez¹, madre boliviana.

La madre de Lucía, una niña de dos años y medio, nos comenta:

Mi niña es muy cariñosa, efusiva, inteligente. ¡A veces nos preguntamos de dónde saca las cosas! Si hablamos fuerte, dice "No discutan" o dice "Ahora es hora de hacer otras cosas" y nos lleva a jugar. Es como si fuera nuestra mamá. Y le seguimos la *corriente*, por así decirlo. A veces ve cosas raras como al *vecino verde*. Ella escucha ruidos y dice que aquí está el *vecino verde*. De bebé, echada, hablaba y reía con *alguien*. Reía a carcajadas. (Anónimo, 2005:cp)

José Archondo, de la misma guardería, papá de José Enrique de tres años, comparte:

Es muy alegre, activo; si me ve triste, me lleva a jugar al fútbol, porque sabe que me encanta. Es muy pegado a mí; de noche me espera en la puerta. Si me atraso, se queda al lado del teléfono y espera mi llamada. Si voy de viaje, se enferma; siente a distancia si me pasa algo, tiene como una opresión muy fuerte. (Archondo, 2005:cp)

2. Los secretos de la Inteligencia Emocional

Una Inteligencia Emocional súper-desarrollada

El término *Inteligencia Emocional* fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey, de la Universidad de Harvard y John Mayer, de la Universidad de New Hampshire. Se empleó para escribir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito. Éstas pueden incluir: la empatía, la

¹ Entrevista hecha en Los Angelitos, guardería de Sopocachi, La Paz, Bolivia 2005.

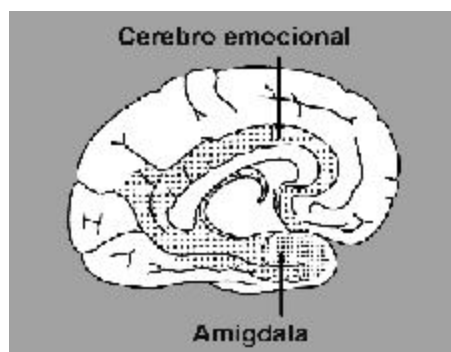
expresión y comprensión de los sentimientos, el control de nuestro genio o carácter, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad, el respeto.

En Brasil, el pionero de la Inteligencia Emocional en 1985 fue Luiz José Machado² de Andrade, PhD, famoso por sus libros *O Cérebro do Cérebro – As Bases da Inteligência Emocional e da Aprendizagem Acelerativa* y *Descubra e use a sua Inteligência Emocional*.

El best seller *Inteligencia Emocional (Emotional Intelligence)*, de Daniel Goleman, impulsó en 1995 este concepto en la conciencia pública a nivel mundial. Lawrence Shapiro escribió en 1997 un libro especialmente dedicado a la Inteligencia Emocional de los niños. En el mismo año, Jeanne Segal, quien trabajó con Abraham Maslow y Rollo May, publicó un libro sobre la utilización de la Inteligencia Emocional tanto en el ámbito escolar como en el del hogar. La noción de Inteligencia Emocional fue seguida, ampliada y aplicada por varios autores como Elias, Tobias, Friedlander, Glennon, Torrabadella, Vallés, Janis Roze (quien la amplió a la intuición espiritual), y Donatella Bergamino, entre otros.

Los niños, niñas y jóvenes de hoy tienen en general una Inteligencia Emocional súper-desarrollada. Por lo tanto, para entenderles, hay que escudriñar los mecanismos de dicha inteligencia, que representa una transversal importante porque explica en gran parte tanto la parte conductual de los chicos y chicas como sus modos de aprendizaje particulares.

El cerebro emocional se encuentra en la parte central del cerebro humano; está compuesto de tejido neuronal de estructura límbica, diferente de la corteza cerebral también llamada *materia gris*. Por eso, como lo explica el psiquiatra francés David Servan-Schreiber, hay poca *comunicación* entre ambos, entre el cerebro emocional y la corteza cerebral. El cerebro emocional funciona de manera diferente, tanto en los procesos de aprendizaje como los de salud. Explica el Dr. Servan-Schreiber:



El cerebro emocional o cerebro límbico³

Dentro del cerebro humano, se encuentra el cerebro emocional o límbico. Estas estructuras llamadas *límbicas* son las mismas en todos los mamíferos. Están compuestas de un tejido neural diferente que el del cerebro cortical, responsable del lenguaje y del pensamiento. Las estructuras límbicas, por su parte, se encargan de las emociones y de las reacciones de supervivencia [...]. En la parte más profunda del cerebro está la amígdala, un núcleo de neuronas donde se originan todas las reacciones de miedo. (Servan-Schreiber, 2003:23)

² brain.city@antares.com.br, www.cidadedocerebro.com.br y <http://www.cidadedocerebro.com.br/loja.asp>

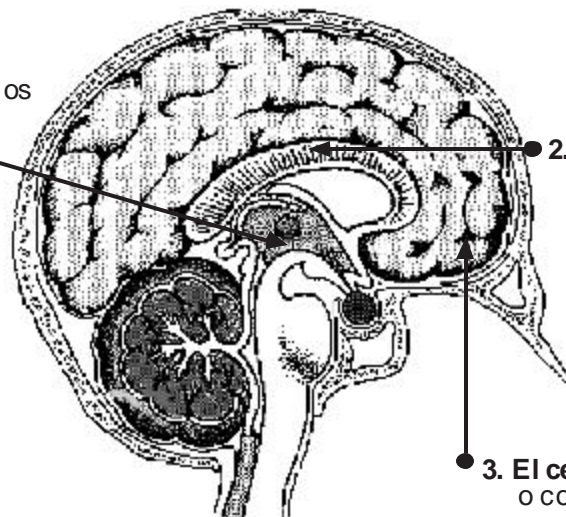
³ Extraído del libro *Guérir*, p: 22, con el amable permiso del Dr. Servan-Schreiber.

El cerebro humano⁴ está formado por varias zonas diferentes que evolucionaron en distintas épocas. Cuando en el cerebro de nuestros antepasados se desarrollaba una nueva zona, generalmente la naturaleza no desechaba las antiguas, en vez de ello, las retenía, formándose la sección más reciente encima de ellas. Esas primitivas partes del cerebro humano siguen operando en concordancia con un estereotipado e instintivo conjunto de programas.

El cerebro humano actual se divide en tres cerebros:

1. *El cerebro reptil* es el más primitivo en nuestro cerebro y se encarga de los instintos básicos de la supervivencia.
2. *El cerebro emocional* o sistema límbico, también llamado cerebro medio, es la porción del cerebro situada inmediatamente debajo de la corteza cerebral y encima del cerebro reptil. Comprende centros importantes como el tálamo, hipotálamo, el hipocampo, la amígdala cerebral (no confundir con las de la garganta). Estos centros funcionan en los mamíferos, siendo la base de las emociones. En el ser humano, estos son los centros de la afectividad, es aquí donde se procesan las distintas emociones que el hombre experimenta: penas, angustias, alegrías intensas...
3. *El cerebro racional* o corteza cerebral. Hace aproximadamente cien millones de años aparecieron los primeros mamíferos superiores. La evolución del cerebro dio un salto cuántico. Por encima del bulbo raquídeo y del sistema límbico, la naturaleza puso un cerebro adicional, el cerebro racional, el que piensa y dio nacimiento al *Homo sapiens* con su capacidad de pensar de forma abstracta más allá de la inmediatez del momento presente, de comprender las relaciones globales existentes y de desarrollar un yo consciente y una vida compleja.

1. **Cerebro reptil**, el más primitivo de nuestro cerebro. Se encarga de los instintos básicos de la supervivencia



2. **El cerebro emocional o sistema límbico**, Tálamo, hipotálamo, hipocampo...

3. **El cerebro racional** o corteza cerebral

Ilustración de los tres cerebros⁵

⁴ Extraído y adaptado de <http://www.inteligencia-emocional.org/articulos/elcerebroemocional.htm>

⁵ Extraído de la página Web: <http://psicoaraujo.wikispaces.com>

José de Zor G.M.⁶. afirma en su Informe *Las frecuencias cerebrales o la puerta del espacio-tiempo*, que:

El encéfalo o, para ser más exactos, el sistema nervioso humano, es el tejido o *máquina* más perfecta, complicada y maravillosa a la que la evolución en el planeta Tierra ha dado lugar en todo el proceso de la historia natural. De alguna manera, el Universo, la naturaleza y la Creación se hace consciente de sí misma (autoconsciente) a través del cerebro y del estado autoreflexivo que genera. La unión de diferentes cerebros en un sólo sistema crearía una supra-conciencia o sistema superior de conocimiento en red. Los individuos que no sólo tienen conciencia *individual* sino además *social* serían aquellos precursores que están llamados a producir verdaderos cambios sociales. (Zor, 2000:ae)

La Inteligencia Emocional y los niños y niñas de hoy

Lo que nos interesa a nivel psicopedagógico es entender los últimos descubrimientos sobre el cerebro emocional, mente emocional o Inteligencia Emocional. Resumimos a continuación los interesantes hallazgos de los doctores Daniel Goleman, Paul Ekman, Seymour Epstein y Servan-Schreiber⁷, relacionándolos con las conductas y los modos de aprendizaje de los niños y niñas de hoy. La Inteligencia Emocional tiene cinco importantes características que justifican el aprendizaje *sui generis* que a menudo observamos en los chicos de hoy:

1. La Inteligencia Emocional es sumamente veloz; es mucho más rápida que la mente racional.
2. La Inteligencia Emocional requiere de una acción inmediata y se pone en marcha sin detenerse ni un instante a *pensar* en lo que está haciendo (esta facultad era -y todavía es- muy importante para la supervivencia en la evolución del ser humano). Cada emoción ofrece una disposición definitiva para actuar, cualidad que tienen innatamente los niños, niñas y jóvenes de hoy. Por consiguiente son niños y niñas de acción y de cambios.
3. La mente emocional aporta una sensación de certeza especialmente fuerte. Provee perseverancia y terquedad, cualidades de los líderes.
4. Asimila las cosas como un todo y de inmediato.
5. La mente emocional tiene una gran ventaja: puede interpretar una realidad emocional (él está furioso conmigo, está mintiendo, está triste, etc...) en un momento, emitiendo instantáneamente los juicios intuitivos correspondientes: confianza, consuelo, rechazo. La mente emocional es como un radar cuya función es *percibir* con agudeza, facultad que encontramos particularmente desarrollada en los niños y niñas de hoy.

La inteligencia emocional es sumamente veloz,
requiere de una acción instantánea. Funciona como un radar.

⁶ <http://www.hispamap.net/ondas.htm>.

⁷ Extraído y adaptado del Apéndice B de Daniel Goleman (1995:334) y del libro de Servan-Schreiber (2003:23).

Estos datos se corroboran con los testimonios de las maestras de parvulario y de clases iniciales que a continuación describimos. Comenta la profesora de educación infantil, Silvia Languidey:

Estos niños y niñas me perciben *al tiro*. Me captan todo: Si estoy bien, triste, enfadada. Si estoy con dolor de cabeza, preocupada. Enseguida me lo dicen: “Profe ¿estás triste?”. Y estos niños no solamente son capaces de percibirme con certeza, sino que inmediatamente lo expresan y me lo preguntan verbalmente. Además, enseguida quieren remediar prácticamente la situación. Me dan un abrazo, me dicen que no me preocupe, me dicen que “todo está bien”, o intentan distraerme proponiendo una actividad. Eso demuestra una gran madurez considerando la edad de mis alumnos (entre dos y cuatro años). Eso significa también un esfuerzo mío para estar *bien*. Tengo que dejar todas mis preocupaciones a la entrada de la guardería. ¡Tengo que empezar el trabajo en paz, por ellos! (Languidey, 2005:cp)⁸

La directora del mismo Jardín Los Angelitos, Ana María Rodríguez, también confirma:

En los diecisiete años que trabajo con niñitos, el cambio más grande que observo con estos chicos y chicas es, sin duda, la parte emocional y espiritual. Es mucho más, pero mucho, mucho más, desarrollada. ¡Nada que ver con lo que era antes! (Rodríguez, 2005:cp)

¿Cómo funciona la Inteligencia Emocional en relación con el aprendizaje?

Un punto sumamente interesante en cuanto la Inteligencia Emocional es su *modus operandi* en relación con el aprendizaje. A continuación presentamos nueve principios de funcionamiento de la Inteligencia Emocional que nos llaman especialmente la atención, porque presentan una correlación directa con la psico-pedagogía de los chicos y chicas de hoy que podríamos desarrollar sistemáticamente en nuestros modelos educativos. Tomado y adaptado del apéndice B “Los sellos de la mente emocional” del libro *La Inteligencia Emocional*. (Goleman, 1995:334-340)

Principio uno: *Principio de la asociación*. La lógica de la mente emocional es *asociativa* por naturaleza, es decir, toma un elemento que simboliza una realidad y dispara un recuerdo de la misma. En otras palabras, los niños no hacen *deducciones*, hacen *contracciones*, como observa el investigador boliviano Eduardo Pareja, quien explica:

...por ejemplo: a un niño y niña de hoy, no se le dice: *siéntate*, sino que simplemente se le enseña su silla mientras te acomodas en la tuya. Igual en la educación, no se les dan clases *lineales*, sino pedazos de elementos y de sensaciones que ellos mismos van *asociando*. ¡En este sentido la educación va a ser mucho más fácil y divertida! Por ejemplo, yo no les daría una clase sobre el agua ¡les llevarían a bucear en el Lago Titikaka! Les daría clases a media noche, en el frío, en el calor, en las montañas, por los ríos, por las fogatas, que vivan los ciclos, los elementos, las dimensiones. Les enseñaría los sitios arqueológicos, las cuevas; bajaríamos un río en canoa en la

⁸ Jardín Infantil “Los Angelitos”, La Paz, Bolivia, 2005.

Amazonia; tendríamos nuestro calendario de la luna, el sol, las constelaciones; tendríamos simbología ancestral, códigos secretos, geometría sagrada; tendríamos la ecología y lo social *vivido*, haríamos trabajos comunitarios. (Pareja, 2005:cp)

Principio dos: *Principio de colaboración*. Para la Inteligencia Emocional no existe el *imperativo*. Nadie puede dar órdenes a nadie. Sólo se puede solicitar cooperación de corazón, enseñando simplemente la tarea a hacer con el ejemplo, sin ordenar. Es otro lenguaje.

Principio tres: *Principio del disparador*. Es decir, que basta un elemento, que puede ser visual, auditivo, olfativo, gustativo, táctil o un sentimiento o un dato cognitivo, para que se desencadene la memoria o la comprensión de algo. Por eso sería mucho más fácil e interesante para la nueva educación basarse sobre este principio. Además, esta teoría se basa en la memoria celular y los campos mórficos que explicaremos más en detalle a continuación. A menudo el niño y niña simplemente se *acuerdan*.

Principio cuatro: *Principio del lenguaje de las artes y de la espiritualidad*. Dice el Dr. Daniel Goleman al respecto:

Es por eso que los símiles, las metáforas y las imágenes hablan directamente a la mente emocional, lo mismo que el arte: novelas, películas, poesía, canciones, teatro, ópera. Los grandes maestros espirituales, como Buda y Jesús, llegaron al corazón de sus discípulos hablando el lenguaje de las emociones, enseñando con parábolas, fábulas y relatos. De hecho, el símbolo y el ritual religioso tienen poco sentido desde el punto de vista racional; se expresan en la lengua nativa del corazón. Es la lógica de la religión, la poesía, los sueños, la psicosis, los mitos y los niños, dice Freud. (Goleman, 1995:338)

Principio cinco: *Principio de la libertad*. Para esta lógica todo es posible, no hay coerción. El *no* simplemente no existe. En la lógica de la inteligencia emocional, todo es posible. Uno puede ir y venir en los diferentes niveles del *fluir*, por ejemplo, de una forma narrativa o de una fórmula matemática. Un elemento representa a otro. Los mensajes son multi-dimensionales, no hay tiempo ni leyes de causa efecto. Es el idioma más adecuado para la inmensa variedad de percepción que tienen los niños y niñas de hoy.

Principio seis: *Principio de la percepción*. Con la lógica de la mente emocional las cosas no son como son, sino como son percibidas y por lo que representan. ¡Lo que *uno recuerda*, en esta lógica, puede ser obviamente mucho más importante que lo que *es*!

Principio siete: *Principio del holograma*. Mientras la mente racional de la corteza cerebral realiza conexiones lógicas de causa y efecto, la vida emocional tiene una lógica holográfica, donde una sola parte evoca el todo. Todo está en todo.

Principio ocho: *Principio del pensamiento personalizado*. El observador de la mente racional se vuelve actor y co-creador en la mente emocional, lo que representa una de las grandes fuerzas de los niños, niñas y jóvenes de ahora. Este principio nos

lanza directamente a la treceava inteligencia, la inteligencia co-creadora que detallaremos más adelante.

El observador de la mente racional se vuelve actor y co-creador en la mente emocional.

Principio nueve: *Principio de sanación*.

El Dr. Servan-Schreiber explica que:

La Inteligencia Emocional es sanadora y autosanadora. Libera traumas del pasado que no puede liberar la corteza cerebral. La memoria emocional es *la sede del trauma*, y es el disparador adecuado, la mente emocional reacciona al presente como si fuera el pasado. Puede así liberar el trauma en cualquier parte física, ya que cada emoción importante tiene su sello biológico donde se ha somatizado. (Servan-Schreiber, 2003:23)

Después de la Liberación Somato-Emocional (LSE), el cerebro emocional reorganiza la memoria emocional en un nuevo patrón ya sanado y funcional, lo que se llama en algunas terapias el *Reset* (reponer a cero). Hay por lo tanto un importante nexo entre la Inteligencia Emocional y el cuerpo mismo. Es interesante observar que, tanto los procesos de aprendizajes más poderosos, como las terapias más eficaces, no *pasan* por la corteza cerebral o por procesos mentales (O sólo parcialmente, como puede ser el psicoanálisis), sino por una serie de otros elementos importantísimos que debemos entender para desarrollar los procesos de educación y de salud integrales de los niños, niñas y jóvenes de hoy.

Es el caso de la mayoría de las terapias alternativas, que se basan sobre el principio de sanación y autosanación del cerebro emocional, por ejemplo la terapia de la integración neuro-emocional por los movimientos oculares EMDR⁹ (*Eye Movement Desensitization and Reprocessing*), la desprogramación y reprogramación a través de los Movimientos Oculares Rápidos.

Una especie de EMDR lúdico se encuentra naturalmente, por ejemplo, en el malabarismo, que hace funcionar constantemente los movimientos oculares. El malabarismo en este sentido es excelente para incorporar en los programas de *tratamiento lúdico y útil* para, por ejemplo, los niños, niñas y jóvenes *trabajadores de la calle*¹⁰, con o sin trastornos de adaptación social.

⁹ El principio del EMDR se basa precisamente en el hecho de que existe en cada uno de nosotros mecanismos naturales de *digestión* de los traumas emocionales o *sistema adaptivo* de tratamiento de la información, el cual se procesa en el cerebro emocional.

¹⁰ Acordémonos que en algunos países, como Bolivia por ejemplo, el 24% de los niños y niñas de 7 a 18 años trabajan; es decir, casi un cuarto de la población infantil y juvenil trabaja, y en su mayoría en condiciones precarias y deplorables. (Estadísticas de UNICEF, 2000)

El mismo Goleman reconoce:

El propio nombre de *Homo sapiens*, la especie pensante, resulta engañoso a la luz de la nueva valorización y visión que ofrece la ciencia con respecto al lugar que ocupan las emociones en nuestra vida. Los sentimientos cuentan tanto como los pensamientos, y a menudo más. (Goleman, 2002:22)

Por eso al entrar en el Tercer Milenio, tanto Goleman y sus colegas, como Lawrence Shapiro, especialista en la Inteligencia Emocional en los niños y niñas, reconocen que el Coeficiente Emocional (CE) es más importante que el Coeficiente Intelectual (CI), el razonamiento puramente racional, en cuanto al éxito y la calidad de vida de uno. Permite lograr la satisfacción interior que surge de la armonía de la propia vida para que esté de acuerdo con los auténticos sentimientos personales y grupales.

CE > CI

El Coeficiente Emocional (CE) es más importante que el Coeficiente Intelectual (CI) en cuanto al éxito y la calidad de vida de cada uno.

Actividades para fortalecer la Inteligencia Emocional en los niños y niñas

Se trata de ejercicios y tareas que apuntan a que los niños y niñas:

- Puedan identificar sus sentimientos, conocer sus propias emociones y estar familiarizados con ellas.
- Aprendan a gestionar sus propias emociones y canalizarlas de manera que puedan desarrollarse en estado de *flujo*, con paz mental y emocional.
- Puedan reconocer y honrar los sentimientos de los demás, con un alto nivel de empatía.
- Tengan la habilidad de manejar relaciones; es decir, poder manejar actividades en equipos y eventuales conflictos que luego les ayudarán para su vida de pareja y familiar, así como para la resolución de conflictos en el ambiente laboral.
- Desarrollen el liderazgo horizontal, su carisma y eficacia interpersonal, cualidades indispensables para construir la futura sociedad.
- Ejerciten su hemisferio derecho de manera sistemática en el ámbito escolar o familiar, especialmente de los cero a diez años.

Ejemplos muy útiles de dichas actividades que se pueden desarrollar en este sentido, tanto en casa como en la escuela, están descritos en el capítulo 9 del presente libro.

La Inteligencia Emocional

1. Reconozco mis emociones

Hago una lista de las emociones que considero negativas y que siento más a menudo:

Las canalizo sin reprimirlas, sin herir a los demás ni a mí mismo/a. Escribo la mejor manera de canalizarlas para mí:

2. Reconozco las emociones de los demás

Hago las siguientes preguntas a mis hijos o a mi pareja: ¿Cómo te sientes? ¿Cómo te has sentido? (En lugar de: ¿Qué has hecho en la escuela, en el trabajo? ¿Te has portado bien? ¿Has hecho tu tarea?).

Practico hoy mi Inteligencia Emocional, es decir, incremento mi sensibilidad hacia mí mismo/a y hacia los demás. Practico mi empatía. Escribo aquí algunos comentarios sobre cómo me ha ido:

Apoyo a los demás escuchándoles, sin juzgar, sin consejos, sin paternalismo. Escucho con interés. Es mi interlocutor quien debe encontrar su solución. ¡No daría yo!

3. Refuerzo las otras características de la Inteligencia Emocional

¿Puedo utilizar el lenguaje metafórico y los símbolos? Por ejemplo, me familiarizo con la Geometría Sagrada o de Interpretación de Sueños. Busco en la Web el significado de las formas y de los colores.

Soy capaz de dar respuestas inmediatas. No dejo para mañana lo que puedo hacer hoy.

Escribo ejemplos concretos e ideas para mi crecimiento emocional personal.

3. Fluir, el punto óptimo de la Inteligencia Emocional

El estado de *flujo* (de *fluir*, o *flow* en inglés) se refiere a un estado producido cuando una tarea, trabajo, acción o proeza física alcanza su punto óptimo y todo *fluye* por sí mismo. Mihaly Csikszentmihalyi, psicólogo de la Universidad de Chicago, demostró que este estado de *flujo* es el punto óptimo de la Inteligencia Emocional, en el sentido de que no sólo las emociones están canalizadas perfectamente, sino también estimuladas, utilizadas, alineadas e invertidas en una tarea inmediata, lo que permite al sujeto estar totalmente absorto en su labor en un estado de trance o suave éxtasis.

Según Goleman, se trata de un estado de gracia, conocido como la *zona* por los atletas (*second wing* en inglés, o segundo aliento) o de inspiración para los escritores, donde uno se supera a sí mismo en su actividad preferida. Lo pueden experimentar los deportistas, campeones de ajedrez, practicantes de artes marciales, cirujanos, terapeutas, ingenieros, músicos, amas de casa y, en realidad, toda persona realmente concentrada y que disfruta de una tarea donde todo ocurre en perfecta sincronización. (Goleman, 1995:117ss)

Parece ser un estado muy similar al famoso *Hemi-Synch* del Doctor Monroe, que ocurre también cuando los dos hemisferios cerebrales funcionan en perfecta armonización y proveen un estado de semi-trance, sin la mínima perturbación de los pensamientos. Correspondería estar en ondas alfa, tema que desarrollaremos más adelante.

El estado de *flujo* no puede ocurrir si el sujeto padece:

- Aburrimiento.
- Depresión.
- Agitación o ansiedad, incluyendo la ansiedad o la tensión de lograr hacer bien la tarea.

Según Csikszentmihalyi y Goleman, es una experiencia magnífica donde la sensación es de deleite espontáneo tan agradable que es, obviamente, intrínsecamente gratificante, así que el estudiante desea repetir la experiencia y superarse cada vez más. El *flujo* es un estado de olvido de sí mismo, de relajación total y a la vez de extrema concentración. Debería ser el estado *normal* de cualquier proceso de aprendizaje-aprendizaje. Goleman demuestra que, en dicho estado, el cerebro se tranquiliza en el sentido que produce una disminución de la excitación cortical. En este estado, incluso una labor difícil puede resultar refrescante o reparadora en lugar de agotadora.

El *flujo* es un estado de olvido de sí mismo, de relajación total y a la vez de extrema concentración.

En este estado, incluso una labor difícil puede resultar refrescante o reparadora en lugar de agotadora.

1. ¿Cómo desarrollo la Inteligencia Emocional?

Por ejemplo con:

1. Todos los ejercicios que apuntan a la respiración consciente, sobre la que hay que tener maestría cuando estamos en estado de calma para que así la podamos utilizar en caso de crisis. Es muy recomendable enseñarlo a temprana edad. Recuerdo a un niño que le decía a su mamá al verla a punto de alterarse: "Respira mamá, ¡respira!".
2. Arte, teatro, danza, música.
3. Todo ejercicio que utilice el cuerpo de manera consciente.
4. Todos los juegos o cuentos creativos donde el actor o el héroe gestionen adecuadamente sus emociones.
5. Todo ejercicio que ayude a reforzar la autoestima del niño, de los padres y del propio profesor.
6. Todo ejercicio que ayude a valorar el nombre del alumno.
7. Todos los ejercicios de afirmación o pensamiento positivo.
8. Balanceo energético en forma de juegos u otros.
9. Para los adultos: Yoga, Chi Kong y Tai Chi.
10. Para niños y jóvenes: Yoga más rápido y adaptado para niños, Aikido, Karate y Kung Fu.
11. Ejercicios de enraizamiento.
12. Prestar una especial atención al saludo inicial de clase y a la despedida de la jornada.
13. Adoptar el hábito de agradecer.

Escribo en mi cuaderno qué voy a hacer esta semana en concreto:

Para mí:.....

Para los niños:.....

2. Cultura de Paz en los colegios

Se trata de fomentar en los colegios técnicas antiestrés y principios de Cultura de la Paz para así reducir el índice de violencia que impera en algunos centros escolares. Puedo introducir algunas de las siguientes técnicas:

1. Pensamiento positivo.
2. Ejercicios de respiración.
3. Relajación en forma de posturas, ejercicios de tensión/dislensión muscular y visualización.
4. Masajes, automasajes y yoga, incluyendo a los padres y profesores.
5. Música ambiental cuidadosamente escogida a través de megáfonos para todo el centro escolar.
6. Eliminar el teo timbre y reemplazarlo por música.

Escribo aquí qué voy a hacer en concreto en el colegio donde trabajo o donde van mis hijos:.....

Parece que los niños, niñas y jóvenes de hoy, provistos del entorno adecuado tienen una tendencia natural a entrar en este estado, lo que nos abre nuevos horizontes en términos de educación y aprendizaje. Hay cuatro condiciones para que ocurra el estado de *flujo*:

- La tarea propuesta debe ser deseada por el estudiante.
- La actividad debe iniciarse en un estado de relajación. De ahí la importancia de empezar las clases con cinco minutos de relajación.
- La tarea propuesta desafía a la persona a desarrollar al máximo sus capacidades, a medida que sus habilidades aumentan.
- Pero el desafío no debe ser tan grande que provoque ansiedad o angustia por no lograr hacerlo o no encontrarle el sentido práctico.

En general, en las escuelas y los hogares, los educadores tienen tendencia a subestimar a los niños, niñas y jóvenes y no les desafían para encontrar sus mejores posibilidades. Recordemos, como hemos explicado anteriormente, que estamos frente a una generación de naturaleza precoz, madura, extremadamente sensible y empática, autorrealizada y autodidacta, a la vez que espiritual y pragmática. Pragmática en efecto, porque les motiva altamente ver el resultado concreto de su aprendizaje (educación-acción) que, como acabamos de ver, es una característica de la Inteligencia Emocional.

El mismo Gardner, padre de la teoría de las Inteligencias múltiples, considera que:

El estado de *flujo* y los estados positivos que le caracterizan es la forma más saludable de enseñar a los chicos, motivándoles desde el interior más que amenazándoles u ofreciéndoles recompensas. El estado de *flujo* es un estado interno que significa que un niño o niña está ocupado en una tarea adecuada. Uno debe encontrar algo que le *guste* y ceñirse a eso. Es el aburrimiento en la escuela lo que hace que los chicos peleen y alboroten, y la sensación abrumadora de un desafío, lo que les provoca ansiedad con respecto a la tarea escolar. Pero uno aprende de forma óptima cuando tiene algo que le interesa y obtiene placer ocupándose de ello. (Goleman, 1995:121)

Esta afirmación es aún más válida con los chicos de hoy porque lo que les *gusta* es precisamente su proyecto de vida o *misión* -individual y grupal- y para este niño, niña o joven es sumamente importante cumplir con ello, aunque esta urgencia se presente consciente o inconscientemente. Por eso, como hemos visto anteriormente, es muy importante la identificación del perfil de un niño y niña, sus capacidades naturales y sus talentos innatos (También llamados *pasión inicial*) que se observa en lo que le atrae naturalmente. Luego hay que proveer el apoyo de todas las maneras posibles para este talento y así ayudaremos a la tarea que viene a cumplir el niño y niña.

Enfocar la educación de esta manera, aporta una triple satisfacción al niño o niña:

- La de desarrollarse en estado de *flujo*, porque hace algo que le atrae y le gusta.

- La de tener maestría en su especialidad y misión.
- La de saber que está siguiendo el camino adecuado para su vida personal y comunitaria.

En caso contrario, los niños, niñas y jóvenes se vuelven nerviosos, insatisfechos, amargos y algunos se ensimisman y entran en depresión. Goleman concluye:

Y dado que es necesario forzar los límites de la propia capacidad para sustentar el estado de flujo, esto se convierte en un motivador esencial para hacer las cosas cada vez mejor, con lo cual el niño o niña se siente feliz. Este, por supuesto, es un modelo más positivo de aprendizaje y de educación del que la mayoría de nosotros encontramos en la escuela. ¿Quién no se acuerda de que la escuela, al menos en parte, significaba interminables horas de aburrimiento, matizadas por momentos de gran ansiedad? Buscar el estado de flujo a través del aprendizaje es una forma más humana, más natural y muy probablemente más eficaz de ordenar las emociones al servicio de la educación. (Goleman, 1995:129)

4. La genialidad de las Inteligencias Múltiples

¡Las águilas deben volar!

La fábula de la escuela de los animales por Thomas Armstrong

Me recuerda la historia de los animales que decidieron crear una escuela para trepar, volar, correr, nadar y excavar. No lograban ponerse de acuerdo acerca de qué materia era más importante, así que acordaron que todos los animales deberían tomar el mismo programa. El conejo era experto en correr pero casi se ahoga en la clase de natación. La experiencia le produjo un trauma tan fuerte que nunca más pudo correr tan bien como solía hacerlo. El águila era maravillosamente ágil al volar, desde luego, pero su desempeño en la clase de excavar fue tan deficiente que la pusieron en un programa de nivelación que le llevaba tanto tiempo que pronto olvidó cómo volar.

Y así pasó con los otros animales que también perdieron la oportunidad de destacarse en sus talentos porque se les obligó a hacer cosas que no respetaban su naturaleza original.

La forma como tratamos a nuestros niños se parece mucho a esta historia: hacemos caso omiso de sus dones y talentos mientras que los obligamos a desperdiciar horas en clases especiales o grupos de nivelación. ¡Las águilas deben volar! (Armstrong, 2000:12-13)

¿Cuál es el tipo de inteligencia de mi hijo o de mi estudiante?

Los doctores Gardner y Armstrong¹¹ demostraron que los niños y niñas tienen varias

¹¹ Armstrong Thomas. Psicólogo y educador de California, tiene una experiencia docente de más de 20 años; ha incluido la teoría de las Inteligencias múltiples desde la escuela primaria hasta el nivel universitario. Es autor de: *Multiple Intelligences in the classroom* (Las Inteligencias Múltiples en el aula) y *Awakening Genius in the Classroom* (Despertando genios en el aula), entre otras obras.

inteligencias¹², maneras de aprender o estilos de aprendizaje, que llamaron Inteligencias múltiples. Sus teorías sostienen que se han identificado nueve tipos de inteligencia. Gardner define la inteligencia como una manera de pensar que:

Involucra una capacidad para resolver problemas y elaborar productos que son valorados en uno o más entornos culturales. En consecuencia, una persona creativa es alguien que puede resolver problemas de manera regular, o elaborar productos o adelantar proyectos en un dominio que inicialmente se considera novedoso o inusual, pero que llega a ser aceptado en uno o más entornos culturales. (Gardner, 1990:513)

Las nueve inteligencias múltiples son: la lingüística, la lógico-matemática, la espacial, la corporal-kinestética, la musical, la inter-personal, la intra-personal, la naturista y una novena que se llama la inteligencia trascendente (Howard Gardner, 1983; Thomas Armstrong, 1993 y Elena María Ortiz de Maschwitz, 2000).

El sistema escolar en la actualidad utiliza casi exclusivamente las dos primeras inteligencias múltiples, perjudicando a los niños y niñas que utilizan con más facilidad las demás y desequilibrando, en general, el potencial holístico de todos los alumnos y alumnas. El profesor debe estar atento para equilibrar su enseñanza utilizando sistemáticamente todas las inteligencias múltiples en su aula y fuera de su aula, tanto en la manera de:

- Buscar (o hacer buscar a los niños y niñas) datos y mega-datos.
- Procesar la información.
- Devolver la información en un resultado final. El resultado final es entendido como una manera de *anclar* y cerrar un proceso de aprendizaje que permite a la vez iniciar otros procesos.
- Elaborar un sistema de evaluación y control de adquisición de conocimientos utilizando todas las inteligencias múltiples, con un enfoque especial en la inteligencia que maneje mejor el alumno o la alumna.

Para conocer por qué inteligencia tiene más inclinación su hijo o alumno, ver los tests en español de Elena Ortiz de Maschwitz, en su libro *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona*.

A continuación estudiaremos cada una de las nueve inteligencias múltiples.

La inteligencia lingüística o verbal lingüística

Es la inteligencia de las palabras, se utiliza casi en dos tercios del sistema educativo actual. Sus mecanismos de pensamiento son las palabras y el lenguaje. Se trata de niños y niñas hábiles para leer, escribir, hablar, comunicarse, contar cuentos, hacer juegos de palabras, escribir prosa y poemas, hacer discursos.

¹² Las Inteligencias múltiples, a veces llamadas teoría IM, fueron desarrolladas por Howard Gardner, un profesor de Harvard, y discutidas en detalle en un libro que publicó en 1983, titulado: *Frames of Mind* (Marcos mentales). Howard Gardner no es un educador en sí, es neurólogo, pero sus ideas han sido recibidas con entusiasmo por la comunidad docente y se están utilizando en los colegios de todo el mundo.

Los niños que utilizan esta clase de inteligencia suelen tener buena memoria para los nombres, lugares, fechas e información trivial. Con estos dones pueden ser poetas, periodistas, escritores, profesores, maestros, abogados, políticos, traductores, entre otras profesiones. Ejemplos de algunos personajes famosos que empleaba este tipo de inteligencia: Pablo Neruda, Isabel Allende, Goethe, Borges, García Márquez, Adela Zamudio, Óscar Alfaro.

La inteligencia lógico-matemática

Es utilizada casi en un tercio en el sistema educativo actual. Sus mecanismos de pensamiento son el razonamiento, la sensibilidad y la capacidad de distinguir patrones lógicos o numéricos. Tienen la habilidad de manejar largos hilos de razonamiento. Se trata de niños y niñas hábiles para experimentar, cuestionar, solucionar, manipular muchos datos. Se sienten atraídos por la ciencia, la matemática, la resolución de problemas lógicos y el razonamiento. Incluye la inteligencia digital.

Pueden ser científicos, ingenieros, programadores informáticos, investigadores, contables, matemáticos. Ejemplos: Einstein, Pasteur, Edison, Marie Curie, David Foster, Xavier Amaru Ruiz, Jorge Emilio Molina, Jorge Miranda, Rubín de Celis.

La inteligencia visual-espacial

La tercera inteligencia es la visual-espacial, que hace referencia a la inteligencia de las artes plásticas, del diseño y de la arquitectura. Los mecanismos de pensamiento son por imágenes, dibujos y perspectivas. Es la habilidad para pensar de manera gráfica, para percibir detalladamente el mundo visual y recrearlo o alterarlo en la mente o sobre el papel y en los ordenadores. Es la inteligencia que opera cuadros e imágenes.

Quienes aprenden con la inteligencia visual-espacial necesitan un cuadro mental o físico para entender mejor la nueva información. Provee capacidad para percibir acertadamente el mundo visual y espacial y para realizar transformaciones sobre el mismo. Se trata de niños y niñas hábiles para diseñar, dibujar, visualizar. Son buenos en arte y toda clase de diseños, la escultura, la arquitectura, la geografía. Son buenos para imaginar cosas, presentir cambios, hacer rompecabezas, leer mapas y esquemas. Aprenden mejor visualizando, soñando, utilizando el *ojo mental*, trabajando con colores y fotos.

Pueden ser astronautas, escultores, artistas, inventores, arquitectos, diseñadores, mecánicos, ingenieros, exploradores. Ejemplos: Van Gogh, Cristóbal Colón, Rodin, Leonardo da Vinci, Mamani Mamani, Oswaldo Guayasamín.

La inteligencia corporal-kinestética

Los mecanismos de pensamiento son dados por sensaciones somáticas y experiencias táctiles en todo el cuerpo, especialmente por las manos. Estos niños y niñas presentan gran capacidad para controlar los movimientos del propio cuerpo y para manipular objetos con destreza. Perciben el mundo exterior a través de su cuerpo y de su

sentido táctil. Son hábiles para bailar, correr, brincar, construir, tocar, gestualizar, explorar. Son en general buenos deportistas. Son maestros en artes marciales y capoeira. Tienen tendencia a moverse, tocar las cosas y gesticular. Son diestros en motricidad fina (cirugía, joyería), así como en actividades que utilicen la inteligencia visual espacial.

Pueden ser mimos, bailarines, atletas, profesores de educación física, maestros de artes marciales, actores, bomberos, artesanos. Ejemplos: Marceau, Wilson Pico, Alicia Alonso, Geovana Irusta, Pelé (Edson Arantes Do Nascimento).

La inteligencia musical

Es la habilidad para entender, apreciar y crear música. Los mecanismos de pensamiento son dados por ritmos, tonos, timbres, melodías y armonías. Estos niños y niñas tienen gran sensibilidad para producir y apreciar ritmos, tonos y timbres y poseen una apreciación musical muy desarrollada. Son muy conscientes de todos los sonidos de su entorno.

Pueden tener cualquier profesión ligada a la música y sonidos. Tienen también el don de la sanación por el sonido. Pueden crear música sanadora individual y grupal. Por este don, van a ser muy apreciados y buscados hoy en día. Ejemplo: Mozart, John Lenon, Chico Buarque, Piráí Vaca, Gerardo Yañez (Chacaltaya), Rodolfo Choque (K'ala marka), Sixto Ayvar Alfaro, Lennin De La Torre, Víctor Valle, Wilber Ayvar Alfaro (Alborada).

La inteligencia inter-personal

Es la inteligencia del entendimiento social y posee la claridad de la necesidad colectiva. Estos niños y niñas piensan en función del otro, preguntan a otros por sus ideas y poseen una habilidad innata para la interacción social y para la organización de grupos humanos. Son chicos y chicas que hablan con todos, son hábiles para dirigir democráticamente, organizar, comunicar, intermediar, negociar, liderar de manera horizontal, mediar conflictos. Son hábiles para percibir y entender a otros individuos, sus estados de ánimo, sus deseos y motivaciones. Son diplomáticos y expertos en relaciones humanas, liderazgo y organización grupal.

Pueden destacar como líderes políticos y espirituales. Son excelentes padres y profesores, consejeros, vendedores, hombres y mujeres de negocios, terapeutas. Ejemplos: Gandhi, Luther King, Nelson Mandela, El Che, Rigoberta Menchú, Luis Espinal, Evo Morales Ayma.

La inteligencia intra-personal

Sus procesos de pensamiento son de interiorización, es la inteligencia del autoconocimiento. Son niños y niñas sensibles a la reflexión y a la meditación. Tienen un fuerte sentido del yo, tienen confianza en sí mismos, son un poco soñadores y a menudo prefieren trabajar solos. Pueden perseverar en sus intereses y metas.

Toleran bien la soledad. Están atentos a sus experiencias íntimas. Son buenos para definir metas, meditar, soñar, callar, planificar, entenderse a sí mismos, estudiar sus propios sentimientos y proyecciones. Guían a los demás a partir de su propia experiencia. Pueden ser originales y siguen su propio ritmo.

Pueden ser excelentes teóricos, filósofos, científicos, psicólogos. Ejemplos: Carl Jung, Ana Frank, St. Exupery, Platón, Abraham Maslow, Carl Rogers, Nathaniel Branden, Sigmund Freud, Guillermo Frankovich.

La inteligencia naturista o naturalista

Sus mecanismos de pensamiento se desplazan cuando están en contacto con el entorno natural. Este tipo de aprendiz es sensible a la naturaleza y le gusta organizar la información. Estos niños y niñas tienen gran sensibilidad para conectarse con la naturaleza en todas sus expresiones y nutrirse energéticamente de ella. Tienen la habilidad de entender y disfrutar de la naturaleza y sus fenómenos. Por lo tanto les atrae salir al aire libre, estar en compañía de animales, aprender geografía, saber sobre los fenómenos climáticos, investigar sobre la ecología y el medio ambiente.

Les gustan los lugares con agua no contaminada (cascada, lago, ríos, mar), árboles, flores. Son buenos para: categorizar, clasificar, organizar espacios, planificar viajes, trabajar con actividades de preservación y conservación. Aprenden mejor estudiando los fenómenos naturales, aprendiendo cómo funcionan las cosas. Son hábiles en todos los asuntos de medio ambiente, biología y ecología.

Pueden ser excelentes biólogos, médicos, veterinarios, científicos, investigadores, ambientalistas. Ejemplos: Cousteau, Darwin, Kempf, Gabino y Rufino, los médicos Kallawayas.

La novena inteligencia, la inteligencia trascendente o espiritual

El mismo Doctor Gardner planteó una inteligencia adicional, que él llamó la inteligencia trascendente. Otros autores como la Dra. Wendy Chappman, la llaman la inteligencia metafísica¹³. También se le llama inteligencia psico-espiritual, existencial o espiritual. Lo interesante es que esta novena inteligencia es utilizada ampliamente por los niños, niñas y jóvenes de hoy.

En la inteligencia trascendente, destacan tres características principales:

- Sensibilidad ampliada a todo nivel, dotación de *supra sentidos*.
- Espiritualidad altamente desarrollada.
- Habilidades psíquicas innatas.

¹³ Metafísica: del griego, *Meta*: más allá, *Physika*: naturaleza. Investigación del ser en cuanto a ser. Diccionario Larousse.

Esta inteligencia es hábil para captar la *esencia* de las cosas y para trabajar varios niveles de comprensión a la vez. Requiere una educación alternativa que pueda atender el área psíquica y espiritual de los niños y niñas. El método Shichida de Japón y el método Asiri de Perú son los más elaborados en este sentido, así como algunos aspectos de la enseñanza ancestral de los pueblos indígenas originarios¹⁴.

La novena inteligencia es utilizada ampliamente por los niños,
niñas y jóvenes de hoy.
Es hábil para captar la *esencia* de las cosas y ayuda a
la autoformación de sabios.

En el capítulo 7 se describe cómo implementar estas nueve inteligencias.

Las inteligencias múltiples y los niños y niñas de hoy

Comenta Armstrong sobre sus clases de nivelación:

En mis propias clases para los *discapacitados de aprendizaje*, tuve un sorprendente grupo en el que se contaba con un niño que ostentaba el récord nacional en natación, estilo libre, en su categoría por edad, una niña que era modelo para una cadena de almacenes a nivel nacional, sobresalientes artistas y escritores, un niño con percepciones extrasensoriales, expertos contadores de cuentos, destacados estudiantes de matemáticas y muchos otros seres humanos de gran talento. No obstante, cuando estos niños ingresan en el colegio, los profesores y los padres hacen énfasis en su *discapacidad*. (Armstrong, 2000: 12-13)

Entonces, ¿por qué estos chicos son tachados de discapacitados, si tenían tantos talentos? Esta observación fue el inicio de los estudios de Armstrong, quien implementó durante más de 20 años la teoría de las inteligencias múltiples. El método de las inteligencias múltiples abre nuevos horizontes de flexibilidad, creatividad y libertad para los niños y niñas de hoy para buscar, procesar y devolver la información procesada. Les da, a ellos y al profesor, diversidad, expresión, expansión, impulso, diversión y alegría que les permiten explayarse en las áreas que les gustan.

Hay que saber que hoy en día la inteligencia verbal lingüística a veces no es el modo de aprendizaje ni el modo de expresión favorito de los niños de hoy. Por el hecho que utilizan fácilmente su hemisferio derecho, que es no-verbal, y por el hecho de sentirse limitados con las palabras, en general les gusta buscar otras formas de conseguir la información y otros modos de expresión. Sin embargo, leer libros espesos no les molesta (especialmente si es... ¡Harry Potter!).

Desarrollar las inteligencias múltiples es lo que resulta más cercano al modo de sentir y percibir de los niños, niñas y jóvenes de hoy. Se desenvuelven, por ejemplo, con gran facilidad a través de la inteligencia visual-espacial, la kinestética y la musical. Algunos tienen una remarcable inteligencia inter-personal o intra-personal,

¹⁴ Ver el capítulo 11 sobre este asunto.

o van alternando de la una a la otra fácilmente. Finalmente, todos utilizan en un nivel extraordinario la inteligencia naturalista y la trascendente.

En cuanto a la inteligencia lingüística, a veces algunos niños y niñas *solicitan* a sus padres que les ayuden a escribir o que escriban por ellos. Porque sí, ¡tienen mucho que compartir! Como es el caso de Flavio y de Marcos Cabobianco, así como de Marcus Lauren. Esos niños solicitaron ayuda a sus padres y tenemos como resultado dos maravillosos libros: *Vengo del Sol* de Flavio Cabobianco, 1991 y *El niño de las estrellas* de Phoebe Lauren, 2000. Hay que entender que es difícil para ellos y ellas expresar con palabras lo que saben, lo que sienten tan intensamente.

Explorar todas las dimensiones

Es muy importante que dejemos que los niños y niñas exploren todas las dimensiones de sus inteligencias. Howard Gardner explica:

En mi opinión, que se basa en muchas investigaciones previas, el niño preescolar posee una mente de una fuerza y un potencial sin paralelo. Este es el período de la vida durante el cual los niños pueden, sin esfuerzo ni la necesidad de tutoría formal, adquirir conocimientos con gran facilidad en cuanto a un sistema simbólico o un campo cultural. (Gardner, 1990:203)

Las ventajas de enseñar utilizando sistemáticamente las inteligencias múltiples con los niños, niñas y jóvenes del Tercer Milenio son varias:

- Son técnicas pedagógicas ya documentadas y experimentadas, no hace falta reinventar la rueda.
- Respetan los talentos de los niños y niñas. Es decir, los incentivan a desarrollar el área donde están bien y lo disfrutan. O, lo que es lo mismo, Mozart puede seguir haciendo música y Einstein matemáticas. No se va a *nivelar* a Mozart en matemáticas y a Einstein en música, por ejemplo.
- Proveen gozo al estudiante, le proporcionan la satisfacción de saber que se forma para cumplir su misión específica, le dan autoestima, ideales, pasión.
- No pretenden poner a todos en el mismo molde. *Cambia el molde* en función del niño y niña, y no al revés, *moldeando a la fuerza al niño en el molde único, estrecho y pasivo del sistema*.
- Proporcionan una educación variada y divertida, tanto para el docente como para el estudiante.
- Son agradables para el profesor y le ayudan a salir de la monotonía de la rutina con herramientas prácticas, fáciles de implementar y documentadas.

Enseñar utilizando sistemáticamente las inteligencias múltiples proporciona una educación variada y divertida tanto para el docente como para el estudiante.

5. Las trece Inteligencias Múltiples hasta las 26 Inteligencias

La décima inteligencia, la Inteligencia Intuitiva (II) o la Inteligencia Energética

La Inteligencia Intuitiva o Energética es similar a la novena pero enfocándose en el concepto de campos morfogénicos, la meta-inteligencia, los meta-datos y la aguda percepción de los campos energéticos multidimensionales. Esta inteligencia es de naturaleza psíquica y espiritual.

Ricardo Zuñiga¹⁵, investigador colombiano que trabajó más de quince años en pedagogía y desarrollo personal, define la Inteligencia Intuitiva como la inteligencia que puede *ir adentro* (*In-*: adentro), es decir que puede acceder a todos los conocimientos que uno lleva dentro. Permite ir reconociendo lo que uno ya tiene, sus experiencias e información *que ya están registradas*. Afirma el investigador:

La Inteligencia Intuitiva permite acceder y entender los registros del subconsciente que van más allá de la neurofisiología, y va interactuando con otras formas de percepción, incluidas otras percepciones del tiempo. Conecta con campos electromagnéticos de información, que se utiliza en otros niveles. Los niños de hoy utilizan de manera innata esta inteligencia, especialmente los más pequeñitos, porque todavía no están condicionados. Es decir, que es fácil para un niño acceder a los registros de su subconsciente. Es la razón por la cual a menudo las explicaciones que les damos no son suficientes, porque ya poseen una información superior, lo que les impulsa a hacer tantas preguntas. Es así que es importante dirigirnos a ellos poniéndonos a su nivel real, como si fueran personas mayores, hablándoles claramente igual que a un adulto. No nos limitemos creyendo que no saben, que no nos entienden o que no tienen el vocabulario suficiente para captarnos. Por lo tanto, hay que tratarlos en toda su amplitud, no nos dejemos engañar por su tamaño. El niño de hoy está dispuesto a darnos mucha información si sabemos escuchar. ¿Cómo interactuar con ellos? Haciendo actividades en conjunto, jugando con ellos, involucrándonos en sus juegos, pero sin presionar. En las aulas, recomiendo que aprendan con movimientos, música e interacciones interpersonales padre/profesor y niño. Tenemos que tener en cuenta que estamos con un *ser* de mucha amplitud, se trata de niños con grandes capacidades de aprendizaje y enseñanza. (Zuñiga, 2007:cp)

François Testa, investigador y astrólogo francés que vive en Hong Kong, tuvo la oportunidad de estudiar de cerca a niños y niñas de la China, Japón, India, así como de Europa.

Describe de la siguiente manera el afloramiento de esta décima inteligencia en dichos niños:

Esta inteligencia se basa en:

- Obtención y empleo de mega-datos o macro-información.
- La organización particular o la reorganización de la información, uniendo a veces los datos de manera intuitiva, original y pertinente.
- El fortalecimiento de los talentos psíquicos.

¹⁵ riczug@gmail.com

- El don de sentir y *absorber* la energía.
- La facultad de encontrar las *direcciones* de la información (Testa, 2006:cp).

François observa dos perfiles de niños y niñas nacidos a partir de 1997:

- Los nacidos entre 1997 y 2004 son muy directos y pragmáticos, poseen una gran facilidad de absorber la energía. Son niños nacidos bajo la influencia de Urano.
- Y los nacidos entre 2005 y 2013 son los niños de la transformación, la metamorfosis. Pueden parecer poco prácticos, irracionales. Son los que hacen pasar de una etapa a otra. Son niños nacidos bajo la influencia de Neptuno.
- Ambos ostentan una excepcional inteligencia intuitiva o energética.

Las características de la Inteligencia Intuitiva que muestran casi todos los niños y niñas que llegan a partir del año 2000 son:

- Poder tomar información y entenderla de manera innata. No es inusual ahora que los niños y niñas aprendan a leer y escribir solitos, por ejemplo.
- Tener un inmenso amor a sus padres. Son niños del amor. Por eso, es importante para los padres repetirles constantemente afirmaciones similares a las siguientes: “Vosotros sois completos”, “Os estamos esperando desde hace mucho tiempo”, “Tenéis cosas que enseñarnos”, “Te quiero incondicionalmente”, “Gracias por estar aquí”, etc.
- Poder sentir la energía innatamente.
- Poder sentir las relaciones entre las personas; pueden diagnosticar lo que pasa y dar soluciones inmediatas.
- Necesitan una amplia libertad de aprender lo que necesitan aprender (es decir, que hagan su propio currículum) según su propósito de Vida.
- Tener gran sed de aprender, pero no necesariamente los temas de las escuelas.

Estamos frente a niños que absorben innatamente la energía y la información. Pueden traducir automáticamente lo que perciben, sin necesidad de procesos educativos formales y sin necesidad de reglas. Su inteligencia es de tipo energético. Su función es como la de un vector: se desplaza y arrastra con ellos al resto de la humanidad. Por eso pensemos que son niños que van a provocar un impacto histórico en la evolución del planeta.

Por lo tanto, es muy importante que los padres no les hagan perder el tiempo con una educación inadecuada, que eviten situaciones que van a crear rebeldía, heridas y reacciones negativas, por lo que el niño se autodestruye con estos sentimientos y/o se atrasa en su misión y sufre. (Testa, 2006:cp)

La función de estos niños es como la de un vector: se desplaza y arrastra con ellos al resto de la humanidad.

Flavio, un niño pionero

Podemos apreciar cómo funcionan estas dos últimas inteligencias (la novena y la décima) en el libro: *Vengo del Sol* de Flavio Cabobianco. Flavio, nacido en la década de los ochenta, es un pionero. Cuando nadie todavía hablaba de los *nuevos* niños, él advierte:

Nuevos niños están naciendo. Son humanos diferentes, aunque no lo parezcan. Yo soy sólo uno de ellos, uno de los primeros. La humanidad está cambiando. La conexión con lo espiritual está más abierta. Todos los niños pueden ahora mantenerse unidos a su esencia. (Cabobianco, 1991:2)

Flavio escribió este otro texto cuando tenía sólo ocho años:

Yo vine a este mundo con el cuerpo más sutil posible para poder realizar mi misión: informar y preparar para el cambio. Estoy aprendiendo a densificarme y nutrirme de las fuerzas de la Naturaleza. (Ídem:125)

Decía Flavio cuando tenía seis años: “Tengo una conexión directa, yo *siento* la Verdad” (Cabobianco, 1991: 37). Desde los siete años, Flavio, con su hermano Marcos de diez años, tocaban temas como: Almas guardianas, Nivel Astral (positivo y negativo), la Fuente, el Nivel Misionero. Decían de la Fuente, por ejemplo:

No hay tiempo ni espacio. No hay polaridades. Es donde la energía hace un efecto espejo y se refleja en todos los demás niveles. Está todo: lo superior y lo inferior, lo conocido y lo desconocido, lo grande y lo pequeño. Hay más cosas que sé, pero no sé cómo explicarlas. Todas las almas, para ir a cualquier nivel, siempre tienen que pasar por la Fuente. (Ídem:118)

Flavio explica que existe un nivel que él llama el nivel *misionero*: “De ahí salen las almas misioneras para ayudar en la evolución en este nivel y en otros [...]. Es de donde vengo” (Ídem:136).

Hay más cosas que sé, pero no sé cómo explicarlas. Flavio, 6 años.

Flavio comenta también que es difícil explicarse con palabras y no de manera telepática. A los seis años de edad decía:

Como aquí es un planeta tan denso, no funciona bien la telepatía, la transmisión directa por ondas mentales. Por eso existe la mentira. La comunicación se hace con sonidos que salen del cuerpo por un agujero (la boca). El aire mueve las cuerdas vocales y salen las vibraciones que representan las cosas. Encima, en distintos lugares se hacen sonidos diferentes para decir lo mismo. ¡Es muy complicado! (Ídem:34)

Estas dos últimas inteligencias, la trascendente y la intuitiva, concilian la genialidad de la armonización de los dos hemisferios cerebrales; la sabiduría y lo espiritual. Implican la activación de la glándula pineal y del cuerpo pituitario.

La undécima inteligencia, la Inteligencia Emocional

Ya ampliamente explicada anteriormente en el punto 2. Incluye la inteligencia asociativa.

La duodécima inteligencia, la Inteligencia Práctica (IP)

La Inteligencia Práctica busca constantemente responder a las necesidades reales de la sociedad y de uno mismo. Se adapta según el entorno social, económico y

ecológico, y los nuevos paradigmas de este milenio. Es buena para ubicar los verdaderos retos. No se enreda en *falsos problemas*. Su modo de abordaje es con visión y amplitud, a la vez que es sumamente pragmática. Tiene la facultad de buscar una solución, o a menudo varias soluciones, a los retos que se presentan y logra plasmar en lo físico lo que se propone.

La Inteligencia Práctica sabe:

- Encontrar y llevar a cabo las soluciones más eficaces y eficientes, a corto, medio y largo plazo. También, si fuera necesario, tiene la genialidad de la improvisación, ya que sabe fluir en el presente.
- Trabajar en equipo, haciendo sinergia con los diferentes grupos. Es líder (pero de un liderazgo horizontal) y puede dinamizar grandes cantidades de personas si es necesario para conseguir los objetivos propuestos, a la vez que posee una gran capacidad de ejecución e integridad personal. De hecho tiene un don para la sinergia grupal.
- Ser muy perseverante, por no decir terco en sus objetivos.
- Llevar a cabo proyectos humanitarios de gran alcance y a la vez estar atentos a los detalles y pequeñas cosas de la vida cotidiana.
- Tener sentido del humor así como dar alegría y bienestar a los demás.

A veces se la encuentra en la literatura como inteligencia productiva o educación productiva, pero nosotros la entendemos en un sentido más amplio que meramente técnico.

La treceava inteligencia, la Inteligencia Co-creadora (IC)

La Inteligencia Co-creadora representa la capacidad de co-crear algo innovador para el bien de todos, cumpliendo con los nuevos paradigmas del nuevo milenio. Combina las facultades de ambos hemisferios cerebrales, la Inteligencia Emocional y la *complicidad* armónica de las relaciones multidimensionales. Es a la vez sumamente idealista y práctica. Es la combinación de las doce inteligencias mencionadas anteriormente. Su detonador ocurre cuando se combina la Inteligencia Emocional y la Inteligencia Práctica. Es tal vez la inteligencia más impresionante de todas, justamente por el potencial y nuevos talentos que despliega para la nueva sociedad. Fue nombrada co-creadora en honor a las ideas innovadoras de Walter Maverino, director de la UMCIT, en su libro titulado *Creatividad espiritual - El camino hacia una Nueva Vida*¹⁶.

La inteligencia co-creadora tiene una cuádruple capacidad y de aquí su genialidad:

1. Tiene la capacidad aguda de percibir lo que hay que cambiar. Ve lo que hay que cambiar y reconstruir con mucha lucidez. Es decir, que tiene un sentido de la observación-percepción extremadamente agudo. Su nivel de sensibilidad es supra-desarrollado. En este sentido presenta todos los atributos de la Inteligencia Emocional. Es extremadamente empática y humanitaria.

¹⁶ http://www.umcit.net/art_libros/1c_espiritual.pdf

2. Tiene la facultad y el coraje de actuar enseguida. Es capaz de utilizar al máximo la creatividad del hemisferio derecho así como la claridad del hemisferio izquierdo para tener tanto el impulso como la estructura necesaria para establecer y llevar a cabo su plan de acción.
3. Su tercer componente es su tenacidad (característica de la inteligencia práctica) para llevar a cabo su visión, plan, propósito de vida (individual y grupal), misión, o como queramos denominarlo, que es la característica de los grandes líderes, innovadores, científicos, artistas. ¡Simplemente no abandonan sus sueños! Por ejemplo, Nelson Mandela, que estuvo 25 años en la cárcel. ¡Hablamos de tenacidad!
4. Finalmente, destaca su genialidad en cuanto a su manera de llevar a cabo sus ideas. Su *modus operandis* es original, innovador, humanitario; concilia la alta tecnología y la ecología, es incluyente. En pocas palabras, reúne todas las cualidades de la nueva humanidad descritas en las obras de Walter Maverino, en su libro *Cuarto Sector*.

Es decir, para retomar las palabras de Walter Maverino¹⁷, presenta las cualidades de gente que:

Es trabajadora y mixta (equilibrio de género), creativa y abierta, realizadora y solidaria, perseverante, inclusiva e inofensiva, inteligente y espiritual, visionaria y participativa, productiva y creadora, que podría trascender los problemas mundiales vigentes; construir un Nuevo Orden Social sin excluirlos, dar vida a la Nueva Civilización Acuariana y crear un Nuevo Mundo de Unidad, Orden y Belleza mediante Transmutaciones Humanas y Creaciones Sociales Poderosas y Constructivas. (Maverino, 2005:ae)

Por eso se la llama la Inteligencia Co-creadora, porque impulsa e impulsará la *re-co-construcción* de básicamente todos los sectores que sean sociales, educativos, de salud, económicos o políticos de la nueva sociedad y fomentará la *re-conexión* de la humanidad. Esta Inteligencia Co-creadora es el motor y la novedad que marca este giro de milenio, haciendo emerger la unidad y la hermandad que soñamos.

La Inteligencia Co-creadora es la que impulsa la
re-co-construcción de la nueva sociedad
y la *re-conexión* de la humanidad.

¿Cómo se reconoce a alguien que obra con inteligencia co-creadora?

Como dice Walter Maverino, cuando vemos a alguien que tiene:

- Libertad de acción responsable.
- Coraje y energía.

¹⁷ http://www.umcit.net/art_libros/1cuarto.pdf

- Capacidad para superar cualquier tipo de pruebas. Todos superaron tiempos de trabajo duro y en apariencia fútil, de incomprensión y desaliento, de reveses, de luchas muy difíciles y prolongadas, de crisis, de oscuridad e incluso de depresión.
- Están acostumbrados a sufrir ataques a sus ideas, por lo cual son vencedores habituales de todo tipo de obstáculos, algunos de ellos inconcebibles para el ser humano promedio.
- Poseen una voluntad inquebrantable para lograr lo que se proponen a favor del Bien común.
- Son sembradores infatigables de semillas de transformación humana, organizacional y social.
- Perseverancia y paciencia activa infinitas, en búsqueda de la Verdad y la Justicia universales.
- Claridad de metas, unidad de propósito y efectividad en la acción.
- Practican tres de las formas más elevadas de comunicación, como la Intuición, la Telepatía y la *Impresión*.
- Cada uno de ellos está relacionado a su manera con la Fuente de todo Bien y Bondad, con la creación y el respeto a la Vida en todas sus formas y manifestaciones, expresando esa conexión con la Energía Primaria en una diversidad infinita de formas y estilos de ser y hacer.
- Están consagrados a una poderosa Idea Central que les inspira a entregarse sin especulación alguna.
- Son trabajadores incansables, entusiastas *contumaces* y expresan una fidelidad absoluta a los dictados de su corazón y a la guía de su Espíritu.
- Son puros, inocentes (pero no ingenuos), austeros, íntegros e insobornables. (Maverino, 2004c:7)

La inteligencia co-creadora impulsa y promueve un doble proceso:

- El proceso individual, permitiendo la realización, plenitud y maestría de uno mismo.
- El proceso como humanidad, permitiendo la construcción de una nueva humanidad desde un nivel de conciencia más elevado, para lograr la paz y la armonía en la Tierra.

Ambos procesos se traducen en una actitud impersonal, universal, inofensiva e inclusiva. Funciona cuando uno tiene la mente abierta, el corazón puro y el espíritu libre.

Todo precursor de la nueva civilización es un agente de transformación, un portador del fuego cósmico, un co-creador de lo nuevo y superior que reemplazará a lo que ya cumplió su ciclo. (Maverino, 2004c:35)

Las trece inteligencias

A continuación presentamos una recapitulación de las 13 inteligencias, su naturaleza y propósito.

N°	Inteligencias	Referencias	De naturaleza	Propósito de Vida	Propósito de las diferentes Inteligencias Múltiples según la clasificación de Alice Bailey (Citado por Lausdowne, 1994:48) ¹⁸
1	Lingüística o verbal lingüística	Forman parte de las Inteligencias Múltiples de Gardner y Armstrong	Cognitiva	Comunicadores Escritores	1. <i>Servidores científicos. Revelarán la espiritualidad esencial de toda tarea científica que se halla motivada por el amor a la humanidad y a su bienestar, que ligue ciencia y religión.</i>
2	Lógica-matemática		Cognitiva	Científicos	2. <i>Financieros y economistas. Trabajan con las energías y fuerzas que se expresan por sí mismas a través del intercambio y de los valores del comercio; operan con la Ley de la Oferta y Demanda y con el gran principio de compartir [...].</i>
3	Espacial		Espacial, artística y estética	Armonizadores con el Arte, apertura de conciencia	
4	Corporal-kinesética		Corporal	Sanadores físicos y espirituales a través de la fluidez del cuerpo	<i>Sanadores magnéticos. Operan inteligentemente con la fuerza vital del cuerpo etéreo... La tarea que han de realizar es la sabia transmisión de energía a diversas partes de la sutileza, mental, emocional y física.</i>
5	Musical		Musical	Armonizadores con los sonidos, apertura de conciencia	
6	Inter-personal		Psicológica, social, educativa y multicultural	Líderes sociales Líderes en temas educativos	1. <i>Observadores políticos. Actuarán en el mundo del gobierno humano, abordando los problemas de la civilización y la relación existente entre las naciones. Su objetivo principal será lograr un entendimiento internacional.</i> 2. <i>Educadores de la Nueva Era. Su servicio se desarrolla en el campo de la cultura y se dedican a aportar el nuevo tipo de educación.</i>

¹⁸ A.A Bailey, *Discipleship in the New Age*, vol 1, pp:35-40

7	Intra-personal		Psicológica y ética	Psicólogos, filósofos, constructores de nuevos sistemas de pensar y sentir	1. Observadores catibstrados. Su objetivo consiste en ver claramente a través de todos los acontecimientos. 2. Operarios en el campo de la religión. Su tarea consiste en formular una plataforma universal [...]. Es un trabajo de amorosa síntesis y pondrá de relieve la unidad y la comunión del espíritu.
8	Naturista		Ecológica	Cuidadores de la Madre Tierra y sanadores	Sanadores magnéticos.
9	Trascendente o espiritual		Espiritual	Despertar espiritual	Psicólogos. Su tarea principal será relacionar, a través de técnicas aprobadas, el alma y la personalidad para llegar a la revelación de la divinidad por medio de la humanidad. Actuarán también como transmisores de iluminación entre grupos de pensadores y como iluminadores del pensamiento del grupo.
10	Intuitiva o Energética	François Tesla, Pedagogía 3000 y ASIRI	Psíquica	Despertar multidimensional Terapeutas	Comunicadores telepáticos. Estas personas se muestran receptivas [...]. Son los custodios del propósito del grupo; por eso se hallan estrechamente relacionadas con todos los demás tipos de grupos.
11	Emocional	Daniel Goleman, Luiz Machado	Afectiva	Terapeutas de las emociones Psicólogos	1. Psicólogos. 2. Sanadores magnéticos.
12	Práctica	Pablo Freire, Pedagogía 3000, ASIRI	Práctica y productiva	Constructores de nuevos sistemas y de la nueva humanidad en su nivel físico	1. Servidores científicos. 2. Financieros y economistas. 3. Educadores de la Nueva Era.
13	Co-creadora	Walther Mavertino, Unipez, Pedagogía 3000, ASIRI	Multidimensional	Síntesis de las anteriores Co-creadores de un nuevo mundo	Todos.

Cuadro comparativo de las trece inteligencias

Las 26 Inteligencias

En la actualidad (2014), se perfila la existencia de más Inteligencias Múltiples. Mencionamos entre otras:

- La 14va, la Inteligencia Digital
- La 15va, la Inteligencia lateral y la capacidad de elaborar tácticas (está ligada al 4to cerebro. El 4to cerebro corresponde a la activación de los lóbulos frontales del cerebro, según el Dr. Castañón, médico boliviano, y Michelle Fourtune, investigadora francesa)
- La 16va, la Inteligencia Asociativa (está también ligada al 4to Cerebro)
- La 17va, la Inteligencia Sanadora (ligada a la glándula pituitaria)
- La 18va, la Inteligencia del Amor o Inteligencia Afectiva (según Rolando Toro), es la inteligencia la conciliadora (ligada a la glándula del timo)
- La 19va, la Inteligencia “Multi-Dimensional”. A veces llamada Inteligencia Cósmica (corresponde a la glándula pineal)
- La 20ma, la Inteligencia Humorística
- La 21ra, la Inteligencia de Planificación y Ejecución, que es la inteligencia de crear y mantener un proyecto en la materia por un plazo relativamente largo de tiempo. Incluye la Inteligencia Financiera, pero es más amplio porque no trata solamente de finanzas
- La 22da, la Inteligencia Sexual (ligada al cerebro reptiliano y/o a la glándula pineal)
- La 23ra, la Inteligencia de Sobrevivencia (corresponde al cerebro reptiliano)
- La 24va, la Inteligencia de Emergencia
- La 25va, la Inteligencia Lúdica
- La 26va, la Inteligencia Colectiva.

(Según las investigaciones de la Dr. Raiza Luis Lozada, Universidad de Zulia, Venezuela y Noemi Paymal)

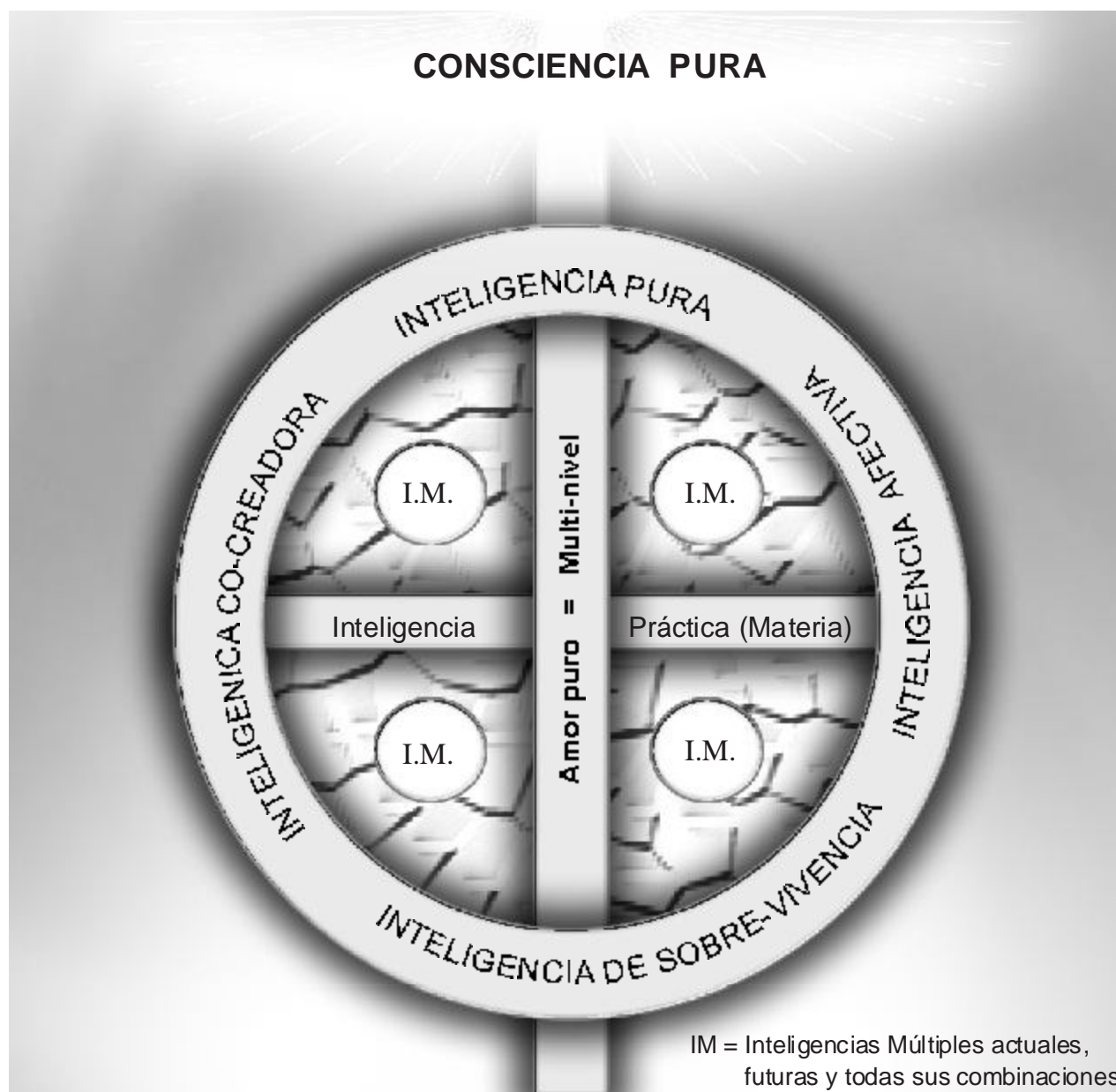
Otros autores mencionan también las siguientes Inteligencias: Inteligencia Proyectista (de gestión), Inteligencia Social, Inteligencia Propioceptiva (Kinestésica – Intuitiva), Inteligencia de *Resiliencia*, Inteligencia Resonante (Factor Maya, de José Argüelles), Inteligencia Ética, Inteligencia de Celebración (*Dragon Dreaming*) e Inteligencia de Soñar (*Dragon Dreaming*), entre otras.

¿Cuántas más habrá?

Además hay que considerar que se mezclan entre sí y se forman otras. Creo que recién estamos descubriendo las facultades del ser humano.

En el siguiente cuadro vemos cómo se combina la Inteligencia del Hacer (la 12va, la Inteligencia Práctica) con la Inteligencia del Amor Puro, desde abajo, la Inteligencia de la Sobrevivencia a la Inteligencia Pura (o Consciencia pura) arriba, con sus dos acólitos, la Inteligencia Co-creadora y la Inteligencia Afectiva. En los cuatro cuadrantes caben todas las otras Inteligencias, con sus variantes y combinaciones.

CONSCIENCIA PURA



Matriz de las Inteligencias

Es decir, de la Inteligencia fragmentada pasamos a la Inteligencia *Holos* o integral, lo que ya decía Pitágoras cuando hablaba de la Inteligencia *Holograma*. De la Inteligencia simple acedemos a la Inteligencia compleja, que puede ser vista como una “Inteligencia Portal”, multinivel, holográfica, fractal, multidimensional, en constante movimiento, evolución y en Amor. Es esta transición que se propone vivir la humanidad actual.

Capítulo 6

Explorando otras formas de aprendizaje

Estamos al borde de un nuevo nivel de conciencia respecto a la naturaleza y al cuidado de los niños y niñas.

Babyschool¹⁹

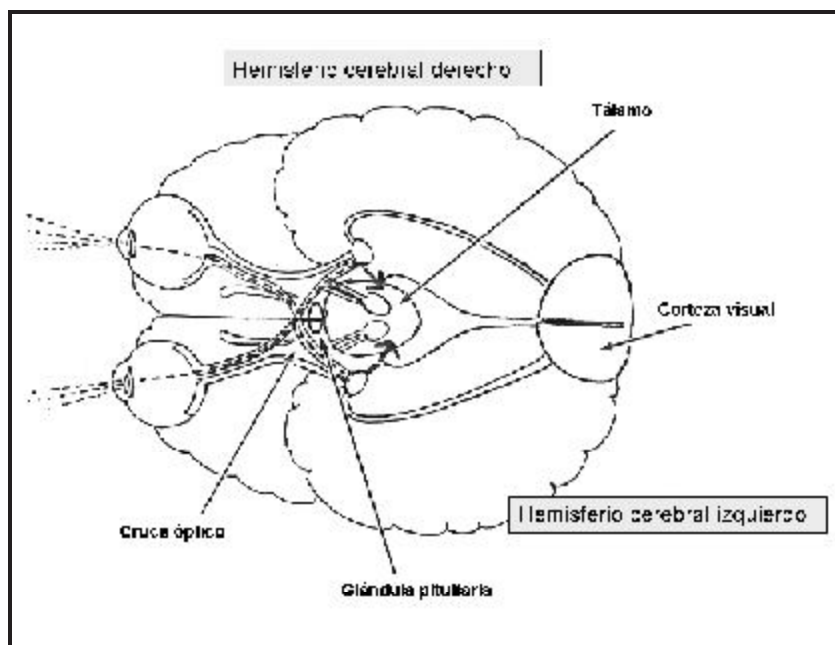


Ilustración de los dos hemisferios cerebrales y el cruce óptico²⁰

1. La lateralidad de los hemisferios cerebrales y la creatividad

Los niños, niñas y jóvenes de hoy tienen la facultad de utilizar ambos lados de su cerebro de manera equilibrada, armónica, natural y sin conflicto, sobre todo si su educación está bien encaminada.

¹⁹ <http://www.babysschool.com/metodos.html>

²⁰ Extraído parcialmente de los trabajos del Dr. Shichida.

Veamos a continuación las características de cada hemisferio cerebral:

Nº	Hemisferio cerebral izquierdo	Hemisferio cerebral derecho
1	Racional, cartesiano, conexiones lógicas entre las causas y los efectos	Centro visual del cerebro. Conexiones asociativas y holísticas. Sede de la creatividad, la imaginación, lo artístico y lo musical
2	Analítico y calculador	Sentimientos, afectividad, intuición, sexto sentido
3	Verbal: las palabras, los discursos, la gramática	No-verbal, imágenes
4	Lineal, secuencial	Holístico. Pensamiento lateral
5	Sólo una cosa a la vez, paso por paso	Multi-tarea
6	Orden. La autoridad le da seguridad	Siguen la autoridad sólo si está consensuada
7	Particular a general	General a particular
8	Pensamiento de velocidad moderada que, en general, no desemboca en la acción inmediata	Pensamiento de tipo <i>ráfaga</i> o <i>flash</i> que desemboca, en general, en la acción inmediata

Cuadro comparativo de las facultades del hemisferio izquierdo y derecho

El hemisferio izquierdo

Es el centro de la lógica. Sobre él se basa el mundo actual y fue el pilar de la educación del siglo pasado. Se caracteriza por lo siguiente:

- Proporciona una mente racional, cartesiana, que realiza conexiones lógicas entre las causas y los efectos.
- Es analítico y calculador.
- Como modo de expresión, se especializa en lo verbal, las palabras, los discursos, la gramática.
- Su acercamiento es lineal, secuencial.
- Puede hacer sólo una cosa a la vez, paso por paso.
- Le gusta el orden. La autoridad le da seguridad.
- Su modo de ver las cosas es de lo particular a lo global.
- Su pensamiento es de velocidad moderada y, en general, no desemboca en la acción o por lo menos en la acción inmediata. Necesita analizar antes de actuar.

El hemisferio derecho

Es la sede de la genialidad, de las artes y de la metafísica. Se caracteriza por lo siguiente:

- Es el centro visual del cerebro, que realiza conexiones asociativas y holísticas. Es la sede de la creatividad, la imaginación, lo artístico y la música.
- Se basa en los sentimientos, la afectividad y la intuición. Posee un sexto sentido. Es subjetivo e independiente del tiempo.
- Su modo de expresión es no-verbal, se basa en imágenes. Por eso, a menudo, *discutir* con niños, niñas y jóvenes de hoy es perder el tiempo, simplemente la palabra no es su modo favorito de comunicación. Los niños y niñas pequeños a veces ni *te escuchan*, no porque sean sordos, sino porque su atención está en otras cosas, ya que tienen una alta facultad de *autoabsorberse* en su tarea o pensamiento.
- Su acercamiento a las cosas es holístico. Ve cómo existen las cosas en el tiempo/espacio y cómo se unen las diferentes partes de un tema para formar un todo.
- Es capaz de llevar a cabo varias tareas a la vez. Por eso muchos de los niños y niñas de hoy pueden hacer varias cosas al mismo tiempo: hacer los deberes, ver la televisión, estar atentos a lo que pasa en la cocina, atender al hermano pequeño, escuchar su *ipod*. Tal es el caso de María Eugenia de Argentina: ella puede *chatear* con siete personas a la vez, además de imprimir trabajos, copiar CDs y hacer su trabajo *normal*. Ah, ¡y contestaba el teléfono al mismo tiempo! Después conocimos a Víctor, un locutor de radio de Valencia, en Venezuela, que podía hacer todo lo anterior y además ¡estar en el aire! ¡y hacer bromas a los demás compañeros! Incluso, estos chicos en general necesitan hacer varias cosas a la vez, si no se aburren y no sienten ningún reto. “No me puedo concentrar si hago sólo una cosa”, como dicen.
- Siguen la autoridad sólo si está democráticamente orientada, consensuada y acordada por y para todos, y si pueden confiar en la persona que la representa. También este punto es una característica sobresaliente de los niños y niñas de hoy. Cuando les mandan hacer algo “¡porque sí!” hay muchas chances de que no lo hagan. Y una vez que el chico o la chica ha dicho *no*, es *no*; cosa que enerva bastante a los papás. Y hay que acordarse que *el que se enerva o el que se descontrola o el que grita* es quien pierde la cara y la dignidad.
- Su modo de ver las cosas va de lo general a lo particular. Por eso, a veces los chicos no entienden las cosas *pequeñas* y triviales de la vida, como poner los cordones de los zapatos, comer, ganar dinero, pero pueden entender fácilmente cosas metafísicas o asuntos complejos de computación o física cuántica. Tampoco les gusta estudiar algo o perder mucho tiempo en algo que saben que no va a servir en el futuro, algo que saben que les va a tocar recrear de cero y de otra manera.
- Su pensamiento es tipo *ráfaga* o *flash*, es decir, extremadamente rápido. Por eso, en general, estamos frente a niños y niñas muy veloces. Basta darles la instrucción una sola vez y ya lo saben, por ejemplo con los ordenadores y la tecnología de punta. Por eso los niños, niñas y jóvenes de hoy tienen su manera

de hacer las cosas y su mente posee una importante capacidad de gestionar pensamientos alternativos o laterales (multi-lateralidad); es decir, son capaces de encontrar una tercera, cuarta o más soluciones al mismo problema, y además tienen el don de ponerlo en práctica en el acto, por lo que tienen una mente-acción muy desarrollada. Hablamos de una acción no solamente física, sino también astral o de otros niveles.

Estas características y bondades del hemisferio derecho fueron reprimidas en la educación de los siglos pasados y en nuestra propia educación. Por ejemplo, en otra época, no se incentivaba la facultad ambidextra ni se dejaba que los zurdos utilizaran su mano izquierda (la que está directamente ligada al hemisferio derecho). Al contrario, se le amarraba el brazo izquierdo para obligar al niño y la niña a utilizar su mano derecha, hecho que sabemos ahora es dañino para el desarrollo armónico del alumno.

Ahora todas estas características del hemisferio derecho son las sobresalientes en los niños y niñas de hoy y explican en parte su modo de ser y aprender. Estas pautas van a dar luz a una sociedad más humana, más creativa y más intuitiva, siempre y cuando el cerebro funcione con ambos hemisferios de manera equilibrada y armónica.

El Dr. Herrman plantea en 1990 que el cerebro límbico o cerebro emocional también tiene dos hemisferios, dando un sistema en total de cuatro cuadrantes, como lo llama el autor, y se expresa en un modelo que integra la corteza cerebral con el sistema límbico.

Concibamos esta integración como una totalidad orgánica dividida en cuatro áreas o cuadrantes a partir de cuyas interacciones se puede lograr un estudio más amplio de la operatividad del cerebro y sus implicaciones para el aprendizaje y la creatividad. (Jiménez Vélez: 2000, 67ss)

El tálamo y la glándula pineal

Igualmente hay que tomar en cuenta el rol del tálamo y de la glándula pineal. Para el investigador colombiano Rodolfo Llinas, todas las neuronas encargadas de transmitir las percepciones envían simultáneamente, desde donde están, cargas eléctricas que son registradas en el tálamo del cerebro por una especie de radar que barre todas las áreas de la corteza cerebral cada 12,5 milisegundos, no para formar una imagen, sino como un movimiento de muchas fotografías por segundo, similar al cine. Este descubrimiento explicaría por qué la percepción y el razonamiento de los chicos y chicas de hoy es más *holográfico* que secuencial.

En cuanto a uno de los papeles de la glándula pineal, dice Paul Devereux que:

Investigaciones recientes han demostrado que hay sensores magnéticos en el cuerpo humano que están localizados en la glándula pineal lo que implica que, teóricamente, cada uno de nosotros tiene la habilidad de sentir las corrientes electromagnéticas telúricas y cósmicas de energía sutil. (Citado por Bluestone, 2001:111)

Cada uno de nosotros tiene la habilidad de sentir las corrientes electromagnéticas telúricas y cósmicas de energía sutil a través de la glándula pineal.

La creatividad, la lúdica caótica y el desorden

Finalmente, hay que destacar que la creatividad ¡que tanto tienen los niños y niñas de hoy! es el resultado de una *lúdica caótica*. Necesita la intervención de todos los *cuadrantes* planteados por Herrman. Explica el Dr. colombiano Jiménez Vélez:

La creatividad se potencializa con los juegos, los placeres, el sentido del humor, las fantasías y lo lúdico [...]. En los momentos lúdicos, el tiempo y el espacio se desvanecen por completo para llenarse de un flujo caótico en el cual es necesario desorganizar para crear; he ahí el secreto de la creatividad. Lo anterior sólo se hace acercándose sin temor a los límites de la locura misma. Es en esta forma el desorden, y no el orden, lo que produce la creatividad. (Jiménez Vélez, 2000:22ss)

Es el desorden y no el orden lo que produce la creatividad.

A continuación, Ángel Buenaventura²¹, investigador colombiano, comparte lo siguiente sobre su educación y la creatividad:

El desarrollo del hemisferio derecho a muy temprana edad es muy importante para la creatividad de los niños y niñas, -afirma Ángel-. Las artes, la pintura, la recreación, la lectura, la poesía, las danzas, los rituales, todo eso despierta y activa la imaginación, da libertad a los chiquitos y eso les ayuda para toda la vida. La creación es una expresión del Espíritu, todo eso es innato en cada niño. Naturalmente, les gusta bailar, brincar, hacer ruido. Tuve la suerte de que mi papá no me enviase a la escuela antes de los nueve años. Más bien, me enviaba a clases de danza clásica que, si bien es cierto que eran un poco estrictas para mi carácter, me gustaban mucho y me ayudaron a desarrollar mi hemisferio derecho, me dio confianza en mí mismo, saber que soy humano, que tengo un cuerpo y soy un instrumento. Me ayudó a respirar correctamente, oxigenarme, estimular cosas que no se pueden estimular en el medio urbano ni en un aula escolar (que para mí era más j-aula que aula). Es importante la comunicación con el arte, el espíritu, los lagos, el sol, es importante no olvidarnos de esta comunicación sagrada. El ser humano tiene facultades maravillosas.

Vivía en el campo, ni siquiera había televisión. Tenía pocos amigos. Por lo tanto eso me incentivó a desarrollar mi imaginación, la pintura. Fabricaba mis propios juguetes, mis propios personajes, estaba con la naturaleza y se me desarrolló mucho la imaginación. También me ayudó a no tener la *interferencia* de mis papás (estaban muy poco en el hogar). Así que disfruté del silencio interno, desarrollé la comunicación interna, las visiones. Tenía mucha sensibilidad, muchas percepciones, mucha creatividad. Tenía más visiones en el sueño porque los cuerpos astrales son más sutiles. Las visiones son naturales. Es un don que en realidad todos tenemos, pero requiere de un proceso de limpieza de la mente. Las visiones te dan más seguridad, proveen el entendimiento de que somos viajeros de un planeta, del cosmos; te da

²¹ Ángel es artista y visionario colombiano, de la nación Páez, pueblo indígena originario del sur de Colombia.

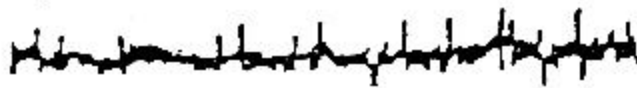
más amplitud de la Vida, más amor y desarrolla las fuerzas naturales que residen en nosotros. Sientes que *eres* y no hace falta *tener*.

Por lo tanto, para los niños y niñas, aconsejo en primer lugar la creatividad: danzas, música, pintura, muchos paseos en la naturaleza, conocer lugares bonitos, sagrados, cargados de energía, conectarse con el silencio interior, tener oxígeno, *abrir sus cuerpos* y *sensibilizar* sus cuerpos astral y causal. Dentro de ellos está la Vida, están todas las vidas en una vida. De verdad, personalmente me puedo acordar de muchas vidas del pasado, y del futuro también.

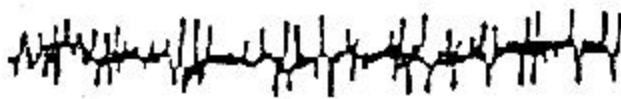
Los niños que llegan ahora forman parte de procesos evolutivos precisos. Son parte de las leyes cósmicas, están en sintonía. Vienen ya *preparados*, con una facultad abierta y facilidad natural de percibir la vida con una comprensión cósmica. Poseen esta rapidez y tienen acceso a espacios interiores. Pero sí, hay que enfocarlos, no podemos dispersarlos como hace la educación actual. Por eso la educación debe ofrecer muchos espacios de creatividad y también de silencios, donde los niños puedan empezar a conectarse consigo mismos, a poder canalizar su energía. Es muy importante incluso para su salud integral y equilibrio. (Buenaventura, 2005:cp)

La imaginación es más importante que el conocimiento. Albert Einstein

2. La teoría del Hemi-Synch y las ondas cerebrales



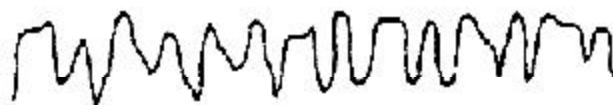
Ondas beta: 14 a 30 hz



Ondas alfa: 7,5 a 14 hz



Ondas theta: 3,5 a 7,5 hz



Ondas delta: 0,5 a 3,5 hz

La teoría del *Hemi-Synch* del Dr. Robert Monroe afirmó, en 1982, que la sincronización armónica de los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro puede permitir la activación del cuerpo pituitario y de la glándula pineal²², entre otras glándulas, de manera que el sujeto entre en una especie de estado alterado de conciencia ASC, *Altered States of Consciousness*, en el cual ciertas habilidades especiales extra-sensoriales son activadas naturalmente, así como dones artísticos, genialidad intelectual y proezas físicas. Este estado es muy similar al *flujo* del psicólogo Mihaly Csikszentmihalyi. Permite trabajar en ondas alfa y theta.

Hemi-Synch²³ viene del inglés *Hemisphere Synchronization*, o Sincronización de los Hemisferios Cerebrales. Es una Tecnología basada en el sonido, desarrollada durante más de 40 años por el Instituto Monroe de Virginia, EEUU, que es una organización de investigación de los estados de conciencia facilitados por el sonido. Se refiere a la sincronización de ambos hemisferios del cerebro, lográndose mediante el uso de sonidos que permiten entrar con gran facilidad a distintos niveles de conciencia. Facilita las condiciones en las que los patrones eléctricos de los dos hemisferios del cerebro se sincronizan, operando al unísono, condición óptima para utilizar más el potencial del cerebro. Es un sistema *binaural* que:

- Facilita el control autodirigido a través de distintos estados de conciencia mediante combinaciones únicas de frecuencias de sonidos.
- Permite al participante alcanzar metas mediante estados de alta concentración, productividad y operación coherente de todo el cerebro.
- Proporciona una herramienta muy efectiva para facilitar el crecimiento espiritual y el desarrollo personal.

Los diferentes estados del cerebro se pueden clasificar por su actividad eléctrica, que se mide a través de la frecuencia de las ondas cerebrales²⁴. Cada tipo de onda se traduce por un estado psico-neuro-fisiológico diferente. Es decir, nuestra mente, nuestro cuerpo y nuestra actividad física y fisiológica son completamente diferentes en cada uno de estos estados o frecuencias. El tipo de sustancias neuro-químicas y hormonas vertidas al flujo sanguíneo varían según el tipo de ondas cerebrales en las cuales nos encontramos. Y, tanto la presencia y cantidad de dichas sustancias como el estado de ánimo que tengamos, interactúan entre sí para producir un estado físico-fisiológico-mental-comportamental final.

Las diferentes ondas o frecuencias cerebrales son las siguientes²⁵:

- Las *ondas gamma*, de 30 a 40 hertzios o ciclos por segundo. Producen estados histéricos y de pérdida del control de la propia personalidad, agresividad,

²² En inglés: <http://www.healingsounds.com/articles/newfrontiers-sound-healing.asp>

²³ Ver la página en inglés del Dr. Monroe, Hemi-Sync®, <http://www.monroeinstitute.org/>
En español: <http://www.nueva-mente.com/principalthemi.htm>

²⁴ La siguiente información fue extraída de: <http://xuyun.zatma.org/Spanish/Dharma/Literature/7thWorld/7thworld-chapter19.html> y de <http://www.hispamap.net/ondas.htm>, informe *Las frecuencias cerebrales o la puerta del espacio-tiempo*, con el permiso de su autor, Dr. José de Zor G.M.

²⁵ Extraído parcialmente de los trabajos del Dr. Shichida y Dr. de Zor.

pánico, estados de miedo, cólera, huída, terror o ansiedad desbordada. Las producen: ruidos fuertes y horribles, insultos, situaciones tensas o de pánico, crisis, noticias terribles, enfados fuertes, agresiones físicas o psicológicas, terrores colectivos.

- Las *ondas beta*, de 14 a 30 hertzios. Son las ondas que se generan en estado de vigilia, cuando uno piensa, conversa o dirige su atención externamente hacia las personas, cosas o problemas. Es el estado *normal* de conciencia cuando uno está despierto. Corresponde al razonamiento lógico, recuerdos automáticos, conversaciones habituales, acciones rutinarias. La mayoría del tiempo en vigilia transcurre en beta. Las producen: los estados de vigilia normal, estados de concentración *regular* en el trabajo, el estudio, la lectura, ver la televisión.
- Las *ondas alfa*, de 7,5 a 13 hertzios. Es cuando el cerebro reposa pacíficamente, su atención se centra internamente sobre él mismo, en mirar u observar sus propios pensamientos o en contemplación de su contenido espiritual interior. Es el estado de meditación ligera o de acciones que nos apasionan. Podría decirse que está en medio del consciente y el inconsciente. Produce imaginación y lucidez creadora, mejor memoria, asimilación y capacidad de estudio, mejor rendimiento en el deporte, relajación mental y muscular. Representa un estado ideal para proyectar autosugestiones y cambios de comportamientos. Corresponde al estado de *fluir* y de *Hemi-Synch* que hemos descrito anteriormente. Las producen: los estados de relajación activa (provocada) o pasiva (espontánea), las actividades que nos gustan y que realizamos en estado de completa concentración, la ingestión de sustancias psicotrópicas o hipnóticas, los estados de oración y meditación, la relajación muscular y el pensamiento *en blanco*.
- Las *ondas theta*, de 3,5 a 7,5 hertzios. El cerebro está en un estado incluso mucho más profundo de descanso, en un estado en el cual lo extraordinario, las imágenes pequeñas, llamadas imágenes *hypnogogic* o *hypnopompic*, pestañean con claridad peculiar. Corresponde a estados de imaginación espontánea, estados oníricos, ensoñación, fantasías alucinantes. La realidad se abstrae y la mente vuela sola. Hay total relajación física y mental. En ondas theta, los *arquetipos pueden ser encontrados directamente en su forma simbólica*. Es el estado de meditación profunda. Estamos naturalmente en ondas theta, en el momento justo antes de dormirnos. Las producen: los estados de meditación profunda, el yoga, la meditación, las visualizaciones, la música, las situaciones de gran calma y relax, la audición de músicas armónicas, la toma de drogas psicoactivas. Corresponde también a la etapa llamada MOR (Movimiento Orbital Rápido) del sueño.
- Las *ondas delta*, de 0,5 a 3,5 hertzios. Un cerebro durmiendo profundamente registra las ondas delta. Es también el estado de hipnotismo profundo. Corresponde al estado de sueños oníricos, estados de reacondicionamiento

físico, reestructuración física y mental. Aproximadamente su punto máximo dura unos 90 minutos en la fase de sueño nocturno. Es el sueño profundo. Esta frecuencia es la más desconocida. Las producen: el sueño profundo, sueño nocturno, el cansancio físico y mental. Aquí actúan en pleno rendimiento las partes más internas y profundas del cerebro.

Estar en profundo theta o en delta correspondería también al viaje astral o a otras dimensiones más elevadas, y al sueño lúcido.

Algunos psicólogos, como el Dr. Pérez, de Ecuador, piensan que los niños y niñas de hoy pueden entrar en ondas alfa y theta con facilidad, lo que hace parecer a veces que *no están* y eso, no por Trastorno de Déficit de Atención sino por su facultad de entrar a otros niveles de conciencia, facultad que todavía no tienen la mayoría de los adultos o que les cuesta muchas horas de meditación obtenerla. Se dice que un ser de la tercera dimensión funciona en beta y cambia a alfa en estado de creatividad o de rezos. Un ser de la quinta dimensión funciona en beta/alfa/theta estando en estado *normal* despierto (no dormido). Alguien de la sexta dimensión y más dimensiones, aprenderá a moverse en delta y theta quedándose despierto. Mientras tanto, al momento que uno de nosotros de la tercera dimensión entra en theta (y aun más en delta), le causa gran fatiga porque su cuerpo piensa que está cansado y necesita dormir. Son ajustes, y eso explica los estados de repentino cansancio que atraviesan algunos adultos y jóvenes estos tiempos.

Lo confirmó también Gaia, una joven de España:

Cuando estaba en el colegio, podía escuchar a la profesora y a la vez estar en varios niveles de conciencia. Podía captar varias cosas de los mundos sutiles simultáneamente y no era fácil para mí gestionar todo eso. Tenía muchos problemas por eso y me reñía mi maestra. (2003: cp)

Inge Bardor, una joven mexicana, también comenta:

En el colegio siempre estaba en otro mundo. Cuando levantaba la vista, desde mis ensueños, mis profesores me preguntaban si tenía algún problema. Mis profesores hablaron muchas veces con mis padres sobre mis llamados estados imaginarios y porque actuaba de una manera tan diferente a la de los otros niños. (Citado por Melchizedek, 2000:ae)²⁶

José de Zor G.M. comenta las bondades de trabajar en ondas alfa, es decir, cuando nuestro cerebro funciona entre los 7,5 a 13 hertzios o ciclos por segundo, lo que nos sugiere que pueden ser aliadas muy útiles en el proceso de la educación del Tercer Milenio. En su interesante informe *Las frecuencias cerebrales o la puerta del espacio-tiempo*, acota lo siguiente:

Estar en ondas alfa nos permite, por un lado, seguir teniendo una actividad consciente de nuestro pensamiento y cuerpo, es decir, nos damos cuenta de lo que pensamos y

²⁶ <http://www.spiritofmaat.com/archive/oct1/prns/inge.htm>

sucede a nuestro alrededor. Pero, por otro lado, al estar el *ascensor* de la conciencia en los *otros pisos* de la mente, nos permite acceder a la información y estados propios del subconsciente, pudiendo aprovechar todo el caudal de ese 90% de *potencia* mental que reside en el subconsciente. Dicho estado es un *estar a gusto*, en paz y felicidad interior, en relajación profunda. Aumenta mucho la capacidad de sugestión y autosugestión, esto es, cualquier cosa que nos sugieran en ondas alfa, será más fácilmente admitida y con menos *filtros* por parte de nuestra racionalidad consciente [...]. La música es un instrumento muy eficaz de sugestión y de producción de estados alfa. De hecho, muchos instrumentos producen vibraciones próximas a dicha frecuencia [...]. La contemplación del mar, el vaivén de las olas y el sonido que éstas producen son un buen inductor del estado alfa. El tono de voz de ciertas personas también; la oración, los aromas, cierto tipo de imágenes, especialmente de la naturaleza, determinados tipos de pintura, símbolos o los propios mándalas tibetanos. (De Zor, 2002:ae)²⁷

La electricidad y magnetismo hace del cerebro una mini-radio

También José de Zor (ídem, HISPAMAP) afirma:

Debemos apreciar que nuestro cerebro funciona básicamente con energía bio-químico-eléctrica. Aunque la potencia de la electricidad que utilizan nuestras neuronas es baja (se mide en milivoltios), dicha potencia le es suficiente para procesar, gestionar, distribuir y usar cantidades ingentes de información, generando multiplicidad de respuestas (casi infinitas en posibilidades). Así que al usar micro-electricidad, podemos concluir que el cerebro es una máquina de bajas frecuencias. Donde hay electricidad, hay electromagnetismo y donde hay electromagnetismo hay frecuencias que se emiten hacia fuera... o que se reciben del exterior...

¿Se da cuenta de lo que esto significa? Que nuestro cerebro, aparte de procesar la información que le viene dada por los sentidos, es capaz de emitir o recibir informaciones extra-sensoriales vía *ondas electromagnéticas* similares, pero de más baja intensidad, que las frecuencias de una emisora-receptora de radio. ¿Imagina las consecuencias de lo que acabamos de decir? Nuestro cerebro puede actuar como una estación de radio, en cierta forma. (De Zor, 2002:ae)²⁸

Eso explica que Gaia e Inge, como muchos otros niños, niñas y jóvenes de hoy, no tienen Trastorno de Déficit de Atención: simplemente están escuchando *la radio* frente a su profesora perpleja. ¡Sólo es una cuestión de sintonizarse!

3. Memoria celular y un cerebro en movimiento por todo el cuerpo

La memoria celular²⁹ es una especie de memoria que se encuentra en todo nuestro cuerpo. Comenta la psicóloga Isabel Kambourian al respecto:

En psicología cuántica, la memoria profunda, pasado y presente están en una misma dimensión. El futuro depende de la cualidad de la información almacenada. Cuando

²⁷ <http://www.hispamap.net/ondas.htm>

²⁸ <http://www.hispamap.net/ondas.htm>

²⁹ No confundir con el método terapéutico *memoria celular*, una manera de diagnóstico natural del cuerpo que responde a nivel celular y muscular a preguntas terapéuticas.

se accede al *banco de datos de la memoria celular* se resuelve con rapidez y eficacia todo tipo de situaciones conflictivas, traumas, sean de origen emocional, psicológico, físico y en cualquiera de los cuerpos, emocional, mental, astral, causal, liberando también los mismos, así como patrones propios o heredados genéticamente de nuestro pasado ancestral que inciden inconscientemente en nuestra vida presente. Para la memoria celular no hay imposibles, porque en el ADN está tanto la información de enfermedad como el modo de sanarse. Una vez liberado el núcleo enfermo se regenera la vida por completo en todas las áreas. El cuerpo es sabio y nuestro sistema neurológico sabe cómo lograrlo. (Kambourian, 2001:ae)³⁰

Por otro lado, afirma Jiménez Vélez:

Desde otra perspectiva, en el encéfalo se acepta que la potenciación a largo plazo constituye un fenómeno eléctrico duradero de facilitación sináptica, que resulta de la transmisión de impulsos. Esto significa que, a nivel cuántico, no existe distancia ni división de espacios: todo es infinito, todo es omnipresente, no localizado, no segregado. Esto explica por qué dos partículas que alguna vez vibraron juntas seguirán respondiendo al movimiento una de la otra, a pesar de la distancia en el tiempo y en el espacio, como dos amantes que no pueden desenlazarse y olvidarse el uno al otro. El cerebro funciona como un holograma en el cual los recuerdos de largo plazo permanecen, aún después de la destrucción de grandes porciones del cerebro, y la sede de la memoria no está localizada sino difundida en todo el cerebro. (Jiménez Vélez, 2000:16ss)

Incluso con el principio del holograma y el concepto de que: *cada cerebro es su propio fractal* (Briggs y Petas, citado por Jiménez Vélez, 2000:27), podríamos añadir: *no sólo el cerebro, sino cada célula del cuerpo humano e incluso fuera de él sería la sede de la memoria.*

Estos estudios podrían ayudarnos no solamente en el ámbito terapéutico sino también en la educación, para el descubrimiento del *quién soy* y del universo, así como para el acceso a los archivos de otras dimensiones, acopio de información almacenada en la *memoria* del campo energético universal (Brennan, 1987:147). Por eso, toda terapia alternativa se puede utilizar también en la nueva educación. Por ejemplo: arte-terapia puede ser arte-enseñanza, músico-terapia, músico-enseñanza, gemo-terapia, gemo-enseñanza, y así sucesivamente. Estas técnicas son estupendas para los niños, niñas y jóvenes de hoy. Están descritas en la parte III del libro con el nombre de Herramientas Bio-inteligentes, todas las cuales dan excelentes resultados tanto en salud, salud preventiva y en los procesos de aprendizaje de educación bio-integral planteados por Pedagoogía 3000.

Un cerebro en movimiento por todo el cuerpo

Los trabajos de la científica estadounidense Candace Pert exploran un segundo sistema nervioso, que incluso podría ser el primero, y que funcionaría a través de mensajes bioquímicos, utilizando lo que la autora llama: *las moléculas de la emoción*,

³⁰ <http://www.holistica2000.com.ar/speachmemcelu.html> y
http://perso.wanadoo.fr/ciel-a-la-terre/Sp/SP_Nuageenergie.htm

lo que produce como un *cerebro químico y en movimiento por todo el cuerpo*. Demuestra que el primer componente de las moléculas de la emoción es una molécula que se encuentra en la superficie de las células del cuerpo y del cerebro, llamada *receptor opiode*. Explica la investigadora:

Básicamente, los receptores funcionan como moléculas sensibles, como antenas. Así como los ojos, los oídos, la nariz, la lengua, los dedos y la piel actúan como órganos de los sentidos, así también lo hacen los receptores, nada más que en un nivel celular [...]. Todos los receptores son proteínas que revolotean y bailan esperando recibir mensajes de los neurotransmisores *ligando*. Éstos entran como una llave que penetra en la cerradura, creando con una marca un disturbio que hace que la molécula se re-arregle, cambie su forma, hasta que ¡click!, la información entra en la célula [...]. De esta manera los *ligandos*, del latín *ligare*, son los segundos componentes de las moléculas de la emoción. Químicamente, son péptidos. (Citado por Ortiz, 2002:127)

Por eso, desarrollar la parte táctil es tan importante tanto en la salud como en la educación. Es muy importante, por ejemplo, dar masajes suaves y diarios a los recién nacidos y a los bebés. Y luego introducir masajes, automasajes y digitopuntura en las escuelas, desde parvulario hasta primaria y secundaria.

4. Nuevos niños y niñas, nueva educación, nueva era

A continuación, presentaremos un extracto de una entrevista realizada a un investigador boliviano, Eduardo Pareja, en relación con los niños, niñas y jóvenes de hoy y la nueva educación que se perfila con ellos. (La Paz, 2005:cp)

Eduardo, ¿cómo educar adecuadamente a estos niños y niñas?

- Hay reciprocidad. No se trata de educar sino de aprender simultáneamente. Nosotros, los adultos, podemos enseñar un poco de lo que conocemos sobre los métodos de adaptación al medio actual terrestre, acorde a las necesidades del contexto en el cual vivimos. Y ellos nos transmiten su sabiduría. Para la educación de niños y niñas pequeños, daré tres recomendaciones importantes a tener en cuenta:
- Primero, hay que dejar que el niño y niña *jueguen*, es su manera de adaptación a este medio. Sólo así obtendremos el aflojamiento del espíritu del niño y niña. Madurando este espíritu, a través de lo lúdico, obtendremos resultados óptimos.
- Segundo, hay que ver cuál es la *vocación natural* del niño y niña, su selección natural, su inclinación inherente. Por vibración afín, el niño y niña se acercan a su elemento más cercano, es decir su vocación o afinidad natural. Así que tenemos que ver primero qué le gusta al niño o niña, nos adelantaremos a sus afinidades y les prepararemos en el campo que les corresponde.
- Tercero, somos nosotros los que *debemos adaptarnos* y adaptar la educación a ellos y ellas; de ninguna manera adaptarlos a la educación actual.

¿Cuál es el mayor giro que debe dar la educación?

- La educación no es un recetario; de hecho, no hay recetas. Sólo se adapta, es como tener platos a la carta, no hay menú. Además, tenemos que adaptar la educación a cada sistema ecológico, a cada sistema sociocultural, a cada situación, a cada individuo. Es como facilitar un colchón de amortiguamiento para el niño y niña. Hay que entender que estos niños y niñas vienen de mundos muy sutiles y el mundo de ahora es todavía denso y caótico, de ahí la necesidad de este colchón de amortiguamiento. Estos niños y niñas tienen un sueño profundo y la nueva educación tiene que ir en la misma dirección de lo que sueñan. Este es el giro. Se expande al *soñar* una realidad que el niño y la niña ansían encontrar. Adelantaremos el sueño de ellos.

¿Qué ansían el niño y niña del nuevo milenio?

- Quieren paz. Quieren difundir amor. Quieren igualdad, una igualdad donde no exista el mal. Ellos y ellas vinieron a preparar el terreno para que entremos en una época dorada. Entonces, ¿cómo vamos a preparar nosotros a niños y niñas que llegaron para preparar la *época dorada*, sin estorbar sus caminos?

Entonces, ¿qué podemos hacer o no hacer?

- Por lo menos podemos proporcionar este colchón de amortiguamiento que les he mencionado. Consiste en regirnos por tres principios fundamentales en nuestra estrategia ideológica hacia ellos.
- Aislar los agentes de deterioro que pueden afectar física, psicológica y espiritualmente al niño o niña, como: vibraciones negativas, reñirles, pleitos, conflictos, vandalismo, conflictos sociales, desastres culturales, o sea desastres no naturales, es decir, provocados por el hombre.
- Conservar el estado anímico del niño en perfectas condiciones.
- Mantener ecuánime su forma de pensar y sus deseos.

Romper el molde

Reflexiono y escribo sobre las siguientes cuestiones:

1. ¿Es necesario encuadrar a toda costa a mi hijo/a o mis alumnos/as dentro del molde de la educación de hoy, aún si veo que este molde se ha vuelto demasiado pequeño y obsoleto?
2. ¿Lengo el valor de crear otros mecanismos de enseñanza más amplios, cómodos, divertidos y a la medida de sus necesidades y talentos?
3. ¿Qué es más importante para mí? ¿Escribo o dibujo mi sentimiento actual.

¿Cómo es la forma de pensar de estos niños y niñas?

- Holística. ¡Totalmente! Nosotros no llegamos ni siquiera a un octavo de la información que ellos tienen.
Tienen una forma muy amplia de ver. Es como si tuviéramos un pedazo del dibujo, nosotros los adultos, y ellos colocaran este pedazo en un sistema de espejos (digamos dentro de un cubo de puros espejos que se refleja al infinito), que hace ver la imagen en su conjunto y en varias dimensiones.

¿Qué traen ellos?

- Ellos traen conocimientos, sabiduría, visión. Nosotros ofrecemos, como comenté, la experiencia de la vida física. Nosotros vamos a beneficiarnos enormemente porque ellos y ellas van a abrir la puerta de una época dorada. Al no proporcionar la educación adecuada, nos cerramos a nosotros mismos las puertas del futuro. Entonces, no se trata solamente de la necesidad de educarlos bien, es una obligación. En este sentido la educación es sagrada. No podemos someterles a lo que pensamos ahora, sino a los pensamientos del futuro. Es una responsabilidad divina.

Entonces, ¿cómo ves, de manera práctica, la nueva educación con ellos y ellas?

- Hablamos de una educación asociativa, experimental, interactiva y multidimensional.
 1. *Asociativa*: las pautas de aprendizaje de los nuevos niños están más basadas en la asociación que en el pensamiento lineal. Sólo el nuevo niño necesita asociar *lo que ya sabe*.
 2. *Experimental*: ¡que experimenten todo!
 3. *Interactiva*: ellos son *parte de*, cuando nosotros todavía somos observadores y analizadores fragmentados y fragmentando. Viven el hecho de que forma parte de una relación interactiva con la naturaleza (no como nosotros, que fuimos educados al revés). Ellos dicen: “Nosotros somos parte de la Naturaleza”.
 4. *Multidimensional*: Perciben más que nosotros, como les comenté. Nosotros percibimos como un octavo de lo que ellos perciben, en varios niveles y varias dimensiones del conocimiento (cognitivo, emocional, astral, psíquico, espiritual), con la gran transversal del amor. Eso les da un nivel de *maestría* que los adultos no tenemos; o mejor dicho, que tenemos, pero latente, aún no despierto.

Por lo tanto, hablamos de una educación flexible, completa, donde se funde lo divino y lo humano, la educación de los nuevos tiempos.

La educación del tercer milenio es
una educación asociativa, experimental, interactiva y multidimensional.

Estar en paz con mi pasado

1. Hago una lista de todo aquello que no me gustó de la educación de mi infancia.

.....

.....

2. Me comprometo a no repetir lo que no me gustó de mi propia educación. Rompo esa cadena, tengo el valor de no reproducir esos patrones. Escribo aquí los cambios que deseo hacer.

.....

.....

3. Hago las paces con mi pasado para poder seguir adelante. Libero y perdono toda la carga emocional del pasado y me perdono a mí mismo. Entiendo que mis educadores lo hicieron lo mejor que pudieron con la información de su época.

.....

.....

4. Hago una lista de todo lo que sí me gustó. Agradezco y lo transmito también a mis hijos/as o alumnos/as.

.....

.....

5. . Escribo aquí cómo me siento al respecto. Si disfruto de convivir con mis hijos y alumnos, es el indicador de que lo estoy haciendo bien. Es sencillo, hago de corazón lo que me dicta mi intuición y mi sentido común.

.....

.....

.....

.....

Parte III

Recursos pedagógicos
prácticos



Capítulo 7

Recursos transversales

1. ¿Cómo desarrollar la Inteligencia Emocional?

Atender y desarrollar la inteligencia emocional representa un pilar fundamental en Pedagogía 3000. A continuación, presentamos una entrevista hecha a dos especialistas en el tema, Gaia Medina e Yann Bourquin¹.

¿Por qué es una prioridad atender la inteligencia emocional en los niños, niñas y jóvenes de hoy?

- Porque las emociones manejan o *gestionan* nuestra vida en la realidad cotidiana, ellas condicionan nuestro comportamiento. Si estamos tristes, no actuamos, o actuamos de forma caótica. Igual si estamos alegres, actuamos de otra manera, mucho más eficazmente. Por eso debemos saber el porqué de nuestras emociones para poder canalizarlas y gestionarlas de manera positiva. En la mayoría de los casos el problema es emocional y es esta parte la que debemos trabajar primero con los chicos, para que sepan identificar sus emociones y gestionarlas desde temprana edad. Que estén más atentos y más activos dentro de su propia realidad, más protagonistas de sus propias vidas, para que puedan apoyarse en esta energía emocional para crecer y conocerse mejor.

¿Qué pasa en la etapa escolar a nivel emocional?

- A nivel escolar, la capacidad de aprendizaje de un niño o niña va a estar fuertemente aminorada si no está bien emocionalmente, si está saturado a nivel emocional. Es decir, que en su interior hay emociones que no han sido reconocidas ni asimiladas, no sabe lo que le pasa. No podrá fijar su atención en conocimientos intelectuales. No es que no quiera aprender, es que su cerebro está saturado de emociones y no queda espacio para otra cosa. También pueden darse problemas relacionados con la sociedad, según la índole de su tensión emocional.

¿Qué relación hay entre lo emocional y lo espiritual?

- Primero aclaremos lo que se entiende como espiritual. La conciencia espiritual, entendida *como tener siempre presente, en todos los aspectos de la vida diaria, que somos seres espirituales viviendo una aventura humana* nos ayuda y nos da fuerza para justamente llevar a cabo un trabajo coherente con nuestras emociones, y saber que todo lo que nos pasa tiene un sentido más allá de la materia. En este sentido, lo espiritual es fortaleza y apoyo. Lo psíquico, confundido con lo espiritual, es la frontera delicada que quería poner en relieve en esta respuesta.

¹ Gaia Medina es española, Yann Bourquin, suizo. La entrevista transcurrió en Ecuador, donde trabajaron varios años. Son terapeutas, educadores, músicos y padres de dos niños. Entrevista realizada el año 2006.

El contacto consciente con el mundo invisible viene después del trabajo emocional.

Como las notas de música: si estás en DO (lo material), luego viene el RE (lo emocional) y luego el MI (lo espiritual). No se pueden saltar los pasos porque cada nota tiene un nivel vibratorio específico. Lo emocional está más cerca de la materia, por eso es que a partir de ahí sigue nuestro camino de conocimiento interior y el paso a otros mundos viene después de que hayamos conocido a fondo nuestro mundo emocional. Si deseamos *vibrar muy rápido* (es decir, ir a la nota MI) teniendo problemas emocionales o no sabiendo lo que nos pasa a nivel emocional, se puede crear un agujero *negro*. Y eso puede ser peligroso porque podemos ser manipulados por nuestras emociones sin darnos cuenta, porque no llegamos puros y sanos a otros planos de conciencia, y eso dificulta las cosas creyendo que estamos en otros mundos de luz, cuando en realidad estamos procesando lo emocional.

¿Qué hay que hacer para trabajar la parte emocional de los niños, niñas y adultos?
Primero tenemos que aprender a reconocer nuestras emociones, ser capaces de identificarlas, de darles un nombre.
Segundo, analizarlas y encauzarlas, es decir, aprender a canalizarlas sin reprimirlas ni lastimarse uno mismo ni a los demás.

¿Qué técnicas utilizar?

- Hay muchas técnicas y podemos aprender de los mismos niños y niñas. Lo primero que hay que hacer es cultivar la atención consciente de nuestra respiración en cada momento de nuestras vidas, *aprehender* a respirar conscientemente en los momentos de calma, para poder reproducir esta respiración en los momentos de crisis o tensión emocional.

Podemos ayudarnos además con las Artes (la pintura, los mandalas, la arcilla), el teatro, la danza y la música, cantar nuestro estado de ánimo, como hacen en algunas naciones indígenas. Pondremos atención a los colores que utilizamos tanto en decoración como en nuestra vestimenta. También estamos atentos a nuestro interior, cómo nos sentimos cuando creamos esta pieza de arcilla, qué nos preocupa, qué queremos canalizar o expresar.

Prestar atención a nuestro cuerpo siempre es importante. ¿Cómo nos sentimos físicamente? A través de la respiración consciente ubicamos en nuestro cuerpo dónde se sitúa la emoción, dónde me duele o dónde se aloja la tensión concretamente en mi cuerpo. ¿Qué nos está manipulando? ¿La rabia? ¿La alegría? No hay que bloquear las emociones, hay que dejarlas fluir como el agua. Cuando no dejamos fluir nuestras emociones o las reprimimos, se estancan, se bloquean y nos enfermamos. El cuerpo humano es el indicador de nuestras emociones. Como seres espirituales en la materia, hemos venido justamente a experimentar el poder de las emociones.

¿Las herramientas bio-inteligentes?

- Todas las herramientas llamadas bio-inteligentes son excelentes para trabajar la parte emocional. Lo más importante, nuevamente, es saber cómo respirar. Una buena respiración regulariza y estabiliza automáticamente la parte emocional.

También utilizamos juegos creativos que trabajan las emociones. Además de los sonidos y de las Artes que ya mencioné, utilizamos mucho el cuento. No hablo del cuento del *lobo* que más bien *no* da seguridad a los niños y niñas, sino el cuento pedagógico, donde el niño y la niña se puede identificar y construir su personalidad y ética con autoestima y fortaleza. También hacemos juegos como mini-psicodramas en el salón con el tema de las emociones. Uno es la ira, otro la alegría. Luego hacemos un ejercicio de *balanceo energético*. Primero aprendemos a clasificar las diferentes emociones. Luego dialogamos y desarrollamos la Inteligencia Emocional. La Inteligencia Emocional es reconocer la emoción que tenemos y poder hablar de ella también con naturalidad. ¿Qué me hizo hacer tal cosa? ¿Qué me gustó? ¿Qué no me gustó? ¿Cómo puedo corregirlo? ¿Cómo puedo actuar en el futuro?

¿Por qué la conciencia corporal?

- Recomendamos la conciencia corporal porque el cuerpo *ancla* todo lo que nos pasa. Es decir, el cuerpo nos indica cómo estamos, cada uno siente la emoción en su cuerpo a su manera, no podemos generalizar.

Y finalmente, recomendamos una buena conexión con la Madre Tierra, que da estabilidad a los niños y niñas a la vez que les provee de protección a nivel psíquico (si no fácilmente se pueden desviar energéticamente). Y es mejor que los niños y niñas puedan tomar agua pura a voluntad, antes y después de los ejercicios.

¿Qué ejercicio de respiración se puede hacer con los niños y niñas?

- Con los niños y niñas pequeños se puede hacer el siguiente ejercicio:

1. Se les pide que se acuesten boca arriba. Se les coloca, por ejemplo, un peluche en la barriga y se les pide levantar y bajar el peluche o que lo columpien. Eso les enseña buenos hábitos de respiración abdominal.
2. También utilizamos otras maneras de respirar, jugando con el aire, como puede ser el soplo, el bostezo, el respirar con todo el cuerpo, hacer sonidos raros, imitar al viento, etc.
3. Jugar con el cuerpo y luego hacer un ejercicio de conciencia corporal, acostando a los niños y niñas y pidiéndoles que sientan el cuerpo y la respiración. En general, valen todos los juegos de conciencia corporal, pero que incluyan la respiración.
4. La respiración consciente del corazón es muy importante porque el ordenador emocional está en el corazón.
5. Y ejercicios sencillos de Yoga, Chi Kong y Tai Chi.

Se puede empezar a partir de los 3 o 4 años, lo antes posible, y si los niños nos ven trabajar la respiración aprenden desde antes. En el trabajo de conciencia corporal

y respiración es importante que la sesión se inicie con algo físico, algunos juegos activos y poco a poco se va relajando la acción y ahí podemos empezar el trabajo de respiración y relajación.

Otras actividades para fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas

Otros ejemplos de actividad para reforzar la inteligencia emocional y la autoestima de los niños y niñas pueden ser:

1. Ejercicio de *Hoy me siento*. Según su edad y gustos, el niño y la niña pueden dibujar, hacer mímicas, bailar, escribir, cantar cómo se sienten. La expresión corporal a veces les resulta más fácil. En caso de que se sientan mal, ayudar al niño o niña a ver el porqué y proceder a la solución. Continuar el ejercicio con una actividad de *liberación* (correr, gritar, hacer ejercicios físicos, dar patadas al aire), seguido por una relajación breve. Luego el niño o la niña describe, con el soporte de su preferencia, cómo quiere sentirse y cómo quiere que se sientan los demás, su familia, los animales, las plantas, la tierra.
2. Ejercicio de *Este día va a ser, La tierra va a ser* u otras afirmaciones que canalicen los sentimientos del niño. Se puede hacer con cualquier soporte mencionado en el ejercicio anterior.
3. Ejercicio de empatía. Por ejemplo preguntar a varias personas cómo se siente ella misma y cómo se siente su vecino de clase. Escribirlo, dibujarlo o contarlo.
4. Ejercicio en grupo y afirmaciones. Por ejemplo, tomarse de las manos y respirar profundamente juntos, luego buscar una afirmación bonita entre todos y hacer un círculo tomándose de las manos. Inventarse juntos lindas letras de canciones, incluso reescribir las letras de canciones populares cuando dichas letras son negativas, tristes, pesimistas, hacer juegos de sociedad, hacer actividades todos juntos y/o dar tareas por grupos pequeños.
5. Adquirir buenos hábitos para que los niños y niñas y adultos piensen y actúen en *positivo*. Por ejemplo, alguien pregunta: “¿Dónde están los lápices de colores?”, el niño o el adulto responde: “No sé, pero estoy seguro que los vas a encontrar. ¿Te ayudo a buscarlos?”, en vez de decir, secamente “No sé”, como si no me importara nada.
6. Ejercicios para dar al niño y la niña el hábito de afirmaciones positivas. “Soy Luz, vengo de la Luz, doy Luz al planeta, doy amor a todos los animales, a las plantas, a la Tierra, me amo tal como soy, me apruebo, soy bello, soy bella...”. Es importante que desde pequeños ellos sepan que pueden remediar lo que ven y perciben tan agudamente, mental y psíquicamente con las afirmaciones y *mandando luz*. En caso contrario se desesperan y se entristecen. En este sentido, dentro de las terapias alternativas llamadas de Luz, hay muchos ejercicios que los niños y niñas pueden hacer desde muy chiquitos. Es divertido y les ayuda mucho a equilibrarse así como a reforzar y afirmarse en su desarrollo emocional/espiritual. Ver los interesantes libros de Louise Hay. En sus libros *Usted puede sanar su vida*, y *¡Vivir!*, Louise Hay proporciona

muchas de estas afirmaciones. Vale la pena que los niños tengan acceso a esas herramientas desde temprana edad. Todo lo que menciona Louise en su libro se puede adaptar a los niños. Sería un gran servicio que podría brindar el sistema educativo a los niños, niñas y jóvenes de hoy.

7. Antes de empezar cualquier clase, asegurarse que la parte emocional de los niños y niñas esté atendida, caso contrario la facultad de retención del niño o de la niña baja en un 80%, según Gaia Medina, investigadora española (2004:cp) es decir, que no va a captar la clase. Con niños y niñas más grandes, hacer *consejos* de clase, asambleas escolares, círculos y debates sobre los valores o cualquier tema que es importante para los chicos, como hemos visto en el literal de las armonizaciones grupales.
8. En general, es importante que desde pequeños, los niños y niñas sepan manejar las visualizaciones, las afirmaciones, que conozcan el poder de la intención y del amor. Es proporcionalmente importante, por tanto, que los profesores, psicólogos y padres se pongan al día con dichas técnicas que han resultado muy eficaces con los niños de hoy.

Momentos mágicos (sugerido por Ray Sorigué)

Estoy atento a los momentos mágicos de los niños, niñas y de mí mismo. Cuido y tomo estos momentos especiales, estos regalos mágicos que por ejemplo podrían ser:

Al despertarse

Al acostarse

Al abrazarse

Al acariciar

Al besar

Al reír

Al jugar

Al cantar

Al bailar

Al cuidar con amor a las mascotas y a las plantas

Con respecto a cada punto, reflexiono y escribo en las líneas o en mi cuaderno qué me propongo hacer.

**Implementación de la Inteligencia Emocional
y técnicas preventivas anti *bullying* para los colegios**

Desarrollo de la Inteligencia Emocional			CNV	Cultura de Paz
Paso 1	Paso 2	Paso 3	Transversal	Transversal
Reconocer mis emociones	Reconocer las emociones de los demás.	Reforzar a las otras características de la Int. Emocional como descritas por Goleman (A.p. R., libro <i>La Inteligencia Emocional</i>).	Comunicación No Violenta, asertiva, carismática y empática	Fomentar una serie de valores y actitudes que rechazan la, previenen los conflictos, favorecen el diálogo, la escucha, la empatía, el buen convivir, respetándose mutuamente.
Canalizarlas sin reprimirlas, sin lastimas a los demás, ni a uno mismo	Empatía hacia los demás (pero sin paternalismo ¡pobre de ti!)	Lenguaje metafórico Símbolos Necesidad de respuestas inmediatas Asociación Colaboración Efecto <i>disparador</i> Ejercicio de percepción ampliada Necesidad de libertad Necesidad de protagonismo Auto-satención	Saber observar hechos de manera neutral (aprender a entender y no juzgar) Reconocer los sentimientos (saber discernir qué necesidad oculta tengo atrás del sentimiento). Ampliar el vocabulario emocional Saber expresar su necesidad sin acusar al otro (desde mí) Saber formular una petición concreta en lenguaje positivo ...	Proveer técnicos anti estrés en los colegios, tanto a los niños/as, jóvenes, padres, profesores y personal administrativo. Introducir sistemáticamente actividades de Cultura de Paz y principios planetarios. Favorecer los juegos y actividades no competitivos

Ejemplos prácticos de actividades

Respiración consciente, Respiración abdominal
Ejercicios de distensión
Yoga de la risa
Art, teatro, danza, música.
Todo ejercicios que utiliza el cuerpo de manera consciente (como ALE, *Awareness through the Body* de Aloka Marti)
Todos juegos y cuentos donde el actor o el héroe manejen adecuadamente sus emociones
Todo ejercicio que valore el nombre del niño/a
Celebrar los logros
“Balanceo energético” en forma de juego
Auto masajes
Ejercicios de arraigo e enraizamiento
Ejercicios de auto estima para los niños/as, para los padres y para los profesores
Afirmaciones positivas
Pensamiento positivo
Risoterapia
...

Rol play
Ejercicio de observación personal
Análisis de película y tele novela con muchas intrigas emocionales
Juegos para reconocer emociones
Juegos de CNV
Juegos para desarrollar la empatía
Ejercicio de lenguaje positivo
Ejercicio de los regalos mágico

Proyección de película sobre el tema de la Paz y los grandes líderes de la Paz para todo el establecimiento escolar
Campaña de *pensamiento positivo* para todo el establecimiento escolar
Ejercicios de respiración y relajación al iniciar y al acabar la jornada
Danzas circulares
Ejercicios de *Brain Gym* antes de empezar las clases (del Dr. Paul Dennison)
Bailes en los recreos (con música que le guste a los jóvenes)
Introducir yoga. Tai Chi, Chi Kong para los padres y profesores
Aikido, Kong fu y Karate para los chicos/as
Yoga para niños/as
Música ambiental a través de megafonos para todo el establecimiento
LSC, lectura Silencio Comunitaria una vez a la semana
Juegos cooperativos
Himnos a la tierra
Ceremonia a la bandeja de la Tierra
Organizar Jornadas de Paz dentro y fuera del colegio
Hacer Murales de Paz
Dar un concierto para la Paz dentro y fuera del colegio
...

Cuadro de síntesis de la Inteligencia Emocional, Comunicación No Violenta y Cultura de Paz en los Colegios. Técnicas preventivas *anti bullying* para los colegios y escuelas y para hacer bajar el índice de violencia en los establecimientos escolares.

La psicóloga boliviana Maricarmen Delgado señala:

Al principio, tenía un poco de resistencia para utilizar técnicas alternativas en mi consultorio, el cual está dentro de un colegio importante y tradicional de La Paz. ¡Qué iban a pensar de mí como profesional! Pero a la primera semana de clase, tuve resultados tan rápidos y espectaculares con los alumnos que acudían a mí, que ahora estoy convencida que las técnicas de visualización y las técnicas de Luz funcionan muy bien con los niños y niñas de hoy y las recomiendo firmemente a mis colegas. Creo que ahora debemos implantar una nueva psicología que funciona muy bien con los niños, la psicología bio-energética u holística. (Delgado, 2006:cp)

La creatividad en mi vida personal

“¿Qué es la imaginación?, es el primer paso para crear. Cualquier proyecto, antes de ser realizado, sólo existe en la imaginación”, dice la investigadora catalana Ray Sorigué (Sorigué, 1998:1). Ray comparte algunos secretos de momentos especiales de la creatividad y de la vida afectiva de los niños.

Los momentos mágicos:

- Cuando abres los ojos por la mañana y sabes que estás en casa.
- Cuando alguien te abraza, te acaricia y te besa.
- Cuando te encuentras con tus compañeros de la escuela.
- Cuando ríes, juegas, cantas, bailas y sientes que el corazón te late con fuerza.
- Cuando acaricias a un animalito.
- Cuando te vas a dormir y te sientes envuelto en una gran paz. (Sorigué, 1998:31)

También cuando despiertas puedes ofrecer tu primera respiración de la mañana al Universo.

Los regalos mágicos

- Acercarte a algún abuelo o abuela y regalarle una sonrisa amplia y tierna.
- Huele el pan caliente y da gracias a la espiga, a la tierra, a la lluvia, al sol, al viento, al agricultor, al molinero y al panadero.
- Observa las manos de un herrero, de un carpintero, de un mecánico, de una cocinera, de un jardinero, de una florista... y dales las gracias por lo que hacen.
- Cada día, di “te quiero” (al menos tres veces) a alguien y a ti mismo.
- Da una flor o algo de tu corazón, como un dibujo, a tu profesora, al menos una vez a la semana. (Sorigué, 1998:31)

2. ¿Cómo implantar las Inteligencias Múltiples en la casa y en el aula?

En las escuelas y hogares es preciso utilizar las inteligencias múltiples, ya que los niños y niñas tienen que ejercitar cada una de ellas. Según su afinidad, se les proporciona el material adicional que necesitan para ejercitar la inteligencia hacia la que sienten mayor inclinación. Se debería hacer un test a todos los niños y niñas que entran a las escuelas para saber cuál o cuáles son sus acercamientos de aprendizaje favoritos.

En caso de países o barrios con pocos recursos, los profesores, padres y alumnos pueden inventar, crear y construir lo que necesitan con los recursos del medio. Incluso se puede producir y comercializar con los niños y niñas artefactos que corresponden a la inteligencia que les atrae y así generar recursos para la escuela.

A continuación exponemos una lista del material y herramientas pedagógicas que corresponden a cada uno de estos estilos de aprendizaje:

La inteligencia *lingüística*: libros, grabadoras, papel, periódicos, crucigramas, revistas, historietas, diccionarios. Promover que los alumnos puedan expresarse mediante debates, entrevistas, charlas, periódicos, libros, folletos, televisión, radio. En las comunidades de los pueblos indígenas originarios invitar a los abuelos y abuelas a compartir los saberes de su cultura de manera regular en la escuela o llevar a los niños hacia ellos o ellas.

La inteligencia *lógico-matemática*: ajedrez, ábacos, laboratorios, ordenadores. Asegurar que los alumnos puedan hacer experimentos, explorar, pensar, asumir la solución de problemas e investigar.

La inteligencia *visual-espacial*: artes plásticas, rompecabezas, ensamblajes, modelos para armar (bloques, legos), videos, imágenes, laberintos, ex-cursiones, organizar exposiciones. Asegurarse de que puedan disfrutar: dibujar, construir, diseñar y crear cosas, soñar despierto, mirar fotos/diapositivas, ver películas, jugar con máquinas. Les gusta mirar mapas, esquemas, fotos, videos y películas.

La inteligencia *corporal-kinestética*: teatro, sala de psicomotricidad, sala de gimnasio, sala o parque de artes marciales, con buenos maestros en estas artes, sala de trabajos manuales, parques polifuncionales. Las rondas (o corros) tradicionales, las danzas circulares y las enseñadas por la comunidad de Findhorn², por ejemplo, resultan ser excelentes aliadas para esta clase de inteligencia. Muchas de dichas rondas son mandalas vivientes y son sagradas. Es importante que esta clase de chicos y chicas puedan aprender moviéndose, interactuando con los espacios, tocando cosas, hablando, expresándose con gestos y aprendiendo mediante sensaciones corporales. Necesitan realizar actividades físicas (deportes, baile, capoeira, danza del vientre) y artesanías. Los niños y

² Comunidad alternativa educativa de desarrollo integral de Escocia, Inglaterra.
<http://www.gaia.org.ar/danzas07.htm>

niñas necesitan constantemente actividad y creatividad (especialmente los de la primera generación). Se mueven físicamente todo el tiempo porque a través del movimiento está su conexión con la esencia, con el pulso del universo, con la tierra, con el cielo, con el corazón, con la vida, con el movimiento constante de los átomos y de las galaxias. Al solicitar inmovilidad a los niños, los desconectamos de su esencia y se sienten mal. Los adultos también.

La inteligencia *musical*: grabación de toda clase de música, instrumentos musicales. Los niños y niñas necesitan soporte musical en toda la enseñanza. Les gusta asistir a conciertos, formar grupos musicales, coros. Disfrutan cantando, tarareando, escuchando música, bailando, tocando un instrumento. Necesitan entonar ritmos, recordar melodías, bailar, notar ritmos, silbar, reconocer tonos, componer música, entender la estructura y ritmos de la música. Aprenden mejor con ritmos, melodías y música.

La inteligencia *inter-personal*: trabajos en grupos, clubes, exposiciones, fiestas, aprendizajes, mentores. Necesitan trabajos en equipo y tener responsabilidades compartidas. Disfrutan teniendo muchos amigos. Les gusta hablar con la gente y estar en grupos y equipos. Aprenden mejor compartiendo, relacionándose, cooperando, entrevistando.

La inteligencia *intra-personal*: lugares secretos, alternativas de estudios, aprendizaje a distancia. Necesitan lugares para momentos de soledad, de calma. Fluyen con el tiempo sin presión, pero creando conciencia personal y global. Exploración de su personalidad. Autobiografía. Pedir a los niños y niñas que escriban su propio libro.

La inteligencia *naturista*: espacios al aire libre, material para actividades de esparcimiento y observación de la naturaleza. Salidas al campo, campamento de verano, aprender las ciencias naturales mediante la observación directa, ver documentales sobre ciencias naturales, ecología, el medio ambiente, astronomía, etc.



<http://paraprofesypadres.blogspot.com/2011/12/es-mi-hij-inteligente-sobre-las.html>

Thomas Armstrong en *Educational Leadership*³, Liderazgo Educativo, comenta:

Todos tenemos una combinación de estas inteligencias. Nadie tiene ninguna en su forma pura. Nuestro sistema singular de aprendizaje surge como consecuencia de las distintas clases de inteligencia en las que sobresalimos. Disfrutamos más cuando aprendemos en la modalidad que es nuestra fortaleza. Usar estos conceptos con los niños y niñas es sencillo. Si acoplamos nuestras estrategias de instrucción a estas inteligencias y permitimos que los niños utilicen las palabras, las imágenes, el cuerpo, los números, la música, la sintonía con su medio ambiente, la interacción social y la autoconciencia para explorar el aprendizaje, obtendremos mejores resultados académicos, así como niños, niñas y profesores más felices. (Armstrong, 2004:41)

3. La Sugestopedia y el Súper-Aprendizaje, una infinidad de recursos

Los *milagros* de la Sugestología

El Dr. Georgi Kirilov Lozanov, nacido en Sofía, Bulgaria, en 1926, médico, neurólogo y psicoterapeuta, es el creador de la Sugestología, la ciencia de la sugestión, y de la Sugestopedia, término que publica en búlgaro por primera vez en 1966. Los mecanismos de la Sugestología fueron realmente pioneros y espectaculares para su época. El Dr. Lozanov trabajó junto con la Dra. Evelyn Gateva, quien introdujo el arte, la música

³ Association for Supervision and Curriculum Development, National Education Association of the United States. Dept. of Supervision and Curriculum Development.

Inteligencias múltiples

1. Escribo aquí o en mi cuaderno las ideas de cómo voy a organizar los rincones de inteligencias múltiples en mi aula y/o en mi casa.
2. Estudio el libro de Elena María Ortiz de Maschwitz, *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona*.
 - *Cómo diagnosticar las inteligencias de sus alumnos*, p: 73. Guía para realizar un buen diagnóstico, p: 75
 - *Actividades para desarrollar las inteligencias múltiples*, p:81. Recursos para desarrollar las inteligencias múltiples, p: 88
3. Estudio el libro de Thomas Armstrong, *Inteligencias Múltiples. Cómo descubrirlos y estimularlos en sus hijos*.
 - *Cómo descubrir las inteligencias múltiples de su hijo*, p: 20. Cómo procurar a su hijo la mejor educación, p: 76
 - *La inteligencia comienza con el cuerpo*, p: 109. Guía para padres sobre las inteligencias múltiples, p: 237
4. Practico los ejercicios de ambos libros. Busco más en la Web si fuera necesario.

y la danza en el sistema de enseñanza. Posteriormente y con la ayuda del Rector de dicha Universidad, crea y dirige el Centro de Sugestología y Desarrollo de la Personalidad, donde se siguen desarrollando las investigaciones pedagógicas y psicoterapéuticas.

La UNESCO acepta las nuevas variantes artísticas de la Sugestopedia y en el encuentro celebrado en Sofía en 1978 la comisión pedagógica aprueba y reconoce el método, recomendando su expansión y la formación rigurosa de profesores.

Además de los métodos de aprendizaje acelerado de lenguas extranjeras y otras materias, basados en que se liberen sólo las propias capacidades de reserva del cerebro y mente, el Dr. Lozanov ha creado algunos métodos psicoterapéuticos para el tratamiento de enfermedades neuróticas y psicosomáticas y también algunos métodos meditativos de desarrollo personal.

El Superaprendizaje 2000

Es un sistema de aprendizaje que desarrolla los recursos mentales y físicos del ser humano a través de muchas técnicas divertidas que estimulan los cinco sentidos y promueven la sincronización de los ritmos respiratorios, cardíacos y cerebrales. Superaprendizaje 2000 estimula a la vez la mente consciente e inconsciente, los sentidos, las emociones y el cuerpo. Agrupa un conjunto de técnicas y sistemas para aprender con todo su potencial de forma extraordinariamente fácil, placentera y rápida.

Superaprendizaje⁴ es un término acuñado por dos psicólogas en 1979, Sheila Ostrander y Lynn Schroeder, para dar a conocer en Occidente las brillantes y excepcionales aportaciones que dio al mundo del aprendizaje en 1966 el doctor Lozanov con su trabajo de Sugestología.

Partiendo de diversas experiencias similares, durante casi cuatro décadas se han formado, en varios países del mundo, pequeñas instituciones educativas independientes que han conseguido experiencias exitosas con sus alumnos promoviendo el tipo de aprendizaje que necesita la nueva era en que vivimos. Superaprendizaje 2000 combina la investigación de vanguardia, el aprendizaje y desarrollo de la mente, con más de quince años de experiencia personal, para obtener un manejo de la información excepcional.

Su propósito es proporcionar a los participantes un sistema de aprendizaje que les permita utilizar las reservas ocultas de su mente y procesar la información con creatividad y lógica. Superaprendizaje 2000 ofrece un conjunto de herramientas y experiencias para dominar la información de una forma agradable y placentera, aumentando considerablemente la eficiencia, facilidad, rapidez, la autoestima y el placer de aprender, elementos que ayudarán a que los participantes obtengan un rendimiento muy superior en colaboración y productividad.

⁴ <http://www.pedagogiaacelerada.com/superaprendizajexxi.htm>

El Superaprendizaje 2000 es un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje de forma holística. En este sentido, permite conocerse mejor a uno mismo, asumir el aprendizaje con compromiso, disciplina y con un amplio sentido de lo que es aprender.

Usa conjuntamente el cuerpo, la mente y la capacidad creadora para alcanzar la máxima eficacia en actividades tales como: el desarrollo de la super-memoria, rendimiento en los deportes, aunar la intuición y la lógica en el momento de tomar decisiones y estimular las relaciones humanas.

Además, el Superaprendizaje 2000 apunta a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con detenimiento, tanto docentes como alumnos, dándole significado a las experiencias personales, siendo conscientes de las limitaciones y potencialidades. El Superaprendizaje utiliza ampliamente el recurso de la música. Dice Sheila Ostrander: “La música es nuestra gran aliada en el aula”.

La respiración rítmica y su importancia

Para lograr el Superaprendizaje es esencial, por tanto, aprender a respirar rítmicamente, lo cual nos dota de mejor oxigenación y mejor vida; cuanto mejor oxigenado tengamos nuestro cerebro, nos conservaremos más claros, más lúcidos, más eficaces y más inteligentes también.

Con la respiración rítmica, regularizamos la entrada, circulación y salida del aire, de modo que el cerebro sea irrigado de forma continua y cadenciosa. Los beneficios son múltiples:

- La sangre que llega es más rica en oxígeno, por lo que hay mejores condiciones físicas y químicas para el funcionamiento del cuerpo.
- Los músculos están relajados, liberándose de excitaciones nerviosas innecesarias.
- Ayuda a concentrarse y a fijar la atención.
- La respiración rítmica es el estado fisiológico más favorable para la actividad mental.
- Mejora la circulación del cerebro. Considerando los aspectos mencionados, el docente debe aprender y utilizar las técnicas de respiración, combinadas con las de relajación, para eliminar el estrés, la angustia y la hiperactividad en el aula de clase y lograr así un superaprendizaje.

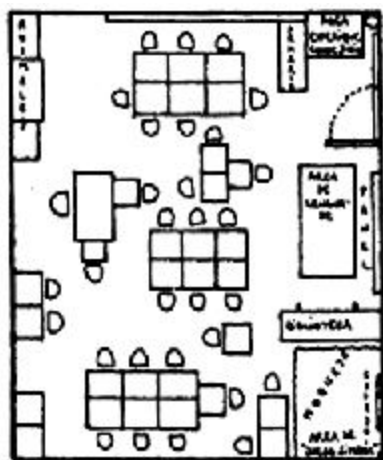
Paul Degryse, investigador francés, comenta: “Todo cambio debe empezar por un cambio de respiración” (Degryse, 1997:320).

Todo cambio debe empezar por un cambio de respiración

Organización espacial del aula

En educación se vive una época de cambios, donde cada vez más se da lugar a la libre expresión, a la comunicación horizontal. Si un docente quiere crear un clima de apertura y diálogo a través de una comunicación asertiva, debe organizar el aula en pequeños grupos, organizar los pupitres en formas de *islas* o en forma de U o en círculos, pero nunca en líneas ni usar pupitres individuales.

Ejemplo de tipo de organización espacial "activa"



Estructura de comunicación en clase:

- Bidireccional: todos son Emisores y Receptores
- Grupal e Individual
- Integradora de contenidos "formales" e "informales": metodológica, efectiva...

Características de las actividades:

- Opcionalidad del alumno
- Grupales e individuales
- Cooperativas
- Posibilidad de actividades distintas y simultáneas

Estudios Pedagógicos, N° 29, 2003, pp. 97-113 Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual Prof. Jakeline Duarte D., Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

El color y la música como recurso para crear un ambiente propicio para el aprendizaje

En conjunto con los aspectos mencionados, es también necesario considerar el color de las paredes del aula, al igual que la anatomía del mobiliario y la temperatura ambiental. Uno de estos estudios es el de Marcelo Viggiano, de la Escuela Hispano-americana de Feng Shui en Argentina, quien expresa: "Sabemos que lo que llamamos color es en realidad la percepción visual de una forma de energía. Un color es una parte del espectro visible de la luz, por lo tanto es una onda electromagnética de una longitud determinada. El color es uno de los elementos más significativos de nuestro entorno: los colores tienen efectos fisiológicos y psicológicos y son portadores de un significado basado en asociaciones culturales y personales".



Amor y el respeto por la naturaleza y el medio ambiente
www.guiainfantil.com

Es mejor utilizar colores cálidos, *vibrantes*, pero no chillones o sobre-estimulantes. Nunca utilizar el gris, que genera depresión y ambigüedad de personalidad. A ser posible, utilizar materiales y mobiliario de componentes naturales y que sean estéticos. Todo ambiente escolar debe estar sumamente limpio, ordenado y lleno de sol, flores, plantas y césped.

4. La sinérgica y una pedagogía de síntesis

Que en la magia del instante descubras el arte de ser.

Jorge Carvajal Posada

Partiendo de la sinérgica del Dr. Jorge Carvajal Posada desde el mundo de la salud, nos parece muy interesante establecer un paralelismo con la educación actual y poder volcar sus extensos conocimientos y sabiduría a un nuevo sistema pedagógico. El siguiente artículo *Hacia una pedagogía de síntesis* fue amablemente proporcionado por el Dr. Fernando Arizabal Loaiza⁵, médico sinérgico de Lima, Perú.

Un mundo *interdependiente*

Hace bastante tiempo que la visión del mundo, el universo y de nosotros mismos está cambiando. Estamos trascendiendo ya ese antiguo paradigma de creer que estamos viviendo en un planeta frío, hostil, inerte y aislado, donde también nosotros como habitantes andamos perdidos, huérfanos y resignados a las leyes de una vida que no conocemos, cual veletas en un día de tormenta y viento, sin rumbo y sentido. Entonces, empezamos a vislumbrar, a darnos cuenta y encontrar un mundo *interdependiente*, integrado, relacionado, orgánico y ecológico, muy lejos de los valores actuales de competitividad, egoísmo, consumismo, injusticia, separación y explotación que predominan en nuestra actual sociedad. A la vez, vamos descubriendo paulatinamente las inagotables posibilidades de plenitud y desarrollo latentes en el interior de cada ser humano.

La encrucijada actual y la nueva relación entre el ser humano, el planeta y el universo también está permitiendo que esté surgiendo una nueva visión de la vida que emerge en todas las ramas del saber: Física, Biología, Medicina, Educación, Psicología, Economía, Filosofía, Sociología, Política y Arte entre otras.

Se hace cada vez más evidente que el universo es un tejido unificado y cada uno de nosotros constituye una parte significativa de él. El Universo es parte de nosotros y nosotros parte de él. Es tiempo de comprender que vivimos inmersos en una red de sistemas totalmente integrados y relacionados de manera interdependiente. Que cada pensamiento, sentimiento y acción que realizamos tiene una repercusión en nuestro entorno, para bien o para mal, empezando el radio de acción de esas actitudes sobre nosotros mismos, la familia, la comunidad, el país, el continente y el planeta entero. Es decir, somos los responsables de lo que nos ocurre y de sus consecuencias derivadas de nuestros actos.

La crisis actual por la que atraviesa nuestro planeta en su conjunto es producto del estadio de evolución de la conciencia de la humanidad; por ello es inconcebible una solución radical, definitiva y permanente sin una transformación interior y sin un avance hacia la conciencia global y sistémica.

⁵ Médico Cirujano, licenciado por la Facultad de Medicina Humana de la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba-Bolivia. Post Grado en Medicina Bioenergética, Medellín, Colombia. Post Grado en Concepciones médicas alternativas y Terapia Neural, Popayán, Colombia. Estudios y formación en Sinérgica en Colombia, Ecuador, Venezuela y Chile. Formación en Constelaciones Familiares y Órdenes del Amor, Centro Bert Hellinger Buenos Aires, Argentina. Miembro de la Sociedad Peruana de Medicina Alternativa y Complementaria (Perú). Miembro de la Asociación de Médicos e Investigadores en Bioenergética (Colombia). Docente del Programa de Post Grado en Medicina Alternativa en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú). Conferencista y docente internacional en temas relacionados con la salud holística, crecimiento personal y desarrollo humano. E-mail: f-arizabal@biosalud-peru.org
Calle Dean Valdivia 173, San Isidro, Lima-Perú. Telf. (51) (1) 4426009, 98980636

Tener la arrogancia desde una perspectiva egocéntrica situando el camino del hombre por encima del sendero de la evolución nos llevará a la destrucción y aniquilamiento. Nuestra responsabilidad consiste en repensar al hombre como una unidad ecosistémica compleja que involucra y contiene la síntesis del todo. Esta síntesis reside en la conciencia, y sólo aquel que perciba más allá del cuerpo y la mente accederá a niveles de orden y estructuración superior.

Ampliar nuestra visión

Construir una *pedagogía de síntesis* es ampliar nuestra visión de nosotros y de los otros, contemplar un amplio panorama, incluyente e integrador, donde los opuestos se vuelven complementarios, las diferencias encuentran puntos de convergencia, lo distinto se asemeja, la verdad se puede decir de diferentes maneras, los múltiples colores pueden formar un precioso arco iris y las diferentes notas pueden componer una bella melodía. La vida se asemeja a un diamante de mil caras, donde cada faceta es una forma de ver la existencia, pero sobre todo donde cada uno de nosotros vea en los demás su propio reflejo, comprendiendo que lo que haces a tu semejante te lo haces a ti mismo y que cosechas lo que siembras. Esto es despertar.

Despertamos cuando nos convertimos en agentes de cambio, vínculos relacionales de la gran trama de la vida. Eslabones de la gran cadena del ser y partícipes de la gran sinfonía del universo. Cada uno dando su nota particular, tocando el instrumento que le corresponde y en la posición que la vida le encomendó. Ser consciente es percibir lo esencial en cada uno de nosotros y en los demás, en nuestros actos y en la naturaleza de todo lo que nos rodea.

Cuando despertamos podemos decir: esto sí es conmigo, ese dolor lo siento y eso que pasa también tiene que ver con nosotros; sustituimos así la indiferencia por *responsabilidad*. El tinte de exclusivismo por la *inclusividad* y la inercia e inacción por la *participatividad*. Nos sentimos vivos, activos y creativos renunciado al automatismo, la repetición y la rutina. Salimos de la autoconmiseración y lástima dándonos cuenta que somos nosotros los artífices de nuestro propio destino entrando así en la vía de la síntesis: el bien común con compromiso global sobre todas las cosas.

La medicina Sintergética y la perspectiva educativa en salud

Una nueva cultura médica ha de estar animada por un espíritu de síntesis, en el cual los eventos relacionados con la patogénesis de la enfermedad se reconozcan y analicen sin perder de vista la vida misma del paciente.

La *Sintergética* es una concepción de vida y un sistema médico complementario que promueve la integración entre las diversas medicinas energéticas o vibratorias de Oriente y Occidente, las prácticas médicas tradicionales y nuestra medicina moderna, rescatando así lo mejor de cada campo terapéutico. Creada por el Dr. Jorge Iván Carvajal Posada, médico, científico y místico colombiano, es una propuesta que pretende responder a la necesidad de un cambio en la visión del mundo, del hombre y la medicina, que nos pueda conducir a una dimensión más humana y participativa de la salud. Parte del principio de que todo cuanto existe es una serie de aspectos o manifestaciones de la conciencia. Considera al ser humano como una unidad de conciencia, producto de la integración de diferentes campos de energía que podríamos resumir en los siguientes niveles: físico, emocional, mental y espiritual. La enfermedad

se concibe como una consecuencia de la fricción entre estos niveles de conciencia. Eliminar estas fricciones, permitiendo el libre flujo de la energía en el sistema, es uno de los propósitos de la Sintergética. [...]

Todo terapeuta, médico o sanador es un *educador* cuando establece en la relación terapéutica el objetivo de un cambio de conciencia en el paciente.

Toda *relación humana* es sanadora cuando parte del corazón.

Educación es despertar. Esto es liberar al paciente de la actitud de víctima para convertirlo en aprendiz de la vida.

Dr. Fernando Arizábal Loaiza

Todo verdadero trabajador de la salud es un servidor, docente y agente de transformación y cambio no tanto por sus aptitudes sino por sus actitudes, que dignifican y rescatan la condición humana.

El agente de salud es un *educador, servidor, maestro y aprendiz a la vez*. Su mejor medicamento es la buena voluntad, su verdadera posición en el sistema de salud y en la comunidad va a estar determinado por su capacidad de servir. Un agente de salud no cambia a nadie pero aporta los elementos necesarios para que la gente enriquezca su actitud frente a la enfermedad y la vida y luego puedan ellos mismos aportar lo mejor de sí. En el servicio impersonal todas nuestras relaciones son sanadoras. Sanar es diferente a curar. Se puede curar el cuerpo aliviando los síntomas y signos físicos. Pero sanar siempre se refiere a integrar, relacionar y despertar la responsabilidad y el cambio de actitud sobre la propia vida. Se puede sanar la vida aunque no desaparezcan los síntomas físicos. Las nuevas escuelas de salud integrarán y pondrán al alcance de toda la humanidad lo mejor de todo el saber médico, tanto en el plano de la tecnología como también en la sabiduría ancestral que propone un arte de vivir hacia el desarrollo armónico de la humanidad en equilibrio con la naturaleza. No existiendo sistemas médicos o territorios terapéuticos mejores o peores, dadas las circunstancias que atraviesa la humanidad, todos ellos son necesarios y pueden ser perfectamente complementarios.

Por lo tanto, vamos caminando hacia una nueva medicina donde todos podremos participar como *docentes, educadores y promotores de la gran tarea de sanar a la familia humana*; objetivos dirigidos desde el corazón y expresados en el genuino código del sentir. Una medicina de los grandes grupos humanos y de la autogestión de los pacientes, de los grupos de autoayuda y círculos terapéuticos que nos permitirán fortalecer e incrementar el soporte relacional como uno de los pilares fundamentales en esta nueva visión que será también una cultura de correctas relaciones humanas basadas en la comprensión amorosa. (Arizábal, 2008:ae)

El doctor Carvajal dice que la bioenergética es aquella medicina que deja de ver al hombre como un *fósil molecular* y comienza a observarlo como un *ser de luz*. No distingue entre medicina, conciencia y espiritualidad⁶.

¿No ocurrirá lo mismo con la educación?

⁶ http://www.yoga.com.mx/yn/links/seccion_viavida.html

No hay diferencia entre educación, salud, conciencia y espiritualidad.

Una en la que nosotros seamos parte de la naturaleza y naturaleza de nuestra naturaleza, la misma naturaleza, mar de la mente universal en la que, mente anclada al corazón, la comprensión amorosa será nuestra principal herramienta terapéutica.

La paz, el amor, la tolerancia, la ternura, la amistad serán los medicamentos de una nueva farmacopea espiritual.

Jorge Carvajal Posada

5. Más estrategias para hacer la educación divertida

Hay muchas herramientas pedagógicas adicionales que funcionan bien con los niños, niñas y jóvenes de hoy y que hacen la educación divertida para grandes y pequeños. Acuérdesse lo que dijo llanamente Andrés, un niño de 6 años de Venezuela: “¡Si no es divertido, no lo hago!”. Citamos algunas a continuación.

¡Si no es divertido, no lo hago!

Las actividades ecológicas

Son todas las técnicas que relacionan a los niños y niñas con la naturaleza, les dan conciencia ecológica y promueven el amor y el cuidado a la Madre Tierra. Las sendas ecológicas ofrecen excelentes resultados en el desarrollo integral de los niños y niñas y fomentan su madurez como ciudadanos. Entre otras ventajas:

- Aumentan la conciencia del entorno.
- Estimulan la acción.
- Desarrollan el espíritu colectivo.
- Dan gozo y facilitan las conexiones y balanceo energético de los niños, niñas y jóvenes.
- Relajan y descansan al docente.

El trabajo por proyectos, la escuela productiva, enseñanza con la acción

Tomado del modelo Kilpatrick y Dewey, promotores de la educación en acción y por proyectos, es fantástico tanto para la primaria como la secundaria, y ayuda de manera importante a los chicos con tendencias a hiperactividad y con dificultades de adaptación social. Consiste en que los alumnos:

- Escojan juntos un tema de interés y lo plasmen en un proyecto que puede ser individual o grupal.
- Se encarguen y responsabilicen ellos mismos de todos los pasos del proyecto.
- Se aseguren de que el proyecto tenga un resultado final concreto (exposición, libro, video, acto especial, programa de radio, televisión, conferencia, etc.). Este paso es el más importante para la motivación; los docentes y padres deben valorizar el resultado final por todos los medios posibles, dejando que el alumno utilice las inteligencias múltiples hacia las que siente más atracción.

Se puede completar con: muchas salidas de campo, realización de experiencias y prácticas profesionales en secundaria, talleres técnicos (carpintería, joyas, mecánica, cocina, salud, primeros auxilios, salud alternativa, artesanía, etc.) y en general cualquier actividad concreta que plasme el conocimiento y provoque un cambio en el alumno.

Lo que llamamos la teoría del EESIT: Enseñanza por proyecto, Experiencias profesionales, Salidas de campo, Intercambio y Talleres.

Metodología autodidacta

Recordar que los niños, niñas y jóvenes de hoy tienen un alto grado de independencia y son excelentes autodidactas. Por lo tanto, incentivar las investigaciones y el aprendizaje autónomo, individual y grupal. Nuevamente, ¡el profesor o el padre no tiene que hacerlo todo!

Los niños, niñas y jóvenes de hoy tienen un alto grado de independencia y son excelentes autodidactas.

Programación Neurolingüística, PNL

La Programación Neurolingüística (PNL) describe un modelo formal y dinámico de cómo funciona la mente y la percepción humana así como el modo de procesar la información y la experiencia. Estudia las diversas implicaciones que esto tiene para el éxito personal y grupal. Utiliza las estrategias internas de las personas de éxito y las adapta al aula.

Varias técnicas de la Programación Neurolingüística pueden ayudar a los docentes y a los alumnos. De hecho, sería útil añadir un par de cursos de PNL al currículo de los futuros docentes. Por ejemplo, en el PNL pueden utilizarse, entre muchas otras: actividades de autoconocimiento, juego de roles, trabajos grupales, entrenamiento del facilitador, dinámicas interactivas, la presentación de cortometrajes y videos para ejemplificar. Se revela útil también en cuanto a: estudiar los lenguajes de los sentidos (visual, auditivo y físico), el lenguaje sensorial y el comportamiento, la flexibilidad multi-sensorial, la estructura de la experiencia interior, sub-modalidades e intensidad emocional, las claves de Comunicación Eficaz, la calibración (aprendiendo a escuchar y observar estados mentales), el lenguaje corporal, el lenguaje tonal, el *rapport* o sincronidad.

Muy útil para un docente es el estudio de las técnicas de *anclaje* (tipos de anclajes visuales, auditivos y físicos, el autoanclaje y anclando a otros) para *fixar* los conocimientos fácilmente. También les ayudará a conocer las técnicas de la comunicación indirecta, la comunicación y hemisferios cerebrales, las características del lenguaje hipnótico, el uso de metáforas y anécdotas, así como conocer las estrategias para la solución de los problemas de aprendizaje (ortografía, lectura, escritura, atención, motivación).

Para los alumnos, aprender a trabajar con *mapas mentales* se torna muy eficaz para la organización del trabajo de las ideas, para *fixar* largos hilos de conocimiento. Los mapas mentales están especialmente recomendados para niños, niñas y jóvenes con dificultad de atención e hiperactividad.

La PNL también ofrece el modo de aprender sobre cómo relajar su mente para la creatividad y la motivación, así como generar su propio estilo de diseño mental. Brinda adicionalmente estrategias efectivas para disminuir el estrés del alumno y del docente, así como para fortalecer la habilidad de aprender de manera natural y fluida. Finalmente, el PNL recomienda el sentido del humor como herramienta pedagógica.

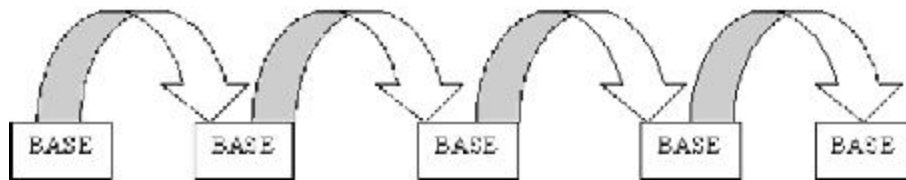
Metodología *base*

Se trata de enseñar a partir de lo adquirido y anclado. También llamada metodología *Regresar a base*. Consiste en:

- Primero siempre trabajar desde un dato conocido del alumno, para anclarle y afianzarle.
- Luego, cada cierto tiempo, proporcionar un punto de referencia adicional o base adicional a medida que vamos avanzando en la clase.

Es una combinación del principio del mapa mental y del anclaje. Cuando el alumno está *perdido*, regresa al último punto adquirido o un punto de anclaje y recupera el hilo de conocimiento a partir del mismo. Eso implica que el profesor tenga el *arte de anclar* de vez en cuando una pequeña parte del conocimiento, no hace falta anclar todo, sólo pequeñas partes de manera regular. Por ejemplo, para aprender la tabla del 6, basta con saber muy bien que $6 \times 6 = 36$ y $6 \times 10 = 60$. El resto se deduce fácilmente, por ejemplo, si el niño o la niña se olvida: 6×9 es 60 menos 6; 6×7 es 36 más 6 y así sucesivamente.

Eso permite tanto al alumno como al profesor regresar a base cuando se sienten desconectados, fuera de contexto o divagando. Una vez en la base, se puede seguir explorando tranquilamente. Eso da seguridad a la vez a los estudiantes y a los docentes. A nivel nemotécnico es muy interesante, pues basta acordarse de las bases para recuperar las secuencias de conocimientos.



Metodología base o regresar a base

En la tradición de los pueblos originarios de un punto de vista místico y a nivel más amplio. La *base* es la iniciación, es decir, el hito que cierra una secuencia de la vida y abre otras.

El juego y la risa como herramienta didáctica

Finalmente, acordarse de que todas las actividades lúdicas tienen el éxito *garantizado* ¡a cualquier edad!

Graciela Scheines, investigadora argentina, comenta al respecto:

El juego se instala en la educación como la herramienta más eficaz. Si antes se decía la *letra entra con sangre*, ahora se dice la *letra con juego entra*. A los chicos se les enseña jugando, los ejecutivos se capacitan jugando, toda una cultura aprende jugando (Scheines, 2001:ae)⁷.

Todos los profesores deberían tomar clase de *risoterapia* para hacer los ejercicios junto con los alumnos ¡y los padres de familia! En su libro *Vida, Amor y Risa*, Osho explica al respecto: “La risa relaja y la relajación es espiritual. La risa te devuelve a la tierra, te baja de tus estúpidas ideas sobre el ser-más-santo-que-tú. La risa te lleva a la realidad tal y como es”.

La risa es una energía limpiadora y extremadamente estimulante y motivadora.

Equivocarse es excelente, es aprendizaje. ¿Cómo evaluar el rendimiento escolar?

María del Carmen La Valle, argentina y licenciada en Psicopedagogía, advierte:

En los primeros años calificar a un alumno con notas a partir de pruebas resulta incompleto. Este criterio mal utilizado puede despertar frustración, miedo y discriminación. Más interesante resulta una evaluación personalizada y un seguimiento de los procesos por los que va atravesando cada alumno en su aprendizaje. Una educación libre significa no vivir presionado por calificaciones sino aprender en un espacio de tranquilidad donde *equivocarse* no es vivido como algo que deba ser penalizado, sino como parte integral del aprendizaje y honrado como tal.

⁷ <http://www.efdeportes.com/efd14/juegos.htm>

“Está OK equivocarte chico, te permite aprender algo y seguir adelante más fuerte. Está bien. No temas actuar, equivocarte y seguir”, les digo siempre a los alumnos. El significado que se le da a la palabra *prueba* tendría que cambiar. Hoy en día es tomado por el alumno con temor y generalmente los resultados de su trabajo no corresponden con sus verdaderas posibilidades. Finalmente *aprender* adquiere una connotación que lejos está de ser un disfrute en sí mismo para pasar a ser un objeto para la obtención de un resultado: la nota. (La Valle, 2006:ce)

En los primeros años calificar a un alumno con notas a partir de pruebas resulta incompleto.

Este criterio mal utilizado puede despertar frustración, miedo y discriminación.

La educación del silencio

Finalmente es excelente enseñar el valor del silencio. Como hemos visto en la parte del desarrollo espiritual, podemos llevar a los niños al campo y hacerles escuchar el silencio que no es silencio. También estar en un cuarto silencioso y escuchar con el oído interior.

En el colegio IDEJO de Uruguay, los jóvenes empiezan y acaban las jornadas con 10 minutos de silencio.

En el colegio de Loja, Ecuador, los estudiantes, profesores y personal tienen 20 minutos a la semana de Lectura Silenciosa Comunitaria, LSC (lectura, meditación o dormir, lo que sea con tal que no hablen ni molesten al vecino) acompañada de música relajante. Es una buena fórmula de transición si los niños o el personal docente no toleran el silencio puro.

Una revolución silenciosa empieza cuando la misma respuesta aparece en varios corazones al mismo tiempo. Cheh-keh

¿Qué es la Risoterapia?

practica la risoterapia



Agradecemos a los autores de este artículo, extraído de www.risoterapia.es

La Risoterapia o Terapia de la Risa corresponde a un conjunto de técnicas para desarrollar la risa y se aplica como apoyatura de tratamientos psicológicos y medicina tradicional en general, así también como una manera y filosofía de vida, que mejora la calidad de la misma. Al permitir mejorar el estado físico y psíquico de

la persona, cambia el estado de ánimo, se libera de estrés y libera sustancias benéficas para el organismo que ayudan a no enfermarse. Por tanto actuar una risa es para el organismo igual que una risa verdadera. Así se puede comenzar con una risa simulada/forzada, pero generalmente pronto se convierte en risa real y contagiosa.

Es necesario saber que la risa produce un enorme bienestar a las personas. Y esto no es una nueva tendencia del siglo XXI, si no que ya en el siglo VII Thomas Sidenhman decía: “Es más benéfico para el pueblo la llegada de un clown que una caravana de remedios”. Sigmund Freud afirmaba también que la risa -sobre todo la carcajada- ayuda a liberar la energía negativa

En la década del 70, el Dr. y Clown estadounidense Hunter "Patch" Adams, conocido como el médico de la risa, inventó la Risoterapia y se encarga desde entonces de difundirla en el mundo, junto a otros médicos, estudiantes y payasos, como una alternativa de salud y de sanación dentro los hospitales, sitios de guerras, orfanatos y asilos, entre otros. Su biografía fue mostrada al mundo a través de la película protagonizada por Robin Williams.

En la actualidad en muchos países existen estas “clínicas de risoterapia”, en las que se curan algunas enfermedades sólo con la risa, o al menos ayuda a sobrellevarlas. En ellas se ha podido comprobar a través de estudios científicos cómo el cortex, la sustancia gris que recubre los hemisferios cerebrales, libera impulsos eléctricos negativos tan sólo una fracción de segundo después de haber empezado a reír.

El fundamento de esta terapia complementaria se basa en la amplitud en la aplicación (personas de cualquier edad y condición social) y en los beneficios de los ejercicios específicos a través de: respiración, relajación, el fortalecimiento de los músculos abdominales, el juego teatral, el clown, la autoestima, etc. Estos beneficios a nivel psíquico-emocional: modifican, equilibran y refuerzan el estado anímico, desarrollando el optimismo.

Beneficios a nivel fisiológico: una risa profunda, verdadera, entre otras cosas fortalece el corazón, dilata los vasos sanguíneos, mejora la respiración, segrega beta-endorfinas, alivia la digestión y fortalece los lazos afectivos. Cuando nos reímos activamos casi 400 músculos de nuestro cuerpo. El beneficio que recibe nuestro organismo como resultado de un estado de ánimo positivo es múltiple.

La risa

1. Busco ejercicios que hagan reír. (chistes, cuentos, anécdotas). Puedo pedir a los niños que expresen situaciones que les hayan hecho reír, puedo invitarlos a realizar diversas actividades graciosas,.. Si tengo la oportunidad, realizo un seminario de risoterapia.
2. Apunto mis ideas y elaboro un cuaderno de chistes.
3. Reflexiono: ¿Qué actitudes deseo cambiar en mi vida para ser más alegre y que mi compañía resulte agradable y divertida? ¿Me aseguro no estar cansado/a? Escribo propuestas concretas.

La Risoterapia es también un intento de cambio en la calidad de vida y en la adquisición de hábitos que fomenten un rendimiento holístico del ser humano en sus prácticas cotidianas dentro de su hábitat, como escuelas, lugares de trabajo y el propio hogar, dónde no necesariamente exista la enfermedad ó el dolor para esta práctica sino el aburrimiento, la apatía, la falta de proyección, la rutina agobiante y la pérdida de actividades lúdicas y sociales, que genera el mal uso de los medios tecnológicos, entre otros.

Ya que la risa provoca una revolución química, psíquica y amorosa en los seres humanos, que mitiga las penas y facilita la mejoría y la apertura de horizontes optimistas, acrecentando las ganas de vivir. Entonces ¿para qué ser un experto en alguna ciencia?, para usar la terapia de la risa, basta con sumar motivos de gratitud y sonrisas al día, desenchufarse de los medios masivos de comunicación que saturan de negativismo y generan miedos, recuperar el niño interior y acercarse a la naturaleza.☺

Me dedico a la actuación desde hace 21 años y conocí la risoterapia gracias a la película del Dr. Patch Adams en el 2005, inmediatamente me involucré en esta terapia ya que estaba siempre interesada en sumar lo artístico con la salud de alguna forma. La primer paciente con quien trabajé, fue conmigo misma, ya que en mi vida personal afectiva estaba atravesando entonces una gran crisis depresiva, sin autoestima y con mucho stress.

Fue mi salvación y comencé a aplicarla en mi tarea de docente de teatro estimulando el ánimo de los niños con actividades creativas, novedosas, aplicando el humor como incentivo para que no se cayera en las típicas rutinas. Se hizo evidente la predilección de los chicos por priorizar el estudio con este tipo de ejercicios y otros maestros de áreas más complejas comenzaron a utilizarlos. Además se interesaron para que disertara sobre risoterapia para docentes en el 1º Congreso de Alfabetización en Lavalle, Mza. y en Congresos de Salud Mental ,dónde los profesionales estaban ávidos por aprender estas técnicas para distender su ardua labor frente a personas multi-impedidas.

Ya en el año 2009, formé "Sana Sana Clown" en mi provincia natal, Mendoza. Durante ese trayecto, contacté por carta a "Patch" y con su guía y los libros que me envió, comenzamos a trabajar más profundamente en forma voluntaria en el Hospital de Niños, neuropsiquiátricos, la casa cuna y un hogar de ancianas.

En estos lugares siempre se presentó el cambio de humor, la aparición del deseo de mejoría y lo más importante---el cambio de actitud del personal hacia el enfermo ó la persona sola, el trato afectuoso y personalizado, que ayuda grandemente a generar salud y bienestar en los pacientes y facilita la tarea del profesional.

Este año pudimos cumplir un sueño de Sana Sana Clown, el conocer al Dr. de la Risa "Patch" en persona y realizar en Ecuador junto a él y a otros payasos del mundo las prácticas en hospitales y asilos. Nuevamente los resultados se repetían en los enfermos, sin dudas, la ***alegría además de ser contagiosa y gratuita es un vínculo de amistad y salud sin fronteras.***

Sonia Spalluto, Profesora de teatro y preparada en Risoterapia por Patch Adams

Patch Adams
2003. *House Calls: How We Can All Heal the World One Visit at a Time*. Ed. Paperback, EEUU (¿Cómo sanar al mundo con visitas domiciliarias?)

2012. *¡Gesundheit!: Bringing Good Health to You, the Medical System, and Society through Physician Service, Complementary Therapies, Humor, and Joy*, EEUU (Por la Buena salud del individuo, el sistema médico y la sociedad a través de los servicios médicos, terapias complementarias humor y alegría)

6. Las armonizaciones ¡Siempre!

Se introduce a continuación la importancia de las armonizaciones. Partimos del principio de que el supuesto educador debe estar bien consigo mismo para poder cumplir con su vocación y profesión. Es importante que los padres y docentes conozcan y apliquen técnicas sencillas de armonizaciones individuales y grupales así como saber armonizar las aulas y el hogar. Describimos a continuación algunas de estas técnicas.

La armonización interna personal

Significa que uno debe fluir, estar en paz consigo mismo y relajado. Una buena dosis de sentido del humor ayuda también. Es importante desligarse, desprenderse, no dejar que las cosas se enquisten dentro de uno; expresar los sentimientos con naturalidad en el momento que se dan; permitirse reír y llorar, liberar, perdonar y amar.

La importancia de la respiración

1. ¿Qué ejercicios de respiración hago regularmente? ¿Qué deporte me gusta y me proporciona una respiración adecuada?

2. La respiración abdominal.

El siguiente ejercicio, la respiración abdominal, está extraído del libro de Brain Gym del Dr. Dennison.

Ponte la mano en el abdomen. Espira todo el aire de dentro, como si todo, con todos los tubos (como si mantuvieras una alumna en el ojo). Luego inspira lenta y profundamente llenando la parte baja del pecho como un globo. Lo malo es que cuando se van a succionar los pulmones y bajarán cuando espiras. Si aprietas la espalda después de inspirar que sentirás más aire. Útil es este ejercicio ayuda a la agilidad de los dedos y manos, la concentración, el fortalecimiento del sistema nervioso central y a las ritmizaciones.

Aplicaciones en la enseñanza: lectura (codificación y descodificación), lectura en voz alta (enguaje. (Dennison, 1977/4?)

Me entreno todos los días haciendo la respiración abdominal. Empezo por 10 segundos cada día. Apurilo aquí cuando y dónde lo hago y cuánto tiempo.

Simplemente no podemos avanzar si guardamos odios, resentimientos, rencores, amarguras, heridas emocionales... Y además como el niño de hoy lo percibe todo, sencillamente le hacemos daño. Por lo tanto es importante mantener constantemente una liberación e higiene interior.

Si hubo un roce con un niño, una niña, un joven, enseguida, pasado el salto de humor y recuperada la tranquilidad, hay que armonizar la situación pidiendo inmediatamente *perdón* y reiterando su amor incondicional, con buen humor y alegría, cultivando nuestra humildad. De esta manera, con el ejemplo, enseñamos buenos hábitos de vida a los chicos los cuales también, cuando tienen un salto de humor, aprenden a gestionarlo naturalmente.

Una buena armonía personal se puede conseguir también con ejercicios de musicoterapia, meditación, mandala, respiración adecuada y relajación. Es importante que, por lo menos una vez a la semana, los padres y los docentes puedan practicar con regularidad y disciplina algo de su gusto que les realinee energicamente: puede ser Tai Chi, Yoga, baile, capoeira, aeróbico, caminatas conectándose con la naturaleza, en fin, lo que le guste y desbloquee las tensiones de la semana.

Un elemento importante en la armonización es la respiración. El investigador francés Paul Degryse explica lo importante de una respiración adecuada.

La respiración es la única función fisiológica que se ejercita a la vez de manera automática y voluntaria. Esta particularidad hace, por lo tanto, que la respiración sea un *punto* entre nuestro inconsciente, inmensa reserva de conocimientos y de energía, y nuestro consciente coti-diano. A medio camino entre la cabeza y los pies, entre el cielo y la tierra, el diafragma, el músculo más poderoso del organismo, es como un mensajero que asegura día y noche la conexión energética entre el espíritu y el cuerpo. La respiración es la fuente de energía más indispensable, la más directa y la más sutil para el ser vivo. Nos podemos quedar más de 60 días sin comer, una semana sin tomar agua, pero no podemos quedarnos más de 3 o 4 minutos sin respirar. Nuestro ritmo respiratorio está totalmente ligado a nuestro estado de ánimo y nuestras emociones [...]. Inversamente, al cambiar nuestra manera de respirar, nuestras reacciones emocionales y afectivas, así como nuestro estado de ánimo, cambian inmediatamente.

El sistema sanguíneo transporta el oxígeno por todo el cuerpo, es decir, que la respiración le interesa hasta a la más mínima de nuestras moléculas. Además la respiración interfiere en la renovación celular permanente y la alimentación del cerebro. El cerebro utiliza aproximadamente el 30% del oxígeno que respiramos. Una buena respiración ayuda por lo tanto con la memoria, el razonamiento, la asociación de ideas, una mejor percepción sensorial, así como baja la frecuencia de las ondas cerebrales y mejora la conexión entre los dos hemisferios cerebrales. Estimula la imaginación y la creatividad.

La respiración abdominal profunda permite un masaje suave y natural de todos los órganos situados debajo del diafragma: riñones, hígado, páncreas, estómago, intestinos, vesícula, así como una mejor circulación sanguínea en general. La respiración abdominal permite *desbloquear* el plexo solar y aliviar el estrés y las tensiones emotivas. Mejora la voz y la comunicación verbal. (Degryse, 1997:320ss)

Todos los ejercicios que apunten a la respiración consciente, y en especial la respiración abdominal, hay que tenerlos en cuenta cuando estamos en estado de calma, de tal manera que la utilicemos automáticamente en caso de crisis. Es bueno enseñarlos a los niños y niñas a temprana edad.

La armonización grupal

Consiste en crear un ambiente agradable en el grupo y cuidar las relaciones inter-personales, estableciendo un diálogo continuo basado en la confianza y el respeto mutuo, de manera que podamos expresarnos libremente y arreglar los conflictos y los malos entendidos. Hay varios ejercicios que se pueden hacer tanto en el aula como en la casa para lograrlo: actividades productivas en grupo, trabajos comunitarios de ayuda mutua, juegos de sociedad, hacer música juntos, bailar juntos, hacer salidas de campo juntos, acampar juntos, comer juntos compartiendo *toda* la comida.

En las aulas se puede tener un *Consejo de Paz* compuesto por los mismos estudiantes. Los cargos deben ser rotativos. Este Consejo escuchará razones y situaciones del salón escolar que resolverán entre ellos mismos. Cuando se logra así solucionar los conflictos entre compañeros, los estudiantes ya saben que en la vida hay maneras de llegar a acuerdos sin necesidad de la violencia. También un niño/as más grande puede *apadrinar* a un niño más pequeño y ayudarle en caso de dificultad o de conflicto (a veces el pequeño se siente más cómodo con un compañero que con un adulto).

Es aconsejable que semanalmente los centros escolares establezcan una *Asamblea General*, con todos los niños y niñas, profesores y personal, para organizar y planificar juntos actividades, intercambiar lo que se debería mejorar, así como felicitarse cuando algo salga bien.

También es bueno organizar *Círculos de las Emociones* en grupos más pequeños, donde *se liberan y armonizan emocionalmente* los estudiantes y los profesores. Según la cultura y costumbre del país, dicho círculo se puede llamar: consejo, círculo, club, la *línea* (término utilizado en el método Montessori) o cualquier nombre que quieran darle los niños y niñas. Consiste en sentarse todos en círculo y tener intercambios libres, donde cada

Armonización de mi casa y de mi aula

1. Apunto aquí qué voy a hacer para armonizar mi casa, mi aula, mi escuela. ¿Qué debo arreglar, desechar, pintar, etc.?

2. Pregunto a mis hijos cómo les gustaría armonizar su habitación. Les dejo que arreglen sus propias cosas. Escucho. Apunto aquí sus respuestas.

uno se pueda expresar con confianza. Es aún mejor si la reunión está acompañada de alguna comida y bebida. Los niños y niñas pueden hablar de ellos mismos, de situaciones de la vida, de seres fallecidos, de la familia, de la comunidad, de las noticias del día, de sus aspiraciones. Cuanto más libre es el tema, mejor. Lo ideal es que no intervengan los adultos, que dejen a los niños y jóvenes dirigir la reunión. Evitar dar consejos, sólo asegurarse de que todos puedan hablar (por eso es mejor reunirse en grupos reducidos). Esperar que la solución o las soluciones vengan de los propios estudiantes. La psicóloga Yhajaira Paz-Castillo, psicopedagoga de Venezuela, nos explica:

Se sorprenderá de los temas que propongan sus alumnos y de los consejos que pueden darse entre ellos, por ejemplo, frente a la muerte de un familiar, el nacimiento de un hermanito, una mudanza... De esta manera pierden el temor a demostrar sentimientos y a opinar. Estipule un tiempo y respételo. Si aún no han terminado el tema, sugiera continuar al siguiente día. Esta actividad se disfruta tanto que si no se establecen límites de tiempo, no querrán terminarla. Si usted desea y espera respeto de sus alumnos, ofrézcalo primero usted. Estimule a sus alumnos a establecer junto con usted las *reglas de juego del aula* desde el comienzo. Cuando sean copartícipes de un plan de disciplina y trabajo, estarán más dispuestos a respetarlo. Establezca en común acuerdo cuáles serán las consecuencias de no respetar *las reglas de juego*; de esa manera ya está estimulando a una toma de decisiones en equipo que será un gran aprendizaje para toda la vida.

Explique la razón de cada aprendizaje y busque con sus alumnos cuál es la relación del mismo con su vida diaria. Al encontrarle sentido real, lógica y aplicación directa, será más fácil que lo acepten. Enséñeles que no siempre tenemos todas las respuestas pero que entre todos podemos encontrarlas, y lo importante que resulta el investigar, aprender a preguntar a especialistas y así llegar a donde queremos para satisfacer las necesidades y la curiosidad. (Fundación Índigo, 2004:111-112)

La armonización de aulas y hogares

Consiste en mantener la limpieza y orden físico diario de los lugares donde se encuentran los niños y niñas, cuidando sobre todo las esquinas y moviendo los muebles y los objetos. Limpiar todo, como dice el Feng Shui, tirar todo lo que no sirve o que está roto o dañado, arreglar, pintar. Sólo cuando el lugar esté limpio y ordenado, y una vez eliminadas *-con cariño-* las cosas que disturbaban y que literalmente nos agotan la energía, podemos eventualmente servirnos de:

- Perfumes, esencias, inciensos, olores no demasiado fuertes ni químicos. En las escuelas tratar de que sean los mismos alumnos los que trabajen sus productos aromáticos. Ellos mismos lo pueden hacer con los recursos del medio.
- Velas y móviles que incluso pueden ser confeccionados en los talleres de manualidades del mismo colegio. Tener precauciones con las velas. Los niños y niñas de la ciudad sienten mucha atracción por el fuego y a veces no saben manejarlo porque no se les enseña en la vida diaria. Es aconsejable

colgar móviles con los cinco sólidos platónicos en el salón, así como colocar mandalas en las paredes.

- Trabajos con colores, luces, volúmenes, texturas.
- Piedras y cristales, lavándolos regularmente.
- Plantas y flores frescas.

Para los niños y niñas pequeños, dejarles que tengan un rincón *mágico* para colocar sus tesoros: hojas, piedras, palos, conchas, plumas, caracoles. Si es posible tener mascotas, peces, plantitas y semillas germinando en el aula. Promover el uso de juguetes y objetos que estén hechos con materiales naturales y no plásticos y sintéticos. Tener para ellos un rincón con alfombra y cojines donde se puedan echar, dormir, leer o trabajar acostados.

Tener especial cuidado con los lugares donde están los recién nacidos: que estén muy limpios y libres de todo objeto viejo, inútil, ruidoso; de televisión, radio, teléfonos móviles. Asegúrense de que el sol llegue a los cuartos de los niños y niñas así como a las aulas escolares.

Sandra Aisenberg y Eduardo Melamud recomiendan lo siguiente en cuanto a la armonía del ambiente:

Es necesario mantener las cosas organizadas y en armonía alrededor [del niño o niña]; esto les permitirá procesar y recibir la información de manera más fácil y clara. Por ello prefieren los ambientes en los cuales se despliega una amplia gama de colores armónicos y, si es posible, haremos que estén acompañados de piedras y cristales. Su habitación, que es el ambiente en el cual descansan, debería tener una energía tranquila, estable y estar pintada de un color claro, evitando las imágenes fuertes. Hemos visto algunos casos en que los niños se sintieron enfadados o confusos al haberse alterado el orden que ellos mismos habían impartido a sus objetos, juguetes o muebles. Incluso, a veces pueden parecer obsesivos. Aconsejamos proporcionarles un espacio en el cual puedan generar su propio orden específico y respetarlo, ya que ellos generan una energía que les permite encontrar allí su propia identidad y estabilidad emocional. (Aisenberg, 2004:113)

7. *Dragon Dreaming*, una metodología para proyectos educarivos con éxito

Agradecemos a Ronald Sistek, de Chile, por este excelente artículo, y por abrir la posibilidad de que lo que soñamos, y aún más, se haga realidad. Gracias.



¿Ganar/perder, perder/perder, ganar/ganar?

El paradigma emergente, centrado en sostener la vida compleja en la Tierra, requiere de estructuras y sistemas que acompañen, apoyen y sostengan ésta tendencia.

Hemos ido construyendo en los últimos trescientos años una cultura basada en un juego: ganar/perder. Es un juego muy peligroso, que nos tiene al borde de la capacidad de carga de nuestro planeta Tierra, al borde de la capacidad de carga de nuestras comunidades, al borde de la capacidad de carga de nuestros ecosistemas y al borde de la capacidad de carga de nuestros propios cuerpos.

Se basa en que desarrollamos muchas relaciones ganar/perder, que terminan siendo perder/perder para todos. Hemos desarrollado esta cultura ganar/perder en educación, en salud, en el sistema legal, en gobernanza, en política, en economía. En cada uno de estos ámbitos hay ganadores y perdedores por lo que una buena parte de la población es culpada por la condición de perdedora. Este juego es estructural y central para el entendimiento de la situación global que nos afecta.

¿Cómo transitamos hacia una cultura de ganar/ganar?

En la educación, liberar la creatividad colectiva

Centrándonos en la educación, las estructuras jerárquicas detrás de cada experiencia educacional incluso previenen que la educación ocurra. Esta jerarquía se transmite en la experiencia que se impone por ejemplo al trabajar algunas asignaturas más que otras y al resultado de que algunos obtienen éxitos y otros obtienen fracasos, y el fracaso tiene culpabilidad. No se trata de tildar a las personas que trabajan en éstas estructuras jerárquicas o tildar a las estructuras mismas de nefastas, sino reconocer que dentro de ellas existe diversidad de rango y opiniones y que desde ahí, a través del descubrimiento de lo que se debe conservar, se pueda generar el cambio. Si logramos encontrar y visibilizar las contradicciones del sistema, entonces surgirá la innovación y el cambio tan necesarios.

Debemos liberar la creatividad colectiva en volúmenes nunca antes vistos para realmente replantear el sistema educativo hacia las verdaderas necesidades de los educandos y proveer de las capacidades relevantes a los educadores.

¿Cómo nos apoyamos para generar nueva sabiduría colectiva para solucionar los problemas que arrastramos?

En nuestra búsqueda de nuevos modelos que contemplen una manera amorosa de crecer, de sostener proyectos y realizarlos de una forma orgánica y colaborativa, hemos optado por usar la metodología del Dragon Dreaming.

¿Qué es Dragon Dreaming? Amor en acción

Es un enfoque desarrollado por el australiano John Croft, a quien expresamos nuestra gratitud, que se basa en los sistemas vivos, la ecología profunda, la sabiduría de aborígenes australianos y a un sinnúmero de teorías e inspiraciones, para realizar proyectos exitosos en el marco del paradigma emergente. Podemos resumir en una frase el concepto que está detrás de ésta metodología que es: “amor en acción”.



Tiene tres principios básicos que son:

- El crecimiento personal
- La construcción de comunidades de aprendizaje
- El servicio a la Tierra (entregarle más de lo que le extraemos en cada proyecto)

Foto: John Croft, co-fundador de
Dragon Dreaming
www.dragondreaming.org

Soñar, Planificar, Ejecutar y Celebrar

Esta metodología utiliza cuatro cuadrantes para generar un marco general. Estos son: Soñar, Planificar, Ejecutar y Celebrar. Dentro de éste marco, encontramos una manera amable de llevar nuestros proyectos adelante....de hacer nuestros sueños realidad. Pedagoología 3000 y emAne (enlace mundial para una nueva educación) son nuestros grandes sueños y con el Dragon Dreaming aprenderemos a bailar con nuestros dragones, los cuales sin duda nos acompañarán en nuestro plan de desarrollo y crecimiento.



Agradecimientos a Luiza y Pablo por el dibujo y su adaptación al español

Que cada proyecto que realicemos nos haga bailar nuestro corazón

Tenemos la certeza de que el éxito de un gran proyecto es la suma de los éxitos de cada pequeño proyecto que lo conforma. Si buscamos más profundo, estamos hechos, en gran medida, de los proyectos que realizamos. Ojalá que cada proyecto que realicemos nos haga bailar nuestro corazón porque todo lo que hacemos es relevante para el devenir del ser humano como civilización. Llevado ahora a lo más grande, nuestro mayor proyecto es nuestra propia vida en la cual debemos intentar que aparezca una obra maestra llena de pequeños proyectos inspiradores; y aquí el patrón es el mismo: cuando somos pequeños, soñamos, en la adolescencia planificamos, en la adultez ejecutamos y en nuestra vejez celebramos (si somos capaces de ver ésta importante parte de cada proyecto).

Por último si los llevamos al día a día, el patrón se vuelve a repetir: en la noche soñamos, en la mañana planificamos, durante el día ejecutamos y al final del día, si somos brillantes, celebramos.

Considerando que nuestra experiencia temporal como ser humano es un puente entre

dos misterios, el misterio de desde dónde venimos y el misterio de hacia dónde vamos... ¿cómo podemos asegurar que éste paso sea el mejor que pudiéramos realizar, co-creando el mundo que queremos y respetando nuestro hogar que es la Tierra? ¿Cuál será la voz de las futuras generaciones en relación a las acciones que tomamos hoy?

La celebración introvertida, un componente fundamental

Partiendo desde la celebración: tenemos la idea en nuestra cultura de que la celebración es sólo una fiesta, una expresión netamente extrovertida. Y así es, y en términos extrovertidos está bien. Sin embargo, en Dragon Dreaming la naturaleza de la celebración tiene un componente fundamental, introvertido, que tiene que ver con el reconocimiento, con la capacidad de “ver” al otro, con la generación de nuevas capacidades personales y grupales, tiene que ver con la obtención de resultados transformadores y la generación de sabiduría en el proceso... En efecto, en muchos proyectos los participantes entregan y entregan al proyecto y eso hace que, en el corto o mediano plazo, esas personas se agoten o se quemen

Lo que hace la celebración es que produce la inspiración después de una larga exhalación, genera reconocimiento, confianza y *feedback*; y es central en ésta metodología del Dragon Dreaming.

De la celebración al sueño

De la celebración al sueño: al celebrar, nos damos cuenta, entonces, de qué tenemos como equipo, vemos de nuevo o recién vemos a quienes comparten nuestros proyectos, expresamos nuestra gratitud y generamos confianza en el equipo, gran regalo de la celebración introvertida. El proceso de soñar surge como renovación de ésta celebración para los proyectos que llevan uno o más ciclos y nace de la conformación del equipo de sueños para los proyectos nuevos. Este proceso es muy relevante, de hecho los sueños son la materia prima de todo proyecto.

Los sueños son la materia prima de todo proyecto...

Nadie es dueño de sus sueños...es el mundo el que sueña a través de cada uno de nosotros. Y es esa falsa creencia de que un sueño es una cosa que se puede usar para sí y poseerla, la que genera los más grandes bloqueos en ésta etapa de los proyectos. El gran problema es que no compartimos nuestros sueños. En Dragon Dreaming aprendemos a dejar morir nuestro sueño personal para verlo transformado en un sueño colectivo mucho más grande. Es así como los proyectos ocurren.

Planificación y ejecución exitosas

Las etapas de planificación y ejecución, son etapas donde también se producen bloqueos en las metodologías tradicionales de manejo de proyectos. Es más, varias

metodologías contemplan nada más que estas dos áreas de trabajo en los proyectos, sin soñar ni celebrar, lo que agudiza la cantidad de proyectos que fracasan durante éstas etapas. La metodología del Dragon Dreaming funciona porque intenta llevar estas etapas trabajadas con el hemisferio izquierdo del cerebro, hacia el hemisferio derecho. Esto transforma la metodología en un verdadero juego donde, si lo mantenemos así, generaremos trabajo racional en corto tiempo, y mantendremos la energía y motivación en el equipo.

Ahora bien, si pensamos en estructuras que soporten este proyecto que es Pedagoogía 3000 y emAne, trabajados con Dragon Dreaming, se nos presenta un patrón interesante de desarrollo: éste es el de un líder que entra en escena en cada país y que luego debe salir para seguir en éste rol de apertura. Entonces el desafío está en desarrollar nuestra creatividad y buscar estructuras que sostengan, soporten y fortalezcan las redes que quedan formadas.

Las organizaciones de *centro vacío*

Una alternativa que estaremos utilizando son las organizaciones de *centro vacío*, modelo que representa varias de las condiciones que buscamos en ésta red de redes que se van conformando. Ingresan líderes que generan relaciones múltiples, luego se fortalecen esas relaciones entre los participantes, para luego dejar el *centro vacío* de liderazgos fortaleciéndose la red y generando protocolos de comunicación efectivos y amorosos. Es un modelo *caórdico*, es decir que trabaja entre caos y orden, propio de los organismos vivos y que promueve la *sympoiesis*, es decir la co-creación en la organización.

Ojalá que cada proyecto que realicemos nos haga bailar nuestro corazón porque todo lo que hacemos es relevante para el devenir del ser humano como civilización. Llevado ahora a lo más grande, nuestro mayor proyecto es nuestra propia vida, y de ella debemos hacer una obra maestra. RS

Mi más profunda gratitud a John Croft por su inspiración y su amistad.

Contacto

Ronald Sistek, ronaldsistek@gmail.com

Facilitador de Dragon Dreaming

Fundador de Círculo de Apoyo para Proyectos Regenerativos

8. La Comunicación No Violenta, carismática y asertiva en la educación

Agradecemos a Nelly Chavarría Lincón por este artículo sobre la comunicación no violenta, tan importante a introducir sistemáticamente en todo sistema educativo y a toda edad.

Comunicación y construcción de una Cultura de Paz

El concepto de Comunicación No Violenta (CNV), es acuñado por el Dr. Marshall B. Rosenberg como alternativa para promover nuevas formas de comunicación. Se trata de una comunicación que participe activamente en la construcción de una Cultura de Paz.

Para entender a que se refiere el término a mayor profundidad, es importante comprender en primer término qué es la no violencia, para luego poder así, identificar la importancia de promoverla a través de la comunicación.

La no violencia

La palabra-concepto de no violencia surge como oposición al poder convencional, al poder de la violencia.

El término no violencia es obra de Aldo Capitini y es una sola palabra que tiene como finalidad hacer referencia:

- al *ahimsa* (acción sin violencia)
- y *satyagraha* (firmeza en la verdad) gandhiana.

La no violencia no era simplemente la negación de la violencia o una forma de resistencia, sino que incorporaba también el desarrollo de una filosofía, de un programa constructivo de tipo social, económico, político y cultural, además de ético, humanista y espiritual de las relaciones humanas conflictivas.

De acuerdo con Gandhi, la no violencia es:

- Una actitud ética de vida
- Una resistencia con amor
- La completa ausencia de la mala voluntad
- Una forma de vida que debe ser interiorizada
- Una fuerza contra la violencia, la opresión, la tiranía, la injusticia, la desigualdad y el racismo.
- En la vida del ser humano, es ir a esa esencia interna génesis de los valores más sublimes de belleza, verdad y bondad.

La no violencia y la comunicación

Enfocando esta visión de no violencia a la comunicación, estamos hablando de hablar-nos y escuchar-nos desde y hacia el corazón. Es decir, a conectarnos con

nosotros mismos y con otras personas de una manera que permite que aflore nuestra compasión natural.

La Comunicación No Violenta (CNV) en realidad es algo más que un “proceso de comunicación” o un “lenguaje de compasión”. A un nivel más profundo, es un recordatorio constante a mantener nuestra atención en un lugar donde es más probable que encontremos lo que buscamos y participemos activamente como agentes de paz.

La CNV nos orienta para reestructurar nuestra forma de expresarnos y de escuchar a los demás, en lugar de obedecer a reacciones habituales y automáticas, nuestras palabras se convierten en respuestas conscientes con una base firme en un registro de lo que percibimos, sentimos y deseamos. Nos ayuda a expresarnos con claridad y sinceridad, al mismo tiempo que prestamos una atención respetuosa y empática hacia los demás. En cualquier interacción pasamos a tener en cuenta tanto nuestras necesidades más profundas como las ajenas.

La empatía

La empatía juega un papel preponderante en este proceso y ésta es en la CNV, una respetuosa comprensión de la vivencia de los demás. La empatía exige de nosotros que vaciemos nuestra mente y escuchemos con todo nuestro ser a la otra persona.

Rosenberg, en su libro *Comunicación no violenta*, hace referencia a la importancia de estar presentes en todo lo que somos en el proceso de comunicación.

Menciona la afirmación que hizo el filósofo chino Chuang Tzu:

Escuchar simplemente con los oídos es una cosa. Escuchar con el entendimiento es otra distinta. Pero escuchar con el alma exige vaciar todas las facultades. Y cuando las facultades están vaciadas, es todo el ser el que escucha. Entonces se capta de manera directa aquello que se tiene delante, lo cual jamás podría oírse a través del oído ni comprenderse con la mente.

Zhuangzi o Zhuang Zi, también llamado Chuang Tzu, Chuang Tse o Chuang Zi; siglo IV a.C. Filósofo chino considerado uno de los más singulares pensadores orientales y el seguidor más brillante de Lao Tse.

La CNV, es pues una forma de vida, de interactuar y de construir a partir del amor relaciones interpersonales profundas, respetuosas y fraternales. Aspecto que fortalece la expansión de una Cultura de Paz.

Bibliografía

Rosenberg, Marshall
2006. *Comunicación no violenta. Un lenguaje de vida*. Argentina,
Gran Aldea Editores.

Jiménez Bautista, Francisco
2009b, *Saber pacífico: la paz neutra*, Loja, Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.

Contacto:
Nelly Chavarría Lincón,

Acompañamos este artículo con este extracto de Marshall Rosenberg.

Marshall Rosenberg, el padre de la comunicación no violenta

Extracto de su libro, *la comunicación no violenta: un lenguaje de vida*

Escuchar con empatía y compasión

Si la otra persona se expresa con críticas, exigencias, o malos modos (lenguaje chacal, depredador), usted puede escuchar con compasión, y escuchar el lenguaje del corazón. Es como usar un traductor. No importa qué diga la otra persona, usted escucha sólo su corazón.

Por ejemplo: la otra persona dice: “El problema con usted es que.... y usted escucha: “lo que necesito es....” Así no escucha ataque ni crítica ni exigencia ni juicios.

Con esta forma compasiva de escuchar, usted puede comprender que la crítica destructiva es una expresión triste de una necesidad que busca ser satisfecha. Es triste porque por lo general, una crítica no crea una buena conexión humana, y al contrario, puede causar problemas y tensión entre las partes.

Algunas veces las relaciones pueden estar deterioradas, y se requiere una honesta intención de conexión para repararlas.

Ejemplo:

Esta es una conversación entre una pareja, en que una de las partes está aprendiendo el lenguaje de "Comunicación No Violenta".

Esposo:

- Nunca me escuchas!
(esto es un indicador de que él necesita empatía. Cuando una persona se expresa con irritación, o de forma acusatoria, está diciendo: “me siento mal; necesito empatía”)
(ella le da un poquito de empatía)
- te sientes frustrado porque tienes una necesidad de ser escuchado?
- Sí
- ¿Deseas que te escuche en este momento?

- Sí.
Como esto es tema viejo de pelea, ella no se siente capaz de dar mucha empatía, y recurre a expresar "su honestidad":
- Admito que me siento un poco aprehensiva de lo que vas a decir y de cómo lo dices. Si vas a decirme otra vez que quieres que cambiemos a los niños de la escuela porque no tenemos dinero para pagarla, me siento un poco nerviosa porque solemos terminar en un disgusto.

(Le dice cómo se siente ella, pero sin acusarlo o atacarlo a él. Esta manera de expresarse provoca menos reactividad en el otro, disminuyendo las probabilidades de que él se sienta atacado por lo que ella dice).

Esposo:

- Es cierto. A mí tampoco me gusta. Es que tú peleas algo que no tiene sentido. Es obvio que no nos alcanza para esa escuela!
- Estoy escuchando que piensas que no nos alcanza para pagar la escuela. (aquí ella refleja lo que entendió o escuchó)
- No nos alcanza, mujer! No nos alcanza! (subiendo la voz) (Este es otro indicador de que su necesidad de empatía aún no ha sido satisfecha)

La esposa vuelve a darle empatía a él:

- ¿Estás molesto y quieres que yo acepte que no tenemos dinero para pagar la escuela?
- Sí, ya lo he dicho muchas veces.
- ¿Estás preocupado por el dinero que se está gastando en la escuela? ¿Te gustaría tener más dinero para gastar en otras cosas?
- Si, así es
- ¿Hay algo más que te preocupa de esta situación? ¿Hay alguna otra razón por la que no quieres que los niños vayan a esa escuela? (con esta pregunta, ella trata de buscar si hay otras desavenencias escondidas detrás del tema de la escuela de los niños)
- No, la escuela está bien; lo que me preocupa es el dinero.
- Entiendo. ¿Te sientes plenamente escuchado acerca de esta situación?
- Sí, me siento escuchado.

La esposa ahora hace una petición:

- ¿Estarías dispuesto a escucharme a mí hasta que yo esté completa?

- Sí, te escucho.
- Cuando pienso que le estamos dando una buena educación a nuestros hijos, me siento orgullosa, porque mi necesidad de logro, ... de éxito como madre, está siendo satisfecha... ¿Entiendo que los dos valoramos el darle una buena educación a nuestros hijos? ... Ella busca con la mirada su acuerdo.

El asienta con la cabeza.

- ... y claro, yo también querría tener más dinero disponible. ¿Podrías repetirme lo que escuchaste para estar segura de que me he comunicado bien?
- Dices que te sientes orgullosa como madre si le das una buena educación a tus hijos..., y que también tú querrías que tuviéramos más dinero.
- Gracias, sí. ¿Tú también quieres estas dos cosas: una buena educación para los niños y más dinero disponible?
- Sí.
- ¿Crees que si definimos que es para cada uno de nosotros "una buena educación", y la cantidad de "dinero disponible" avancemos un poco en esto?
- eh... sí, ¡podemos intentarlo!

Teniendo claro qué cosas valoran en la educación de sus hijos y qué tanto las valoran, les ayuda a ver ese punto con más claridad.

"La danza de la comunicación" como la llaman en CNV está comenzando. Las partes regresarán a sentimientos y necesidades a cada paso de su exploración de maneras de satisfacer las necesidades de todos los involucrados. Cuando exploren el presupuesto, nuevamente identificarán las necesidades de él y de ella.

Es común que una persona sienta temor de que sus necesidades no van a ser satisfechas, de que va a tener que sacrificarse por "el bien común". La empatía permite reducir la intensidad de ese miedo y le da confianza a la persona de que la satisfacción de sus necesidades también es importante.

La Comunicación es un proceso. El tomarlo como un proceso ayuda a estar más calmado y a sentirse más a gusto con las situaciones que enfrentamos.

En vez de tener otra pelea, esta pareja colabora en buscar juntos maneras de satisfacer la necesidad de sentirse valiosos como padres, de sentirse más holgados económicamente, y de mantener una relación de pareja basada en la consideración y el respeto mutuo.

Las 4 etapas principales de la CNV, Comunicación No Violenta

Extraído de <http://comunicacionypersonas.blogspot.com/2013/04/y-eso-de-la-comunicacion-no-violenta.html>

Por Anne Van Stappen

1. La observación de los hechos

La clave es la formulación de los hechos de un modo neutro, el no juicio de las situaciones.

2. La expresión de los sentimientos

Un sentimiento viene a ser una llamada de atención en cuanto a una necesidad más oculta, algo que tenemos dentro y que necesitamos expresar. Ampliar nuestro vocabulario de sentimientos facilitará que el otro nos comprenda.

3. La expresión de las necesidades

Las necesidades son aquello que resulta indispensable para nuestra vida, teniendo en cuenta lo vital, la seguridad y el desarrollo. Hablar desde la necesidad, desde lo profundo y esencial facilita la comprensión y evita el conflicto. Pero se trata de hablar de una necesidad propia, sin implicar a la otra persona: "Necesito descansar" / "Necesito que te calles".

4. La formulación de una petición

Ante este proceso, llegar el momento de formular una petición que debe ser dirigida a una persona en concreto, en lenguaje positivo, ser factible, referirse a este momento y proporciona libertad al otro.

¿Cómo empezar a usar la CNV?

Primer paso: yo

Conectar con los demás implica la *conexión* previa con uno mismo, con sus sentimientos y necesidades más profundas y desde la compasión y la *autoempatía*. Llegar a ser capaz de esto, es entrar en el concepto de *honestidad*.

Cuando pienso en... me siento... porque necesito... y ahora voy a...



<http://comunicacionypersonas.blogspot.com/>

Segundo paso: el otro

Tras este primer paso, el proceso cambia su enfoque al otro, a la (verdadera) *empatía*: intentar, del mismo modo, conectar con los sentimientos y necesidades del otro para fomentar la comprensión y evitar la agresividad comunicativa.

Tercer paso: los dos

La CNV se convierte en este *intercambio* armónico entre el yo y el otro.



Para la Comunicación No Violenta,
las palabras pueden ser como muros
que nos separan...
o como ventanas que nos dejan ver el interior
de la otra persona...

Marshall B. Rosenberg



Juego de roles un excelente ejercicio con los niños/as y jóvenes

9. Ecología Profunda

Así pues, la ecología profunda plantea profundas cuestiones sobre los propios fundamentos de nuestra moderna, científica, industrial, desarrollista y materialista visión del mundo y manera de vivir. Cuestiona su paradigma completo desde una perspectiva ecológica, desde la perspectiva de nuestras relaciones con los demás, con las generaciones venideras y con la trama de la vida de la que formamos parte.
Capra, 1996: 29

Agradecemos a Ronald Sistek, de Chile, por este excelente artículo, y por introducir una ecología profunda en las escuelas, tan necesitada y urgente para los niños/as, la sociedad, el Planeta... Gracias.

El concepto de ecología profunda, fue acuñado por el filósofo noruego Arne Naess, para ir más allá de los conceptos de ecología superficial (*shallow ecology*). La ecología profunda puede considerarse una rama reciente de la filosofía ecológica, y parte de la idea de que el ser humano no es ajeno a la naturaleza, sino que forma parte de ella en igualdad de condiciones con otros seres vivos, como una especie más.

En sus orígenes, la filosofía personal de Naess se llamó Ecosophia, donde se reconoce el derecho de todo ser vivo: humano, planta, animal etc. para llegar a la realización total de su potencial. La otra parte fundamental del planteamiento ecosófico es que no debemos actuar sin saber cuál será el efecto de nuestra acción.

¿Cuál es la visión del mundo en nuestra sociedad industrial?

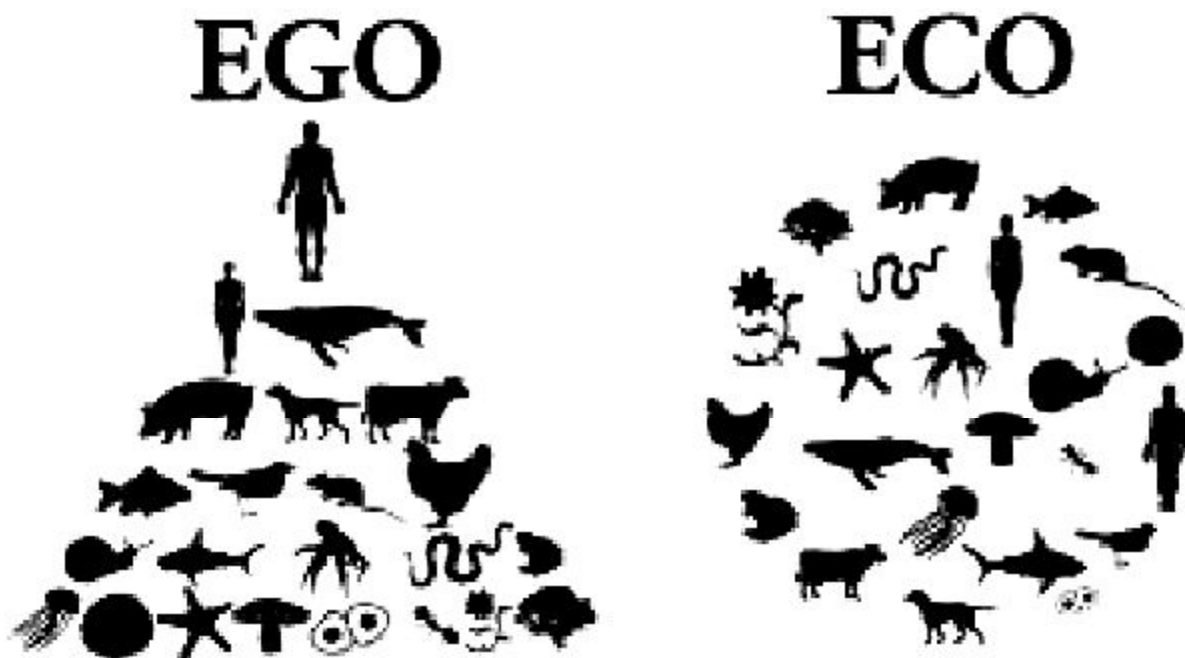


Foto: Ego versus Eco
<http://sustainableman.org/e-go-vs-eco/>
<http://beseal.wordpress.com/2012/02/22/>

Existe una visión del mundo en la era industrial, donde el ser humano se separa, se aísla de la naturaleza y de su propia naturaleza (ya volveremos sobre este punto). Se profundiza lo que llamamos el poder-sobre el resto de la creación. Esta visión del ser humano es una manifestación de un patrón muy antiguo, de origen cultural y que está basado en el patriarcado y en la dominación. Este patrón es el resultado del segundo Gran Cambio de paradigma en nuestra historia. Recordemos que el primer Gran Cambio, fue el resultado del paso del ser humano de cazadores recolectores a asentamientos agrícolas y que tuvo una duración de miles de años. Este segundo Gran Cambio, fue el resultado del paso del ser humano desde el estado de asentamientos agrícolas a una sociedad de crecimiento industrial y ha tenido una duración de cientos de años, desde la creación de los primeros navíos en Portugal.

¿Pero cuál es el diagnóstico de nuestra sociedad actual?

Hay síntomas claros que nos indican a gritos el estado de crisis. Fritjof Capra y varios otros autores hablan de una crisis de percepción. Resueno con el pensamiento de Humberto Maturana, que dice que lo que hemos hecho es transformar una teoría (la de libre mercado) en doctrina; y al hacerlo, automáticamente nos negamos a la posibilidad de reflexionar respecto de los fundamentos de ella y entonces nos atrapamos, ya que vivimos de la percepción de un supuesto bienestar. Escuché una vez a Manfred Max Neef decir que todas las áreas de conocimiento, la física, la biología, la psicología, etc., habían experimentado una modificación en sus conocimientos en los últimos cincuenta años (basta pensar en la física cuántica, la biología orgánica y la psicología humanista transpersonal, cuánto han logrado explicar temas desde una perspectiva sistémica y dando un vuelco en las investigaciones y desarrollo teórico-práctico respecto a los pensamientos imperantes), excepto la economía, a la que seguíamos intentando sanar, pero con teorías del siglo diecinueve. Todo esto bajo la manipulación humana donde separamos incluso el quehacer económico del medioambiental, como si fueran aceite y agua.

El Gran Cambio

¿Cuál es la verdadera naturaleza del ser humano y cuál es el Gran Cambio que estamos protagonizando en estos días?

Hasta hoy las certezas del ser humano van generándose a través del desarrollo de la ciencia. Creemos lo que comprobamos y si no, nos cuesta mucho, a menos que pertenezca a otras capacidades del ser humano que se comienzan a escuchar, aunque la conciencia de ellas, en algunos, llevan muchísimos años.

Cada cierto tiempo, aparecen estudios del origen del ser humano en cuanto a compartir una madre común y un padre común: la Eva mitocondrial y Adán Cromosoma Y. Los estudios de ADN y desarrollo de los genomas, hacen presente la posibilidad de contener trazas de un ancestro común a todos los seres vivos: LUCA (Last Universal Common Ancestor). Con esto vamos entendiendo cada vez más que estamos los seres humanos conectados de maneras que recién comenzamos a comprender. Y no

sólo eso, sino que nuestra relación con la naturaleza es mucho más profunda de lo que pensamos.

Tiempos trascendentes para la civilización humana

Estamos viviendo una época muy interesante de la historia de nuestro gran hogar que es nuestro planeta y dentro de él, unos tiempos trascendentes para la civilización humana. Estamos presenciando el tercer Gran Cambio de paradigma, uno que transita desde la sociedad de crecimiento industrial perpetuo hacia uno que sostenga la vida compleja en la Tierra. Siento profunda gratitud por estar presenciando éste cambio paradigmático.

La evidencia de crisis en todas las áreas de conocimiento y de desarrollo, hacen que éste Gran Cambio deba realizarse en muy poco tiempo, se habla de dos a tres décadas, de las cuales ya ha pasado algún tiempo.

¿Cómo desarrollamos la creatividad para diseñar una estrategia capaz de lograr reconectar al ser humano con su verdadera naturaleza y realizar esta mudanza en el menor tiempo posible?

Fue la ecofilósofa Joanna Macy y su “Trabajo que Reconecta”, la mayor inspiración para el desarrollo y la reflexión crítica respecto de la relación entre el ser humano y su verdadero hogar, el planeta Tierra, que resumiré a continuación. Mi gratitud a su trabajo y su existencia.

Expresar nuestra gratitud y compartirla

El “trabajo que reconecta” se basa en la realidad de que el ser humano está separado de la naturaleza, su propia naturaleza. Comienza con la expresión de nuestra gratitud por estar vivos y presenciando el tremendo momento histórico por el que atravesamos. La naturaleza de la celebración para el ser humano es ésta, la de expresar nuestra gratitud y compartirla.

Joanna dice que existe una aparente apatía en nuestra cultura debido a la evidencia de que nuestro sistema, comunidades y cuerpos están al borde de la capacidad de soporte. Pero dice que esa supuesta apatía no es tal, sino que es dolor no resuelto. Todos los días recibimos información respecto a la crisis económica, al cambio climático, a la desaparición de especies, etc. pero el problema no es que la gente no reciba esa información... el problema es que no hay toma de conciencia de las maneras que existen para relacionarnos con los sentimientos asociados a ese dolor que experimentamos al recibir esa información.

La mayoría de la gente se paraliza, se cierra. Estamos programados psicológicamente para que cuando nos cerramos a experimentar esos sentimientos negativos, pues nos cerremos a experimentar los positivos, entonces la gente experimenta una planicie emocional. Si suprimes tu pena o dolor, suprimes el amor; si suprimes el miedo, estarás suprimiendo la valentía; y un largo etcétera, que explica en parte el camino de nuestra sociedad hacia una depresión profunda. Esto es clave ya que el ser

humano, durante miles de años ha desarrollado la capacidad de emocionarse, de sentir y así generar conciencia para su propia supervivencia.

Es así como la toma de conciencia del dolor por el mundo y por nosotros mismos se hace fundamental para encontrar al otro lado el gozo, la alegría, el reencuentro con la naturaleza empoderada del ser humano.

Este proceso es la clave de lo que Joanna llama el proceso de “volver a ver”, ver con nuevos ojos, es la aparición del *yo ecológico*, pieza fundamental para el entendimiento del paradigma emergente y para la comprensión del nuevo mundo de la educación.

El *yo ecológico* y el educador

Si descubro mi *yo ecológico* como educador estaré acelerando el proceso de tránsito hacia la nueva manera de educar y estaré comprendiendo de una manera mucho más profunda al educando, ya que los niños/as de hoy nacen con ésta percepción de la vida y la naturaleza como una unidad.

Los niños/as de hoy nacen con ésta percepción de la vida y la naturaleza
como una unidad. RS

A partir de esta nueva manera de ver, estaremos re-intencionando nuestras acciones hacia el Gran Cambio según Joanna.

No estamos separados del mundo, no estamos separados de nuestras comunidades, no estamos separados de nosotros mismos. La vulnerabilidad nos da como regalo el devolvernos la vida. Compartamos temas emocionales fuertes. Esta sensación de conexión, esta experiencia de que estamos conectados de múltiples maneras, apoyados permanentemente, como la Tierra que nos sostiene siempre, amorosamente, es la base para generar el cambio que queremos.

Pasemos de la cultura del poder-sobre a la del poder-con y experimentemos la red de la vida.

Bibliografía

Las Edades de Gaia, James E. Lovelock
The Human Journey From Chaos to Cosmos, Elizabet Sahtouris
The Universe Story, Brian Swimme and Thomas Berry
Turning to One Another, Margaret Wheatley
World as Lover, World as Self, Joanna Macy

Contacto

Ronald Sistek, ronaldsistek@gmail.com

Facilitador de Ecología Profunda

Fundador de Círculo de Apoyo para Proyectos Regenerativos

10. La Cultura de Paz

*La Paz empieza con uno mismo, en el más profundo de su corazón.
La Paz empieza con una profunda empatía hacia todo lo que existe.
La Paz empieza con un profundo entendimiento de las Leyes Universales.
La Paz, está dentro de ti...*

Tres pilares hacia la Cultura de Paz

Pienso que las tres secciones anteriores representan tres pilares fundamentales para el sistema educativo en general:

- *Dragon Dreaming*, una metodología para proyectos educativos con éxito
- La Comunicación No Violenta, carismática y asertiva en la educación
- La Ecología Profunda, la consciencia planetaria en el sistema educativo

Si trasladamos esas tres materias a la educación, representan poderosas herramientas que desembocan naturalmente en una Cultura de Paz durable y profunda en nuestro Planeta.

La primera, *Dragon Dreaming*, porque provee herramientas concretas para que los proyectos educativos tengan éxito y sea ejecutado según los parámetros emergentes de este milenio y con una visión amplia.

La segunda, la Comunicación No Violenta, carismática y asertiva en la educación (llamada comunicación compasiva por *Gaia Education*), porque asegura que, a través de una comunicación no agresiva, las personas puedan resolver cualquier asunto, primero personal y familiar, luego a nivel de un barrio o de una comunidad, luego a nivel de un país, región y mundo. Esta clase de comunicación debería ser enseñada desde muy pequeño/a, desde los Nidos y Kinder (incluso desde pre-natal). De hecho lo vi en un jardín de infantes, en Chile cerca de Concepción (2013:cp), es era admirable ver a niños/as tan pequeños capaces de reconocer y expresar sus sentimientos, captar al otro, hablar ordenadamente en círculo, con capacidad de escucha y capaces de abrazarse de dos o de tres con gran naturalidad.

Visualizo que la comunicación no violenta sea una materia obligatoria en todos los niveles de la enseñanza, incluido Magisterios, Ciencias de la Educación y Escuelas para padres, así como en las empresas, entidades gubernamentales, comunidades, organizaciones barriales, en los partidos políticos, sectores religiosos e incluso militares. Es una herramienta que debería ser prioridad. Además hará disminuir la violencia intrafamiliar, los conflictos de género y maltrato a la mujer y a los niños/as. También será una medida preventiva muy eficaz al famoso *Bulling* que ahora se generaliza en todos los países del mundo.

La tercera, la Ecología Profunda, porque crea una consciencia planetaria y desarrolla una profunda conexión dentro del ser humano:

- con el mismo
- con la naturaleza
- y con los demás seres vivos.

Nos hace vivenciar que, al final, somos uno, y que cada acto de la vida es un acto de respeto y empatía, hacia el bien personal y el bien común. Según los informes actuales de los psicólogos, parece que una buena parte de los niños/as de ahora (especialmente los pequeños/as nacidos después de 2005) ya nacen con este nivel de conciencia, y serán los primero a aplaudir que la Ecología Profunda, de una manera u otra, esté implementada en todos los sistemas educativos y que los adultos tomen consciencia de eso.

¿Qué es la Cultura de Paz?



¡Una Cultura de Paz para todo el planeta!

Una tarea tan noble y bella, que debemos desarrollar desde la escuela en todos los grados, desde Pre-Kindergarten... como hábito de vida. Es un tema que fascina a los niños/as. Acordémoslos, la Cultura de Paz... es... ¡Primero conseguir la Paz Interior! La Cultura de Paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación

entre las personas, los grupos y las naciones, teniendo en cuenta un punto muy importante que son los derechos humanos, así mismo respetándolos y teniéndolos en cuenta en esos tratados. Esta fue definida por resolución de la , siendo aprobada por la Asamblea General el de en el *Manifiesto 2000 para una cultura de paz y no violencia* Quincuagésimo tercer periodo de sesiones, Acta 53/243. (Wikipedia).

Cultura de paz para teñir un Mundo de Paz

Agradecemos a Gloria María Abarca Obregón y Said Bahajin, por enviar el siguiente artículo.

Ambos preparan su doctorado “de Paz, Conflictos y Desarrollo”, de la Universidad Jaime I, Castellón, España. Además Gloria y Said son parte de la Fundación *Un Mundo Teñido de Paz*.

¡Que la Paz prevalezca en todos los países!
¡Que la Paz prevalezca en el Planeta entero!

Paz y Cultura de Paz

Agadecemos a Gloria María Abarca Obregón y Said Bahajin, por este lindo artículo.

El concepto y la práctica de paz se ha ido conformando y transformando de forma distinta en cada sociedad. «En cada comunidad humana la *Paz* se ha manifestado y fijado a través de una serie de normas y valores propios, produciendo convenciones culturales, ritos e instituciones que varían de acuerdo con sus propias vivencias [...] Todo lo cual ha dado una gran riqueza de manifestaciones pacíficas» (Muñoz, 2004: 24). Esto se ve reflejado tanto en las actividades cotidianas, como en las decisiones gubernamentales y sociales de cada país.

De este modo, la paz no sólo es una palabra, sino un conjunto de acciones, pensamientos y sentimientos. Cada ser humano es partícipe de la paz en la medida que interactúa o no con ella y, sobre todo, al hacerlo de manera consciente tomando en cuenta a la naturaleza, al resto de seres humanos y así mismo en sus diferentes dimensiones -tanto sus expresiones externas, como las internas de la paz-. La evolución del concepto de paz ha ido trabajando más hacia tener un impacto en la realidad concreta para volverse nuestra labor y nuestra incumbencia. Es no limitarse a la erradicación de la guerra como elemento único de la paz, es otorgar una visión más amplia y periférica del campo de acción de la misma.

Es reconocer a la paz en su concepción positiva, dinámica, participativa hacia una Cultura de paz, Es así como la Cultura de Paz no es mero idealismo, sino una lucha constante y un proceso activo, dinámico y creador. En palabras de Jares (1999: 10), «es el tránsito de una cultura de la violencia en la que la guerra sigue teniendo una especial relevancia- a una cultura de la paz». La Cultura de Paz trata de llegar a formar sociedades más equilibradas y justas.

La Cultura de Paz se construye a través del trabajo cooperativo de todos y todas, permitiendo construir una cultura o culturas que integran al otro. Un ejemplo de lo es el siguiente proyecto educativo, internacional, intercultural “Un Mundo Teñido de Paz”.

Un Mundo Teñido de Paz, un ejemplo práctico dentro de las escuelas

Un Mundo Teñido de Paz (MTP), Exposición Itinerante de plástica infantil, presentada y realizada en 13 países de tres continentes: Marruecos, México, España, Perú, Paraguay, Colombia, Estados Unidos, Guatemala, República Dominicana, Bolivia y Brasil, iniciada en el 2001-2004, Burkina-Faso (2010) y Chipre (2013-2014).

Un Mundo Teñido de Paz es una creación de cuatro profesores: Said Bahajin (Marruecos), Gloria María Abarca Obregón (México), Verónica Baltazar Ruiz (México) y Bienvenida Sánchez Alba (España). Además, es fruto de la cooperación y trabajo de coordinadores de los 11 países participantes. Y del respaldo de la Asociación Creadores sin Fronteras de Tánger, Marruecos.

Este proyecto abordó la temática de la paz a través de la pintura y contó con la participación de niños y niñas en edad escolar comprendida entre los 6 y 13 años, que dieron a conocer no sólo su concepción de paz, sino parte de su visión del mundo. El objetivo de este proyecto fue presentar las pinturas realizadas por los menores de diferentes países del mundo para que, entre ellos, conocieran distintas formas de expresión. De este modo, se pretendía, por un lado, favorecer la

interculturalidad y, por otro, mostrar al mundo cómo niños y niñas de distintos lugares entienden el concepto de paz.

Por otro lado, hay que señalar que el proyecto trató de cubrir la diversidad de cada país, teniendo en cuenta las zonas rurales y urbanas, así como los grupos indígenas o niños y niñas con capacidades diversas.

La parte inicial del proceso se llevó a cabo en el aula. El profesor o profesora motivó a cada estudiante para que expresara libremente en un dibujo cómo sentía la paz. Cada dibujo fue acompañado de una leyenda anexa (cartela que acompañaba a la pintura en la exposición), donde el niño o la niña expresó por qué razón había realizado así su dibujo de la paz. De este modo, se conseguía que cada uno explicara a las personas adultas su obra y que no fuera la persona adulta quien interpretara la obra.

La exposición se diseñó de forma que cada país expusiera sus obras más las tres obras de cada uno de los países anteriores. Ello implicaba que la exposición se fuera incrementando y, actualmente, hay 39 obras pertenecientes a 13 países.

Uno de los principales objetivos de la exposición es observar que a través del conocimiento del otro se puede generar la tolerancia, y en general los objetivos del proyecto son los siguientes:

- Fomentar la educación para la paz a través de la expresión plástica entre los diferentes pueblos y culturas de los cinco continentes.
- Crear lazos de cooperación entre alumnos y profesorado del propio país y entre alumnos y profesorado de los cinco continentes.
- Estudiar y valorar cómo se concibe y manifiesta la paz de acuerdo a las diferencias educativas de las diversas culturas, país, sexo y edad para así promover una educación para la paz desde el conocimiento, la comprensión y el respeto a la diferencia entre los pueblos.

Un Mundo Teñido de Paz hacia una Cultura de Paz

El proyecto entiende la Paz de manera positiva, da a conocer las diferentes formas de ver la paz hasta en un mismo país; reconoce el proceso de conflicto y fomenta el diálogo con el otro como medio de expresión. Además propició el conocimiento del otro más allá de la teoría o la descripción, primero a través de la expresión artística de la pintura y posteriormente a través de sentir, de compartir, observar y así entenderlo, ayudó a visibilizar las diferencias e igualdades.

Finalmente promocionó **la Cultura de la Paz** al integrar en su desarrollo a diversos miembros de la sociedad, en el artículo 8 de la propuesta de la ONU (1999) para la conformación de una Cultura de la Paz menciona que un papel clave es la promoción y participación de los padres, profesores, políticos, periodistas, instituciones, y otros.

Actualmente se quiere continuar dando a conocer esta experiencia y fomentar la conformación de redes a través del trabajo conjunto, confiando en que todo se interconecta, y esperando que más personas se sumen, pueden visitar la página web del proyecto o contactar con los autores del proyecto.

Contacto: Gloria María Abarca Obregón y Said Bahajin, Doctorandos en estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo, Universidad Jaime I, Castellón, España, glomamex@gmail.com, saidbahajin@gmail.com, www.unmundotenidodepaz.com

Bibliografía

Jares, Xesús (1999): *Educación para la paz*. Madrid, Popular.

Muñoz, Francisco A (2004) «La Paz», en Molina Rueda, Beatriz y Francisco A. Muñoz (eds.): *Manual de Paz y Conflictos*, Granada, Universidad de Granada, 19-41.



País: Guatemala. Edad: 15 años
(Síndrome de Down) Jennifer Hernández
¿Por qué has pintado así la paz?
El corazón de mi familia

País: Colombia. Edad: 6 años, Yesica Paola
¿Por qué has pintado así la paz?
“El niño se levantó y no tenía miedo”



Exposición en Chipre, septiembre 2013

Más experiencias de Paz en el mundo

Compartimos más experiencias extraídas del libro de Muñoz (Muñoz, F (Ed) 2004: Manual de Paz y Conflictos. Universidad Granada)

Cuatro experiencias educativas latinoamericanas

Son innumerables las experiencias latinoamericanas de educación en valores, de educación en derechos humanos y de educación para la cultura de paz. Entre estas experiencias, a modo sólo de ejemplo, describimos los siguientes programas:

Programa «Aprender a vivir juntos». Este programa argentino implica el conocimiento del otro y la participación en proyectos comunes que resalten la interdependencia entre los individuos respetando los valores del pluralismo, la comprensión mutua y la paz.

Entre las actividades que contiene este programa destacan la producción de materiales informativos y didácticos sobre resolución de conflictos, cultura de paz y convivencia en la diversidad, la organización de experiencias educativas centradas en la participación de los chicos y chicas de acuerdo a su edad, la capacitación docente centrada en la escuela y orientada a la asunción institucional de la enseñanza de valores, la celebración de encuentros periódicos con participación de docentes, periodistas, familias para profundizar el sentido de aprender a vivir juntos, la creación de un aulas virtual y la celebración en los centros educativos de una semana de encuentro por una Cultura de Paz

Programa «Formación de formadores en Educación en Valores» Este programa organizado por la Dirección de Educación Municipal de Chillán, Chile, comenzó en abril del año 2000, gracias a la colaboración de la coordinadora del Programa de Educación en Valores de la OEI. El objetivo principal de la experiencia era proporcionar al profesorado los fundamentos teóricos y prácticos para el desarrollo de estrategias metodológicas de Educación en Valores. La experiencia desarrollada ha tenido una repercusión nacional participando sus organizadores en diferentes foros y formando parte del equipo de formación creado en la Universidad de Concepción, equipo destinado a la formación de los docentes de la provincia de Nuble.

Programa «Paz nas escolas». Este programa auspiciado por el Ministerio de Justicia de Brasil, a través de la Secretaría Nacional de Derechos Humanos y el Ministerio de educación tiene por objetivo contribuir a la integración y pacificación de la sociedad a través de deportivo entre los jóvenes, fomentando así los valores olímpicos, de ciudadanía y de paz. Debido a su éxito inicial el programa fue completado con otras medidas como seminarios estatales de capacitación, diversos proyectos para reducir la violencia en los centros educativos, elaboración y difusión de materiales didácticos y la realización de diversas campañas con participación de diferentes organizaciones no gubernamentales

El proyecto «Movimiento de los niños por la Paz» de Colombia que comenzó como una campaña social para que los niños de toda la nación conociera y votarán sus derechos y sensibilizarles sobre cuestiones de paz y justicia social ha favorecido muchas marchas por la paz de los jóvenes, proyectos dirigidos a niños y niñas desplazados internos y a programas de promoción de la paz en las escuelas.

Hoy por hoy, hay muchas iniciativas, campañas, proyectos, movimientos, banderas de Paz, ceremonia de banderas de Paz, acciones de la ONU, UNESCO y muchos más. Acciones, de todo tipo, a todo nivel, en las escuelas, en las calles, en los parques, en las instituciones internacionales....

Serán descritas de manera más extensa en el Tomo III de la tetralogía de Pedagoogia 3000, Cuadernos teórico-prácticos pedagógicos para el tercer milenio.

La Cultura de Paz: son acciones concretas, y es más aún, es una toma de conciencia colectiva, es un camino individual al Corazón, es una sociedad que emerge con paradigmas diferentes, es un sueño que se hace realidad, y que se vuelve sueño colectivo imparabile...y... es el sueño de los niños/as de hoy

A todos les honramos y reiteramos que hasta que la Paz prevalezca en todo el mundo y hasta que la educación haga felices y plenos a todos los niños/as del mundo, no podremos descansar...



Foto. Mural en un colegio (Colegio Evaristo Valle, Gijón, Asturias, España).

“El día 30 de enero celebramos en el colegio el “Día de la Paz”. Durante esa semana se realizan diversas actividades con el fin de reflexionar sobre la concordia, la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los derechos humanos, la no-violencia y la paz. Estas son algunas de las actividades realizadas:

- Animación a la lectura: “El hombrecillo de papel”: lectura del libro, realización de trabajos, murales, etc
- Cantar, aprender y comentar la canción “Verdad que sería estupendo” del grupo “Cómplices”
- Formamos una mural y una gran paloma en el patio del colegio y cantamos la canción que habíamos aprendido. http://static.flickr.com/38/102984793_c8e1abe1d0.jpg?v=0

11. Digitales nativos

TICs: Las *tecnologías de la información y la comunicación*

... nuestros estudiantes piensan y procesan la información de modo significativamente distinto a sus predecesores

... los Inmigrantes Digitales que se dedican a la enseñanza están empleando una “lengua” obsoleta...

... la voluntad férrea de los profesores de instruir a los Nativos según su perceptiva dificulta mucho más el proceso...

... se impone una reconsideración urgente de métodos y contenidos

... nuestros hijos están socializándose de una manera muy diferente a la nuestra, sus padres

Extractos de Marc Prensky⁸
Nativos e Inmigrantes Digitales

Adaptación al castellano del texto original “Digital Natives, Digital Immigrants”

Una brecha digital

Comenta Prensky en el mismo artículo:

Se plantea un problema, una ruptura, un desfase, una brecha digital y generacional que no puede ser ignorada ni aceptada sin propósito firme de cambio para intentar paliarla o solventarla: los Inmigrantes Digitales que se dedican a la enseñanza están empleando una “lengua” obsoleta (la propia de la edad pre-digital) para instruir a una generación que controla perfectamente dicha “lengua”. Y esto es sobradamente conocido por los Nativos Digitales, quienes a menudo tienen la sensación de que a las aulas ha llegado, para instruirles, un nutrido contingente de extranjeros que hablan idiomas desconocidos, extranjeros con muy buena voluntad, sí, pero ininteligibles.

⁸ El norteamericano MARC PRENSKY es fundador y director ejecutivo de Games2train -compañía de aprendizaje basado en el juego- y fundador de The Digital Multiplier -organización dedicada a eliminar o paliar la brecha digital que subyace hoy en la enseñanza y en el aprendizaje en todo el mundo-. Es un extraordinario orador y conferenciante, escritor, consultor y diseñador de juegos de aprendizaje, muchos de los cuales ya se utilizan en el mundo de la educación. Asimismo, es el creador de los sitios www.SocialImpactGames.com, www.DoDGameCommunity.com y www.GamesParentsTeachers.com Marc Prensky tiene un MBA por la Universidad de Harvard y un Máster en Pedagogía por la Universidad de Yale.

¿Cuáles serían, a grandes rasgos, las diferencias entre Nativos Digitales e Inmigrantes Digitales?

A grandes rasgos, las diferencias entre Nativos Digitales (los niños/as y jóvenes de ahora) e Inmigrantes Digitales (los profesores y padres de ahora) son:

- Quieren recibir la información de forma ágil e inmediata.
- Se sienten atraídos por multitareas y procesos paralelos.
- Prefieren los gráficos a los textos.
- Se inclinan por los accesos al azar (desde hipertextos).
- Funcionan mejor y rinden más cuando trabajan en Red.
- Tienen la conciencia de que van progresando, lo cual les reporta satisfacción y recompensa inmediatas.
- Prefieren instruirse de forma lúdica a embarcarse en el rigor del trabajo tradicional.



Por el contrario, los Inmigrantes Digitales no parecen valorar suficientemente las habilidades que los Nativos Digitales han adquirido y perfeccionado año tras año a través de interacción y práctica, y prefieren moverse dentro de lo que les es conocido en virtud

Lo digital constituye “la lengua nativa” de los niños/as de hoy

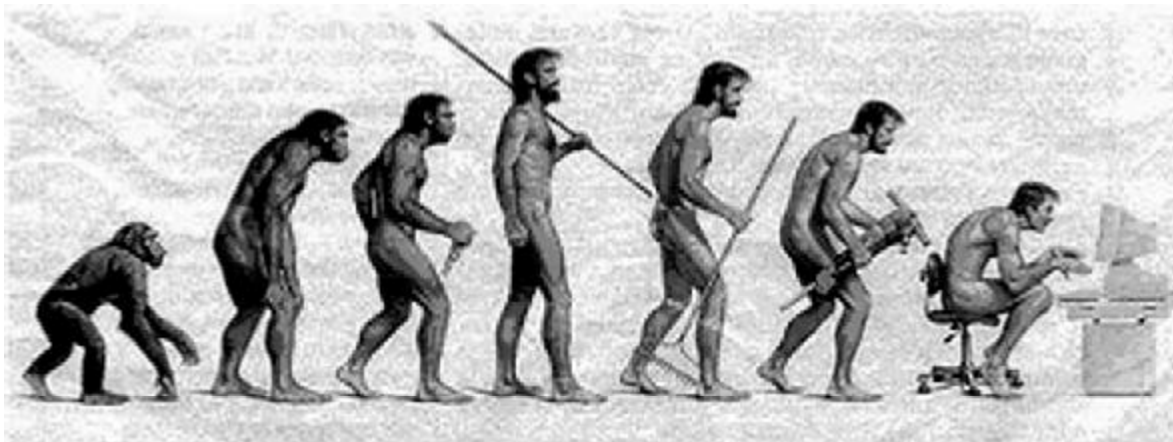
Agradecemos a Paola Ferrari, psicóloga y pedagoga de Chile por el siguiente artículo

Marc Prensky, estadounidense ha sido reconocido mundialmente por la incorporación de juegos digitales al área de la educación y enseñanza. Ha sugerido, los términos de **Nativos e Inmigrantes Digitales** para describir la discontinuidad en las metodologías y procesos de aprendizajes que se advierten entre la generación actual de niños, jóvenes y las generaciones anteriores.



Nativos Digitales

Es la Generación que inicia su existencia con recursos o medios para comunicarse de manera cibernética a través de una Red. Desde temprana edad se han desarrollado, rodeados por las tecnologías de información y comunicación TIC'S (por ejemplo: computadoras, videojuegos, cámaras de video, celulares). De este modo, lo digital constituye "su lengua nativa" (Prensky, M. 2010).



Inmigrantes Digitales

Son todas aquellas generaciones nacidas y educadas antes del auge de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC'S), donde lo digital es "su segunda lengua" (Prensky, M. 2010).

Algunos Rasgos Diferenciales en los Nativos Digitales

- Tecnofílicos: Sienten atracción por todo lo relacionado con las tecnologías de información y comunicación (TIC'S), por conocerlas y emplearlas.
- Inteligencia Visual ampliamente desarrollada: Capacidad para Comprender, interactuar e intercambiar Ideas por medio de imágenes.
- Inmediatez: Tienen una rápida capacidad de Respuesta y necesidad de recibir retroalimentación inmediata en sus tareas.
- Atención Simultánea: Poseen procesos de atención con márgenes muy amplios, desarrollan diferentes actividades de manera simultánea.
- Descubrimiento Inductivo: Aprenden por descubrimiento o por simple tanteo heurístico.
- Operan desde un funcionamiento más integrado de los hemisferios cerebrales: Se muestran por lo general, independientes frente a la resolución de problemas, motivados para participar en actividades y experiencias que promuevan su capacidad creatividad.



- **Multimedialidad:** Interactúan normalmente con todo tipo de entornos Multimedia y dispositivos electrónicos para comunicarse: Desarrollan habilidad para la comunicación interactiva y simbólica, usan lenguaje de signos que permite un entendimiento común, trascendiendo las barreras culturales.

Nativos Digitales versus Inmigrantes Digitales

Nativos Digitales	Inmigrantes Digitales
Prefieren recibir la Información de manera rápida y de múltiples fuentes	Prefieren recibir a información de manera lenta, Controlada y de fuentes limitadas
Les gusta el procesamiento paralelo y tareas múltiples simultaneas	Les gusta procesar una única información y tareas únicas o limitadas
Procesan imágenes, sonidos y videos antes del texto	Procesan el texto antes que las imágenes, sonidos y videos.
Les gusta trabajar en la red con otros	Les gusta trabajar en forma independiente.
Prefieren aprender “justo a tiempo”.	Prefieren aprender “por si acaso”.

Las tres C’s en los Nativos Digitales, según Rivera (2010):

- Comparten
- Comunican
- Colaboran

Algunas características de los contextos educativos para los Nativos Digitales

- Aprenden por descubrimiento, exploración; a través de actividades y experiencias prácticas.
- Muestran preferencia por metodologías de aprendizaje no tradicionales, que en lo posible integren las TIC’S y promuevan su capacidad creativa.
- En la medida que el educador es un facilitador y los estudiantes son los protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje (Paradigma Constructivista).
- Sus aprendizajes tienden a ser significativos en la medida que se promueve la colaboración y el trabajos con otros.



El concepto de Nativos digitales propuesto por Marc Prensky para describir a la generación actual de niños y jóvenes, viene a apoyar la urgente necesidad de realizar cambios significativos a nivel de las metodologías de enseñanza, contenidos y herramientas pedagógicas sustentadas en un paradigma educativo que integre la visión del ser humano integral atendiendo a las características cognitivas, afectivas, sociales y físicas que manifiestan estas nuevas generaciones, para promover la reactualización de todas las potencialidades y talentos que ellos portan. Temas abordados ampliamente en los cuadernos pedagógicos 3000 # 1 “¿Que es el Desarrollo Integral del Ser en la Educación?” y #2 “Recomendaciones generales para los niños/as y jóvenes del tercer milenio”, respectivamente.

Referencias Bibliográficas

Prensky, Marc
2010. Nativos e Inmigrantes Digitales. Institución Educativa SEK. Cuadernos SEK 2.0. en [http://www.marcprensky.com/writing/Prensky NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20%28SEK%29.pdf](http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20%28SEK%29.pdf)

Rivera, Valeska
2010. Generacion.Net: Nativos Digitales. Recuperado de <http://www.slideshare.net/waleska123/generacinnet-nativos-digitales>

Autora del artículo: Paola Ferrari T. Facilitadora certificada de Pedagogía 3000. Psicóloga Clínica Infanto –Juvenil. Terapeuta Familiar; Mediadora Familiar; Docente Universitaria.

Capítulo 8

Algunas metodologías y experiencias prácticas innovadoras

*Darles la libertad de vivir.
Darles la paz de sentir.
Darles la capacidad de decisión para el futuro.
Fortalecer su sensibilidad a través del Amor.*

Eduardo Pareja

No hay un método que sea mejor que otro. Se aconseja que los docentes y directores de centros escolares utilicen lo mejor de cada uno y lo adapten a la realidad de su entorno y de su tiempo. Lo más importante es que el docente esté cómodo, que lo *sienta* y que disfrute su vocación. Para ilustrar y concretar mejor lo expuesto anteriormente hemos escogido a continuación diez ejemplos educativos cuya metodología e ideología corresponden a las necesidades de los chicos de hoy:

1. La educación Waldorf, un ejemplo de pedagogía que se centra en el ser
2. El método Montessori, basado en el potencial humano
3. El método Kilpatrick, basado en la acción
4. Un ejemplo de desarrollo integral, el Idejo
5. *Kurmi Wasi*, un colegio para la diversidad
6. La Pedagogía Sistémica
7. La educación bio-céntrica, la biodanza y la pedagogía para la vida
8. Educación para la Paz, Unipaz
9. ASIRI, una educación diseñada para los niños/as de hoy
10. Aprender un idioma de manera holística, Idioomas 3000

Es interesante destacar que las siguientes experiencias, como muchas otras, arrancaron a partir de iniciativas personales que hoy están funcionando y dan resultados. Eso demuestra que el cambio es *de base* y no teórico. No hay que dudar, en este tiempo, en desarrollar experiencias educativas alternativas por cuenta propia y en cooperación con los respectivos Ministerios de Educación.

En efecto, la mayoría de las guarderías y escuelas alternativas de América Latina fueron iniciadas por padres de familia que deseaban algo diferente para sus hijos e hijas. Esta clase de trabajos son los que marcan la diferencia. Requieren mucha flexibilidad, coraje, pasión y tenacidad. Se trata de hacer, aprender constantemente y *re-direccionarse* en la marcha.

1. La educación Waldorf, un ejemplo de pedagogía que se centra en el ser

La pedagogía Waldorf está basada en la antroposofía expuesta por Rudolf Steiner (1861-1925). Apunta a reconocer la conciencia de la esencia del ser humano en la ciencia espiritual antroposófica que es, como lo resume Steiner: "Un camino de cognición, que pretende conducir lo espiritual en el ser humano a lo espiritual en el universo".

Explica la psicóloga Jorgelina Ríos⁹:

La pedagogía Waldorf contiene tres afirmaciones centrales:

- Existe una entidad espiritual en todo ser humano.
- También el mundo visible a nuestro alrededor contiene algo que actúa en forma invisible, y esto es lo que hay que descubrir y explorar.
- La antroposofía no es un sistema de creencias, sino la incitación a transitar un camino de cognición, que es al mismo tiempo un camino de autodesarrollo, un camino que activa la propia fuerza espiritual en el ser humano.

La antroposofía se autodefine, pues, como una incitación a recorrer ese camino de investigación en los diferentes ámbitos de la vida. En la pedagogía la indagación se centra en el progresivo desarrollo del ser humano hasta alcanzar la autodeterminación libre: "Nuestra misión como educadores radica, ante todo, en promover al ser oculto que está en cada individuo, apto a la autodeterminación libre, cuidando de que pueda desarrollarse saludablemente", advierte Steiner.

En las escuelas Waldorf el arte cumple un papel especial como medio educativo. La actividad artística exige fantasía y creatividad y desarrolla la sensibilidad. Por un lado, se traduce siempre en un medio sensorial (colores, formas, tonos, sonidos, etc.), por otro, en la expresión de una voluntad plasmadora creativa que trasciende la manifestación puramente sensorial. Por eso es el mejor mediador entre la naturaleza sensorial y la naturaleza espiritual del ser humano. A la vez, ocupa un lugar intermedio entre el juego infantil y el trabajo humano.

La principal característica que hace única a la educación Waldorf es la de tener establecidas metas concretas en la enseñanza para: "desarrollar individuos capaces por sí mismos de dar significado a sus vidas". La enseñanza Waldorf apunta a educar la totalidad del niño y niña: "cabeza, corazón y manos". El plan de estudios es tan extenso como el tiempo lo permita, y equilibra lo académico con lo artístico y lo práctico.

Los maestros Waldorf están dedicados a crear un genuino amor por aprender con cada niño y niña. Usan libremente el arte y actividades diferentes para enseñar una motivación interna. Desarrollan el gusto por aprender en los estudiantes, dejando de lado la competitividad, las pruebas y las calificaciones.

¿Qué actividades proporciona el Método Waldorf?

- No hay enseñanza intelectual en los Jardines Waldorf. Lo académico es dejado de lado en los primeros años del desarrollo del niño o niña.

⁹ La primera parte de este artículo fue amablemente cedido por Jorgelina Ríos Azamayo, psicóloga y pedagoga del método Waldorf, Bolivia.

- Durante la escuela primaria el estudiante mantiene la misma maestra, que acompaña al grupo durante los seis años.
- Hay actividades centrales en los Colegios Waldorf: arte, música, huerta, lenguas extranjeras, por nombrar algunas. En los primeros años todo es introducido a través de medios artísticos porque los niños y niñas responden mejor a este medio que a una árida lectura o a una enseñanza repetitiva.
- Todos los niños y niñas aprenden a tejer.
- No hay “libros de texto” en los primeros 4 años o grados. Todos los alumnos tienen su “propio libro de lecciones”, que es su cuaderno que va llenando en el curso anual. Esencialmente ellos producen su “libro de texto” que recopila sus experiencias y lo que van aprendiendo. En los años superiores sí utilizan libros para complementar sus lecciones.
- Aprender en un Colegio Waldorf no es una actividad competitiva; la maestra escribe una detallada evaluación del niño/a en lo que sería el carnet de calificaciones, sin establecer notas o calificaciones.
- El consumo por parte de los niños y niñas de medios electrónicos¹⁰, particularmente la televisión, es desalentado en los Colegios Waldorf.
- Las diferentes materias como historia, lenguaje, ciencia y matemática, son tratadas durante "épocas" que comprenden de tres a cinco semanas durante las cuales el grupo trabaja en períodos de dos o tres horas diarias.
- La introducción de manualidades: tejido, crochet, costura, punto de cruz, telar, carpintería, fabricación de juguetes, trabajos en lana y de actividades físicas como eurytmia, gimnasia, natación y juegos en grupo.
- Niños y niñas de todas las religiones concurren a estos Colegios. La guía espiritual apunta a despertar en el niño o niña una natural reverencia por lo maravilloso y hermoso de la vida. (Ríos, 2006:cp)

Entrevista a la profesora Jorgelina

Jorgelina, ¿qué observas en los padres de hoy?

- Es bueno ver que los padres de ahora son más permisivos y eso nos ayuda mucho con nuestra tarea de educadores. Ya pueden discernir entre la travesura y la maldad. Permiten que el niño y la niña se ensucien, suban a los árboles, hagan cosas por su cuenta y tengan iniciativas.

¿En los profesores?

- Para los maestros y maestras en Bolivia, es todavía más difícil. Tienen miedo a que los padres o la directora les riñan y siguen, en general, con principios rígidos. Hay que entender que no es fácil para ellos y, ya sabes, ¡están tan mal pagados! Les tengo mucho cariño.

¿Y los niños y niñas?

- En cuanto a los niños y niñas noto que, desde más o menos unos diez años atrás, son totalmente despiertos, se adaptan muy rápidamente. Por ejemplo, en menos de

¹⁰ En lo que creemos que podríamos tener más flexibilidad es en el uso del ordenador, de internet y de videos educativos.

una semana, a veces en un sólo día, se adaptan con facilidad a la escuela infantil. Son súper emocionales, las hormigas, por ejemplo, les causan mucha ternura. Sienten el dolor ajeno. Son muy curiosos. Expresan sus sentimientos. Tienen pensamientos creativos y no hay necesidad de hacerles memorizar. Son súper independientes. ¡Desde que entran en la escuela infantil, es decir, a los dos años de edad, hay que explicarles el *por qué* de todo! Hay que explicarles las normas y reglas. Si te aceptan el *por qué*, todo está bien, ¡si no, no! Y cuando dicen no, ¡nada les hace cambiar de opinión!

¿Desde tu experiencia, qué nos aconsejas para la educación de hoy?

- Como normas educativas, aconsejo lo siguiente:

1. Hablar con ellos de manera clara, sincera, sencilla, sin enredos.
2. Demostrarles que yo también (el adulto) soy un ser humano, igual que ellos, con derechos y obligaciones.
3. Expresar sinceramente mis propias emociones.
4. Si me molesta algo, decirlo. Yo también tengo mis límites.
5. Saber poner límites, reglas y normas congruentes, realistas y firmes, pero con el tono de voz normal, sin gritar.
6. En cambio, dejarlos ser. Es decir, tenemos que ser más flexibles en decisiones que no les afecten, en otras palabras que no alteran su seguridad física, moral y emocional, como vestirse como quieran, hacer las cosas a su gusto. Son actividades donde desarrollan su creatividad y motricidad.
7. Hay momentos en los que hay que ser firmes, y momentos en los que hay que ser permisivos. No debemos equivocarnos siendo sólo firmes o sólo permisivos.
8. Escuchar a los niños y niñas. Es sumamente importante. Ellos a veces te dan buenos consejos de vida.
9. Respetar su edad. Por ejemplo, a los dos o tres años, se trabaja lo afectivo, los valores, lo lúdico, la libertad, la autoestima. No es la edad de aprender a leer ni escribir.

¿Qué recomiendas a los papás?

- A los papás les recomiendo que sean menos papás y más seres humanos. ¡Que se relajen! ¡Que disfruten de sus hijos e hijas!

¿A los docentes?

- A los docentes les ruego que sueñen, que empiecen a soñar de nuevo y crear nuevamente en lo que creyeron cuando empezaron la carrera.

Es muy importante saber cuándo ser firme y cuándo ser permisivo.

La pedagogía Waldorf y los niños y niñas de hoy

María del Carmen La Valle, licenciada en Psicopedagogía, desde Argentina, comparte algunos puntos importantes para la educación de este nuevo milenio, sobre la base de la pedagogía Waldorf.

- La figura del maestro: como ejemplo y modelo para el niño. El vínculo es lo primero, el cual debe ser amoroso y personalizado. Es sumamente importante, ya que los niños y niñas de ahora lo perciben todo y tienen tendencia al *efecto esponja* con el profesor (lo absorben todo).
- La escuela debe ser un lugar donde el niño reconozca cuáles son sus dones y aprenda a desarrollarlos y a amarlos para poder entregarlos. Nuevamente, esta noción es crucial para los niños, niñas y jóvenes de hoy, que necesitan situar su vocación (o misión, tanto la individual -también llamada Proyecto de Vida o Proyecto Personal- como la colectiva), para poder prepararse específicamente en este sentido.
- La esencia de lo rítmico en el ser humano: que se desarrolla en la escuela tanto en la forma de juegos guiados por el docente como en el desarrollo de la euritmia. Este nuevo arte del movimiento, creado por R. Steiner, está estrechamente ligado con el sonido y la palabra. El prefijo “eu” en griego se refiere a todo lo armónico, bello y bueno; por lo tanto, podría traducirse como un “ritmo armónico”.
- No acelerar el aprendizaje de la lectoescritura y el cálculo, ya que el niño sólo empieza a estar en condiciones de comenzar a los 7 años de edad.
- Todo contenido de aprendizaje debe estar adaptado a los intereses y necesidades de los niños, integrando las diferentes materias de enseñanza entre sí.
- Enseñar la fraternidad, cooperación y la igualdad de derechos.
- Revisar la necesidad de exámenes escritos y notas, especialmente en los primeros años, ya que despiertan frustración, miedo y discriminación.
- Incluir el arte no sólo como objeto de estudio, sino como un vehículo a través del cual se aprende el resto de las materias. De esta manera se entrelaza lo rítmico y plástico-pictórico con el aprendizaje intelectual, el sentimiento y la voluntad.
- Propiciar el contacto con la naturaleza para los aprendizajes y el trabajo sobre la ecología. (La Valle, 2006:cp)

Así, cuando una persona alcanza lo más profundo de su ser, cuando se aleja de los pensamientos que le asaltan desde el exterior y en vez de eso se concentra en los pensamientos que pertenecen a la eternidad, está avivando la llama dentro de sí que le iluminará los mundos del alma. Rudolf Steiner

2. El método Montessori, basado en el potencial humano

El método Montessori está basado en el principio: “Los niños y niñas aprenden por sí solos”, como diría la Doctora Montessori¹¹, quien desarrolló el concepto de: “Ambientes preparados, donde los alumnos eligen libremente dentro de un número de actividades apropiadas para su desarrollo”.

¹¹ María Montessori: 1870-1952, nacida en Italia, fue educadora, científica, médica, filósofa, feminista y humanista.

La palabra Educación no debe ser entendida como enseñar, sino como ayudar al desarrollo psicológico del niño. Ya no se debe pensar en impartir conocimientos, sino que se debe tomar un nuevo camino que busque liberar el potencial humano que todos tenemos.
María Montessori.

Una educación que desarrolla la autoestima

Un futuro de éxitos se proyecta siempre y cuando uno tiene autoestima desde temprana edad. El programa Montessori está basado en actividades no competitivas que ayudan al niño en el desarrollo de su propia imagen y en el afianzamiento de su confianza para enfrentar retos y cambios con optimismo.

A continuación, presentamos parte de una entrevista realizada a la profesora o *guía*, según el método Montessori, Claudia Esquivel Velle, del Colegio Barrie Montessori¹², de Santiago, Chile.

¿Claudia, por qué el método Montessori trabaja en multi-grado?

- Porque potencia las diferencias. Si bien es cierto que el multi-grado requiere más atención, más memoria, más observación por parte del profesor, y de alguna manera más trabajo para elaborar, más estrategias para detectar las necesidades de cada niño y niña y responderlas, también presenta muchas ventajas. Evita por completo homogenizar, permite enseñar al niño/a a respetar las diferencias y la solidaridad. Prepara mejor para la vida real, donde cada uno convive con sus ritmos biológicos diferentes, sus varias personalidades, sus diferentes edades e intereses, donde uno aprende a manejar el buen genio y el mal genio de los compañeros.

¿Qué pasa si una escuela no puede conseguir el material Montessori?

El método Montessori es una filosofía y una metodología. Lo que se puede rescatar sin dificultad es la filosofía, es decir:

- Ver al niño y niña como una persona válida, un ser integral que siente, piensa y tiene en sí todos los potenciales que surgen, si confiamos en que el niño va a ser capaz de entender y desarrollarse al máximo.
- Aplicar propuestas pedagógicas que se insertan en la realidad concreta, en el contexto cultural y económico del lugar.
- Entender que los niños y niñas pequeños aprenden sencillamente y sin esfuerzo, desde lo concreto a lo abstracto. Por eso el diseño del material escolar está basado esencialmente en material concreto. Las estructuras cognitivas se basan en lo concreto: la manipulación, los cinco sentidos.

¹² Información proporcionada por el Colegio Barrie Montessori: Simón González #8848, Santiago, Chile, teléfono (56-2)- 3265431- 4749618 y por la profesora Claudia Esquivel Velle, experta en el método Montessori.

En cuanto al material, somos flexibles. Se puede conseguir otro material, o hacer el material Montessori uno mismo, por ejemplo con la ayuda de los padres de familia, siempre que estén bonitos, presentados en buen estado y hechos con cariño. El material es importante en la medida que ayuda a que sea el propio niño o niña quien realice su aprendizaje por sí mismo y no dictaminado por el docente. Logra así acceder al conocimiento por sí solo.

¿Cuáles son las herramientas que ofrece Montessori para atender la parte emocional, que es tan importante en los niños y niñas de hoy?

En la parte emocional, María Montessori siempre planteó:

- Observar al niño o niña todo el tiempo. pues es quien te dice lo que necesita y quien te va mostrando las pautas por donde uno va a conducirlo.
- Ver al niño o niña como a un ser integral, no parcelado, no desde una materia que hay que enseñar.
- Desarrollar la parte emocional. Hoy en día sabemos que el coeficiente emocional es más importante que el coeficiente intelectual.
- Asegurarse de que el niño o niña está a gusto, que el entorno físico sea

Autoestima

1. Elabore una lista de todas aquellas ideas que se me ocurren para fortalecer la autoestima:

- de mí mismo
- de mis hijos
- de mis familiares
- de mis alumnos
- de mis compañeros de trabajo

2. Convierto en un hábito de vida la actitud de alentar siempre a mis compañeros: una sonrisa, un saludo afectuoso, una palabra de ánimo. Recuerdo que todos necesitamos apoyo mutuo.

3. Elabore una lista de las afirmaciones o decretos positivos que ayuden a reforzar la autoestima: para mí, para los niños, para los demás, para mi país... Puedo consultar los libros de Louise Hay.

4. Enseño a los niños desde temprana edad a expresarse positivamente.

5. ¿He leído algún libro de crecimiento personal? (Deepak Chopra, Louise Hay, Anthony de Mello, otros) Me vinculo con redes, enlaces, alianzas para la nueva humanidad y la nueva educación.

agradable y estético, que el ambiente emocional sea estable y amoroso. Debe sentirse amado y tratado con cuidado y atención.

La metodología que utilizamos permite que el niño o niña vaya a su ritmo, pero sin perder su tiempo. Nosotros, los *guías* (así se llaman los profesores en el Método Montessori), les ayudamos a que administren su tiempo, según sus emociones del momento. Entendemos que las emociones influyen sobre sus intereses y ritmos. Cada mañana y tarde hacemos un *círculo* de intercambio donde nos aseguramos de que la parte emocional esté atendida. Cada uno se puede expresar y hacemos ejercicios de autoestima y de convivencia. Finalmente, y lo más importante, el profesor tiene que *estar bien*.

¿Estar bien?

- Sí. La prioridad es el desarrollo personal del docente. Tenemos que ser un ejemplo, tenemos que revisarnos, mejorarnos, estudiar para mantener una energía especial como institución y cuerpo docente. Tengo que ver lo que me sienta mejor; puede ser yoga, meditación, rezos, caminar en la naturaleza. Tenemos que fomentar todo el tiempo nuestro desarrollo personal y profesional.

¿Algo más?

- Sí, quiero compartir lo primordial del método, que es respetar a los niños y niñas. Que en todas las escuelas la educación sea verdadera. Que las herramientas que entreguemos sirvan en su vida de hoy y la de mañana. Es decir, que no solamente nos concentremos en lo profesional que va a ser, sino también en el presente del niño y niña. Quién eres hoy.

También, que no tengamos reglas pensadas en la comodidad del profesor y de la institución, sino que sean reglas coherentes en función del niño o niña. Y finalmente, no olvidar la auto-nomía de los niños y niñas en todos los ambientes. Aprender a cuidarte, ser responsable de tus relaciones, de tu aprendizaje, de tu vida. Así es que nuestros alumnos y alumnas *salen a la vida*, preparados, maduros y responsables.



El niño construye al hombre. La sociedad debe ser reconstruida y el niño posee la potencialidad que dará por resultado un hombre nuevo. Montessori, María

En un aula Montessori, los niños/as pueden mover sus mesas, agruparlas o separarlas según la actividad, todo el mobiliario es adecuado al tamaño del niño, siendo las manos las mejores herramientas de exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes. Ella decía que los niños se encontraban aprendiendo a moverse y que era absurdo tenerlos quietos o en silencio.

Los puntos fuertes del método Montessori ¹³

Montessori	Tradicional
Énfasis en: estructuras cognoscitivas y desarrollo social.	Énfasis en: conocimiento memorizado y desarrollo individual.
La maestra desempeña un papel facilitador en la actividad del salón. El alumno es un participante activo en el proceso enseñanza / aprendizaje.	La maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón. El alumno es un participante pasivo en el proceso enseñanza / aprendizaje.
El ambiente y el método alientan la autodisciplina interna.	La maestra actúa como la fuerza principal de la disciplina externa.
La enseñanza individualizada y en grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje, según el alumno.	La enseñanza siempre es grupal. Está hecha de acuerdo a la necesidad de los profesores.
Grupos con distintas edades.	Grupos de la misma edad.
Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente.	La enseñanza es labor de la maestra y la colaboración no se motiva.
El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.	La estructura curricular para el niño está hecha con poco enfoque hacia el interés del mismo.
El niño formula sus propios conceptos del material autodidacta.	El niño es guiado hacia los conceptos por la maestra.
El niño trabaja durante el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogidos.	Al niño se le da un tiempo específico, limitando su trabajo.
El niño marca su propio paso o velocidad para aprender. Establece su propia norma con la información adquirida.	El paso de la instrucción es usualmente fijado por la norma del grupo o por la profesora.
El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material.	Si el trabajo es corregido, los errores son usualmente señalados por la profesora.
El aprendizaje es reforzado a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento del éxito.	El aprendizaje se refuerza externamente mediante la memoria, repetición y recompensa o desaliento.
Material multisensorial para la exploración física.	Pocos materiales para el desarrollo sensorial y la manipulación concreta.
Programa organizado para aprendizaje del cuidado propio y del ambiente (limpiar zapatos, fregar, etc.).	Menos énfasis sobre las instrucciones del cuidado propio y el mantenimiento del aula.
El niño puede trabajar donde se sienta confortable, donde se mueva libremente y hable en voz baja, sin molestar a los compañeros. El trabajo en grupos es voluntario.	A los niños usualmente se les asignan sus propias sillas estimulando el que se sienten quietos y escuchen durante las sesiones en grupos.
Organizar el programa para los padres, entender la filosofía Montessori y participar en el proceso de aprendizaje.	Los padres voluntarios se involucran solamente para recaudar dinero o fondos. No participan en el entendimiento del proceso de aprendizaje.

Cuadro comparativo del método Montessori

¹³ Página web <http://www.educar.org/articulos/metodomontessori.asp>

3. El método Kilpatrick, basado en la acción

El método Kilpatrick está basado en la acción y proyectos, funciona bien con los niños, niñas y jóvenes de hoy. Explica el Ing. Enrique Hernández, de Ecuador¹⁴:

El proyecto del Colegio William Kilpatrick plantea un sistema educativo adecuado para responder al vertiginoso ritmo de cambios y avances tecnológicos del mundo actual. El proyecto educativo se convierte en algo significativo para la vida de los estudiantes y les proporciona un auténtico valor presente. Los contenidos de estudio se constituyen en medios y recursos para el desarrollo personal y del pensamiento, y no en un objetivo en sí mismo.

Durante muchos años, el sistema educativo ha confundido la enseñanza con la transferencia de información de maestros a estudiantes, los procesos de aprendizaje con la memorización de datos, y los sistemas de evaluación con el retorno automatizado de esa información desde el alumno hacia el maestro; se ha considerado que educar es únicamente entrenar la mente y cultivar el intelecto para un futuro remoto. El sistema disciplinario ha sido autoritario y represivo, inhibiendo la creatividad, produciendo inseguridad y desmotivando la capacidad de toma de decisiones de los estudiantes.

El aporte de muchos investigadores como Piaget, Vygotsky y Dewey, dan lugar a las escuelas denominadas constructivistas. Ellos ven en la investigación el camino adecuado para la construcción del conocimiento. John Dewey (1859-1952) introduce la idea de aprender haciendo, añadiendo la idea de socializar la educación. Él declara: "El principio para una mejor sociedad depende de la creación de mejores escuelas". William Heard Kilpatrick, discípulo de J. Dewey y profesor de Pedagogía de la Universidad de Columbia, dio a conocer en 1918 la idea de la elaboración de proyectos como una actividad didáctica.

Formar integralmente

El objetivo general del método Kilpatrick es formar integralmente a los niños, niñas y jóvenes del mundo actual en un contexto de conocimiento y respeto al ser humano y su equilibrio con la naturaleza, lo que permite:

- Descubrir y potenciar las fortalezas de los estudiantes en lugar de priorizar la superación de sus debilidades.
- Formar personas altamente competentes para la sociedad actual y que puedan enfrentar con solvencia los retos del futuro.
- Desarrollar la autoestima y capacidad de liderazgo de los jóvenes, de manera que sean capaces de tomar decisiones, vencer obstáculos, formarse en liderazgo humanitario y administrar recursos de forma eficiente y creativa.
- Desarrollar su sensibilidad para que sean capaces de crear, valorar y disfrutar de las distintas manifestaciones artísticas.
- Afirmar su habilidad natural de aprendizaje para que sean ellos mismos los gestores de su propia formación.
- Formar individuos equilibrados, alegres, optimistas y solidarios que se respeten a sí mismos, a los demás y a su entorno.

¹⁴ Información proporcionada por el Ing. Enrique Hernández, director del Colegio Kilpatrick de Tumbaco, Ecuador (2003:cp). <http://www.kilpatrick.edu.ec/>

Potencializar las fortalezas

La metodología está orientada a la potenciación de las fortalezas individuales de los estudiantes y a apoyarles en el proceso de *construcción* de su propio conocimiento. Se reconoce que los niños, niñas y jóvenes tienen potencialidades diferentes y experiencias muy particulares, por lo que la labor del Colegio es proporcionarles confianza, estímulos y un medio ambiente adecuado para que estas particularidades sean aprovechadas en su proceso de aprendizaje.

Algunas de las actividades fundamentales del proyecto educativo

La elaboración de proyectos. Es el eje generador de ideas y un importante instrumento del proceso de aprendizaje. Esta actividad lucha contra los medios artificiales utilizados en la enseñanza para aproximar la escuela lo más posible a la realidad. Un proyecto es una actividad intencional que requiere un plan de trabajo y la realización de tareas individuales y sociales, emprendidas voluntariamente por un alumno o grupo de alumnos. Al elaborar los proyectos, los estudiantes despiertan su iniciativa, afán de investigación, creatividad, responsabilidad, y deseo de autorrealización, además de posibilitar el desarrollo del pensamiento divergente.

Las salidas académicas. Para vincular el aprendizaje con el mundo real, las actividades escolares incluyen “salidas académicas” a distintos lugares de la ciudad, de la provincia, de otras provincias y eventualmente de otros países; permiten que los estudiantes descubran las aplicaciones reales de los contenidos de estudio, ayudándoles a descubrir sus propios intereses y conocer la existencia de realidades socioeconómicas distintas.

Las experiencias de trabajo. Los alumnos participan anualmente en dos experiencias de trabajo, de una semana cada una. Las prácticas se realizan en diversas empresas, instituciones productivas o de servicios, científicas o culturales, de la ciudad o de otros lugares del país. Las experiencias de trabajo ponen a los alumnos en contacto con el mundo laboral dentro de las distintas áreas de su interés y les permiten tener un conocimiento más preciso de lo que quieren hacer al terminar la secundaria. También verifican lo arduo que deben trabajar algunas personas para obtener los recursos necesarios para la vida.

Los intercambios. El Colegio promueve la realización de intercambios con estudiantes de otras regiones del Ecuador y de otros países. Los intercambios tienen como propósito desarrollar el respeto y la tolerancia de los estudiantes a otras realidades socioculturales, permitiéndoles adaptarse fácilmente a distintos ambientes sociales. El conocer e interactuar con otros ambientes culturales les posibilita enriquecerse cultural, personal, familiarmente. Como beneficio adicional, los intercambios relacionan los conocimientos teóricos con experiencias concretas.

Los talleres. Esta actividad permite a cada alumno conocer su potencialidad para actividades prácticas/técnicas y desarrollarla plenamente. En muchos casos, los talleres son actividades complementarias a las materias desarrolladas en las diversas áreas. Se organizan talleres de arte, ciencias, actividades prácticas y deportes. Los talleres aportan al desarrollo integral y equilibrado del ser humano, ya que permiten expresar libremente lo que cada uno lleva en su interior.

Una disciplina participativa y funcional

El sistema disciplinario es participativo y funcional, ya que toda regla debe ser una respuesta a la necesidad del desarrollo armonioso de las actividades. Con la finalidad de crear conciencia sobre su razón de ser y sobre la conveniencia de aceptar las reglas, tanto los alumnos como los profesores participan en su formulación y revisión. Está claro que los alumnos aceptan normas disciplinarias con mayor facilidad, cuando éstas son fruto de sus propias inquietudes e intereses; de esta manera, la aceptación de las reglas está ligada a factores de libertad y respeto, lo que fomenta su deseo de *cooperación* y *autodisciplina*.

Reconociendo en cada alumno a un ser único y rodeado de circunstancias diversas, las observaciones disciplinarias de los profesores se realizan de forma ecuánime, paciente y afectuosa pero, a la vez, con mucha firmeza. Se busca que la disciplina pase a formar parte integral del comportamiento individual y de grupo.

Evaluación multi-nivel

La evaluación multi-nivel monitorea el cumplimiento de los objetivos propuestos, tomando en cuenta no sólo el aspecto mecánico de medición, sino también la intencionalidad o evaluación de conducta. Para tener un mejor y más amplio panorama, se utilizan diferentes instrumentos y técnicas que analizan cada uno de los momentos y acciones realizadas. Para involucrar a los estudiantes en este proceso de evaluación, se tiene en cuenta no solamente la apreciación del maestro, sino también la del propio estudiante.

Mucho amor

Al principio, en secundaria, llegaban chicos que habían sido expulsados de sus respectivos colegios. Su actitud era francamente anti-social y su autoestima estaba por el suelo. Sólo un aprendizaje sumamente interesante, práctico, útil, con mucha acción podía captar su atención dándoles, paralelamente, mucho amor y recuperando su parte emocional que estaba destrozada. Al final, salieron de aquí con un espíritu de líderes (no el que manda sino el que tiene un gran potencial de convocatoria y de organización para un bien común), muy carismáticos, conscientes de la realidad a la vez que firmes en sus ideales. Eran capaces de dar conferencias, hacer presentaciones en power point, podían controlar diferentes situaciones y solucionar, eficaz y eficientemente, prácticamente cualquier cosa que se les presentaba. Se podían adaptar, sabían que algunos días podían venir en *jeans* y *piercing*, y que los días con tareas formales al exterior, debían ir con traje; lo entendían y no se molestaban. ¡Estos chicos en realidad son tan brillantes! ¡Y cuando se les da afecto y cariño, se desenvuelven muy bien y te lo devuelven multiplicado! (Hernández, 2003:ae)

Comentarios de los alumnos sobre sus experiencias de trabajo

Experiencia de trabajo de un alumno de sexto curso.

Trabajé en la Granja Experimental del INIAP. Mi experiencia personal en cuanto al trabajo fue totalmente satisfactoria. Fue un trabajo que me exigió de una manera increíble, me enfrenté al cansancio, al sol, a la lluvia, al frío y a muchos factores que de una y otra forma me enseñaron muchas cosas. Conocí el tipo de vida que

se lleva al trabajar, como también la responsabilidad que esto implica. Lamento no haber tomado la decisión de cambiarme a este colegio antes, ya que el Colegio Kilpatrick desempeña el papel más importante: te hace crecer como ser humano. (2003:ae)

Experiencia de trabajo: alumna de cuarto curso

Trabajé en la Clínica La Primavera. Este tipo de actividades, como la semana de trabajos, nos sirve para ver qué es lo que en realidad vamos a hacer en el futuro, si ser médico, arquitecto, mecánico, etc. Eso de ayudar a la gente y salvar vidas me gustó mucho y si el próximo año existe la oportunidad de ir a trabajar a una clínica, la escogería otra vez porque, definitivamente, esa es mi carrera a seguir. (2003:ae)

Trabajo mejor si hago algo útil

Por su parte, la directora y profesora Julia Almeida de Ecuador señala:

Con los chicos de primaria tuve excelentes resultados con el método Kilpatrick. La escuela está situada en un barrio de bajos recursos y los alumnos eran un tanto rebeldes. Tuvimos un grupo de 8 niños de 11 a 12 años que trabajaban sólo si había acción y cosas concretas. Estos chicos eran tan increíbles. ¡Tan inteligentes y con iniciativas! Imagínense que lograron hacer un taller de plata. ¡Podían hacer joyas de plata! Y eso es difícil, hay que tener mucho cuidado porque hay que fundir el metal. Luego lograron vender toda la producción y con la ganancia pudimos llevar a todo el colegio a la playa, de viaje de fin de año, a visitar los sitios arqueológicos de la costa ecuatoriana. Otro día tuvieron la idea de limpiar el barrio porque les daba pena tanta basura. Fuimos todos a ayudar, por supuesto. Pararon el tráfico, la policía tuvo que intervenir y al final todo el barrio se reunió a ayudar.

También tuve que complementar el método con las materias quechuas: idioma, cultura, rituales, diseños y tejidos, respeto a la Madre Tierra *Pachamama*, mitos, tradición oral y todo el material que podíamos encontrar para valorizar nuestras raíces. Los niños y niñas estaban fascinados. (Almeida, 2003:cp)

Autodisciplina

1. Reflexiono (tanto en el hogar como en la escuela):
 - ¿Los parámetros de disciplina son consensuados y decididos entre todos?
 - ¿Aliento la autodisciplina? ¿Cómo?
2. Fomento algún arte marcial en mi familia o escuela como herramienta que desarrolle naturalmente la autodisciplina.
3. ¿Doy ejemplo? Recuerdo que el niño hace lo que yo hago, incluso si no digo nada. Probablemente no hará lo que le digo si yo no lo hago.
4. ¿Utilizo sistemáticamente en mi vida personal el gracias y el saludo cariñoso y considerado con todos? Con mis hijos, alumnos, familiares, vecinos, compañeros, conductor del autobús, taxista, vendedores...
5. ¿Otras ideas?

4. Un ejemplo de desarrollo integral, el Idejo

Fernando Mirza, fundador del Colegio Idejo, comparte que: “Lo *tradicional* y lo *innovador* confluyen en el Idejo para los felices niños que construirán el nuevo tiempo. En su práctica cotidiana *el nuevo tiempo* ya ha empezado”. (Mirza, 1996: contraportada)

Edith Martirena, directora del colegio en el 2005, comparte¹⁵:

En un mundo agresivo, formamos jóvenes fuertes y pacíficos. En un mundo competitivo, formamos jóvenes solidarios y competentes. En un mundo cambiante e inestable, formamos jóvenes flexibles y creativos.

Educamos en valores, desarrollando la capacidad de elegir buscando el mayor bien para el individuo y el entorno. Nuestros alumnos aprenden en un clima afectivo, donde la disciplina se logra con alegría y respeto. Integramos y unificamos el conocimiento científico, artístico y social.

Trabajamos en grupos reducidos, lo que permite mejorar la atención del alumno. Cumplimos la totalidad del currículo de primaria y secundaria, ampliándolo a través de talleres, seminarios, salidas didácticas, exposiciones y publicaciones. Brindamos coordinación de actividades entre diferentes niveles (escuela infantil, colegio e instituto), favoreciendo la integración y crecimiento en lo académico, social y personal. Se sensibiliza a los niños y jóvenes a través de propuestas solidarias con diferentes instituciones. Promovemos el despertar de una conciencia ecológica desde lo cotidiano. Promovemos intercambios educativos con instituciones a nivel nacional y con países del Mercosur. Integramos diversas disciplinas que apuntan a la formación del hombre total y la educación en valores. Fomentamos actividades que fortalecen la integración de las familias.

Las actividades que utilizamos para desarrollar el hemisferio izquierdo son: idiomas, informática, ajedrez, ciencias. Para desarrollar el hemisferio derecho: meditación, yoga, expresión corporal, plástica-cerámica, karate, animación a la lectura, sonidosofía, música, danzas circulares.

En el próximo capítulo *sobre las herramientas bio-inteligentes*, desarrollamos extensamente algunas de las técnicas utilizadas en el Idejo. (Martirena, 2005:ae)

Formando un Ser competente en el saber, solidario en el actuar,
alegre en el vivir.

¹⁵ Todas las referencias de este instituto han sido extraídas de la página web, con la gentil autorización de Edith Martirena, directora. IDEJO, Instituto de los Jóvenes, Dirección: 19 de abril 3333. Montevideo. Uruguay. Teléfonos: (598 2) 3093553 - 3094246. Página Web: www.idejo.edu.uy. E.Mail: extension@idejo.edu.uy

5. *Kurmi Wasi*, un colegio para la diversidad

El siguiente artículo sobre *Kurmi Wasi* fue facilitado por Karin Boller, directora, pedagoga y profesora¹⁶ :

Kurmi Wasi (*Kurmi*, significa arco iris en aymara y *Wasi*, casa en quechua) no tiene la aspiración de ser un colegio con la propuesta alternativa, innovadora, que sigue la pedagogía “X” o metodología “Y”. La idea es no encasillarse, sino trabajar según ciertos principios filosóficos, principios de vida, ofrecer a los estudiantes instrumentos para ser ciudadanos y ciudadanas autónomos, responsables, críticos y *propositivos*. Para ello es necesario trabajar con visión, con amor, crear un ambiente de confianza donde los estudiantes se sientan a gusto y puedan desarrollar y encontrarse en un ambiente de respeto mutuo.

Una iniciativa *de base*

El colegio empezó a funcionar en febrero de 2005 en Achocalla, un hermoso valle situado entre la ciudad de La Paz y la ciudad de El Alto, con un total de cincuenta niños y niñas. La idea de la creación de un colegio estuvo incubándose durante varios años en las innumerables discusiones llevadas a cabo entre personas de distinto origen, profesión y motivación, interesadas en el rumbo que está tomando la educación en Bolivia y preocupadas por la segregación que ésta conlleva y la falta de perspectivas de futuro que ofrece. Por ello se decidió dar inicio a un sueño y crear un colegio más, pero que intente ser integrador, que trabaje de manera más contextualizada y menos abstracta y que pueda contribuir a reducir desigualdades; en definitiva, un espacio donde se valoren las diferencias y se practique la solidaridad.

Se trabaja por grupos de edades en forma de multigrado, o sea 2° y 3° de primaria trabajan en la misma aula, igual que los niños y niñas de 4° a 6° de primaria: “Empezamos a trabajar de esta manera por el número reducido de alumnos y alumnas por grupo, pero descubrimos varias ventajas pedagógicas”. En el multigrado existe la posibilidad de adelantarse en cuanto a los contenidos, pero también de avanzar al ritmo del grupo que trabaja lo más básico en el tema. Así cada uno de los niños y niñas trabaja en grupo, en el nivel que más se adecúa a su ritmo.

Hacia la diversidad y el respeto

Kurmi Wasi está situado en medio de una zona rural y en un contexto donde las tradiciones aymaras están presentes en el día a día. El colegio tiene un alumnado multicultural bajo la idea de fomentar el respeto mutuo entre sus integrantes y de llegar a ser, a lo largo del tiempo y de un trabajo consciente, un colegio intercultural.

El marco filosófico tiene como pilares fundamentales la *interculturalidad*, la *educación integral* y la “inserción de niños y niñas con necesidades educativas especiales”. Esto implica que todo proceso educativo debe desarrollarse en una estructura horizontal, tanto entre los y las docentes como entre éstos y sus estudiantes. Esto requiere constantes ejercicios democráticos, espacios de discusión y opinión en un marco de respeto mutuo.

¹⁶ Karin Boller, directora y profesora del *Kurmi Wasi*, Achocalla, Bolivia. Tel.: (591-2) 289 0039
E-mail: karinboller@hotmail.com

Muchas veces relacionamos los ejercicios o derechos democráticos con la elección por mayoría, siendo los procesos democráticos mucho más amplios que éstos. A veces implica discutir hasta llegar a un acuerdo entre todos y todas, así como suele hacerse en las comunidades andinas desde hace siglos. Otras veces implica que todo el grupo ceda por el bien de una sola persona. Un ejemplo de ese tipo se dio en uno de los primeros días de funcionamiento del colegio, cuando un alumno trajo su gato a clase. Todo el grupo estaba fascinado, todos querían agarrarlo, acariciarlo hasta que una niña se acercó para decirme que era alérgica a los gatos. Entonces ya estaba con los ojos rojos, hinchadísimos y lagrimeando. Enseguida sacamos el gato de clase. Gran parte del grupo empezó a protestar. ¿Cómo era posible que los privara de disfrutar de semejante animal, tan lindo, solamente porque una de tantos era alérgica? Nadie más era alérgico y por tanto constituían la mayoría absoluta. Se produjo una larga y acalorada discusión, pero era evidente que el argumento de la mayoría no era válido para aquella situación. Bastaba verle la cara a la compañera que estaba sufriendo horrores.

La Asamblea escolar

Otro espacio de debate que se creó en el colegio es la Asamblea. Al organizar las Asambleas entre todos los estudiantes y los docentes de *Kurmi Wasi*, la directora, por razones prácticas, propuso realizarlas sin los más pequeños y pequeñas que, por su edad, se dispersan fácilmente e interrumpen las discusiones. La reacción de los mayores fue rechazar unánime y decididamente esa propuesta. Consideraban que la participación de sus compañeros y compañeras más jóvenes era imprescindible ya que éstos deberían aprender a opinar y expresarse lo antes posible. Ante esa respuesta, la directora se calló algo avergonzada y tuvo que darles la razón. El problema de dispersión e interrupción por parte de los más pequeños seguía sin solución y tras dar de muchas vueltas surgió la idea de los “padrinazgos”. Esto consiste en que los niños y niñas mayores del colegio tengan un ahijado o una ahijada entre los niños menores. Así los mayores se harían cargo de los menores durante la Asamblea. En el día a día, incluso, se fue tejiendo una relación especial entre el padrino y su ahijado, entre la madrina y su ahijada. No sólo se buscaban para la Asamblea, sino para que les ayudasen a amarrar zapatos, intermediaran en una pelea, etc.

Lo que pretendemos desarrollar con la Asamblea es crear un espacio para socializar, reflexionar, criticar, proponer, dar oportunidad a participar, ser creativos en la búsqueda de soluciones, ejercer derechos y establecer obligaciones. De esta manera se ejerce la ciudadanía, se *empodera* y se construye entre todos modelos de relación pacífica, asertiva y empática.



Asamblea escolar

Aprender a conocer, a hacer, a ser y a convivir

La otra exigencia nuestra es la de ofrecer una educación integral, de crear situaciones de aprendizajes significativos. Es imprescindible tener en cuenta el hecho de que todo aprendizaje es más duradero cuando es significativo, cuando lo trabajado en un área puede relacionarse con los contenidos de otras áreas y especialmente cuando se aplica o deriva de la práctica. El rumbo que deseamos que tome la educación en el colegio, por tanto, es el de buscar formas de trabajo integrales con las que los estudiantes terminen adquiriendo competencias, es decir, habilidades complejas que integren el manejo de conceptos (aprender a conocer), de procedimientos (aprender a hacer) y de actitudes (aprender a ser y a convivir).

Al aprender un concepto o al adquirir un conocimiento hay que saber aplicarlo, ponerlo en práctica, utilizar técnicas que hagan posible el logro de un objetivo y a la vez hay que tener la disposición de ser perseverante a pesar de dificultades o fracasos, de demostrar flexibilidad y respeto con los compañeros y compañeras. En la medida de lo posible, la enseñanza y el aprendizaje deben ser contextualizados, se deben ofrecer vivencias significativas a los participantes, darles la oportunidad de aplicar sus conocimientos o de sacar conclusiones a partir de las observaciones hechas en la práctica, dentro de un marco de cooperación con sus pares.

Uno de los espacios existentes en el colegio donde se da la oportunidad de contextualizar ciertos aprendizajes es un terreno vecino de 1500m², el cual utilizamos para realizar trabajos agrícolas. A partir de un ejemplo trataré de hacer comprensible el concepto de contextualización: durante el año realizamos diferentes actividades de trabajo comunitario entre los padres y madres de familia, sus hijos e hijas y los docentes. En septiembre sembramos patatas, maíz, habas, quinua, linaza, etc., para su posterior uso en la preparación de alimentos para los recreos durante la siguiente gestión (aprender a hacer/habilidad procedimental).

La ocasión brinda la oportunidad de compartir, de trabajar codo a codo la tierra, de conocernos mejor. Las familias provenientes del área urbana aprenden a apreciar todo el esfuerzo y el proceso que se requiere para producir productos agrícolas, aprenden en qué época se siembran qué productos, cuánto tardan éstos en crecer. A la vez, conocen y viven ritos y tradiciones de la cultura aymara, pues antes de sembrar se preparan *mesas*¹⁷ para la *Pachamama* y se pide por una buena cosecha. En los siguientes meses los estudiantes experimentaron la necesidad de desherbar el terreno sembrado. Para ello, aquellos de la ciudad primero tenían que aprender a reconocer las plantitas sembradas para diferenciarlas de la mala hierba. El trabajo implicaba poder trabajar en grupo, cooperar y a la vez trabajar sin pisar o arrancar las plantas sembradas y a limpiar el terreno de basura (aprender a ser y a convi-vir/habilidad de actitud).

Los alumnos y alumnas trasplantaron un ejemplar de cada plantita, las dibujaron en sus cuadernos de Ciencias Naturales, pudiendo trabajar así conceptos de clasificación de las plantas y de las formas de las hojas (aprender a conocer/habilidad de conceptualizar). Lo que se cosechó fue utilizado en la cocina por los propios chicos y chicas que regularmente ayudan en la preparación de la merienda, con la que se pretende fomentar una alimentación sana y equilibrada. Por otro lado, se utiliza

¹⁷ Ofrendas en la tradición aymara.

el espacio de la cocina para aplicar conceptos adquiridos en el área de las matemáticas, como por ejemplo: medidas de peso (balanza), volúmenes, cantidades (si la receta es para 4 personas y hoy somos 56 personas ¿por cuánto debo multiplicar las medidas indicadas?). Paralelamente, es un espacio apropiado para trabajar habilidades procedimentales (medir, pesar, etc.) y a la vez habilidades de actitud (trabajar en grupo, ser cuida-doso y respetuoso).

Como proyecto de aula se construyó un gallinero. Albergaba a seis gallinas que producían huevos criollos para el uso diario en la cocina. Para la construcción hicimos un plano con medidas y un presupuesto, es decir, contextualizamos contenidos trabajados en el área de las matemáticas. Una vez construido el gallinero, los alumnos y alumnas, por turnos, se ocupan de cuidar a las gallinas alimentándolas y limpiando el lugar diariamente. Ello ayuda a desarrollar habilidades de actitud, al cumplir turnos y al mostrar responsabilidad en el cuidado. Todas estas vivencias ayudan a valorar a la naturaleza, a desarrollar y construir personas responsables y respetuosas en un mundo que necesita, con urgencia, volver a dar sostenibilidad a su entorno natural.

Una educación variada y aplicada

La mayoría de las situaciones de aprendizaje han sido orientadas hacia las necesidades e intereses de las familias de la ciudad. En la presente gestión se implementarán también herramientas a las cuales no tiene mucho acceso la población rural como pueden ser: la utilización del ordenador, de internet, etc.

También se está introduciendo el ajedrez como materia. Una herramienta que no sólo desarrolla el pensamiento lógico, estratégico o el adelantarse a posibles situaciones, sino que también enseña a tomar decisiones y a atenerse a sus consecuencias.

Se enseña la lengua aymara como un elemento dentro de la cosmovisión andina, desde los cuatro años de edad. A partir de la presente gestión se implementará el inglés como herramienta para poder desenvolverse con más facilidad en el mundo globalizado de hoy.

Disponemos de una biblioteca bastante amplia en la que los estudiantes pueden tomar prestados libros. Queremos motivar su lectura, mostrar cómo los libros nos abren mundos. Para ello, cada docente en el transcurso del año lee varios libros a los estudiantes de su curso. Habitualmente se comienza la mañana con la lectura de un capítulo y 20 minutos para poder discutir, opinar y compartir lo leído, creando una expectativa grande acerca de lo que sucederá en el siguiente capítulo. A veces, el contenido del libro también nos inspira para realizar actividades. Por ejemplo, al terminar de leer un libro acerca de la aventuras de una niña en la época incaica por los caminos que usaban los *ch'askis* (mensajeros), surgió la idea de organizar una caminata por uno de estos caminos con nuestros padres y madres. La caminata estuvo llena de imprevistos: nevió fuertemente durante las primeras cuatro horas, seguimos caminando forzosamente y tuvimos que ser perseverantes -calidades que queremos fomentar en el educando-. Espacios como éstos también nos ofrecen valiosas situaciones de aprendizaje.

Desarrollo integral y social

Con base en sus principios filosóficos y en la corta experiencia adquirida, Kurmi Wasi plantea los siguientes objetivos:

- Lograr un desarrollo integral que permita a los educandos construir su identidad y su proyecto de vida a partir de su cultura, buscando el intercambio y el enriquecimiento con la de los demás.
- Responder a las necesidades de los educandos que, durante su periodo de escolaridad, presenten necesidades educativas especiales temporales o permanentes.
- Enriquecerse con sus relaciones entre culturas, respetando y valorando sus diferencias.
- Lograr un equilibrio emocional, físico y espiritual a partir del autoconocimiento y de la relación con sus pares y el entorno.
- Incentivar en los educandos una actitud investigadora como instrumento para desarrollar un aprendizaje autónomo.
- Elevar la autoestima de los educandos mediante el descubrimiento y la valoración de su riqueza interior, sus capacidades y habilidades.
- Incrementar la fortaleza de los educandos al enfrentarse a situaciones de frustración.
- Cultivar amor y respeto por la naturaleza.
- Contribuir en la integración de la comunidad educativa de Achocalla (colegios).
- Aportar a la formación permanente de los educadores de la comunidad educativa de Achocalla.
- Forjar una comunidad educativa integrada y solidaria mediante la participación activa de los padres de familia, compartiendo sus expectativas, saberes y conocimientos con los estudiantes.
- Practicar relaciones horizontales y de reciprocidad mediante el *ayni*, dentro y fuera de la comunidad educativa.
- Participar en actividades de la comunidad extracurriculares (limpieza de acequias, desfiles, campeonatos, etc.)

Metodologías de trabajo

Las metodologías de trabajo, en las que el grupo de docentes se está formando, buscan profundizar los siguientes conocimientos y experiencias:

- Investigación.
- Experimentación.
- Proyectos de aula.
- Secuencias didácticas.
- Juegos.
- Sendas ecológicas a través de huertos e invernadero.
- Valoración y conocimiento de valores ancestrales, como puede ser el *ayni*, invitando a personas mayores de la comunidad de Achocalla u otra para compartir sus saberes.
- Rincones de aprendizaje en el aula.
- Diálogo.
- Oralidad, es decir, reconocer y promover los conocimientos orales.

Cada una de estas metodologías debe comprender la utilización de herramientas como la problematización, formulación de preguntas, formulación de objetivos, búsqueda de información, análisis de información y presentación. Los estudiantes deben apropiarse de técnicas como el subrayado, los mapas conceptuales, la elaboración de resúmenes, etc.

Quienes elaboramos este marco teórico sobreentendemos que debe quedar abierto a cambios, que requerirá de constantes adecuaciones y de reformulaciones permanentes, acordes a las exigencias de cada etapa o situación.

La sostenibilidad del proyecto

Una preocupación fue y es la sostenibilidad del proyecto. Por eso se intentó no depender en lo posible de financiamientos; así que, por lo menos en cuanto a los gastos corrientes, el proyecto se mantiene a través del cobro de cuotas a los padres y madres de familia. Estos oscilan de acuerdo a las posibilidades económicas de cada familia. Con este sistema de compensación, algunas familias están subvencionando indirectamente y solidariamente una parte de las mensualidades de otras familias.

Aquellos que no están en condiciones de pagar el coste que implica mantener el proyecto, tienen la opción de trabajar dos jornadas al mes en el mantenimiento del centro u otras actividades como pueden ser el abastecimiento o la preparación de algunos alimentos. Su mano de obra también será requerida a mediano plazo en la construcción de un colegio propio en el terreno adquirido. El proyecto también recibió el apoyo de personas particulares y de organizaciones que financiaron parte de la infraestructura: mesas, pizarras, cocina, frigorífico, equipo de música, materiales didácticos, instrumentos musicales, una biblioteca, etc., o en otros casos apadrinaron a estudiantes de escasos recursos económicos.

En el corto proceso de un año de vida de Kurmi Wasi, 2005, se experimentó la importancia que tiene el aporte de cada uno de los y las participantes desde su identidad, sus saberes y capacidades.

Un largo camino por recorrer

Somos conscientes de que queda un largo camino por recorrer, que en varias situaciones tendremos que retroceder para poder avanzar con fuerza otra vez, pero todo con la finalidad de poder contribuir a la formación de una persona que, al finalizar sus estudios, tenga la capacidad de ser:

- Constructora de sus aprendizajes y protagonista de su desarrollo.
- Una persona expresiva y comunicativa.
- Con autoestima y actitud positiva frente a la vida.
- Creativa.
- Identificada con su cultura y respetuosa con otras realidades culturales y sociales.
- Investigadora.
- Crítica, reflexiva y con iniciativa.
- Con habilidades que le permitan entender, analizar y aportar en la construcción de su proyecto de vida y de la sociedad.
- Capaz de aprender a aprender, aprender a ser y convivir, y aprender a hacer.
- Preservadora del medio ambiente.
- Una persona que se esfuerza, perseverante.
- Capaz de relacionarse y desenvolverse en un medio diferente al suyo, sin perder su propia identidad.
- Capaz de contemplar.
- Capaz de resolver conflictos de manera pacífica, empática y asertiva.
- Con calidad humana.
- Sin miedo a ser auténtica.
- Sensible ante el mundo.

- Capaz de tener momentos de concentración total y otros de contemplación y goce.
- Responsable consigo misma y con su entorno.

El perfil del educando es un ideal, una *utopía* en la concepción de Paulo Freire: “Para mí lo utópico no es lo irrealizable; la utopía es la dialéctica entre los actos de denunciar y anunciar, el acto de denunciar la estructura deshumanizante y de anunciar la estructura humanizante. Por esta razón, la utopía es también un compromiso histórico. La utopía exige conocimiento crítico, es un acto de conocimiento”. (Freire, 1985)

Para trabajar hacia esta utopía es necesario tener un perfil de docentes capaces de promover y fomentar estas cualidades en sus educandos. Los docentes no tenemos todas estas cualidades, pero tiene que existir la predisposición de seguir aprendiendo día a día de los y las educandos, de los compañeros y compañeras de trabajo, de los padres y madres de familia, del entorno natural, de las culturas que nos rodean e interactúan con nosotros y nosotras, de libros y textos de diferentes propósitos, contextos y épocas; en definitiva, debemos tener la capacidad de entendernos como intermediadores, como actores sociales y políticos con mucho por aprender todavía.

Para fomentar la interculturalidad es necesario tener una mirada crítica hacia los textos educativos que, por lo general, son portadores de la visión del mundo dominante y homogenizante. Los libros de Ciencias Naturales, por ejemplo, conceptualizan el entorno natural como un recurso, lo que en las culturas andinas u otras no sucede: una piedra, el río, un árbol, las montañas, son seres vivos con los cuales se interactúa de manera respetuosa. Es esencial, por tanto, enfocar ambos conceptos e incluso otros, así las y los educandos y docentes aprendemos a relativizar maneras de comprender el mundo que nos venden como absolutas. Ser un docente que fomenta la interculturalidad es ser un docente que se pregunta, día a día, qué condiciones de negociación da a cada estudiante, es no reproducir modelos sin cuestionarlos, es equilibrar la oralidad con la comunicación escrita, es ofrecer temas de trabajo de una y de otra realidad para entenderlos desde la realidad correspondiente.

Nuestro colegio es uno de los tantos intentos que pueden darse para tratar de responder a las preocupaciones que sienten personas inconformes con el sistema educativo vigente. Existen muchas alternativas válidas. Cualquiera que sea el modelo educativo, debe velar porque el educando tenga espacios para discutir, decidir, buscar, auto y co-determinar, a convivir en un marco de respeto mutuo y de autorregulación para promover, sobre todo en regiones multiculturales, una educación y convivencia intercultural, espacios donde convivir con otros diferentes sea parte del día a día, donde pertenecer a una cultura minoritaria, tener Síndrome de Down, ser paralítico, mujer de color, o simplemente uno más entre todos, sea un valor, para de esta manera llegar a ser una persona capaz de marcar una diferencia en esta sociedad.

Termino con las palabras de Hugo Zemelman durante un seminario sobre Interculturalidad. Estas palabras deberían inspirarnos en el trabajo diario de la educación: “Si todo alumno pudiese ser potenciado desde su propia situación vital y no a través de la información que desconocía y que para él incluso puede carecer de sentido y significado, si pudiésemos potenciar a los sujetos desde su propia subjetividad, si pudiésemos lograr que los individuos rescaten todas sus capacidades en la medida que ellos se rescaten a sí mismos como sujetos pensantes, si pudiésemos contribuir a que los sujetos desarrollen su voluntad de forjar su propia realidad, desde su propia cotidianidad, todo esto podría tener consecuencias impredecibles. Por ello estamos ante un desafío enormemente complejo.” (Boller, 2006: ae)

7. La Educación Sistémica

El siguiente artículo *La Pedagogía Sistémica, un nuevo paradigma*, fue gentilmente enviado por Carles Parellada Enrich¹⁸, de la Universidad Autónoma de Barcelona.



El niño/a ingresa a la escuela, con toda su familia y su cultura

¹⁸ Carles Parellada Enrich. Equipo de Formación del Profesorado de Infantil y Primaria (ICE Universidad Autónoma de Barcelona) y Coordinador del Diplomado en Pedagogía Sistémica (Institut Gestalt de Barcelona). Esparreguera, 16 de abril de 2006.

Foto 1: <http://www.claraventura.com/articulo-3.html>

Foto 2: <http://pen.cne.gob.pe/objetivos>

El contexto: haciendo un poco de historia

De vez en cuando, siguiendo el curso natural de los cambios en los sistemas sociales y organizativos, aparecen en el panorama educativo nuevas formas de mirar la pedagogía y actuar [...]. Hacer listados recordatorios resulta siempre arriesgado puesto que suelen dejarse en el tintero representantes ilustres, y en este caso la lista sería muy larga. Sin embargo recojo algunos nombres que seguro nos resultan familiares: Dewey, Decroly, Freinet, Montessori, Pestalozzi, Freire, Ferrer y Guardia, Malaguzzi, Makarenko... todos ellos aportaron elementos significativos y novedosos para la reflexión de la práctica educativa, que hoy en día continúan siendo vigentes, si los tomamos desde el contexto correspondiente.

Pedagogía Sistémica, la inclusión

Si por algo se caracteriza la Pedagogía Sistémica es, justamente, por su firme apuesta por la inclusión evitando, de esta forma, caer en la trampa de la descalificación de lo que hubo antes para dar fuerza a lo nuevo que se quiere mostrar. Esta pedagogía se sustenta en un paradigma que ha venido a denominarse sistémico-fenomenológico, que da un paso más allá respecto al paradigma relativista, y algunos más respecto al paradigma newtoniano-cartesiano.

El paradigma relativista

El paradigma relativista, que también podemos denominar cuántico, incorpora un elemento que transforma significativamente a su antecesor, el paradigma newtoniano, que consideraba el espacio y el tiempo como dos entes claramente separados. Einstein planteó la idea de que nos movemos en una realidad cuatridimensional, en la que el tiempo no puede concebirse desvinculado del espacio (espacio continuo tiempo). Las teorías e interpretaciones del mundo que se derivaron de este planteamiento son fascinantes. Además, como nos interesa a nosotros, nos permiten comprender lo que ocurre en las *constelaciones familiares*, cuando se crean campos energéticos en los que podemos ver a representantes de un sistema familiar actuando tal y como aconteció en un tiempo anterior, como si al exponer al sistema a esa interacción específica el tiempo se hubiera comprimido en un sólo punto del espacio. [...]

En el año 1999 Angélica Olvera, junto a su marido Alfonso Malpica, responsables del CUDEC¹⁹ en México, conocen a Bert Hellinger²⁰. Ese encuentro, auspiciado por los responsables del Institut Gestalt de Barcelona, Joan Garriga y Mireia Darder²¹, que colaboraban con ellos desde hacía un tiempo en distintos proyectos de formación para docentes, producirá un efecto inmediato, poniendo en marcha una dinámica de trabajo e investigación que empezó a dar sus frutos muy rápidamente.

¹⁹ El CUDEC (Centro Universitario Doctor Emilio Cárdenas) es un centro educativo privado que acoge a unos cinco mil alumnos de las distintas etapas educativas, desde infantil hasta la universidad, repartidos por distintas sedes ubicadas en Tlanepantla, una ciudad de unos diez millones de habitantes unida a la ciudad de México D.F. www.domus.cudec.edu.mx, e-mail: comunicacion@cudec.edu.mx

²⁰ Bert Hellinger (Alemania, 1925) estuvo trabajando como misionero de una orden católica entre los zulúes de Sudáfrica; más tarde se hizo psicoanalista y a través de la dinámica de grupo, la terapia primaria, el análisis transaccional y diversos métodos de hipnoterapia, llegó a desarrollar su propia terapia sistémica y familiar que le permitió llegar, durante los años 80, a lo que ahora conocemos como Constelaciones Familiares.

²¹ El Institut Gestalt, que fue fundado por estos dos terapeutas junto con Vicens Oliver, ofrece formación e intervenciones terapéuticas desde perspectivas muy diversas.

Bert Hellinger aportaba su planteamiento sistémico-fenomenológico de las *Constelaciones Familiares*, Angélica Olvera y el CUDEC aportaban una larga experiencia educativa basada en diversos proyectos de innovación, especialmente ligados al constructivismo. Angélica Olvera no tuvo ninguna duda respecto a la importancia que tenía el abordaje de las constelaciones familiares para el contexto educativo [...]. Cuando Bert Hellinger vio la dinámica que estaba tomando su trabajo en el contexto escolar no tuvo ningún reparo en decir que el futuro de las constelaciones familiares estaba en la educación. Éste ha sido hasta ahora uno de los mejores avales para la Pedagogía Sistémica [...].

Las Constelaciones Familiares

Las constelaciones familiares ponen sobre la mesa elementos extraordinarios para comprender las dinámicas relacionales y personales en el seno de las familias, aunque no exclusivamente en éstas, puesto que se puede utilizar la misma perspectiva para trabajar cualquier tipo de interacción, independientemente de que se trate de una familia, de una institución, de una organización, de un negocio... Esos elementos tienen que ver con tres principios básicos:



Constelación familiar en un colegio

- La pertenencia y el lugar que cada uno ocupa en el sistema.
- La relación entre el dar y el recibir, que tiene que ver con el equilibrio en las relaciones.
- La conciencia, ya que cada contexto genera una cultura, unos principios, unas creencias determinadas, a las que se deben, por fidelidad, los miembros de ese contexto; cuando alguien se sitúa frente a una conciencia distinta se enfrenta al reto de cómo poderla integrar, de cómo puede interactuar con ella, sin dejar de ser fiel a la suya propia, reto que suele ir asociado a los sentimientos de culpa.

Dado que la Pedagogía Sistémica se utiliza en un contexto educativo, resulta necesario observar cómo traducimos e integramos estos principios para que nos sirvan de orientación en la tarea escolar:

- La importancia del orden, qué fue antes, y qué está después, tendría que ver con la vinculación entre generaciones (tanto para los alumnos como para los docentes)
- La importancia del lugar desde donde cada cual mira lo que le corresponde, tendría que ver con las funciones, quién es y cómo hace de padre, de madre, de maestro, de administración..., los padres dan y los hijos reciben, los maestros ofrecen y los alumnos toman.
- El valor de la inclusión, en contrapartida con las implicaciones de la exclusión; el aula, la escuela, como un espacio de comunicación en el que todos tienen un lugar.
- El peso de las culturas de origen, que tiene que ver con la fidelidad al contexto del que provenimos.
- La significatividad de las interacciones; todos los miembros de un sistema están vinculados a los otros, irremediamente, y esto es especialmente interesante de ver en el sentido de que cuando uno de esos miembros muestra algún tipo de síntoma, la razón de ser de éste no está tanto en la forma concreta que toma sino en la información que da al sistema de que hay alguna cuestión que no resulta funcional para el bienestar colectivo y personal. (Parellada, 2006:ae)

Angélica Olvera dice: “En la Pedagogía Sistémica se enseña desde el profundo respeto y amor por la vida, este respeto y este amor empiezan por uno mismo”.

La manzana no cae lejos del tronco

Agradecemos a Angélica Olvera García, de México, y a Tiiu Bolzman, de Argentina el siguiente artículo, una alianza de padres de familia y maestros para que las nuevas generaciones encuentren su vocación. (angelicaolvera@cudec.edu.mx).

Tanto educadores como padres de familia se encuentran muchas veces frente a situaciones en las que no entienden cómo, a pesar de todos sus esfuerzos, no logran ayudar al chico o al adolescente a modificar ciertos comportamientos conflictivos o a resolver dificultades de aprendizaje. Es frecuente que educadores y padres de familia se responsabilicen mutuamente cuando no ven resultados positivos en sus intentos. Bert Hellinger es un pedagogo y terapeuta alemán que ha creado un método que se llama Constelaciones Familiares; éste permite encontrar soluciones para equilibrar sistemas y ayudar a que cada persona esté en el lugar que le corresponde, ocupándolo con toda su fuerza. Aplicando este método al área educativa sabemos que la plena fuerza de un chico no está en ser grande, sino en ser lo que es: un chico. Cuando puede lograrse que tanto el padre como la madre, el estudiante como el maestro, ocupen plenamente su lugar, entonces el proceso de enseñanza – aprendizaje fluye provechosamente por todos aquellos que lo comparten. En el área educativa, muchos de los problemas escolares pueden resolverse gracias al trabajo conjunto y organizado de maestros, maestras, padres, madres y estudiantes.

¿Cómo lograr un trabajo conjunto donde todas las fuerzas confluyan y sirvan al mismo objetivo? Bert Hellinger y su enfoque sistémico dan una excepcional respuesta, por su calidad y originalidad, a estos interrogantes.

Una mirada al pensamiento sistémico

Quisiera empezar considerando los sistemas en sí mismos. El significado de sistema, una definición amplia que contiene cuatro puntos, es el siguiente:

1. El sistema es un conjunto de elementos y sus relaciones entre los elementos y sus atributos.
2. Los elementos se influyen unos a otros mutuamente. Si uno de ellos se cambia, automáticamente causa un cambio en todo el sistema.
3. Los sistemas son totalidades. Todo lo que existe, existe en contextos totales.
4. El sistema es una cualidad más que una suma de sus elementos.

Sistema familiar

Este concepto puede parecer muy abstracto, pero si adaptamos estas definiciones al sistema familiar, entenderemos de qué se trata:

1. La familia es un conjunto de miembros y las relaciones entre los miembros y sus características.
2. Los miembros se influyen unos a los otros mutuamente. Si uno de ellos se cambia, automáticamente ocasiona un cambio en todos los miembros del sistema.
3. Las familias son totalidades. Todos los que existen, existen en contextos totales.

4. La familia es una cualidad más que es suma de sus miembros.

Ahora los sistemas humanos, es decir, las familias, tienen una condición que es significativa para el comportamiento del ser humano: el afán hacia una finalidad es dirigida a la supervivencia de nuestra especie. El ser humano está destinado a reproducirse y las relaciones humanas sirven para la vida. La meta ya existe en el pensamiento e influye en la acción. Así, el sistema familiar se encuentra en un proceso perpetuo y está dirigido y unido por leyes visibles e invisibles.

Los órdenes del amor

Desde el momento en que llegamos a la vida pertenecemos a un determinado sistema de relaciones familiares. Más tarde nos integramos a otros sistemas como el colegio, grupo de amigos, equipos de trabajo y otros más amplios como son las religiones, culturas, países y, finalmente, al sistema del universo. Y en todos estos sistemas existen Órdenes, en cada uno de distinta manera, que al respetarlos nos permiten avanzar y vivir en sintonía pero en caso contrario nos detienen. De manera más fuerte sentimos los Órdenes en la familia: si los respetamos, el amor puede fluir. Por eso Bert Hellinger los llama: “Órdenes del Amor”.

Órdenes del amor para el logro de la relación

Bert Hellinger cita tres condiciones para el logro de la relación.

- El primer Orden es la vinculación.

Cada ser humano tiene la necesidad de estar vinculado. El niño siente la vinculación como amor y felicidad, no importa de qué manera crece, ni en qué circunstancias y no importa cómo son los padres. El hijo sabe que pertenece, y ese saber y ese vínculo es amor. Uno tiene que comprender el poder de esa vinculación porque por ese amor el hijo es capaz de sacrificar su vida.

- El segundo Orden es el equilibrio entre el dar y el tomar.

Todos los sistemas humanos tienen la tendencia y la necesidad de equilibrarse. Esta es una ley natural que se muestra en las relaciones como la necesidad de dar y tomar. Hay que diferenciar el intercambio entre un hombre y una mujer en pareja, que es distinto al intercambio entre padres e hijos. Una pareja tiene la necesidad de equilibrar entre dar y tomar. Pero en la relación entre padres e hijos no se puede lograr el equilibrio de la misma manera ya que los padres dan y los hijos toman. Los hijos nunca pueden dar a los padres lo que ellos recibieron. Porque el equilibrio tiene que ver también con el tiempo y el orden sigue una jerarquía: aquellos que vinieron antes dan a aquellos que vienen después. Esto funciona también en la fila de los hermanos.

- El tercer Orden se refiere a las normas y reglas del grupo.

En todas las relaciones se desarrollan normas, reglas, rituales, convicciones y tabúes que tienen valores para todos los miembros. De esta manera se estructura una relación en un sistema con órdenes y reglas. Estos órdenes son conocidos y visibles pero detrás de ellos actúan órdenes invisibles, ya anticipados, que no se dejan negociar.

Cuando uno quiere dar solamente, adopta la posición de tener pretensión. Esta actitud se encuentra en personas que trabajan en el ámbito de ayuda, dan pero no quieren tomar. Otros se niegan a tomar, quieren guardar su inocencia, sintiéndose así sin obligación y superiores a aquellos de quienes toman. Esta negación se dirige muchas

veces hacia los padres de familia; de esta manera la persona se siente vacía e insatisfecha.

Aplicando estos órdenes al sistema educativo institucional

Podemos deducir que:

1. La Institución educativa es un conjunto de miembros con sus propias relaciones y características.
2. La Institución educativa es un Sistema de Sistemas Familiares donde los miembros de la institución confluyen así:
 - a. Los directivos con sus sistemas familiares.
 - b. Los maestros con sus sistemas familiares.
 - c. Los padres de familia con sus sistemas familiares.
 - d. Los alumnos con sus sistemas familiares.

Se relacionan entre sí generando vínculos que tienen como finalidad el traspasar las enseñanzas de todos los órdenes a las siguientes generaciones. Así la manzana cuando madura, nunca cae lejos del tronco. (Olvera, 2002:ae)

Ignasi Salvatella, educador y pedagogo, concluye lo siguiente:

Con un enfoque sistémico fenomenológico, la pedagogía sistémica pretende ampliar la mirada hacia las interrelaciones que cualquier ser establece en el sistema en el que se desarrolla y, al mismo tiempo, comprender el nivel subconsciente de participación en el mismo. La propuesta de la pedagogía sistémica nos permite tomar conciencia de las pautas de comportamiento en la familia, la escuela y el ámbito educativo debidas a la pertenencia a ese sistema desde un profundo respeto basado en la ética de la aceptación y el amor familiar. La conciencia sobre uno mismo, los niños y las niñas, sobre el sitio que ocupamos en nuestros sistemas, la pertenencia al mismo y a esa alma grupal o inconsciente colectivo, abre nuevas puertas para afrontar nuevas situaciones en los procesos de vida-aprendizaje. (Salvatella, 2008:cp)

Honro a mis ancestros

Un bonito ejercicio para hacer con mis hijos o alumnos.

Recopilamos fotos de nuestra familia (bisabuelos, abuelos, padres, hijos, nietos, hermanos...). Solicito a los niños que dibujen un árbol en una cartulina grande, con sus raíces, troncos y hojas, y pegamos las fotos de nuestro árbol genealógico empezando por colocar los abuelos y bisabuelos desde las raíces, los padres (yo, en este caso) en la altura del tronco más o menos, y los hijos y sobrinos en las ramas, como hojas, flores y frutos. Si no tenemos fotos ponemos sus nombres y dibujos.

Cuento todo lo que sé sobre mis familiares a mis hijos. Propongo a los niños que investiguen y entrevisten a la familia.

Después de todo este trabajo, hacemos un pequeño acto frente al árbol, en el que expresamos a todos los familiares, vivos o fallecidos, nuestro amor y agradecimiento. Colocamos frente al árbol genealógico algunas flores u otras muestras de cariño hacia ellos.

7. La educación bio-céntrica, la biodanza y pedagogía para la vida

*¡Oh día, levántate!
Los átomos danzan,
las almas, arrebatadas de éxtasis, danzan,
la bóveda celeste, a causa de ese Ser la Danza.
Te diré al oído hacia donde conduce su danza:
Todos los átomos que hay en el aire y en el desierto -compréndelo bien-
están enamorados como nosotros
y cada uno de ellos, feliz o desdichado, se encuentra deslumbrado por el Sol del
alma incondicionada.*

Poeta sufí Jala-od-Din Rumi, siglo XIII

Una invitación a participar en esa Danza Cósmica

La educación biocéntrica fue incentivada por el antropólogo, psicólogo, educador y poeta chileno, Rolando Toro Araneda, postulado a Premio Nobel de la Paz y creador del Sistema Biodanza hace 40 años. Hizo un llamado para que volvamos a estar más próximos a la naturaleza, integrando los aspectos fragmentados y uniéndonos con los demás y el universo. Así nació la educación bio-céntrica, que tiene a la bio-danza como mediadora.

Cecilia Vera, Directora de la Escuela de Biodanza en Viña del Mar, Chile, comenta:

La biodanza combina la música, el movimiento, el ritmo, el arte y la ternura. Presenta numerosas ventajas:

- Disminuye y previene el nivel de estrés.
- Fortalece la energía vital.
- Ayuda a superar la depresión.
- Cultiva la afectividad.
- Estimula la autoestima.
- Facilita la expresión de las emociones.
- Desarrolla habilidades para la vida.
- Embellece el estilo de vida.
- Desarrolla la creatividad. (Vera, 2006:cp)

A los niños y niñas, la biodanza les ayuda a mejorar su atención y equilibrio. Les proporciona concentración, relajación y autoestima. Aprenden a *aceptar* su cuerpo y a estar cómodos con él, aspecto importante también para los adolescentes y jóvenes.

Respeto por la Vida

No hablamos sólo de aplicar la sesión de bio-danza dentro de la escuela. Se trata de un cambio de enfoque para *todo el sistema educativo en su conjunto*. Es necesario socializar el saber, reestructurar la educación para que ayude a las personas a aprender

a vivir y convivir, teniendo como punto de partida el respeto por la Vida y la convivencia amorosa y como método un enfoque reflexivo vivencial en la práctica pedagógica.

No se trata sólo del conocimiento intelectual sino de aprender también a través de las emociones, sentimientos, intuiciones y vivencias. La transformación de la realidad individual y social requiere el pleno desarrollo de los potenciales humanos mediante la estimulación de factores positivos. Especialmente desarrollar la afectividad y la creatividad. La afectividad posee elementos de consciencia, valores y compromiso, cuyo origen es el vínculo.

Raíces ancestrales e interculturalidad

Explica María José Ferrada, especialista en Biodanza:

La transformación mediante Biodanza no es una mera reformulación de valores sino una verdadera transculturación, un aprendizaje a nivel afectivo, una modificación límbico-hipotalámica. Se propone restaurar en las personas, a nivel masivo, la vinculación originaria a la especie como totalidad biológica. Tiene raíces ancestrales y ayuda a la interculturalidad. (Ferrada, 2001:ae)

Una pedagogía que valoriza las dimensiones del espíritu y del afecto

La educación bio-céntrica ayuda a crear en cada espacio un mundo de armonía, fraternidad y solidaridad en una práctica pedagógica que valoriza las dimensiones del espíritu y del afecto, cultivando la inteligencia afectiva y una re-educación para la vida. Mediante la biodanza, se participa en un nuevo modo de vivir a partir de intensas vivencias inducidas por la música, el movimiento y el encuentro grupal. La vivencia es evidencia, por lo que el educando activa sus propios recursos internos, ampliando la conciencia.

Grupos de estudio y enlaces

1. Formo un grupo de estudio con personas que tengan las mismas inquietudes que yo. en el que intercambiamos información, ideas, experiencias... y nos apoyamos mutuamente.
2. Definimos pautas de funcionamiento (periodicidad de las reuniones, lugar de encuentro...). Hacemos un listado de las prioridades y áreas de interés de aquello que nos motiva, lo que deseamos mejorar en relación a la pedagogía y la educación. en qué áreas podemos incidir, qué lemas y actividades podemos y queremos desarrollar.
3. Hacemos una lista de temas que deseamos investigar. Organizamos la investigación, nos distribuimos las tareas.
4. Me suscribo a redes electrónicas de novedades sobre los cambios actuales. ¡Stoy en contacto con lo que pasa! Por ejemplo, al boletín electrónico de Pedagogía 3000 (boletin@pedagogia3000.info) para estar al tanto de las novedades mundiales sobre educación. Reciprocarmente, también puedo enviar mis experiencias al boletín para difundirlas a otras personas y países. Creo mis propios boletines y redes de información y apoyo.
5. También es enriquecedor que los niños y los jóvenes hagan boletines con sus mensajes e ideas.

El Principio Bio-céntrico⁴²

Nicolás Espino comenta acerca de la Bio-danza:

La intuición en torno a la cual se organiza bio-danza está conceptualmente formulada en el *Principio Bio-céntrico*. Este nuevo paradigma para las ciencias humanas propone orientar todos los emprendimientos sociales y educacionales hacia la creación de una *estructura psíquica* capaz de proteger la vida y permitir su evolución. El Principio Bio-céntrico tiene como punto de partida la vivencia de un universo organizado en función de la vida. Todo cuanto existe en el universo, ya sean elementos, astros, plantas o animales, incluyendo al Ser Humano, son componentes de un sistema viviente mayor. El universo existe porque existe la vida. Y no a la inversa. La Bio-danza propone la integración Bio-céntrica de la cultura y su ejercicio operacional en la educación.

La Sacralización de la Vida

Aunque los extraordinarios hallazgos de la biología nos dan un punto de partida sólido y fecundo para comprender muchos misterios de la biosfera, de ningún modo son suficientes para expresar todos los significados esenciales acerca de la condición humana. Tenemos que considerar, por lo tanto, la biología como un punto de partida universal y referencia básica para la comprensión del ser humano, pero los descubrimientos biológicos tienen que ir al encuentro de las grandes intuiciones sobre los aspectos aún no revelados y misteriosos de la vida humana.

A nuestro modo de ver, la vida tiene una cualidad sagrada y ha sido la patología de las civilizaciones la que ha separado los actos sagrados de los actos profanos. Esta patología terminó por desacralizar la vida cotidiana y cargar de contenido trascendente los rituales obsesivos que surgieron para escapar del pavor cósmico [...].

La trayectoria de las llamadas danzas sagradas es del espacio *caótico* hacia el espacio *mandálico* (de *mándala*, espacio armónico sagrado y ordenado en la Esencia). Entramos en el tiempo mítico, circular y eterno.

En La Biodanza las personas viven en el *aquí-ahora* eterno

“La experiencia cósmica es la más fuerte y noble fuente de investigación científica”, afirmó Albert Einstein. Es del Principio Bio-céntrico de donde hay que extraer la cualidad trascendente del ser humano. La sacralización del ser humano es lo que da a su vida, a su amor, a su sexualidad y a sus creaciones, la cualidad de lo trascendente. Desde el Principio Bio-céntrico se organiza la vida como convivencia y coexistencia con lo divino.



Bio-danza y luz²³

²² La siguiente información proviene de la página <http://www.espinoso.org/biblioteca/biodanza.htm>, con el amable permiso de Nicolás Espino, info@espinoso.org.

²³ www.espinoso.org/biblioteca/biodanza.htm

La fuerza amorosa y la transformación del planeta

Se trata, entonces, no sólo de técnicas sino más bien de una nueva visión del ser humano que se basa en la conciencia ética, el goce de vivir y el amor. En este nuevo milenio surgen nuevas esperanzas y la educación bio-céntrica con su fuerza amorosa puede contribuir a la transformación. (Espino, 2006:ae)

Elizabeth Hermosa, pedagoga y profesora de biodanza en Bolivia, comenta: “La biodanza ayuda al desarrollo personal y puede contribuir también en los problemas sociales. Hicimos encuentros de bio-danza con mujeres mineras, con jóvenes, con docentes, con todos los sectores sociales. Libera y une a la gente”. (Hermosa, 2005:cp)

8. Educación para la Paz, UNIPAZ

Pierre Weil, fundador y director de UNIPAZ, la Universidad que tiene como meta la paz y la expansión de la conciencia, comparte:

Todos soñamos con una existencia plena de felicidad, paz y armonía. Pese a que esta paz se encuentra a nuestro alcance todo el tiempo, pocos somos los que sabemos realmente vivir en paz, pues ignoramos dónde o cómo encontrarla.

Muchos son los que la procuran en los compañeros, en el marido o la esposa, en los honores de un título de doctor o de alto ejecutivo, en un partido político, en una ideología de Japón o del Himalaya. Éstos acaban sin encontrar lo que buscaban y continúan infelices, discutiendo y peleando con todo el mundo, buscando refugio en el exceso de actividad y en el vacío del trabajo, acabando estresados y enfermos.

Hoy, gracias al encuentro transdisciplinario de las ciencias y las grandes tradiciones espirituales de la humanidad, surgen nuevos métodos y estudios que nos muestran las grandes áreas en las que podemos actuar para encontrar la paz que perdimos. Mientras tanto, existe un factor prácticamente ignorado: la ausencia de educación para la paz en el mundo. Pocos son los padres y educadores contemporáneos que todavía poseen estos conocimientos y que están en condiciones de transmitirlos a sus hijos o educandos.



En una reunión promovida por la UNESCO en el Bureau Internacional de Educación, los ministros de educación de todo el mundo votaron, por unanimidad, una recomendación para que sea introducida la educación para la paz en todos los centros educativos. La UNESCO, desde sus comienzos, declara que: “Las guerras nacen en el espíritu de los hombres; es, por tanto, en el espíritu de los hombres donde deben levantarse los estandartes para la paz”. Estamos hablando de un proceso educativo no sólo de niños y adolescentes, sino también de adultos, pues estos últimos deberían poder dar ejemplo.

La fuerza amorosa de la transformación del planeta²⁴

²⁴ Web www.espinoso.org/biblioteca/biodanza.htm

Los miembros de la Universidad Internacional para la Paz, UNIPAZ, estamos convencidos de que no alcanza con sólo *enseñar* la paz por medio de frases bonitas y de argumentos intelectuales. Es preciso alcanzar el carácter, las emociones, los sentimientos. Y esto es una cuestión de educar, mucho más que de enseñar o instruir.

El acto de enseñar abarca el conocimiento, modifica las opiniones. Pero sabemos que podemos tener opiniones adecuadas y pacíficas en la mente y aun así perder la paciencia tornándonos agresivos ante la primera y más pequeña frustración. Por eso la cuestión sólo puede resolverse mediante una educación integral para la paz y la no-violencia.

UNIPAZ, conciencia y del espíritu de paz

UNIPAZ es una red internacional constituida por treinta Núcleos y Campus Avanzados de la Universidad Internacional de la Paz, cuyas sedes principales se encuentran en ocho países de Asia, América y Europa.

La red tiene como finalidad contribuir al despertar de una nueva conciencia, conforme al nuevo paradigma emergente cuyas bases parten de una visión holística de la existencia.

Nuestra misión es proporcionar a personas y grupos condiciones para encontrar caminos que les permitan, a través del despertar de la conciencia y del espíritu de paz, vivir el amor, la sabiduría y la ética indisociables e inherentes a todos los seres.

Nuestros objetivos son:

- Despertar una nueva conciencia para este Tercer Milenio.
- Contribuir a restablecer la armonía y proteger la vida en el planeta.
- Incentivar la educación de los seres humanos en la conciencia de la condición holística propia y de la existencia.

Creada en abril de 1987, UNIPAZ se dedica a trabajar con niños, niñas, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad a través de programas de sensibilización, formación y post-formación, dentro de una perspectiva transdisciplinar. UNIPAZ busca servir a las personas y a la sociedad a través de la construcción de una sociedad de no exclusión, donde la ética de la solidaridad sea vivida en cada individuo, en cada acción. Trabajamos en el proceso de transformación del ser humano en dirección a su propia naturaleza, a la expresión de su potencial y a la expansión de la conciencia en plenitud.

Los umbrales de una nueva civilización

Somos conscientes de que atravesamos los umbrales de una nueva civilización y nuestra vocación y compromiso es trabajar por su edificación y consolidación.

Somos igualmente conscientes de que ésta sólo se consolidará si ocurren transformaciones fundamentales en las mentes y los corazones de las personas y en los patrones de relación con el universo entero.

Sabemos que un nuevo paradigma requiere un nuevo lenguaje, un nuevo sistema simbólico imaginario, una nueva pedagogía, una nueva ética. Por eso UNIPAZ

encamina sus esfuerzos a la investigación y difusión del nuevo paradigma, a través de sus métodos y programas holísticos de educación, “El Arte de Vivir en Paz”. (Weil, 2005:ae)

La educación iniciática

Extracto del artículo y entrevista *Pedagogía Iniciática – Educar para Ser*²⁵ por Roberto Crema, vicerrector de UNIPAZ.

¿Qué es la Pedagogía Transdisciplinar?

- Es el diálogo de la filosofía con la ciencia, con el arte y con la espiritualidad. Esto es lo que, en UNIPAZ, estamos realizando hace casi dos décadas. Una educación que quiera hacer fácil el arte de convivir tendrá que lanzarse a la revolucionaria propuesta de una alfabetización psíquica.

¿Qué es la alfabetización noética?

- La alfabetización *noética* es Educar al pequeño en la Conciencia y llegamos entonces al tercer presupuesto tridimensional, que agrega la categoría de dimensión *noética*, la conciencia de la conciencia, la mente contemplativa, el *Tao* de la Educación. A partir de esta visión el ser humano es un compuesto somático, psíquico y *noético* (proveniente del griego, *nous*, que significa “mente superior”). ¿Cómo educar la dimensión *noética*? Con los caminos milenarios de despertar, de las tradiciones sapienciales, orientales y occidentales, naturalmente. A través de las vías meditativas de las antiguas escuelas de sabiduría. Los agentes de la paz son los seres humanos que se sienten bendecidos, aceptados por la Vida, herederos de una felicidad que resulta de la conciencia de la comunión. Así es que necesitamos una pedagogía de la bendición, la cual emana de la conciencia *noética*.

¿Cuál es el perfil del nuevo líder del Tercer Milenio?

- El líder del tercer milenio es el líder que se basa en el *holocentrado*: es el que se conecta, se une a la totalidad, dándose cuenta de que no está disociado de la sociedad, del ambiente, del universo, del Gran Misterio, es el líder que escucha las sincronicidades. Él vuelve como los antiguos a escuchar el rayo, el sonido de los eventos que se conectan en la unidad. Es lo que Jung junto a Pauli, un representante de la física cuántica, llamaba principio de conexiones acausales (...). Algunos dan lo que tienen, otros dan lo que saben, y unos pocos dan lo que son: éstos son los grandes maestros, los grandes líderes. La humanidad siempre nos ofreció el testimonio de seres humanos plenos, que nos convocan a subir a nuestra propia montaña. (Conciencia Índigo, 2003:102-103)

²⁵ <http://www.cuidardoser.com.br/pedagogia-iniciatica-educar-para-ser.asp>

La fábula del colibrí

A modo de conclusión, Pierre Weil comparte con nosotros el siguiente cuento:

Había una vez un incendio en el bosque. Todos los animales huían desesperados. Sólo un colibrí hacía el camino contrario. Con el pico tomaba agua de un lago cercano y la arrojaba al fuego. Un tatú, intrigado por su proceder, le preguntó:

- Colibrí ¿en realidad crees que puedes apagar el incendio?

El colibrí le respondió:

- Estoy seguro de no poder apagar el incendio solo, pero yo hago mi parte.



Colibrí volando

9. ASIRI, Una educación diseñada para los niños/as de ahora

¿Que deseaban los niños/as de un colegio?



Ivette Carrión
Creadora de ASIRI

Desde el año 2000, Ivette Carrión Torres, con un grupo de amigos crearon la Asociación Índigo Universal, esta Asociación se encarga de ayudar a entender al niño/a de hoy que tiene características distintas a las de generaciones anteriores y explicar que éstos niños, que se les creía con problemas significativos, no estaban enfermos, por el contrario, venían a dar un mensaje revelador de cambio en la humanidad.

Como Directora e inclusive antes de serlo, empezó a intervenir con niños/as que llamaban Índigo, de todas las edades, con diferentes características, muy intuitivos, creativos, muy inteligentes pero muchos de ellos, no deseaban ir al colegio ó tenían problemas de conducta por levantarse del asiento constantemente, distraerse, distraer a los amigos, preguntar mucho, desafiar o retar a los maestros, muchas situaciones como éstas, se dieron; ellos ya habían pasado por muchas terapias y muchos especialistas; algunos llegaban muy pequeñitos, diciendo que no querían ir al colegio o que no se sentían a gusto en él.

Su formación técnica y luego holística le permitió hacer investigación y registrar todo lo que los niños deseaban de un colegio. Ella se dio cuenta en ese momento que ellos necesitaban un cambio en la forma, así que empezó con arte terapia. A los chicos les fascinaba y mucho más cuando eran pinturas líquidas. Ella observó la necesidad que tenían de “sentir” diversas texturas en sus manos.

Fue así que empezó su aventura con los niños y jóvenes, cada uno era distinto, cada uno quería algo diferente, sólo había un patrón común: “sentir” y expresar su sentir.

Ivette contó con la ayuda, por muchos años, del Instituto Bien de Salud y, gracias a ello, pudo realizar talleres para padres y niños contando además con una maestra Waldorf; de esta forma, ella pudo aprender mucho de la compatibilidad que tiene el arte con los niños, empezó a encontrarle sentido al hacer galletas, lijar maderas, cantar los nombres de los niños, pintar y observar a la naturaleza y, desde esa propuesta, trabajar la terapia holística como arte terapia.

Un cambio de paradigma en la educación

Después de toda esta experiencia enriquecedora, Ivette se dio cuenta de que los niños mejoraban hasta que dejaban de tener las sesiones, ya que luego de pasar un tiempo sin ellas, se desmotivaban, porque regresaban al mismo condicionamiento externo, no habían cambiado, y parecía que no estaban completamente preparados para entender el mensaje que ellos estaban dando.

Es ahí dónde se da cuenta que los niños necesitan más que una terapia, se necesita un cambio de paradigma en la educación y empieza su investigación dirigiendo la mirada hacia las demás propuestas alternativas, como Waldorf, Montessori, Freire, Freinet, Decroly, Dewey, Pestalozzi...

Ya desde la época de la Asociación Índigo, conoce a Noemí Paymal y trabajando en conjunto con ella, cada una desde donde estaba, fueron tomando nota de todo lo que ocurría, Noemí en su investigación de una visión antropológica que originó el maravilloso despertar hacia “Pedagooogia3000” e Ivette con la investigación directamente con los niños/as creando el “Método ASIRI”.

Los oficios son clave en el proceso educativo

Al continuar con la terapia individual, Ivette observó que estos niños/as demandaban algo más que el arte en sí mismo, fue cuando empezó a utilizar oficios como clavar maderitas, hacer maquetas, tejer, crear una cometa con papel reciclado, utilizar arcilla, cortar tubos de PVC y en general todo lo que pudiese motivar al niño/a desde la tercera dimensión, es decir, que todo lo que era plano lo empezó a elevar a 3D con ellos, pero además uniéndolo con las clases del colegio.

Se dio cuenta que el arte estaba bien, pero los niños necesitaban algo más, algo que pudieran hacer con sus manos, que los empoderara a cada uno y así empezó, como jugando, a crearse la metodología ASIRI.

Educación y terapias van juntos

En el transcurso de todo este tiempo, llegó un grupo de terapeutas holísticos y maestros a entrenarse en mandalas y terapias holísticas que hacía Ivette desde la

Asociación Índigo, ellos se identificaron con el trabajo realizado y acompañaron a Ivette en muchas de sus investigaciones, formando parte de lo que se conoce ahora como el grupo Asiri. Se integró un Grupo muy profesional y dedicado, así empezaron a trabajar con los niños y jóvenes. La investigación se realizó en todo momento y pudieron observar como terapeutas holísticos o como profesores de distintos colegios, lo que estaba ocurriendo, había un cambio significativo tanto desde la terapia como desde las clases, confirmándolo, en primer lugar, con las clases de mandalas que realizaban los niños y jóvenes y luego, con el primer taller piloto para niños, que se realizó en la Universidad Norbert Wiener.

Entrenar a los maestros

Luego de estas actividades y empezar a viajar por el interior del país (Perú), para dar charlas, conferencias y talleres, se realizaron los talleres llamados “Entrenamiento maestro para el talento”, en los niveles de inicial y primaria y posteriormente los congresos ASIRI, incluyendo a secundaria.

El mandala metodológico de ASIRI, una filosofía de vida

Con la llegada al grupo de más profesores y un especialista en diseño y arquitectura, quien basado en las notas de Ivette, la investigación y propuestas del grupo pudo diseñar el mandala metodológico inicial, cumpliendo así con expresar en su totalidad el mensaje de los niños/as.

Desde ese momento, se concibió un nuevo método educativo holístico, basado en el sonido, color y forma que sería el referente base del ser humano, y desarrollado a través de los tres instantes que se hacen conscientes con la metodología, que son: sentir, hacer y pensar, utilizando la ciencia que es lo mejor de occidente, el alma que es lo mejor de oriente y la información ancestral y de la naturaleza que sería lo mejor de los ancestros, uniendo de esta forma, ciencia, tierra y alma en la educación, creando un nuevo paradigma, muy sencillo unido a lo que ya conocemos.

Este sistema de educación es también, a la vez, una filosofía de vida, que se puede utilizar tanto para el colegio como para cualquiera de las etapas y circunstancias en la que se encuentre el ser humano, ya que utiliza principios universales.

Sentir, Hacer, Pensar

Ivette, desde su observación, fundamenta para el desarrollo del niño/a tres necesidades importantes para su crecimiento:

1. La necesidad de **ser amado**, sentirse cómodo para poder expresar, estar a salvo, sin tener que esconderse o ponerse una careta. (Sentir).
2. La necesidad de **empoderarse**, saberse capaz de lograr hacer algo, que le permita tener confianza en lo que él es. (Hacer).
3. La necesidad de tener **un momento para él/ella**, a través de la ley del vacío, que permite realizar su propia reflexión de las situaciones para obtener sabiduría. Es necesario entender que no tenemos que decirle todo a los

niños, es necesario ese vacío para que ellos hagan su propia crítica de las situaciones. (Pensar).

Principales características de la metodología ASIRI

- Se centra en las necesidades de los niñ@s más que en las de los adult@s
- Posibilita el trabajo por proyectos, promoviendo un aprendizaje integral, participativo, lúdico y vivencial.
- Facilita la cohesión grupal y el auto - descubrimiento del ritmo personal mediante la auto-regulación.
- Es aplicable a todos los niveles educativos, infantiles, primarios o secundarios y a todos los contenidos curriculares, tanto del ministerio de educación como de escuelas libres.
- Atiende, potencia y desarrolla las Inteligencias Múltiples, a través del trabajo con oficios, trascendiendo el uso de etiquetas que encasillan y limitan la oportunidad de experimentar nuevos roles.
- Se basa en una Educación Expresiva en la que la relación niño/joven-adulto es horizontal, propiciando un continuo y recíproco proceso de aprendizaje.
- Permite desarrollar habilidades y destrezas que favorecen y fortalecen la auto-confianza, desarrollando las competencias necesarias para la vida.
- Se apoya en los últimos avances de la Neurociencia acerca de la Plasticidad Neuronal, las emociones y la lateralidad hemisférica, atendiendo el potencial del Hemisferio Derecho del cerebro y facilitando la integración de los dos hemisferios cerebrales.

La sabiduría interior de los niños, jóvenes y adultos

ASIRI facilita el despertar de la sabiduría interior de los niños, jóvenes y adultos, así como también la manifestación de sus habilidades y capacidades a través de catorce oficios, que son relacionados con los “especialistas” es decir los animales, quienes nos ayudan a comprender el origen de las cosas y cómo la naturaleza se interrelaciona para ello. Integrándolos con las asignaturas escolares.

“Cuando utilizas oficios, procesas cualquier información en forma ordenada, no eliminas el proceso natural para comprender lo que estás sintiendo, haciendo o pensando, sino por el contrario, el propio oficio potencia tu capacidad transformadora y te posibilita anclar la información en tu Ser, integrando el proceso y haciéndote consciente de para qué te sirve.

En los últimos años, cada día que pasa profesores, padres y personas de diversas profesiones despiertan a un nuevo mensaje, a otra vivencia, tan es así que el método ASIRI está por diferentes partes del mundo como Argentina, Ecuador, Chile, Uruguay, México, España, Italia, ampliándose por el mundo.

Actualmente el Centro de Investigación ASIRI funciona de manera virtual y convoca profesores, padres de familia, auxiliares y todos aquellos que interactúen con niños y jóvenes a tomar los cursos, congresos y seminarios que se proponen en Perú y en diversos lugares del mundo con respecto a esta nueva enseñanza.



Ivette Carrión
 ASIRI
 Teléfono: 0051 991704156 celular
www.metodologiaeducativaasiri.blogspot.com
ivettecarrion44@gmail.com
indigouniversal@gmail.com
www.indigouniversal.net
www.grupoasiri.org/



Sentir, hacer, pensar: la triada base de ASIRI.

10. Aprender un idioma de manera holística, Idiomas 3000®

Para ilustrar Pedagogía 3000 tomaremos el ejemplo del estudio de un idioma con Idiomas 3000. En primer lugar, al brindar un idioma nuevo y especialmente indígena u originario, se favorece a la vez la apertura del ser humano, los procesos de aceptación del otro y una dinámica de cambios, en general, que también afecta a otras áreas de desarrollo del estudiante. En efecto, al estudiar sonidos nuevos y sintaxis nuevas, los hemisferios cerebrales se agilizan, apareciendo nuevas conexiones sinápticas que podemos utilizar luego para otras materias o procesos de la vida. Este método fue adoptado en los años 2007 y 2008 por canales de televisión bolivianos para enseñar el idioma aymara masivamente.

El método piloto alternativo Idiomas 3000 propone un nuevo sistema de aprendizaje de *Idiomas con Identidad*. Es una metodología rápida, integral y práctica. Favorece el desarrollo integral del estudiante, así como enfatiza la Cosmovisión y la herencia cultural del idioma enseñado.

Es un sistema psicopedagógico multicultural (llamado intra-intercultural en Bolivia) que atiende simultáneamente los siguientes aspectos:

- La intra-interculturalidad, porque estudia de manera vivencial la cosmovisión que respalda el idioma estudiado.
- La interacción de los dos hemisferios cerebrales, con mayor énfasis en el desarrollo del hemisferio derecho, lo que provee al estudiante de una súpermemoria, creatividad, agilidad mental, fluidez y rapidez.
- La parte lúdica, el bienestar, la alegría, el *vivir bien*.
- El control del estrés.
- El desarrollo personal.
- Un excelente nivel académico del idioma escogido y fluidez en la parte hablada.

Integra:

- Descubrimiento y *encantamiento* de la cultura ligada al idioma.
- Métodos interactivos, expresión corporal, trabajos de la voz y de la autoestima.
- Técnicas de Superaprendizaje y de Brain Gym, las cuales permiten la agilidad de los dos hemisferios cerebrales, concentración, memorización sin esfuerzo, oxigenación del cerebro y bienestar.
- Cosmovisión y canciones.
- Juegos multisensoriales.
- Teatro y situaciones reales de la vida cotidiana.
- Visualización, respiración para el control del estrés y técnicas de superaprendizaje y Sugestopedia.

¿Por qué incorporamos técnicas de Superaprendizaje y Sugestopedia?

Porque aceleran ampliamente el aprendizaje y fomentan el desarrollo integral del estudiante. El desarrollo personal adquirido les servirá no solamente para desenvolverse

fluidamente en el idioma escogido, sino también para toda su vida, para *vivir bien* y para facilitar el buen desempeño en cualquier otra actividad que se proponga. En efecto, son técnicas científicas que ayudan al estudiante en cualquier situación para:

- Alcanzar un óptimo estado mental y corporal, libre de estrés, para el mejor rendimiento, eficacia y eficiencia en su aprendizaje y desarrollo personal.
- Absorber la información de manera pausada, rítmica, sin esfuerzo, con la dicha de aprender y el placer de los sentidos.
- Expandir su memoria con el uso apropiado de la música; da energía al cerebro, facilita las conexiones de las sinapsis cerebrales y vincula con el subconsciente.
- Involucrar al estudiante con la totalidad de su cerebro, sentidos, emociones, creatividad e imaginación.
- Tener conciencia de los obstáculos que se interponen en el aprendizaje; darse cuenta de su resistencia al cambio, permitiendo después deshacerse de éstos con facilidad.
- Contar con técnicas de relajación, una buena respiración rítmica y otras herramientas anti-estrés.

¿Por qué utilizamos los ejercicios de Brain® Gym o kinesiología educativa?

Porque las técnicas de Brain Gym, también llamadas kinesiología educativa, facilitan el aprendizaje con todo el cerebro, permiten superar el Déficit de Atención, la hiperactividad, la dislexia, subsanan los desórdenes de origen emocional y facilitan el desbloqueo de trastornos de diferente naturaleza.

Se logra a través de ejercicios corporales y movimientos especialmente estudiados para:

- Conectar los hemisferios cerebrales derecho e izquierdo.
- Conectar la corteza cerebral con el cerebro emocional y el cerebro reptil, eliminando el miedo de aprender algo nuevo y el temor al fracaso.
- Afianzar y sanar la parte emocional.
- Conseguir mayor capacidad de concentración.
- Desarrollar la memoria.
- Perfeccionar la lectura, escritura y ortografía del idioma escogido.
- Mejorar la coordinación cerebro-cuerpo.
- Integrar y desarrollar las capacidades visuales, auditivas y táctiles.
- Enseñar técnicas de relajación.
- Desarrollar a la vez los códigos lineales y simbólicos.

¿Por qué un idioma con identidad?

Idioomas 3000, además de facilitar las condiciones óptimas para la adquisición sin estrés de un idioma, propone recuperar la parte cultural y proporcionar al estudiante el descubrimiento de las culturas de otros países o de su mismo país en caso de un idioma vernacular. En tal caso le otorga el orgullo de las herencias milenarias de su país y el conocimiento del legado de sus ancestros, pudiendo así afianzar sus raíces e identidad. Logramos este objetivo con las siguientes herramientas:

- Una música de ritmo 4 por 4 que sea música local del idioma estudiado. Utilizamos la música especialmente para la asimilación fácil del vocabulario y de frases cortas, haciendo una pausa de cuatro segundos cada 16 segundos más o menos, para que las neuronas descansen. Estimula la relajación en ondas alfa, lo que provee al estudiante de una audición y visualización máxima. Proporciona una buena pronunciación sin esfuerzo.
- Una parte de la clase está dedicada exclusivamente a la cosmovisión, cultura, historia, mitos y otras materias ligadas al idioma escogido.
- Se pide a cada estudiante una investigación y una exposición sobre dichos temas para involucrarle directamente. El estudiante escoge el tema que le guste más y el *soporte* de su exposición según la inteligencia múltiple que utilice con más placer. Tuvimos exposiciones en forma de baile, demostraciones, charlas, paneles visuales, manejo de fichas (táctil), videos, cantos, juegos, demostraciones gastronómicas, etc.
- Se introducen en cada clase canciones, música, *mantras* si los hay, plantas medicinales si fuera el caso (tomando juntos un rico mate de la planta estudiada), códigos ancestrales, así como elementos de la cosmovisión y espiritualidad.
- En caso de tratarse de un idioma vernacular, se enseña la conexión telúricacósmica promoviendo salidas de campo a los lugares sagrados.
- A ser posible, se proyectan adicionalmente películas sobre los tema estudiados.
- A final del trimestre se hace una comida comunitaria de la cultura del idioma estudiado.

En resumen, la metodología Idiomas 3000, derivada de la Pedagogía 3000, está desarrollada para niños, niñas, jóvenes y adultos (incluyendo al adulto mayor) con miras al crecimiento integral y la real intra-interculturalidad. Se puede resumir la metodología con las letras *id, i, o, m, a, s* y la cifra 3000.

- Id** **I**dentidad, intra-interculturalidad, autoestima, valores tradicionales, herramientas pedagógicas indígenas originarias.
- i** **I**dioma aprendido correcta y académicamente y hablado con fluidez y seguridad.
- o** Por hemisferio derecho **O**, se trabaja haciendo fluir los dos hemisferios cerebrales y desarrolla el hemisferio derecho, que es el hemisferio de los idiomas. Se trabaja con los cinco sentidos y el movimiento.
- m** Súper **M**emoria y superaprendizaje, multiplica de dos a cinco veces la velocidad de aprendizaje y la capacidad de memoria.
- a** **A**nti-stress, relajación, aumento de energía, mejora del estado físico y emocional del estudiante.
- s** **S**ugestología, visualización, desarrollo de la creatividad, facilidad de aprendizaje, fluidez y placer de aprender.

3000 Porque es imprescindible para el tercer milenio y la educación de los nuevos tiempos.

¡Son clases muy divertidas que ayudan al propio crecimiento personal, social y cultural!

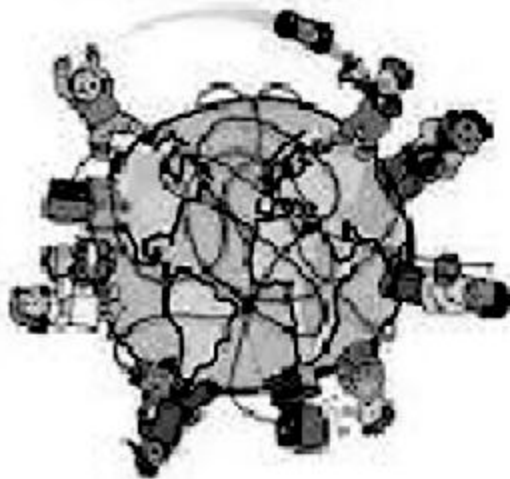
Capítulo 9

Corrientes pedagógicas en el mundo

Hasta ahora hemos estudiado algunas corrientes sobresalientes como:

- La educación Waldorf
- El método Montessori
- El método Kilpatrick

Y hemos recorrido algunos ejemplos precisos para dar a conocer experiencias concretas que tienen éxito, mostrando resultados palpables con muchos años de experiencia como: Idejo de Uruguay, Kurmi Wasi de Bolivia, la Pedagogía Sistémica, la Educación Bio-céntrica, la Educación para la Paz, Unipaz de Brasil y método ASIRI, Perú.



Pero hay mucho más.

Este capítulo desea recapitular una parte de las experiencias educativas pasadas y compilar algunas de las actuales. Haremos primero un mapeo general y repasaremos algunas corrientes pedagógicas innovadoras hasta la mitad del siglo XX. Luego, comentaremos algunas corrientes innovadoras actuales y veremos algunas iniciativas educativas clasificadas por países. Y, finalmente, exploraremos algunas tendencias actuales con visión holística o integral.

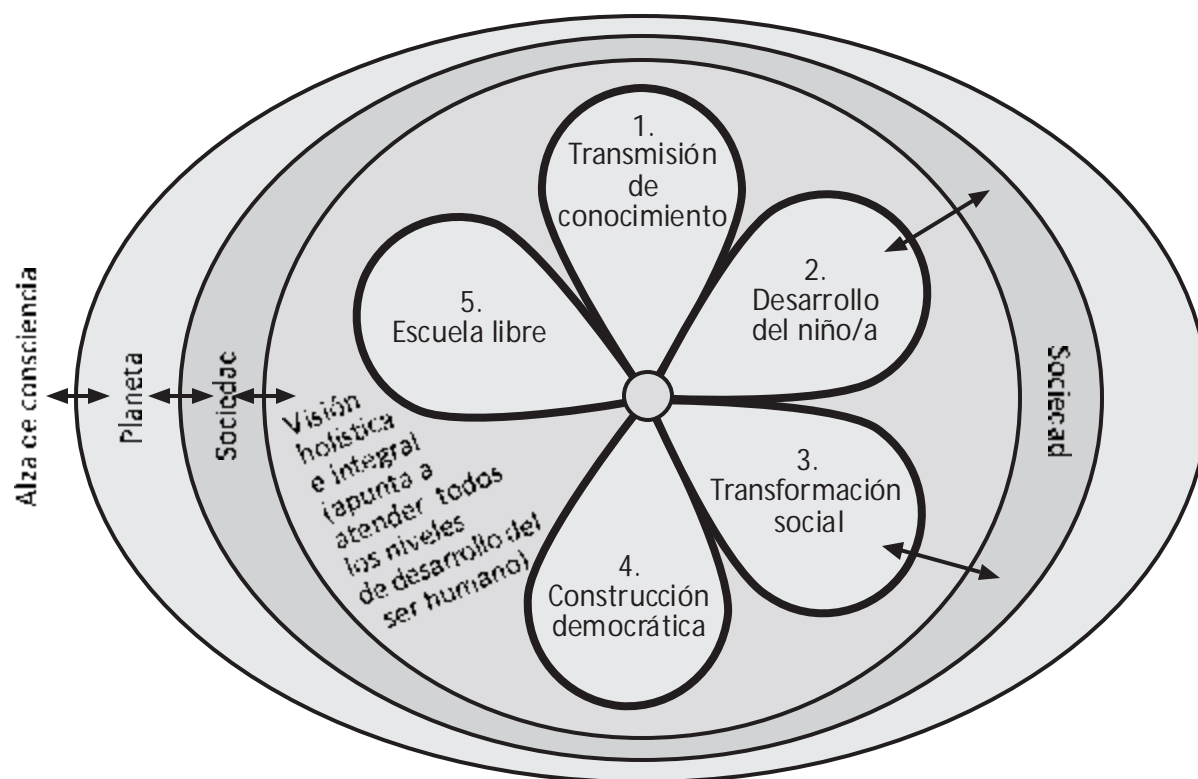
1. Mapeo general

Frente a la explosión de iniciativas educativas en el siglo pasado y en la actualidad, resulta un verdadero reto listarlas, ordenarlas y presentar a todas.

Podemos agrupar las corrientes como lo hace Germán Campos de REEVO (de la Película “La Educación Prohibida”, www.reevo.org, info@reevo.org) en los siguientes ejes:

1. Transmisión de conocimiento, lo que corresponde más o menos al sistema actual educativo a nivel mundial.
2. Proceso de aprendizaje, que se centra en el desarrollo del niño/a, como vendrían a ser Montessori, Waldorf, Reggio Emilio, por ejemplo.
3. Transformación social, que representa las corrientes involucradas en un cambio social, como podría ser Freinet, Freire, entre otros.

4. Construcción colectiva y democrática, como pueden ser las Comunidades de Aprendizaje de España y las escuelas democráticas de Israel y de Inglaterra, por ejemplo.
5. Escuelas libres, como Pestalozzi, las Redes de Escuela Libres de España, las escuelas libres de Inglaterra y de Estados Unidos.
6. Visión holística e integral, atentas a todos los niveles de desarrollo del ser humano, y que intentan sintetizar un poco de todo, con vista a una co-construcción de un futuro con más consciencia, como podría ser la multitud de escuelas pequeñas que surgen por todas partes, y en especial en Argentina, Chile y Uruguay (aunque hay experiencia también en países como Taiwán, Francia, España, Bélgica, Canadá, entre muchos otros países). Estos centros educativos (o comunidades educativas, como algunos se autodenominan) no tienen en general una metodología fija, van explorando, son altamente protagonistas, y son conscientes de la necesidad de una profunda transformación del ser humano, su sociedad y su planeta. Se basa en general sobre la filosofía de Pedagogía 3000 (a veces sin saber de su existencia), pero elaborando sus propias conclusiones, adaptaciones, innovaciones, creando un tejido vivo de redes solidarias.



Dibujo: los diferentes ejes de la educación actual en el mundo.

2 Breve recorrido histórico

En realidad cada parte del mundo tuvo sus maestros, pedagogos, grandes “civilizadores”, donde, al inicio, moral, religión, política y legislación no estaban separados, ligados por una educación profunda que era el fundamento de cada uno de esos pilares.



s/f. Egipto. A nivel histórico, el primer maestro y pedagogo conocido en la historia es Hermes Trismegisto, con sus famosos libros El Kybalion y Tabla Esmeralda. Luego Egipto fue famoso por su Casas de la vida donde se formaban niños/as de toda clase social.

551-479 a.C. **China.** Luego es notable el famoso Confucio. Los métodos de enseñanza de Confucio eran francamente sorprendentes, en vez de dar largos discursos y lecciones sobre un tema en cuestión, prefería, tras una introducción por su parte, formular preguntas, recurrir a citas o usar analogías aplicables, quedando a la espera de que sus estudiantes llegasen a sus propias conclusiones a través de sus propios métodos deductivos.



800-400 a. C. India. La revolución fundamental de los Upanishads, es que van orientados hacia el mundo interior del ser humano, son poemas de interiorización, para intentar a través de ellos alcanzar la realidad suprema y su centro de estudio es el Âtman, la realidad de las realidades.



427-347 a. C. Grecia. También debemos mencionar a Sócrates y Platón. Platón decía: “Nunca se verá la humanidad libre de los males que la aquejan, mientras no se hagan cargo de los negocios públicos y de la educación, los representantes de la verdadera y auténtica filosofía”.

355 o 370, 415 o 416 Egipto, Hypatia, gran pedagoga de Alejandría. y griega, natural de . Hypatia es la primera mujer matemática de la cual se tiene registro (, y). Hypatia asumió la jefatura de la escuela neoplatónica, enseñando matemática, geometría y astronomía, pero sobre todo enseñó filosofía que para ella englobaba todas las ciencia. Recordemos que estas tres están reflejado verdades que esconde la naturaleza. Enseño medios de vida a sus discípulos, es decir que no bastaba con acceder al conocimiento sino que la persona debía pasar por un profundo cambio que la hiciese mejor. Reconociendo que no basta con ser humano, sino que tenemos el deber y derecho de conocer el sentido profundo de vivir. Hypatia no simplemente enseñó a los hombres y mujeres de la época sino que busco formar Seres humanos.

s/f. México y Guatemala. Maestros toltecas, mayas, pre-mayas y otros que recogieron América del norte, central y del sur (Quetzalcóatl, Pakal, Tunupa, Wiracocha...). Dentro de los aztecas, se encontraba las escuelas del Kalmecak donde se formaba a los sacerdotes y los Telpochcalli que eran centros en los que se educaba a los jóvenes del pueblo, a partir de los 15 años, para servir a su comunidad y para la guerra. Estas escuelas para jóvenes se encontraban en cada barrio o calpulli.

Honrando a los muchos otros educadores, pedagogos y grandes maestros que pisaron la faz de esta Tierra, daremos un salto al siglo XVIII.

Corrientes innovadoras del siglo XVIII hasta la mitad del siglo XX

Presentaremos en orden cronológico las corrientes pedagógicas de estos tres últimos siglos.

1712-1778, Jean-Jacques Rousseau, Francia

Empezaremos por Jean-Jacques Rousseau, escritor francés, quien escribió el libro *Preliminar de Emilio o De la educación*, donde afirma: “Asignad a los niños más libertad y menos imperio, dejadles hacer más por sí mismos y exigir menos de los demás”.

1746-1827, Johann Heinrich Pestalozzi, Suiza

Pedagogo suizo que construyó, junto con Rousseau, una nueva base para la educación moderna europea. Considera que la enseñanza de la escuela no difiere de la del hogar. Aboga: “La base de toda educación es el pleno conocimiento del desarrollo del niño”. Pestalozzi reconoce que el maestro ocupa un lugar importante en el proceso educativo y que debería estar al servicio de las necesidades del alumno. Acepta la necesidad de un arte de la educación capaz de extraer lo mejor del niño en su avance a la condición del adulto. El maestro debe saber presentar al niño una lección que le permita ver, tocar y manipular sensorialmente para ayudarle a llegar a una definición clara y precisa de las materias enseñadas.

Reformador de la pedagogía tradicional, dirigió su labor hacia la educación popular. Se caracterizó por ser un niño desobediente, desordenado y con pocos logros escolares en su niñez.

1859-1952, John Dewey, Estados Unidos

Promotor de la educación en acción y por proyectos. Fue la figura más representativa de la pedagogía progresista en Estados Unidos. Aunque se le conoce mejor por sus escritos sobre educación, Dewey también escribió influyentes tratados sobre arte, lógica, ética y democracia, en donde su postura se basaba en que sólo se podría alcanzar la plena democracia a través de la educación y la sociedad civil.

1861-1925, Rudolf Steiner, Austria y Alemania

Waldorf (Escuela Waldorf). Steiner era un filósofo, pedagogo y arquitecto austríaco. Es el creador de la pedagogía Waldorf, basada en la antroposofía, que apunta a tener conciencia de la esencia del ser humano. Co-editor en Weimar de las obras completas de Goethe (1889-1896) y autor de *La filosofía de la libertad* (1894), en 1897 se instaló en Berlín y se dedicó a la teosofía. Más tarde concretizó su doctrina sobre

la antroposofía en sus obras *Teosofía* (1904) y *La ciencia oculta* (1909) y fundó la Sociedad Antroposófica (1913). Se instaló en Dornach, Suiza, donde construyó el *Goetheanum*, el templo de la antroposofía. Este edificio de madera fue destruido por un incendio y, entonces, construyó otro de cemento armado que es un magnífico ejemplo de arquitectura expresionista. Fundó además, en Stuttgart, la renovadora escuela Waldorf de pedagogía. Impulsó en Arlesheim (1921) un instituto clínico de euritmia y pedagogía curativa.

1870 – 1952, María Montessori, Italia

Nacida en Italia, fue educadora, científica, médica, filósofa, feminista y humanista. El método Montessori está basado en el principio de que “Los niños y niñas aprenden por sí solos”. María Montessori desarrolló el concepto de *Ambientes preparados* donde los alumnos eligen libremente dentro de un número de actividades apropiadas para su desarrollo. Montessori afirmó: “La libertad es actividad y la actividad es la base de la vida...” y, también: “El niño construye al hombre. La sociedad debe ser reconstruida y el niño posee la potencialidad que dará por resultado un hombre nuevo”.

1871-1932, Ovide Decroly, Bélgica

Recalca la importancia del juego y del trabajo autónomo. El niño/a es el centro de su educación.

1871–1965, William Kilpatrick (Método Kilpatrick), Estados Unidos

William Kilpatrick nació en 1871 en Estados Unidos y fue discípulo de John Dewey. Ejerció la docencia durante toda su vida. Fue el creador del Método de Proyectos. Para Kilpatrick la educación es parte fundamental de la vida y la democracia es el fundamento de la educación. Considera que la escuela debe enseñar a pensar y a actuar libre e inteligentemente. Se debe trabajar con programas abiertos, que no sean impuestos por autoridades educativas verticalmente. Implementa una educación basada en la acción, los proyectos, los talleres, las experiencias profesionales, los intercambios, las salidas al campo.

1896-1966, Célestin Freinet, Francia

Sistema de educación francés “anti-convencional”. La filosofía profunda de Freinet es la que él denomina “técnicas de vida”. La elaboró para contrarrestar lo formal, escolástico, obligado, aburrido y artificial de la educación de la época, y se basa en una confianza agradecida en la naturaleza. Él mismo fue educado con la sabiduría campesina. Freinet cree en la virtud del campo, del trabajo bien hecho, alimentado del calor humano de las pequeñas comunidades, y ama, por encima de todo, la libertad y la rectitud. Su educación expresa su amor por los niños y su interés por su éxito y su felicidad.

La pedagogía Freinet es más que la aplicación de técnicas: es un compromiso social, que le da eficiencia a la educación y hace atractiva la escuela.



Entre otros, Freinet ha introducido:

- “Clases-paseos” en la que se observará el medio natural y humano
- Cooperativa escolar
- Asamblea escolar

1902-1934, Lev Semionovich Vygostky, Russia

Enseñanza Avanzada

Nació en Orsha, Rusia, en 1902 y murió a los 32 años. Precursor de notables teorías del desarrollo mental, Vygostki fue a la vez filósofo, educador y psicólogo. Fue Jefe de orientación sociocultural de la psicología soviética, junto a A.R. Luria y A.N. Leontiev. Sus investigaciones sobre el proceso de conceptualización en los esquizofrénicos (*El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, pensamiento y lenguaje*), y sus posteriores seguimientos en la obra de sus discípulos tuvo una gran influencia en la psicología pedagógica occidental. Nuevas formas de aprendizaje a partir de las ideas de Vygotsky o próximas a las suyas, son: el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje orientado, el aprendizaje fundado en el conflicto sociocognoscitivo, la elaboración de conocimientos en común. (Doise y Mugny, 1981; Perret-Clermont, 1989; Stambak *et. al.*, 1983; Cresas, 1987; Rubcov, 1987; Brown y Palincsar, 1986)

1921-..., Reuven Feuerstein, Israel

Reuven Feuerstein, nacido en 1921 en Rumania, es un psicólogo y educador judeo-rumano, pionero que planteó la Modificabilidad Cognitiva, un método de desarrollo cognitivo novedoso por sus implicancias y conceptualizaciones. Al inicio era planteado para poder estimular, desarrollar y compensar a los niños que llegaron a Israel de todos los lugares del planeta y que presentaban múltiples privaciones: cognitivas, afectivas, biológicas, etc. Básicamente, Feuerstein reconoce que todo el potencial innato yace intacto en el niño.

1930-2010, Natalio Domínguez, Venezuela

Creática. Natalio Domínguez es psicólogo, teólogo y filósofo. Creador del Modelo Creática y presidente del Instituto Internacional de Estimulación Integral, Creática, Venezuela (1995). La Creática promueve la Estimulación Integral de la Inteligencia y los Valores: “Consiste en una Estimulación Integral de la persona de cara al futuro. Es un Programa Psicoeducacional para *descubrir*, no para enseñar nada”, explica Natalio Domínguez.

1930-2017, Natalie de Salzman de Etievan, Georgia y Venezuela

Nacida en Tiflis, Georgia, educada en Suiza y Francia, reside en Venezuela desde 1950. Periodista, traductora, piloto, pintora de méritos reconocidos en varias exposiciones internacionales, es ante todo una gran educadora. La educación que recibió en su niñez y juventud estuvo basada en las ideas de G. I. Gurdjieff: “Esta enseñanza despertó en mí un profundo interés por buscar una forma de educar que ayudara al niño a despertar su conciencia y a desarrollar su sentimiento”, afirma ella. Su libro *¡No saber es formidable!* transmite vivamente su experiencia de trabajo a lo largo de muchos años con niños, jóvenes y adultos.

Etievan (Modelo Educativo Etievan): Basado en las ideas de George Ivanovich Gurdjieff (1866 – October 29, 1949), nacido en Alexandropol, Armenia, zona impregnada de antiguas tradiciones. El Modelo Educativo Etievan reconoce la diversidad e importancia de cada niño y cultura, así como la importancia de la espiritualidad en la educación. Parte de la premisa de que la educación debe ser un

proceso continuo mediante el que se trata de desarrollar, de forma integral y equilibrada, la mente, el sentimiento y el cuerpo. La Fundación Modelo Educativo Etievan fue constituida en Venezuela en 1979, con el objeto de estimular la búsqueda de una educación más armónica para el ser humano.

3. Corrientes actuales innovadoras

Nota: con esta sección, no queremos decir que las anteriores corrientes no son válidas. Al contrario, siguen siendo muy interesantes y vigentes. Siempre hay que aprender de los que nos antecedieron, a veces sólo hay que actualizar un poco en contenidos, metodología y presentación. Pedagoogia 3000 tiene el principio de honrar profundamente el pasado y a los grandes pioneros que nos antecedieron, viviendo plenamente el presente y proyectando con fuerza, ardientemente, sinceramente y con entusiasmo el futuro.

Las siguientes corrientes innovadoras son presentadas en orden alfabético, combinando metodologías completas y algunas técnicas más puntuales que también nos parecen interesantes mencionar. Más herramientas puntuales, muy útiles para los profesores y los padres, serán descritas ampliamente en el Tomo II, III y IV de Pedagoogia 3000.

ATB

Esta técnica, llamada en inglés *ATB Awareness Through the Body* (*Consciencia a través de cuerpo*), es un compendio de ejercicios extremadamente útiles para el Tercer Milenio, creado por Joan Sala y Aloka Marti, catalanes que viven en Auroville, India. ¡Son técnicas muy buenas y muy precisas para los niños/as de hoy! Combina cuerpo, mente, emociones y espíritu... y ¡Además son ejercicios lúdicos y divertidos! Ayudan, entre otros, con la atención y la concentración, la relajación y el autoconocimiento, la respiración, los diferentes estados de conciencia, los cambios de niveles energéticos, el desarrollo sensorial: vista, oído, olfato, gusto y tacto, el cuerpo físico-sutil, los cinco elementos: fuego, agua, tierra, aire y éter. En resumen, está diseñado para crecer con conciencia, es decir, provocar un despertar de la conciencia mediante el cuerpo. Se trata de una mezcla equilibrada de ejercicios de introspección y actividades dinámicas y divertidas, junto con una constante investigación, que dan como resultado una gran variedad de nuevos ejercicios y herramientas innovadoras que favorecen la expansión de la conciencia.

El programa se implementa conduciendo primeramente al individuo a un estado de receptividad en el que puede “escuchar” mejor a la gran cantidad de información que recibe continuamente tanto del mundo interior como del exterior. Una vez allí, los ejercicios permiten descubrir, gradualmente, la compleja amalgama que representa el tejido del ser humano y concientizarla más efectivamente.



Niños y ATB en Auroville, ejercicios con los ojos cerrados.

Los niños/as hablan de ATB

“Hace que el cuerpo físico sea mucho más real y que descubras cosas sobre ti mismo”.

“Nos dan ejercicios para calmarnos y para volver al estado de conciencia habitual, ejercicios para desarrollar la conciencia y los sentidos del cuerpo, para aprender a usarlos, y ejercicios para identificar nuestras emociones”.

“Me he vuelto más consciente de todo lo que me rodea y me he abierto mucho más. Ahora, cuando me pongo nervioso o me enfado, entro siempre en contacto con mi respiración para calmarme”.

“Nos han enseñado a través de juegos y no obstante hemos aprendido muchísimo. ATB ayuda en la relación con otras personas, te vuelve más abierto y más comprensivo”.

“El trabajo en grupo es muy importante. Aprendes a encontrar tu propio modo de ser dentro del grupo, y otra cosa que aprendimos es que si algo no funciona de una manera siempre se puede probar de otra. Esto sucedía especialmente cuando jugábamos a cruzar el río”.

“Te da una apertura espiritual sin que nadie mencione nunca la palabra espiritual. Te ayuda a encontrar tu propio centro espiritual más que cualquier otra actividad. Te aporta cosas que quedan en uno mismo para siempre.”

Contacto ATB: atb@auroville.org.in,

<http://despertardelaconciencia mediante el cuerpo.wordpress.com>

Brain Gym®

Paul Dennison: creador del sistema de Brain Gym o Kinesiología educativa. Demostró que el movimiento es clave para la educación, para la mejora de la concentración, el desarrollo de la memoria, el perfeccionamiento de la lectura, escritura, ortografía, adquisición de un nuevo idioma, coordinación cerebro-cuerpo, integración de las capacidades visuales, auditivas y táctiles, relajación y lectura de los códigos lineales y simbólicos; es decir, la integración de los hemisferios cerebrales izquierdo y derecho, entre otros.

Colegio-Casa Arco Iris, Chile

Escuela-Casa basada en las enseñanzas de Rudolf Steiner. Experiencia chilena de una escuela en una casa, donde se experimentaba una educación integral basada en el ser (2005-2009).

Contacto: dharaniyoga@gmail.com

Comité para Democratización de la Informática

Rodrigo Baggio. Promueve actividades educativas y profesionales con el objetivo de reintegrar a los miembros de las comunidades pobres, principalmente niños y jóvenes, disminuyendo los

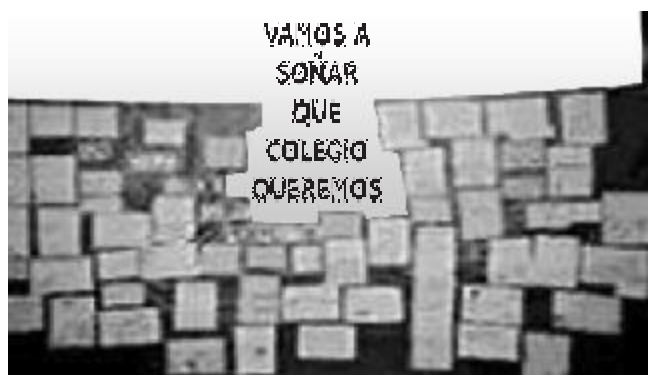


Clase de gemas
Casa-Escuela, Arco Iris, Chile 2006.

niveles de exclusión social a la que están sometidos en Brasil y en todo el mundo. El Comité está encabezado por Rodrigo Baggio, joven brasileño que tuvo la idea de crear esta ONG en 1993, recibiendo varios premios inmediatamente después.

Comunidades de Aprendizaje

Propuesta española que pretende apoyar a los centros educativos públicos que desean un cambio en su práctica educativa y convertir sus ideales en permanentes utopías. Pretende despertar la ilusión por aprender y enseñar, que ningún niño o niña se sienta marginado/a o etiquetado/a por su cultura, estatus, género o capacidad, que los centros educativos ofrezcan una educación de calidad, que el profesorado sea más autónomo para innovar, experimentar y aprender en las aulas y que las familias se sientan partícipes en la educación integral de sus hijos/as (extracto de la introducción del *Proyecto de Transformación de Centros Educativos en Comunidades de Aprendizaje*, iniciado en 1996 por un grupo de investigación de la Universidad de Barcelona). El proyecto fue premiado en 1998 por la Comisión Europea como una de las mejores estrategias de aprendizaje de Europa y Estados Unidos.



Había una vez una escuela en la que todos los que estaban relacionados con ella se dedicaron a soñar juntos. Y soñaron con un espacio abierto, con un clima estimulante de aprendizaje, con una superación conjunta de las dificultades y con una participación real de toda la comunidad educativa. Y resultó que el sueño se cumplió. (Comunidades de Aprendizaje, http://www.canalsolidario.org/web/noticias/noticia/?id_noticia=8410)

Había una vez una escuela en la que todos los que estaban relacionados con ella se dedicaron a soñar juntos. Y soñaron con un espacio abierto, con un clima estimulante de aprendizaje, con una superación conjunta de las dificultades y con una participación real de toda la comunidad educativa. Y resultó que el sueño se cumplió. (Comunidades de Aprendizaje, http://www.canalsolidario.org/web/noticias/noticia/?id_noticia=8410)

Cossetini, la nueva educación o la educación viva

Nacida en Argentina, Olga Cossettini (1898-1987), fue una gran impulsora de la “Escuela Nueva” también denominada Activa, que conforma una orientación técnico-metodológica dentro de la educación contemporánea. Nació en los últimos años del siglo pasado, cuando en varios países los educadores comenzaban a considerar nuevos problemas en educación, buscando respuestas en la aplicación de recientes descubrimientos relativos al desarrollo infantil. Se basa sobre la autoeducación, el desarrollo de las posibilidades del educando, la escuela como arte de la VIDA y la autodisciplina. Su método originó las Escuelas Experimentales actuales en Argentina.



Olga Cossetini, una gran mujer inspiradora y pedagoga argentina

Un ejemplo de una escuela de este tipo es la **Escuela Cooperativa Olga Cossettini**, en Capilla del Monte, Argentina, cuyo marco jurídico es muy innovador ya que se trata de una Cooperativa que funciona de manera autónoma. <http://www.coop-olgacossettini.com.ar/>

Democráticas, escuelas (*Democratic schools* en inglés)

Democratic School, Met School. Se trata de escuelas organizadas por los estudiantes. Están centradas en los niños y la felicidad.

La educación democrática, Israel

Fue creada por Yaacov Hecht en 1995, quien fundó el “*Israeli Institute for Democratic Education*”, IDE (Instituto Israelí para la Educación Democrática). Enfatiza el liderazgo, la cultura democrática y de paz. Se apoya sobre las habilidades de los niños/as como punto de partida. Cada niño/a tiene una habilidad única que hay que apoyar de manera personalizada.



Children Land

Interesante proyecto que consiste en dar una tierra a un grupo de niños/as para que lleven a cabo sus propios proyectos.

Niños tameses haciendo el juego de los 4 elementos, en la Tierra de los niños/as, Children Land, Shadana Forest, India

Escuelas Experimentales Argentina

Hay cerca de 28 escuelas experimentales en toda la Argentina, y su gran mayoría son escuelas públicas, de gestión estatal. Es decir, son escuelas gratuitas, los maestros reciben sueldos del estado y tienen títulos oficiales tan válidos como cualquier escuela, pero su propuesta pedagógica es completamente atípica: las escuelas internamente son no graduadas, no tienen exámenes, no tienen calificaciones, ni organización jerárquica. Llevan adelante una propuesta pedagógica del Instituto de Educación Superior Roberto Themis Speroni y del Centro



Foto: Panadería de la Escuela Experimental de Ushuaia (cob Sandra Majluf a la izquierda)

Pedagógico La Plata, ubicados en CityBell, Buenos Aires que tiene más de 50 años de experiencia.

Movimiento Auténtico

Mary Whitehouse. La propuesta es provocar movimientos sutiles y sensaciones que reflejen experiencias originadas en diferentes niveles del inconsciente. Permiten la manifestación visible de la dimensión invisible del ser. Facilita la expresión genuina de un impulso originado en un plano psíquico que precede y trasciende la mente lógica y racional.

Inteligencias Múltiples

Howard Gardner, profesor de Psicología de la Universidad de Harvard y de Neurología en la Universidad de Boston. Desarrolló la teoría de las Inteligencias Múltiples, que fue publicada en 1983 en su libro titulado: “Frames of Mind” (Marcos mentales).

Thomas Armstrong, Psicólogo americano, **Thomas Armstrong** es un reconocido orador y ensayista, autor de numerosos libros dedicados al desarrollo personal y la educación. Es especialmente conocido su concepto de las *Inteligencias Múltiples*, y su aplicación en el sistema escolar.

Liberadora (Educación Liberadora) o Pedagogía del oprimido

Paulo Freire: 1921- 1997. Pedagogo brasileño. Estudió filosofía en la Universidad de Pernambuco e inició su labor como profesor en la Universidad de Recife, como profesor de historia y filosofía de la educación. En 1947 inició esfuerzos para la alfabetización de adultos que, durante los años sesenta, trataría de llevar a la práctica en el noreste de Brasil, donde existía un elevado índice de analfabetismo. A partir de entonces, y desde unas creencias profundamente cristianas, concibió su pensamiento pedagógico como un pensamiento político. Promovió una educación humanista que buscase la integración del individuo en su realidad nacional. La suya fue una pedagogía del oprimido, ligada a postulados de ruptura y de transformación total de la sociedad, que encontró la oposición de ciertos sectores sociales. Publicó, entre otros títulos: *La educación como práctica de la libertad* (1967), *Pedagogía del oprimido* (1969) y *Educación y cambio* (1976).

Libre (Educación Libre)

Posee varias ramas.

Libre (Educación libre), Educación activa en América Latina

Es difundido por Rebeca y Maurice Wild, Ecuador.

Rebeca Wild (1939) estudió Filología Germánica, Pedagogía Musical y Pedagogía de Montessori en Múnich, Nueva York y Puerto Rico. Desde 1961 reside en Ecuador donde en 1977 fundó, junto a su marido, el «Pestalozzi», un centro compuesto de jardín de infantes, escuela y educación permanente, que se vio ampliado por un tipo particular de economía alternativa. Rebeca y Mauricio Wild viajan regularmente por Europa, impartiendo conferencias y seminarios acerca de su novedoso concepto pedagógico. Ahora ha abierto un centro comunitario el *León dormido* en Ecuador donde la misma comunidad es la “escuela”.

Escuelas libres, experiencias en los Estados Unidos

Entre muchas experiencias (a veces con una mezcla de escuelas libres y de escuelas democráticas), mencionaremos:

- *Summerhill*, Inglaterra, escuela libre de A. S. Neill
- *The Sudbury Valley School*, Massachusetts, donde los niños son libres de explorar y autodesarrollarse con madurez y criterio. www.sudval.org/
- *Democratic School, Met School*, escuela organizada por los estudiantes. Está centrada en los niños/as y la felicidad.

Otros

Red de Escuelas Libres, España

Michel Lobrot, pedagogía de la no directividad

Piracangua, escuela Inkiri, Brasil

Pedagogía Sistémica y Constelaciones Familiares

Propuesta socio-psicológica y pedagógica de metodología fenomenológica basada en la teoría de los sistemas que nos permite ver la organización, la interacción de todos los elementos de la escuela y la estructura espacial, el lugar y funciones de cada uno, así como las pautas que conectan al sistema familiar con los diferentes componentes de la escuela. Desarrollada principalmente por Marianne Franke-Gricksch, Angélica Olvera y Alfonso Malpica y apoyada en las propuestas de Bert Hellinger en Constelaciones Familiares.

Reggio Emilia, 1945, Italia

El sistema educativo “Reggio Emilia” fue fundado en Italia en 1945. Este método da muy buenos resultados con los niños de hoy, especialmente en los pequeños (pre-escolar).

Las Escuelas Reggio Emilia funcionan sobre los siguientes principios: la importancia de las relaciones humanas, la teoría de los "Cien lenguajes de los niños", la práctica de la escucha, la valoración de la diversidad y de la complejidad, la participación de las familias y la sociedad, la escuela colaborativa y comunitaria, la formación permanente de los educadores, así como los talleres omnipresentes. La atención al arte, la investigación visual, la creatividad y la estética

son aspectos muy importantes en las Escuelas Reggio Emilia. Los proyectos habitualmente se basan en experiencias ya sucedidas, que parten de los intereses que los niños desean profundizar. Es un requisito imprescindible buscar una motivación inicial por parte de los niños.

Las escuelas Reggio Emilia, en un principio fueron autogestionadas por el pueblo y en especial por las mujeres que quedaron viudas a raíz de la guerra. Las escuelas



Pintura. Notar que el niño de la foto es ambidiestro, como muchos de los niños de ahora (Centro Amanecer, espacio de desarrollo infantil, Arequipa, Perú, con método Reggio Emilia)



Loris Malaguzzi, un gran maestro y pedagogo que dedicó su vida a la construcción de una experiencia de calidad educativa. http://weblogs.clarin.com/educacion/archives/2006/11/las_escuelas_de_reggio_emilia_1.html

de Reggio Emilia, desde el principio, tuvieron la oportunidad de trabajar y contar con la colaboración de Loris Malaguzzi, además de la unión, a lo largo del tiempo, de gente como Gianni Rodari, gran creador de gramática y cuentos infantiles, y con la ayuda de Bruno Ciari, uno de los mejores y más apasionados pedagogos infantiles del momento. También contaron con un enorme abanico de referencias e inspiraciones como: Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Bovet, Ferrière y Dewey. Y posteriormente: Decroly, Gramsci, Freinet, Wallon, Cleparéde, Marenko, Erikson, Piaget, Wertheimer, Lev Vygotski, Bruner, Freire, Fromm, Bronfenbrenner, Maslow, Rogers y Hawkins. Ya más tarde, en los años 80 tomaron como referencia a: Carr, Gardner, Kagan, Shaffer, Kaye, Bateson, Morrin, Prigogine, von Foerster, Varela y Edelman. Popper, Bachelard, Lorenz, Bronowsky, Wittgenstein, Meisemberg, Arnheim y Grombrich.

Shichida (Método Shichida)

Makoto Shichida es un educador japonés. Ha trabajado más de 20 años en el campo de la Educación y ha establecido más de 1000 centros Shichida en Japón y fuera de su país. Es autor de varias obras, donde demuestra los beneficios del hemisferio derecho y los talentos innatos de los bebés, niños y niñas. Su educación y teorías son revolucionarias.

Sintergética

Jorge Carvajal. La Sintergética es una concepción de vida y un sistema médico complementario que promueve la integración entre las diversas medicinas energéticas o *vibratoriales* de Oriente y Occidente, las prácticas médicas tradicionales y nuestra medicina moderna, rescatando así lo mejor de cada campo terapéutico. Creada por el Dr. Jorge Iván Carvajal Posada, médico, científico y místico colombiano, es una propuesta que pretende responder a la necesidad de un cambio en la visión del mundo, del hombre y la medicina, que nos pueda conducir a una dimensión más humana y participativa de la salud.



Sugestopedia

Lozanov, Georgi. El Dr. Georgi Kirilov Lozanov nació en Sofía, Bulgaria, en 1926. Médico, neuropsiquiatra y psicoterapeuta, es el creador de la **Sugestología**, ciencia de la sugestión, y de la **Sugestopedia**, término que publica en búlgaro por primera vez en 1966. Los mecanismos de la Sugestopedia fueron realmente pioneros y espectaculares para su época. El Dr. Lozanov trabajó junto con la Dra. Evelyn Gateva, que introdujo el arte, la música y la danza en el sistema de enseñanza.

Además de los métodos de aprendizaje acelerado de lenguas extranjeras y otras materias diseñadas para liberar las capacidades de reserva del cerebro y mente, el Dr. Lozanov ha creado algunos métodos psicoterapéuticos para el tratamiento de enfermedades neuróticas y psicosomáticas y también algunos métodos meditativos de desarrollo personal.

Superaprendizaje

Ostrander, Sheila. Es creadora del Superaprendizaje 2000 junto con Lynn Schroeder. Basado en las teorías de la Sugestología del Dr. Lozanov, Superaprendizaje 2000 es un sistema de aprendizaje que desarrolla los recursos mentales y físicos del ser humano a través de técnicas divertidas que estimulan los cinco sentidos y promueven la sincronización de los ritmos respiratorios, cardíacos y cerebrales. Estimula a la vez la mente consciente e inconsciente, los sentidos, las emociones y el cuerpo. Agrupa un conjunto de técnicas y sistemas para aprender de forma extraordinariamente fácil, placentera y rápida.

Unschooling, John Holt, 1932-1985

John Holt nació en Estados Unidos. Es el fundador del Unschooling (“sin escuela”). Su primer libro titulado *El porqué del fracaso escolar* (1964) fue un éxito y Holt se convirtió en uno de los autores de preferencia de muchos profesores y padres de los Estados Unidos y más tarde también de las primeras familias que comenzaron a rechazar la escuela y a organizar la educación de sus hijos en el hogar.

Sus labores derivaron en una intensa participación en favor de las denominadas Escuelas Libres americanas. Luego adoptó una postura de carácter más radical que lo llevó a un acercamiento directo a las prácticas de la Escuela en Casa o *Creecer sin escuela*.

Los libros publicados por Holt son:

- How Children Fail (Cómo los niños fracasan)
- Learning All the Time (Aprender todo el tiempo)
- Teach Your Own (Enseñar tu mismo)
- Book of Homeschooling, Instead of Education: Ways to Help People do Things Better (libro de educación en casa: Modos de ayudar a la gente a pensar mejor)

The Unschooling Handbook: How to Use the Whole World As Your Child's Classroom, escrito por Mary Griffith (el manual de Unschooling: cómo utilizar el mundo entero como aula de tu hijo).

<http://www.holtgws.com/johnholtpage.html>

http://www.radicalunschoolingdepr.org/index.php?p=1_6_John-Holt

4. Iniciativas educativas clasificadas por países

En orden alfabético:

Argentina

Movimiento de la nueva escolaridad. Escuela en parake DAllka hue, calle Kunkumen, General Roca, rio Negro. Con el profesor Jorge Amaolo. Escuela fiscal, multicultural, integral que desarrolla todos los niveles de desarrollo del ser humano. Email: aldhyana@hotmail.com

Bolivia

Bolivia, Kurmi Wasi. Escuela multicultural integral, situada en las afueras de La Paz. Bolivia, Laredo. Escuela dedicada a las Artes, bailes y música. Se destaca por tener una orquesta filarmónica de primera clase con los niños/as y jóvenes de la escuela. Situada en Cochabamba.

Bélgica

Briony Vandebussche, Escuela de Hadas, Fairy Fairs and Fairy Schools



La Escuela de Hadas

La Escuela de las Hadas como método educativo ha sido desarrollada por la ONG Círculos de Estrellas. El hada o elfo es un símbolo del/la niñ@ mistic@ viv@ dentro de cada persona. Este niñ@ es una fuente de creatividad, alegría, entusiasmo y también tiene una conexión con los sueños más profundos. ¡Las hadas pueden hacer magia!, Eso significa, en el lenguaje de las hadas, que puedes realizar tus sueños más profundos. Si descubres tus talentos arcoíris, te transformas en un verdadero elfo o hada avatar que controla todos los poderes y puede hacer magia en su propia vida...

La Escuela de Hadas organiza proyectos escolares, formación para adultos, Festivales de Hadas, conferencias,... en varios países de Europa (Belgica, Holanda, España) y de América Latina (primera sede en Colombia).

Las Escuelas Mariposa-Encantadas

Desde la red niñ@-encantada nacieron las primeras Mariposa-Encantadas en Bélgica. Una escuela mariposa-encantada es un entorno potente de aprendizaje donde cada uno se puede desarrollar en su totalidad, estimulando de forma juguetona, todas las inteligencias múltiples. Dentro de la escuela todos los involucrados reciben el espacio para descubrir sus sueños más profundos, darles una forma creativa e irradiarlos de forma niñ@-encantada y educativamente.

Por eso se crea un entorno escolar en el cual l@s niñ@s pueden aprender y dar forma creativa de la manera más realista posible y en el cual puedan desarrollar y aprovechar sus talentos óptimamente:

- El día empieza con un círculo del sol (un momento corto de movimiento y/o canto).
- Luego sigue un círculo de la tierra. Los círculos de la tierra son un tipo de reuniones de proyecto por grupo de trabajo. Durante todo el año l@s niñ@s pueden contraer un compromiso para proyectos que les parezca interesantes. Cada grupo planifica su tiempo de estudio en función del diseño del proyecto.
- Al final del día escolar se termina con un círculo de la luna y un arreglo musical.
- Semanalmente al final de la semana hay momentos de exhibición.

No se trabaja con clases, pero sí con islas de aprendizajes. En cada isla de aprendizaje se trabaja las inteligencias múltiples lo más posible. Eso significa, que realiza una variación equilibrada de procesos mentales en los movimientos físicos y la consciencia física, una integración de la formación niñ@-encantada, la inteligencia emocional, la orientación mundial y la formación musical en todas las clases. De esta forma, l@s niñ@s pueden aprender por ejemplo un idioma cantando o a través del teatro, como también, descubrir la geografía, la astronomía, etc.. La materia de la enseñanza siempre se enmarca en un proceso de crecimiento de concientización y profundización. Siempre se busca el sentido más profundo de la materia de enseñanza.

El material educativo y el entrenamiento de cerebro derecho

Continuamente se desarrolla nuevo material educativo niñ@-encantado. Existen varios libros de hadas con canciones y ejercicios.

En las escuelas no se trabaja con boletines de notas pero sí con el Plan Arcoíris de los Talentos, en el cual l@s niñ@s pueden co-evaluar el desarrollo de sus talentos por proyecto. Las siete islas de talentos del Plan Arcoíris tienen su color específico, ciertas cualidades, retos y trampas. El Plan Arcoíris de los Talentos viene con ejercicios divertidos para descubrir sus propios talentos. Con los cuentos del yoga de ensueño por ejemplo los niñ@s pueden bucear en su mar de talentos y traerlos concientemente a su vida.

Los viajes de ensueño forman parte de la gran variedad de ejercicios niñ@-encantados para el entrenamiento del cerebro derecho. Así hay por ejemplo también el alfabeto de las hadas con cuentos, canciones y ejercicios de yoga, para aprender las letras a

través de la inteligencia musical, emocional, corporal y verbal-lingüística. También se desarrolló una serie de videos mariposa-encantados con “flashcards” para absorción de mayor información en poco tiempo.

A través del hemisferio derecho (el lado emocional, creativo e instintivo) l@s niñ@s aprenden a absorber información como una esponja. El hemisferio izquierdo lo organiza y lo expresa en el mundo, en completa sinergia cerebral. Así l@s niñ@s se desarrollan en su totalidad.

Más información: www.mariposa-encantada.com ; www.escueladehadas-colombia.com

Personas de contacto:

- Briony Vandebussche (Fundadora ONG Círculos de Estrellas, Escuela de Hadas y Mariposa-Encantada) briony@vlinderwijze.be
- Ina Vandenberghe (coordinación internacional y Fundadora Escuela de Hadas Colombia) ina@escueladehadas-colombia.com

Brasil

Educación social de Brasil: Candeal

Brasil presenta una gran riqueza de proyectos educativos socio-económicos, de desarrollo personal e iniciativas productivas, sin hablar de la infinidad de música, movimientos, sonidos, alegría. Mencionamos entre muchos otros programas, el espectacular proyecto de Candeal, conocido como el “Milagro de Candeal”.

La *Asociación Pracatum para la Acción Social (Associação Pracatum Ação Social)* creó el Programa “*Ta Rebocado*” con el objetivo de satisfacer las demandas de la comunidad Candeal Pequeno de Brotas en Bahia, Brasil. Esta comunidad con pocos recursos comenzó luchando por el derecho a una vivienda digna y a una regeneración urbana de las zonas más degradadas. Se desarrolló un Plan de Desarrollo Sostenible que prestaba especial atención a temas sociales, económicos, culturales y políticos.



Carlinhos Brown, con los niños de Candeal

El “Milagro de Candeal” consistió en sacar a esta comunidad *favela* adelante, a través de la música. Carlinhos Brown, un chico que nació y creció en este barrio y que hoy es una estrella internacional de la música, ha invertido su tiempo y su dinero en intentar erradicar la pobreza y la violencia de Candeal.

Con la ayuda de la música ha conseguido extraordinarios avances en estos aspectos, desarrollando proyectos comunitarios para mejorar la calidad de vida de la comunidad, entre otros, la Escuela de Música Popular Pracatum (colegio que proporciona a los jóvenes del barrio una salida profesional). Carlinhos y la Asociación Pracatum han convertido a Candeal en la comunidad más desarrollada y pacífica de Brasil. Han sido necesarios veinte años de esfuerzos para conseguir que Candeal sea un lugar humano y habitable, tranquilo y sin armas. Dos décadas para rehabilitar el barrio,

poner alcantarillado, pintar las casas, reducir al mínimo las enfermedades y eliminar la mortalidad infantil. Por esta labor, Carlinhos Brown fue premiado por la UNESCO en 2002. Por su parte, el director de cine español Fernando Trueba ha rodado una película inspirada en la historia de Carlinhos Brown y la comunidad de Candeal titulada *El milagro de Candeal*. Junto a Carlinhos Brown, participan en el filme el cantante, compositor y ministro de Cultura de Brasil, Gilberto Gil. Hoy Candeal es una célula activa de creatividad y agitación musical. La relación de centros educativos, músicos, grupos y auditorios que hoy se reúnen en Candeal es muy intensa.

Según Carlinhos Brown: “La revolución destruye, la evolución construye. Candeal es la construcción del sentido, de la gentileza, de la bondad. No queremos paternalismo, queremos emergencia social. ¿Comida o aprender a plantar? Aprender y pasar los conocimientos para que todos los aprovechen. La humanidad necesita bailar junta, bailar para siempre”.

Caius Brandao. *Pracatum Association for Social Action* (Organización no gubernamental) Rua Paulo Afonso, Candeal Pequeno de Brotas, Salvador, Bahia 40.280-390 Brazil. pracatum@svn.com.br, http://www.oei.es/revistacultura/secc_06/index_3.php
“El milagro de Candeal” en: <http://www.clubcultura.com/clubmusica/candeal/trueba.htm>

La música orgánica de Brasil

La música orgánica fue co-creada por Ricardo Oliveira y Fernando Neder, ambos de Brasil. Nos interesa particularmente ya que no se requiere de inversión en aparatos de música e instrumentos sofisticados y caros. Todos lo podemos hacer con la voz, nuestro cuerpo y lo que tenemos a la mano en la naturaleza o en el aula. <http://www.musicaorganica.com.br/>

Francia

Vale mencionar las instituciones alternativas en funcionamiento, principalmente en el marco de los equipos de la enseñanza de la ICEM-Freinet.

Edgar Morin, famoso pensador francés, ofrece un curso de Diploma de Transformación Educativa. Afirma que la educación tendrá un papel fundamental y una responsabilidad extrema en este nuevo siglo. "Primero unos cuantos espíritus dispersos y alejados de los centros de poder, y luego se irán sumando las mentes más sabias hasta conformar un movimiento poderoso e incontenible", dijo Morin alguna vez.

También señalar las iniciativas prácticas del Movimiento por la Tierra y el Humanismo de Pierre Rahbi y el Movimiento Colibríes que presentan propuestas prácticas y pedagógicas.

La KPME es la representación francesa de la red KPM.

Los trabajos de Marie PRE que ofrece una colección de mandalas y de herramientas de *centramiento* y relajación.

El RYE (Red de Desarrollo de Yoga en la Escuela) que es una asociación fundada por educadores para educadores.

La Escuela para la Paz.

El proyecto de la Casa de Eduka 3000 que nació de la adaptación en francés del libro Pedagogía 3000.

India

Iniciativas de escuelas en la India

En Auroville, mencionamos a la TLC (*The Learning Community* o *The Lazy Cow*, según lo que dicen los niños/as en broma), la ATB, *Awareness Through the Body* (Despertar de la consciencia a través del cuerpo), los trabajos de *Rainbow child program* (Programa de los Niños Arco Iris) de la investigadora rusa Gala, entre otras iniciativas.

En la India, listamos otros lugares de enseñanza innovadores, entre otros:

- Krishnamurti Schools
- Namashala, Bangalore
- Rishi Valley, Karnataka, educación rural, http://www.rishivalley.org/rural_education/
- Abhyaya - Hybrabad, en Andhra Pradesh
- Mirambika en Dheli, una escuela fuera de lo común

Para más información, escribir en inglés al Dr. Partho, investigador y pedagogo de la India, parto@auroveda.net.

Portugal

- Escola da Ponte
- Tamera
- Casa Índigo

Uruguay

IN-CRE: una propuesta educativa que promueve el silencio interior, la importancia de la relajación y la meditación, el poder de la intuición, una herramienta siempre disponible a nuestro favor, el poder creador del Ser Humano, el actuar desde el Ser, la claridad de propósito, la coherencia entre el objetivo y lo que pienso, digo y hago.



Dentro de la escuela propone un interesante programa de desarrollo personal para los padres, los profesores y para los niños/as que se llama Ludosofía. Se trata de un programa completo que se fue creando e implementado durante más de 15 años en Uruguay por los profesores Miguel Ángel Domínguez y Alicia Montes De Oca, directores del IN-CRE. Se dirige tanto para niños/as como para los padres y docentes.

Para los padres de familia y los docentes, el programa consiste en los siguientes módulos:

Módulo 1: Autoconocimiento

- ¿Qué es la Ludosofía?
- ¿Quién soy?
- No todo es lo que parece
- Hacia el reencuentro con el Ser
- Herramientas y caminos posibles (meditación, todo es cuestión de foco, los cuatro acuerdos, Ho'oponopono)

Módulo 2: Los nuevos niños ¿Qué papel juegan en estos tiempos de cambio?

- Características de los nuevos niños
- Todos estamos interconectados
- ¿Son un problema o una oportunidad?
- Herramientas para entenderlos mejor
- La empatía
- Paradigmas de una Nueva Educación

Módulo 3: ¿Espectador o constructor de mi propia Vida?

- Un balance de lo ya vivido
- La Vida nos ofrece infinitas posibilidades
- El arte de decidir
- La influencia del entorno
- Repercusiones en el cuerpo físico ¿Qué es la enfermedad?
- La importancia de discernir entre ser perseverante y ser terco
- La incertidumbre como paradigma

Módulo 4: La Vida es una obra de Arte

- Una Nueva Humanidad ¿Presente o futuro?
- El timón siempre está en nuestras manos
- La Libertad de Ser

Para los niños, el programa consiste en los siguientes módulos:

Módulo 1: El Arte de establecer Objetivos y definir el propósito

- La Vida es una construcción
- Todos estamos conectados a la Fuente Original. Todos somos Uno e interdependientes a la vez
- El silencio interior. La importancia de la relajación y la meditación
- El poder de la intuición, una herramienta siempre disponible a nuestro favor

- Disponemos de un campo infinito de posibilidades. El poder creador del Ser Humano
- ¿Cómo se establece un objetivo? El mapa del propósito ¿Cuál es el límite entre la idea o la inspiración y su “manifestación”?

Módulo 2: La habilidad de elegir los materiales adecuados

- No todo es lo que parece. Todo es cuestión de foco
- El aporte de las leyes universales. La Ley del Equilibrio
- Ley de Atracción: las cosas parecidas se atraen
- Ley de Resonancia: El espejo de la Vida nos ayuda a evolucionar, mostrándonos cómo somos
- Ley del Karma: Toda causa produce un efecto
- Ley del Dar. En lugar de reaccionar mecánicamente, podemos responder proactivamente
- Los cuatro acuerdos
- Ho'ponopono
- Somos seres multidimensionales. El poder del pensamiento.
- El poder de la palabra
- ¿Qué función cumplen los hemisferios cerebrales?
- Entiendo los datos que nos aporta el cuerpo físico ¿Qué es la enfermedad?
- ¿Qué información nos brindan nuestras emociones?
- Nuestro Potencial oculto. Sintoniza con el espíritu y no con el ego. ¿Con que “piernas” prefiero caminar: las del miedo o las del amor?
- El poder del agradecimiento y del bendecir

Módulo 3: El poder de la intención y de la constancia

- ¿Qué factores limitan el poder de persistir?
- ¿Qué es la Verdad? ¿Quién tiene la razón?
- El error: ¿Equivocarse es parte del proceso?
- La culpa: ¿En qué se diferencian la culpa y la responsabilidad?
- El miedo: ¿Qué papel juega en nuestras vidas?
- Los apegos y las adicciones: ¿Por qué se generan? ¿Cómo trascenderlos?
- Los problemas: en cada problema hay un regalo
- ¿Qué factores potencian el poder de la constancia?
- El actuar desde el Ser. La claridad de propósito
- La coherencia entre el objetivo y lo que pienso, digo y hago
- La Fe, la certeza de que es posible. La voluntad-Poder (autodisciplina)
- La importancia de discernir entre ser perseverante y ser terco

Módulo 4: La Vida es una obra de Arte

- Una Nueva Humanidad ¿Presente o futuro?
- El timón está siempre en nuestras manos
- La libertad de ser

Para más información, escribir al Colegio IN-CRE, Instituto Crecer
 incre@adinet.com.uy
 Web: www.incre.edu.uy

Varios

Canadá: Forest School y escuelas alternativas

Finlandia: Global Education. Vanessa Andreotti de la Universidad de Oulu.

Nombremos también:

- las escuelas de los países nórdicos
- la Formación HADA, Centro de Innovación Urkide en Finlandia
- la Escuela Fidibus, en Alemania (por el momento, es una escuela para niños/as pequeños que es como una casa donde los padres vienen con los niños. E-mail: imaginación_gina@hotmail.com
- En Japón, además del Dr. Shichida, mencionar a Mikael Tamura (apoyo a los Niños/as psíquicos) y a las innovaciones de la Universidad Shure University
- Las escuelas alternativas de Quebec
- El *circo motricidad* en España (es decir introducir el circo como herramienta pedagógica). E-mail: gonzacлон@yahoo.es
- Y la corriente mundial de desarrollar juegos no-competitivos.

5. Algunas tendencias actuales con visión holística o integral

Son experiencias educativas que intentan incluir todos los niveles de desarrollo del ser humano: Físico, salud preventiva, acción, emocional, cultura de paz, multiculturalidad, social, cognitivo articulado contextualizado, desarrollo del hemisferio derecho, belleza, Artes, bio-arquitectura, ecología, nutrición, producción, economía justa, talleres con oficios, metalenguajes y desarrollo personal. Digamos que se trata de una tendencia general debido a una toma de consciencia y debido a la necesidad actual de los niños/as, las familias, la sociedad, el Planeta, de algo nuevo, más completo y más satisfactorio. En realidad “cae” por su propio peso, por decirlo de alguna manera.

Lo ordenamos por orden alfabético.

ASIRI (Método ASIRI), Perú

Ivette Carrión: Presidenta de la Asociación Universal Índigo, Perú. Ha creado un método que utiliza las herramientas bio-mórficas o técnicas de resonancia y las técnicas de desarrollo integral. Método e instrumentalización totalmente orientados a los niños, niñas y jóvenes del Tercer Milenio.

Ivette Carrión y la autora
Lima, Perú, 2011



Bio-céntrica (Educación Bio-Céntrica)

Rolando Toro: antropólogo, psicólogo, educador y poeta chileno; es creador de la bio-danza y de la Educación Bio-Céntrica (1965). Esta educación aboga porque volvamos a estar próximos a la naturaleza, integrando los aspectos fragmentados de nuestra sociedad, y a unirnos con los demás y el universo.

Evolutiva (Educación evolutiva). Argentina, Chile, Colombia, México

Se trata de una propuesta educativa nacida en América Latina, donde el niño/a es el protagonista, abriendo el mismo, paso a paso, el conocimiento que necesita, incorporándolo en su proceso de maduración. Es un programa que contempla la realidad completa del ser, en armonía con el planeta y el Universo. Activa de forma integral el potencial del ser humano, correspondiente a cada ciclo de desarrollo y a la capacidad de asumir el rol de guiar el curso de la nueva humanidad. Integra niños, docentes y padres como pilares fundamentales de la educación, asumiendo cada uno la participación y formación permanente que impulsa el desarrollo social basado en valores y principios que nutren la conciencia de unidad.

Los fundamentos de la Educación Evolutiva se basan en "la realización del ser". Incluye: la conciencia del proceso, la conciencia de Unidad, la plasmación de la Sabiduría, el fluir en la experiencia, la transformación permanente, la impecabilidad. Los contenidos están en permanente renovación, enriquecidos por la experiencia misma de los niños, docentes y familias y a su vez con los aportes que se dan desde la Red de Educación Evolutiva, la cual realiza un trabajo de integración permanente.
www.educacionevolutive.org

Instituto Einstein, México

Karina Rodríguez y el Centro de Neuroestimulación Integral y Comunidad Infantil de Chihuahua. es una escuela bastante única, comprometida con el desarrollo de las potencialidades del niño/a a nivel consciente y subconsciente, con el objetivo principal de brindar las herramientas idóneas para que el niño obtenga un desarrollo pleno y una verdadera educación Integral para la vida. Nuestro interés se centra en la inclusión de métodos, que atiendan con profundo amor, amplia paciencia y marcada responsabilidad constructiva, las nuevas necesidades educativas de los niños, haciendo con ello una verdadera educación integral, una "Educación Cuántica Integral para la Vida". Atendiendo especialmente a niños/as entre 1 y 3 años, con quienes, según los últimos avances científicos en neurociencias, se cuenta con una neuroplasticidad cerebral mayor al 90%.
Contacto: karinarodriguez46@gmail.com



Centro de Neuroestimulación
Chihuahua, México

Gaia Education, Inglaterra

Fue creado por un grupo de educadores llamados "GEESE" (*Global Ecovillage Educators for a Sustainable Earth*, Educadores de ecoaldeas globales para un planeta

sustentable). Integra la visión social-geopolítica, ecológica y economía sustentable, con una mirada universal y aplicaciones locales. Aquí vienen los contenidos del curso de *Gaia Education*:

Diseño Social

Módulo 1: Crear comunidad y abrazar la diversidad

Módulo 2a: El arte de la comunicación compasiva

Módulo 2b: Habilidades de facilitación: Toma de decisiones y Resolución de Conflictos

Módulo 3: Empoderamiento personal y Habilidades de liderazgo

Módulo 4: Celebrar la vida: Arte y Creatividad

Módulo 5: Alcance local, biorregional y global

Diseño Económico

Módulo 1: Transformar la economía global hacia la sostenibilidad

Módulo 2: Hacer del dinero nuestro sirviente y no nuestro maestro

Módulo 3: Sustento justo

Módulo 4: La empresa social

Módulo 5: Aspectos legales y financieros

Diseño Ecológico

Módulo 1: Construcción y reconstrucción ecológicas

Módulo 2: Alimentos locales

Módulo 3: Tecnología apropiada

Módulo 4: Restaurar la naturaleza y reconstruir tras un desastre

Módulo 5: Diseño integrado de ecoaldeas

Visión del mundo

Módulo 1: Visión Holística del Mundo

Módulo 2: Escuchar y Reconectar con la Naturaleza

Módulo 3: El Despertar y la Transformación de la Conciencia

Módulo 4: Salud personal, salud planetaria

Módulo 5: Espiritualidad Socialmente Comprometida

Geometría operacional en la Educación, España

Guardería de Zaragoza utilizando la Geometría Operacional: Creación de una Aula - Bosque, proyecto del Arq. Carlos Martín La Moneda

Martin La Moneda,
carlosmartin@arquired.es



Parque de las Rocas
Zaragoza, España

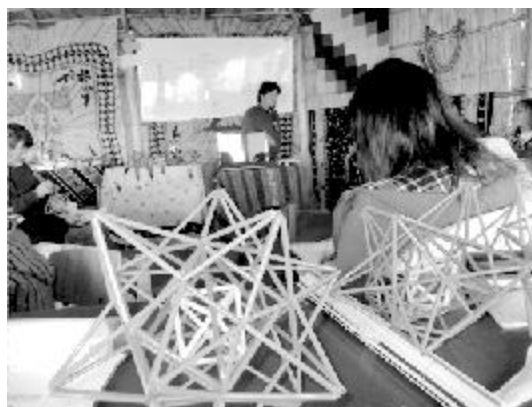
Geometría Armónica en la Educación

Descrita en el Tomo II.

Kalimaita (escuela Kalimaita),

El Centro Kalimaita está sostenido por tres pilares: sanación, arte y educación. La sanación plasmada por medio de terapias energéticas y transpersonales. Pueden ser terapias individuales o encuentros puntuales de formación en técnicas de sanación como Método Melquisedec, Registros Akáshicos, Sanación con cuencos, entre otros. Desde lo artístico se ofrecen talleres de tango, acrobacia aérea, yoga y danza árabe destinados a jóvenes y adultos. El pilar de la educación se plasma con una escuela para niños y niñas de 1 a 11 años que egresarán de la escuela con Educación Primaria completa.

Centro Kalimaita, Neptunia, Canelones. Uruguay, Tel. (00 598) 43768430.
centrokalimaita@gmail.com, Cecilia y Nicolas Acosta



Arq. Oscar Senmache Ahumada
Contacto: oscarsenmache@hotmail.com

Montessori especial, Brasil

Sonia Rojas. Rio de Janeiro, con sistema Psico-Bio-Físico

Se trata de una combinación de Montessori diferenciado y psico-bio-fisiología, trabajando mucho con los principios, la práctica de los contenidos, la geometría sagrada, la filosofía desde temprana edad, la Vida práctica y solidaria, las danzas circulares, la eurytmia y respiración. Sigue las líneas de Lección del silencio, la Ecología Humana, nutrición y gastronomía, Historia del Arte y de las civilizaciones. La Educación Cósmica también que es del programa de Montessori así como la Educación para la Paz, combinado con respiración, masaje, desbloqueo de energía y curación en Ecología Humana. La Educación Cósmica de Montessori trabaja con Tiempo, Espacio y Vida desde la formación del Universo. Sonia trabaja con los niños: Cómo piensan que es la vida en nuestra galaxia y cómo fue su vida antes del nacimiento.

Contacto: soniajoras@hotmail.com

Piracanga, Brasil

La escuela Inkiri de Piracanga es una Escuela Libre, no direccionamos la actividad que cada niño/a realizará, acompañamos el desarrollo de cada uno, los descubrimientos que nacen de la curiosidad y del ímpetu por conocer el mundo que nos rodea.

Escuela Inkiri de Piracanga: una escuela que apunta al desarrollo del "ser". <http://www.piracanga.com/>



Territorio Kai, Buenos Aires

María Estela Dominguéz y Huilen Hidalgo Crearon una escuela muy pequeña que utiliza los metalenguajes de Kai y otros. Un verdadero caldero de innovaciones. También utiliza con éxito la educación holística en las *villas* de Buenos Aires (*villas*, zonas vulnerables con alto índice de violencia). Se llama Proyecto *tierra de delfines*.

El actual oleaje generacional de niños, viene señalando nuevas rutas a la humanidad, con una condición para su tránsito: un profundo cambio interior en cada uno de nosotros.

Territorio Kai, es el nombre que un niño le dio a esa respuesta, cuando su familia aceptó la idea de educarlo fuera del contexto escolar, en la misma casa donde viven. La energía de Pedagogía 3000, de Noemí, de mucha gente del movimiento, más la contención de Nelly Pearson y Sandra Majluf, fueron los pétalos de amor que aun perfuman al Territorio. El que se manifestó desde siempre como un lugar de autoconciencia, de aprendizaje de lenguajes y transmisión de conocimiento entre distintas generaciones. Idéntica condición de los cetáceos.

Un *nido* se construye para los pájaros que van a nacer. Para los que ya nacieron y deben fortalecerse para el primer Vuelo. Ese es su único sentido. El de Territorio Kai, también. Voluntarios y padres, sabemos que solo con un trabajo interior, constante y riguroso, tendremos posibilidades de que este nido cumpla su función real. Sólo se puede ofrecer a otros, lo que hemos logrado en nosotros. *paz, amor, salud y tranquilidad* fue el pedido de los primeros niños. Y desde allí, *ese* es nuestro único Norte.

El Juego de la Vida (<http://www.spiritualityforkids.com/es>) del Programa Espiritualidad para Niños, de Karen Berg, fue clave para la vertebración interna y externa de este Proyecto. En él se define a lo espiritual como una toma de conciencia de la interconexión que existe entre nosotros (nuestros pensamientos, acciones y sus efectos), los demás y el mundo. A través de ese programa (videos y actividades) niños y adultos juntos, usamos las herramientas necesarias para vivir en *paz, amor, salud y tranquilidad*, tanto en este Territorio como en cada familia.

No hay recetas formales ni permanentes en las escuelas-nidos, pero sí hay reglas básicas para el Juego de Vivir. Ellos, los niños delfines encienden las señales, y nosotros vislumbramos la dimensión de cada paso que damos: hacer la conexión necesaria para que nuestro pensamiento y acción sean consecuentes. Así, nuestra vida se hace coherente. La de ellos también.

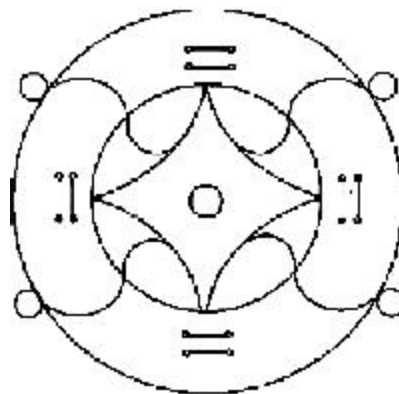
Territorio Kai, Tierra de Delfines es una manera de aprender a vivir desde el Alma, en un estado de conciencia de si, que nos permite salir del *yo* caprichoso, para trabajar en el bienestar de *ellos*. Para eso es necesario construir un puente cada día, un *nosotros* nuevo, donde aprendemos a recibir para compartir.

María Estela, mariaestelaqui@gmail.com

Huilén Hidalgo, huilenh@gmail.com

Enrique Hernán Zega,

enrique.pffbuenosaires@gmail.com



Dibujo: Metalenguaje de Kai,
www.quantumholoform.com

REEVO

Germán Campos, Argentina. Red social que reúne un máximo de propuestas educativas (de la Película La Educación Prohibida).

www.educacionprohibida.com

www.reevo.org, info@reevo.org

Unipaz, Brasil

Pierre Weil. Es fundador y director de UNIPAZ, en Brasil. Universidad que apunta a la paz y a la expansión de la conciencia. Aboga por el encuentro transdisciplinario de las ciencias y las grandes tradiciones espirituales de la humanidad, para que surjan nuevos métodos y estudios que nos muestren las grandes áreas en las que podemos actuar para encontrar la paz que perdimos. Roberto Crema es investigador de dicha Universidad; ha escrito sobre la alfabetización *noética* y el liderazgo *holocentrado*.

Sadhana Forest, India

Aviram y Yorit. Otra manera de enseñar-aprender es vivir juntos y crear un proyecto común. Es el caso de *Sadhana Forest*, comunidad ecológica ubicada a los alrededores de Auroville, en el sur de la India. Es un centro de reforestación que trabaja con voluntarios/as, y más que todo es una comunidad que permite re-aprender a vivir con uno mismo, juntos y con la naturaleza. Los principios más destacados de *Sadhana Forest*, nos explican Aviram y Yorit, los promotores israelitas de este lugar, son:

- Ser una comunidad de aprendizaje.
- Hacer todo con consciencia (hasta en los más mínimos detalles).
- Promover que nada sea competitivo, incluidos los juegos para niños/as.
- Los niños/as no van a la escuela (sistema de *unschooling*). Aprenden con los padres, con la comunidad y con la naturaleza.
- El profesor es la Vida misma.

Contacto: Aviram Rozin y Yorit Rozin, aviram@auroville.org.in
<http://sadhanaforest.org/>

TED en la educación (a la fecha, febrero 2014)

- Bali, John Hardy, Green School
- Estados Unidos, Salman Khan, *Khan Academy*, organización de gratuito, proporciona una educación de alta calidad para cualquier persona, en cualquier lugar, en inglés y ahora en español.
- India, Bunker Roy, *Barefoot Education* (la educación de los pies descalzos)
- India, Sugata Mitra, *Hole in the Wall*, *Build a School in the Cloud* ¡Excelente!



Barefoot Education, Bunker Roy

- Inglaterra, Sir Ken Robinson, “Las escuelas matan la creatividad”
- Estados Unidos, Logan LaPlante, 13 años, *Hacking Schools makes me happy*

Acerca de la red de los niños/as intuitivos o psíquicos

En cuanto las iniciativas para conocer y atender a los niños/as psíquicos, mencionamos:

- Las investigaciones de Terry Damlos-Mitchell, *Open Doors Center*, Susan Gale, *A Place of Light*, Daniel Jacob, la Dra. Meg Blackburn, Losey y Mary Hart, M.S., *ChildSpirit Institute*.
- *Berkeley Psychic Institute: una de las pocas instituciones que enseña (a nivel pre-escolar) a reconocer y desarrollar las habilidades psíquicas de los niños/as a través de meditaciones, sanación y clarividencia.*
- *En inglés, visitar la página de Llael, joven intuitiva que presenta muchas experiencias y recursos en www.psykids.org, de *Profound Awareness Institute*.*
- Los libros de James Twyman
- Y las labores de Inge Brador, joven psíquica quien tiene varios videos en la Web y da conferencias en los Estados Unidos.

Una nueva educación en el mundo, el tema es tan extenso... estoy pensando en tantas otras iniciativas maravillosas en México, Puerto Rico, Marruecos, Colombia, Argentina, Bolivia, Chile, Uruguay, etc., Este tema será objeto del tomo IV de Pedagoogia 3000, relatando la enorme explosión de innovación pedagógica y educativa que presenciamos en estos tiempos históricos. Este Tomo IV va a ser un maravilloso viaje que va a demostrar que cambiar la educación no es una utopía, sino una realidad, y eso nos abre posibilidades insospechadas para nuestro Planeta y nuestra sociedad en su conjunto. Además tendremos la dicha de ver que no estamos solos, ni tan fuera de foco, por el contrario, que estamos bien enfocados hacia algo nuevo y muy bello.

Hay casi una infinidad de experiencias si recogemos todos los países y culturas de este planeta. Y esa es la idea, poco a poco, conectarnos e ir co-construyendo modos de vivir, convivir, aprender, ser y hacer, a todo nivel y en todo el planeta.

Por favor escribirnos a info.pedagoogia3000@gmail.com y a educoopedia@gmail.com, relatando su experiencia y adjuntando un par de fotos, con información de cómo contactarlos y su página Web o Blog. Así su experiencia será compartida en el tomo IV de Pedagoogia 3000 y en educoopedia, plataforma educativa mundial de Pedagoogia 3000.

Hacer algo para la educación y los niños/as es maravilloso, pero compartirlo es aún más maravilloso, porque ayuda a millones de otras personas y crea sinergia, solidaridad y fuerza, formando un frente imparable.

Igualmente, puede registrarse y comentar su experiencia en www.emane.info, y así estará automáticamente en la base de datos y su proyecto aparecerá en la Web de emAne, enlace mundial para una nueva educación (Ver capítulo 10).

Gracias de todo corazón.

Es cada vez más obvio, cuando uno observa el mapeo mundial de la educación emergente que, con ésta nueva educación, se conforma un tejido vivo de redes solidarias. No es algo fijo, petrificado en su teoría, ni siquiera en sus ideales, es vivo y se mueve constantemente.

Así vemos emerger:

- Una red solidaria, una nueva manera de compartir conocimiento y praxis que se apoya mutuamente y sistemáticamente, creando así una nueva hermandad planetaria.
- Una nueva educación que es asunto de todos/as y para todos/as, que naturalmente desembocará en la Socio-Multi-Educación, descrita en la sección de emAne, enlace mundial para una nueva educación (Ver capítulo 10).
- El protagonismo de los ciudadanos (sea padres, profesores, profesionales de diversas disciplinas, los jóvenes y los mismos niños/as) es cada vez más fuerte e imparable, porque se trata de una toma de consciencia global, quienes se cuestionan profundamente: ¿Qué quiero para mis niños/as? ¿Qué quieren mis hijos/as, para mí? ¿Cómo hacerles feliz, pleno, potencializando sus talentos? ¿Qué significa la felicidad? ¿Qué sociedad quiero? ¿Qué deseo para mi Planeta? Son temas profundos que se reflejan claramente en el área de la educación, primer sector “tocado” masivamente por esta apertura de consciencia, sabiendo que los otros sectores de la sociedad también serán cuestionados y transformados (y de hecho ya empiezan) como veremos en la sección dedicada a emAne en el capítulo 10.
- Un modo de obrar vivo, que forma un bello entramado donde todo se relaciona y cobra vida, y donde todo se vuelve coherente y toma sentido.

La nueva educación es un entramado vivo de redes solidarias,
donde todo se relaciona y cobra vida,
y donde todo se vuelve coherente y toma sentido.

Parte IV

¿Qué es
Pedagoologia 3000[®]?

Capítulo 10

Qué es Pedagoogia 3000

*Solemos educar profesionales pero no educamos seres humanos.
Antes de que surja un médico, un político, un sacerdote, etc.,
ANTES, tiene que haber un SER Humano.
El problema en la actualidad es la falta de un valor trascendente,
la falta de “algo” que conjugue Espíritu y Materia,
dando lugar a una “espiritualidad práctica y a una materia con sentido”.
Ese “algo” es lo que hace que cada cosa sea sagrada,
que cada labor sea sagrada,
que cada actividad sea sagrada
y tenga sentido.*

Juan Ángel Moliterni

1. ¿Qué es la educación?

La educación es, según Wikipedia: “El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes”. Así se define en general el proceso educativo en el mundo.

Consideramos en Pedagoogia 3000 que la educación va mucho más allá de esta definición. Pensemos que la “educación” se debería escribir con E mayúscula “Educación” por representar el más alto proceso del ser humano, que corresponde a un despertar y expansión de consciencia en constante evolución y crecimiento.

O sea lo más importante del proceso educativo, son estos procesos de expansión de consciencia, también llamados:

- *Insight* por psicología Gestalt (1)
- *¡Eureka!* por los antiguos griegos(2)
- Reminiscencia por Platón (3)
- *Fiat Lux* de los romanos (4)
- “Se me prendió el foco” como se dice más popularmente (5)

Es cuando el campo de comprensión y consciencia se expande por “saltos”. Dichos saltos, provocados por un estímulo externo, son, en realidad, internos, son sucesivos

(tipo “mini-párculas-de-iluminación”) y, a veces, simultáneos (tipo “iluminación” trascendental) y son altamente sagrados.

- (1) *Insight* es un término proveniente del inglés que se puede traducir al español como "visión interna" o más genéricamente "autopercepción" o "entendimiento". Se usa para designar la comprensión de algo (este término fue introducido por la psicología transpersonal).
- (2) ¡Eureka! (en *griego* "¡lo he hallado!" es una famosa exclamación atribuida al matemático griego Aristóteles. La palabra "eureka" es utilizada hoy en día como celebración de un descubrimiento, hallazgo o consecución que se busca con afán.
- (3) *Fiat lux* es una locución que literalmente significa "Qué se haga la luz" o "Sea la luz".
- (4) *Reminiscencia*. Para Platón, adquirir conocimiento consiste en recordar lo que el sabía.
- (5) La idea gráfica de imaginar a una persona con un foco sobre la cabeza no se aleja mucho de lo que sucede dentro de nuestro cerebro, donde en realidad, sí, se enciende algo. Cuando intentamos darle solución a un problema la corteza *cingulada* anterior del cerebro se activa. Mediante estudios, se ha podido comprobar que las neuronas de esa zona se ‘encienden’ y ocurre la idea o la solución 8 segundos después.

En otros términos, no creemos que se trata simplemente de “pasar conocimientos, moral, costumbres y demás”, “tanto en palabras como en acción” sino de hacer florecer lo más alto del ser humano, lo más profundo de su corazón, lo más sublime de su alma, lo más importante de su vida, es más -diría yo-: es su misma razón de vivir y de ser.

Así que colaboramos, de verdad, a la evolución del ser humano, educamos para SERES sabios, co-creamos una mejor sociedad, armónica y cooperativa, colaboremos a la Cultura de Paz y a la hermandad planetaria que tanto hemos anhelado y veremos surgir, con gran dicha y asombro, el restablecimiento de nuestra maravillosa ecología y de nuestro querido Planeta Tierra.

Por lo tanto, consideramos que toda persona involucrada en la educación debería ser la más sabia, la que más ha recorrido los caminos interiores de su ser y los caminos exteriores de este planeta, la que más ha madurado, cuyas emociones son las más pura y ecuanimes, cuya comunicación es la más asertiva, la más carismática y la más empática, cuyo corazón es tan amplio que tiene espacio para todos, todas y todo, cuya voz es la más dulce, la mirada más profunda, los movimientos más agraciados, el andar más suave y firme a la vez...

Esperamos que Pedagoogia 3000 pueda abrir caminos, despertar propósitos, vocaciones, ideales, acciones, y pueda atender a los niños/as y a los seres humanos como lo merecen y como se requiere.

Deseamos lo mejor a cada uno/a en esta tarea tan noble y damos a continuación la definición de Pedagoogia 3000 de manera extensa y más técnica.

2. ¿En qué consiste la Pedagoogia 3000[®]?

Pedagoogia 3000, una cultura pedagógica

Pedagoogia 3000 es una cultura pedagógica que prioriza al niño/a de hoy y de mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de aprender. Es una herramienta educativa que permite la integración del ser humano desde la práctica, generando una nueva consciencia o cultura pedagógica.

Pedagoogia 3000 se inició, en 2001, en Ecuador, por iniciativa de la autora. Ha crecido a base de investigaciones exploratorias multidisciplinarias sobre los cambios que ocurren en los niños/as de ahora y a base de investigaciones aplicadas sobre la educación que se requiere en la actualidad.

También nos dimos cuenta que se están desarrollándose simultáneamente en el mundo una gran variedad de herramientas pedagógicas e ideas/acciones innovadoras de muchas personas, deseosas de cambiar la educación y co-crear un nuevo mundo. Por lo tanto, en 2008, para fortalecer las acciones de todos/as y conocernos más, creamos una red mundial de apoyo mutuo, llamada emAne, enlace mundial para una nueva educación, que describiremos más adelante.

Una *sinergia* pedagógica

Pedagoogia 3000 es una *sinergia* pedagógica que promueve la investigación científica aplicada y que investiga, crea, compila y promueve la co-creación constante de herramientas pedagógicas integrales que faciliten la re-conexión y desarrollo armonioso integral de los bebés, niños, niñas, jóvenes, padres y docentes.

Pedagoogia 3000 es flexible y se basa sobre los nuevos paradigmas del tercer milenio y el afecto. Se adapta según el entorno social, cultural, económico y ecológico de la zona donde se desarrolla.

Triada Ser humano / Pleno / Sociedad / Planeta

Pedagoogia 3000 apunta a atender las reales necesidades de los niños/as, de nuestra Sociedad y nuestro Planeta, en una triada inseparable. El punto de partida es apuntar a un ser humano pleno y feliz, lo cual desemboca naturalmente en la co-construcción responsable de una mejor sociedad y al co-cuidado del Planeta.



A largo plazo, Pedagoologia 3000 apunta a un sistema educativo que sea para todos/as, para toda la sociedad y para todas las edades, este sistema lo hemos llamado Socio-Multi-Educación.

Hoy por hoy, Pedagoologia 3000 visualiza la escuela (y todas las iniciativas educativas alternativas) como el foco vanguardista de una nueva sociedad.

Una educación verdaderamente integral

Pedagoologia 3000 promueve una cultura pedagógica integral que sea:

- Holística
- Flexible
- Incluyente
- De Paz
- Activa
- Protagonista
- Práctica
- Lúdica
- Cariñosa
- Divertida.

Pedagoologia 3000 alienta a que se atienda, en la educación, por igual y constantemente, los ocho siguientes niveles de desarrollo integral del ser humano:

1. físico
2. emocional
3. cognitivo
4. social
5. multicultural
6. ecológico
7. ético-solidario
8. estético-creativo

Y en un futuro próximo (y/o paralelamente según los casos), los dos niveles adicionales:

9. el nivel intuitivo creativo (Inteligencia Intuitiva Creativo, IIC)
10. el nivel de desarrollo personal (Inteligencia Trascendental Existencialista, ITE)

Esos diez niveles son descritos en la sección posterior.

Pedagoologia 3000 no es una teoría...
...es una actitud y una apertura pedagógica consciente
de los cambios actuales de paradigmas del tercer milenio

Una pedagogía en expansión, una actitud, una apertura

Pedagoologia 3000 es una pedagogía en expansión que va evolucionando a medida que entramos en este milenio. Más que una nueva teoría o un nuevo procedimiento pedagógico o cualquier modelo fijo de aprendizaje, es una constante apertura por entender y atender las necesidades de los estudiantes de hoy y de mañana, quienes son, desde luego, bastante diferentes a las generaciones anteriores y seguirán cambiando, según parece, rápidamente.

En otras palabras, Pedagoogia 3000 es una actitud que se traduce en un entendimiento-acción en constante movimiento y crecimiento. Incluyente por naturaleza, Pedagoogia 3000 propone reunir y potenciar lo mejor de las metodologías, procedimientos y técnicas pedagógicas pasadas, incluyendo las milenarias, las de ahora y las que están en formación, siempre y cuando promuevan el desarrollo integral del ser de manera armoniosa y afectuosa.

Pasado, presente y futuro

Pedagoogia 3000 busca promover lo mejor de las metodologías educativas pasadas, las de ahora y las que están en formación, en un constante crecer y toma de consciencia.

Propone honrar el pasado, vivir plenamente el presente así como proyectar y co-construir activamente un futuro mejor.

Co-construir una nueva educación

Conjuntamente, y en sinergia con un activo equipo internacional de enlace mundial de apoyo a la nueva educación, Pedagoogia 3000 co-re-crea nuevos (y no tan nuevos) procedimientos educativos de naturaleza bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras, entre otros, que apuntan al desarrollo integral del ser, a través de una educación bio-integral, multicultural y lúdica. Dichas herramientas para una nueva educación son ampliamente descritas en el Tomo II y III de la tetralogía de Pedagoogia 3000.

Como lo hemos mencionado, lo que priorizamos es el bebé, el niño, la niña, el joven, el que va a nacer, el que viene en las próximas décadas, en una constante observación, que escucha e instrumentaliza de lo aprendido con amor, humildad, conciencia y respeto.

El amor universal

Nuestro principio esencial es el amor universal e incondicional y actuar cada vez con más conciencia. A medida que cambien y sigan cambiando los niños/as (y nosotros/as mismos), a medida que les entendamos mejor, a medida que se expanda la conciencia, nuestro entendimiento irá cambiando.

Aprender, sí... pero aprender y “ser” un ser humano pleno y feliz.
Entonces la Sabiduría y el Entendimiento surgen...
¡y una sociedad sostenible y de Paz emerge!

2. Los ocho pilares de Pedagoogia 3000

Nos basamos, por el momento, en ocho principios fundamentales, tal como indica el siguiente dibujo:



Dibujo de los 8 pilares de Pedagoogia 3000.
Los textos en los cuadros corresponde a la proyección de Pedagoogia 3000 en fases posteriores.

Pilar 1: Pedagoogia 3000 se basa en las nuevas pautas de aprendizaje y de ser de los niños, niñas y jóvenes de hoy.

Pedagoogia 3000 se basa primero en las nuevas pautas de aprendizaje, manera de ser y visión de los niños, niñas y jóvenes de hoy, las cuales hemos descrito ampliamente en la parte I de este libro. Lógicamente, nos dejamos guiar por estas características; son la piedra angular y la razón de existir de Pedagoogia 3000.

Pilar 2: Pedagoogia 3000 promueve herramientas bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras.

La originalidad de Pedagoogia 3000 consiste en promover el uso sistemático de las herramientas bio-inteligentes o bio-lúdicas, bio-mórficas o técnicas de resonancia y bio-reconectoras, incentivando su utilización progresiva tanto en el medio escolar como en el hogar. Estas técnicas desarrollan a la vez simultáneamente: el cuerpo físico, el hemisferio cerebral derecho, la inteligencia emocional, la inteligencia

energética, las artes en su aspecto sagrado y la espiritualidad del ser humano, es decir, técnicas que se utilizan tanto en enseñanza como en terapia y que provocan bienestar y relajamiento. Son altamente liberadoras de todo tipo de traumas y refuerzan, consecuentemente, la Inteligencia Emocional automáticamente. Se basan en la activación de las glándulas pineal y pituitaria, la utilización de las ondas cerebrales alfa y theta en los procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de los campos psíquicos, intuitivos y espirituales. Promueve el acceso directo al conocimiento y a los campos mórficos (mega-conocimiento) por su efecto de *resonancia*.

Pilar 3: Pedagoogia 3000 *incentiva el desarrollo bio-integral y la acción (Educación Productiva).*

Pedagoogia 3000 aboga por el desarrollo bio-integral, prestando atención a los diez niveles de desarrollo que necesitan tanto el niño y la niña como el adulto que les acompaña. Son los niveles: físico, emocional, social, multicultural, ecológico, ético, estético-creativo, cognitivo, psíquico-intuitivo y trascendental.

Es *bio*, porque fluye con la Vida misma, y respeta a todos los hombres, animales, vegetales, minerales y otras formas de vidas que nos rodean. Honra al Planeta Tierra (la Madre Tierra o *Pachamama*) y considera todo nuestro entorno sagrado e interconectado en sus varias dimensiones.

Es *integral*, porque sabe que nada se disocia y que todos los niveles de desarrollo del ser deben ser atendidos. El desarrollo bio-integral logra la armonización de los hemisferios izquierdo y derecho, el uso sistemático de las trece inteligencias incluyendo la emocional y desemboca automáticamente en la acción.

Pedagoogia 3000 induce a la *acción* y la educación productiva y, por lo tanto, a los *cambios*. La educación que no llega a la acción y a los cambios, tanto interiores como exteriores, no es verdadera educación, sino teoría estéril, como advierte Zachary Landsdowne:

Una educación teórica, basada sólo en leer y escuchar instrucciones, es una manera de escapar de la realidad [...]. Es tener la ilusión de progreso, sin pensar, llevando a cabo las cosas de manera mecánica. La verdadera educación es la que provoca cambios en la vida del estudiante. (Landsdowne, 1993:54)

Pilar 4: Pedagoogia 3000 *apoya al desarrollo integral de los padres y profesores.*

Pedagoogia 3000 vela también por el *bienestar* y el desarrollo integral de los propios profesores y padres de familia así como de la sociedad en general. Es una educación que dura toda la vida, desde la fase prenatal hasta el último aliento. Se enfoca en la alegría, y desea que los protagonistas de la educación actual disfruten plenamente de los extraordinarios cambios que atraviesa el planeta.

Pilar 5: Pedagoogia 3000 *se basa en las 13 inteligencias.*

Pedagoogia 3000 examina las ventajas de utilizar sistemáticamente las nueve inteligencias múltiples de Howard Gardner y Thomas Armstrong, más la inteligencia

energética o intuitiva, la inteligencia emocional de Goleman, la inteligencia práctica y la inteligencia co-creadora.

Pilar 6: Pedagoogia 3000 *da la bienvenida a todos los métodos educativos alternativos.*

Pedagoogia 3000 da la bienvenida a todos los métodos educativos alternativos activos, integrales, ya existentes o en formación, siempre que atiendan con cariño las necesidades holísticas de los niños, niñas y jóvenes.

A nivel práctico, sería interesante que los profesores tuvieran nociones de algunos métodos alternativos complementarios. Les ayudarían a tener ideas prácticas de cómo instrumentalizar sus clases. Todas estas corrientes son valiosas. A veces necesitan ajustes y actualización según los niños y el entorno ecológico, tecnológico y cultural. A veces basta coger sólo algunos elementos que nos interesan por el momento. Lo importante es que el profesor y los niños estén cómodos y que los docentes tengan herramientas prácticas apropiadas, sentido común, creatividad y, sobre todo, amor, dedicación y pasión por su labor. La cualidad humana es más importante que la técnica *pura* al entrar en el nuevo milenio.

Pilar 7: Pedagoogia 3000 *promueve las experiencias educativas de los pueblos indígenas originarios y la multiculturalidad.*

Pedagoogia 3000 promueve algunas de las experiencias educativas de los pueblos indígenas originarios e incentiva la multiculturalidad, llamada en Bolivia la *intra-interculturalidad*, en todos sus aspectos. Algunos métodos educativos de los pueblos indígenas originarios se basan aún en los saberes milenarios, presentan conceptos y aplicaciones que resultan muy interesantes y pertinentes al entrar en los cambios de este tercer milenio porque introducen al aprendizaje multidimensional y la conexión con el corazón.

Pedagoogía 3000 da la bienvenida y reconoce la riqueza cultural propia de cada uno; acepta y respeta a todos. Promueve también la *intra-culturalidad*, es decir el hecho de conocer y valorar su propia cultura. En efecto, para poder aceptar a todos los seres humanos como hermanos y hermanas, es importante primero poder aceptarse uno mismo y estar orgulloso de su *propia identidad cultural, idioma y cosmovisión*.

Entendemos la multiculturalidad como la convivencia armónica de todos, todas y del *Gran Todo* y sus manifestaciones, es decir, los animales, las plantas, los minerales, el agua, el aire, el fuego, las montañas, la selva, los lagos y el cosmos en general, en sus diferentes dimensiones. Reconocemos a todos como hermanos y hermanas, sin distinción de etnia ni raza, no importa de dónde vienen. A pesar de que el cambio de conciencia es global y planetario, entendemos que la diversidad es un aporte indispensable y valioso para el crecimiento y el enriquecimiento de la humanidad en su conjunto.

La multiculturalidad integrada sistemáticamente en el sistema educativo promueve la futura hermandad mundial y la Cultura de la Paz.

Pilar 8: Pedagoogia 3000 apunta al desarrollo del Ser y a la formación de sabios.

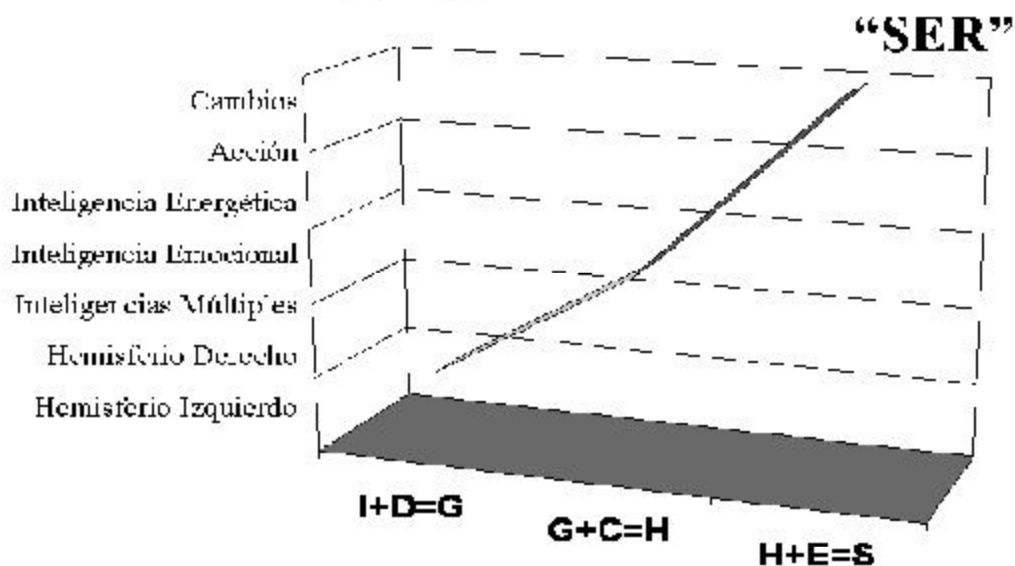
Pedagoogia 3000 apunta al desarrollo del ser y el alza de conciencia. En efecto, plantea el doble objetivo de:

- Lograr la plenitud del ser, es decir, apunta al crecimiento *personal* de cada uno.
- Elevar la conciencia planetaria, reforzando, por tanto, el crecimiento *colectivo*.

Pedagoogia 3000 prioriza al bebé, niño, niña, joven y los que van a venir.
Escuchamos e instrumentalizamos lo aprendido con amor,
humildad, conciencia y respeto.

Pedagoogia 3000 es un sistema de *aprendizaje/aprendizaje* porque implica que todos estamos en un constante proceso de aprender y crecer, tanto estudiantes como docentes, en una relación recíproca, amorosa y horizontal. Es *creativa*, porque adapta de manera flexible e ingeniosa la instrumentalización del marco teórico, según el entorno social, cultural, tecnológico, económico y ecológico.

Pedagoogia 3000



Ilustración, la Educación del Ser

Fórmula mágica

Aquí planteamos una fórmula de Pedagoogia 3000 que esclarecerá hacia dónde apuntamos:

I + D = G Hemisferio Izquierdo más Hemisferio Derecho. La integración de ambos hemisferios nos da un Genio. Pero ser un genio en sí es limitado e incluso puede ser peligroso.

G + C = H Genio más Corazón, nos da un Ser Humanitario.

H + E = S Humanitario más Existencialismo, nos da un Sabio.

3. Pedagoogia 3000, la instrumentalización de los cuatro pilares de la UNESCO

Pedagoogia 3000 en este sentido es la instrumentalización y ampliación de los cuatro pilares de la Educación de Jacques Delors: *Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser*, como se ha descrito en el Informe¹ a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI: *La Educación encierra un tesoro*.

La educación durante toda la vida se presenta como una de las llaves de acceso al siglo XXI. Los mencionados pilares de la educación son:

Aprender a conocer: pero teniendo en cuenta los rápidos cambios derivados de los avances de la ciencia y las nuevas formas de la actividad económica y social.

Conviene compaginar una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de estudiar a fondo un número reducido de materias.

Aprender a hacer: conviene no limitarse a conseguir el aprendizaje de un oficio y, en un sentido más amplio, adquirir una competencia que permita hacer frente a numerosas situaciones, algunas imprevisibles, y que facilite el *trabajo en equipo*, dimensión demasiado olvidada en los métodos de enseñanza actuales.

Aprender a vivir juntos: conociendo mejor a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad. Y a partir de ahí, crear un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes o la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos, gracias justamente a esta comprensión de que las relaciones de interdependencia son cada vez mayores y a un análisis compartido de los riesgos y retos del futuro. Una utopía, ustedes pensarán. Pero una utopía necesaria, una utopía esencial para salir del peligroso ciclo alimentado por el cinismo o la resignación. En efecto, la Comisión piensa en una educación que genere y sea la base de este espíritu nuevo, lo que no quiere decir que haya descuidado los otros tres pilares de la educación que, de alguna forma, proporcionan los elementos básicos para aprender a vivir juntos.

Por último, y sobre todo, *aprender a ser*: este era el tema dominante del *informe Edgar Faure*, publicado en 1972, bajo los auspicios de la UNESCO. Sus recomendaciones conservan una gran actualidad, puesto que el siglo XXI nos exigirá una mayor autonomía y capacidad de juicio junto con el fortalecimiento de la responsabilidad personal en la realización del destino colectivo. Y también por otra obligación destacada por este informe, no dejar sin explorar ninguno de los talentos que, como tesoros, están enterrados en el fondo de cada persona. Citemos, sin ser exhaustivos, la memoria, el raciocinio, la imaginación, las aptitudes físicas, el sentido de la estética, la facilidad para comunicarnos con los demás, el carisma natural del dirigente, etc. Todo ello viene a confirmar la necesidad de comprenderse mejor a uno mismo. (Delors, 1996:10)

¹ www.unesco.org/delors/delors_s.pdf

Los miembros de la Comisión a cargo de dicho informe son: Jacques Delors, Presidente, In'am Al Mufti, Isao Amagi, Roberto Carneiro, Fay Chung, Bronislaw Geremek, William Gorham, Aleksandra Kornhauser, Michael Manley, Marisela Padrón Quero, Marie-Angélique Savané, Karan Singh, Rodolfo Stavenhagen, Myong Won Suhr, Zhou Nañazo.

4. El desarrollo bio-integral, los diez niveles de Pedagoogia 3000

El desarrollo bio-integral se enfoca en el ser. Atiende, desarrolla y combina armónica y sincronizadamente los siguientes diez ámbitos, como hemos visto anteriormente:

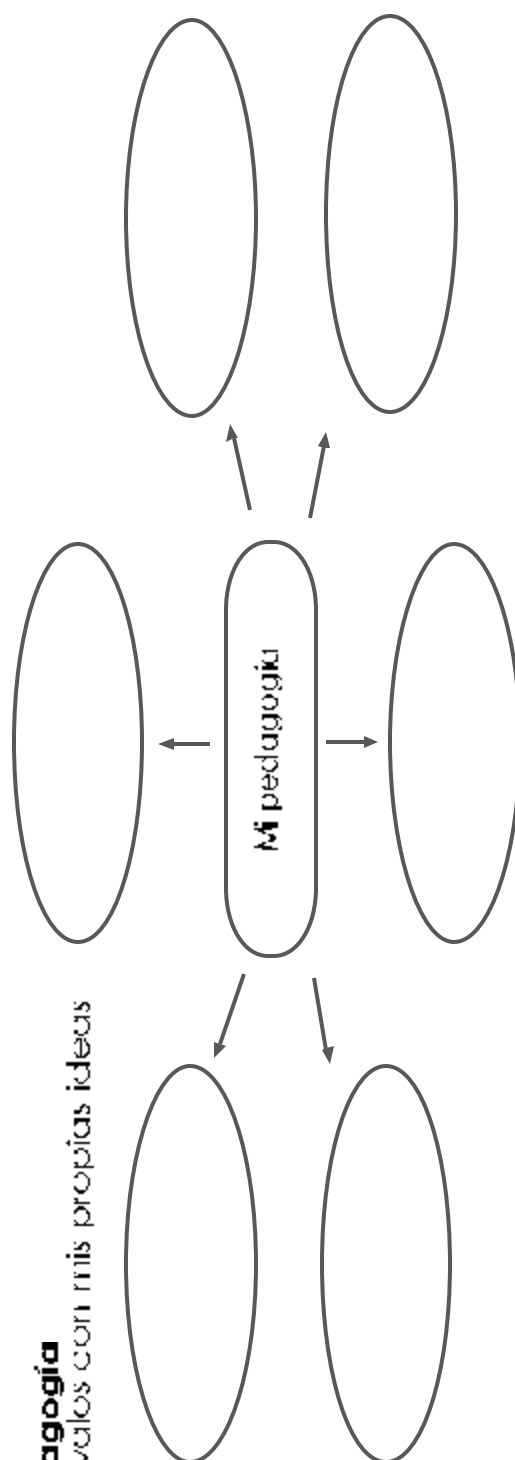
- 4.1. Físico
- 4.2. Emocional
- 4.3. Cognitivo
- 4.4. Social
- 4.5. Multicultural
- 4.6. Ecológico
- 4.7. Ético
- 4.8. Estético-creador
- 4.9. Intuitivo creativo (Inteligencia Intuitiva Creativa, IIC)
- 4.10. Desarrollo personal (Inteligencia Trascendental Existencialista, ITE)

Estos dos últimos niveles son a desarrollar ulteriormente (y/o paralelamente según los casos)

Para fines pedagógicos, se presentarán por separado cada una de estas formas de desarrollo. Si bien es cierto que todos los niveles están integrados e intrínsecamente relacionados, sin embargo como educador y como persona es útil disponer de una guía desglosada, a fin de tener en cuenta sistemáticamente cada una de las facetas del desarrollo bio-integral e integrar cada una de ellas en el currículo escolar y también en nuestra vida personal.

4.1. El desarrollo físico

Se entiende por desarrollo físico un desarrollo que se basa en la neurokinesiología o kinesiología educativa. Esto se traduce en ejercicios que faciliten el flujo de energía bio-electro-magnética a través de todo el cuerpo y que ayuden a restablecer las conexiones neurológicas entre el cuerpo-cerebro-corazón. Es decir, que un buen desarrollo físico va más



Creo mi pedagogía
Relleno los óvalos con mis propias ideas

allá del simple desarrollo muscular y cansancio físico; tiene una correlación directa con las funciones cerebrales y el crecimiento integral del estudiante.

Enfatiza además todos los estímulos sensoriales. En efecto, toda información recibida por los cinco sentidos se transforma en señales eléctricas que estimulan y desarrollan proporcionalmente las fibras nerviosas cerebrales.

La actividad física proporciona en general:

- Disminución del estrés.
- Coordinación, equilibrio y fuerza.
- Autocontrol y autodisciplina.
- *Lateralidad*, es decir, coordinación de ambos hemisferios y de las partes izquierdas y derechas del cuerpo.
- *Centralidad*, es decir, coordinación de partes altas y bajas del cerebro y del cuerpo.
- *Enfoque*, es decir, coordinación entre las partes de atrás y frontal del cerebro y del cuerpo.
- Disminución de la ansiedad.
- Mejor relación con el cuerpo y aceptación del mismo (especialmente para las niñas y jóvenes).
- Desarrollo de los sentidos exteriores e interiores.
- Prevención de enfermedades, es decir, elevación del sistema inmunológico.

Cualquier deporte al aire libre es aconsejable, así como todas las artes marciales, la capoeira, la danza, la natación, el yoga, la arquería, tanto para niños, niñas y jóvenes como para docentes y padres. No se debe presionar y permitirles la libre elección de cualquiera de estas actividades incentivando, eso sí, el trabajo en equipo, el uso de la música y, sobre todo, el disfrutar de cada una de las actividades que se escoja. Buscar deportes que proporcionen elasticidad, equilibrio, fuerza, coordinación y claridad mental.

Como hemos mencionado, es importante poner especial atención al desarrollo y estimulación de los cinco sentidos: vista, oído, gusto (por ejemplo, cocinar), olfato (por ejemplo, oler esencias naturales) y tacto (hacer actividades con arcilla, dar masajes, tocar y sentir gemas, sentir el viento y el sol en la piel). En la escuela de Warisata (1931-1940, Bolivia), por ejemplo, los niños y niñas de parvulario tenían clases para aprender a *oler a las flores*. Otra clase consistía en subir a una colina y en la cumbre, los niños y niñas, inmóviles, aprendían a sentir y escuchar.

Carlos Salazar Mostajo, periodista, profesor y colaborador de Warisata, comenta al respecto:

En el aula, y también al aire libre, los niños ejercitaban los sentidos: la vista, el oído, el accionar de los dedos, el habla, la comprensión. Para ello practicaban juegos manuales, para adquirir concepciones acerca de la forma, color, volumen, espacio. La música y la plástica eran pilares en esta educación para el desarrollo de aptitudes psicomotoras, afectivas, volitivas y sensitivas; aprendían a ver, a

contemplar, a escuchar. Cierta vez encontré a la profesorita Norah Alarcón en un cerro, donde había llevado a sus alumnos; todos estaban quietos como estatuas, como hipnotizados. La maestra me informó que *estaban escuchando*. Resultó que la campiña, que a nosotros nos parece silenciosa, estaba llena de ruidos, según se comprobó al final de la clase. (Salazar: 1992, 117)

Tener un bio-huerto es importante en este sentido, así como criar mascotas, bailar en círculo, trabajar con el movimiento, hacer bio-danza, expresión corporal, valorar el hecho de comer, de beber y de tener una sana educación sexual.

4.2. El desarrollo emocional

Atiende la alta empatía que los niños y las niñas de hoy tienen y su inmensa necesidad de afecto genuino. El desarrollo emocional refuerza y estabiliza su facultad de percibir de forma aguda y acertada:

- A ellos mismos.
- A los demás seres humanos.
- A la naturaleza en sus varios aspectos.

Apunta a desarrollar y priorizar el Coeficiente Emocional. En efecto, como hemos visto anteriormente, un niño o una niña que tiene problemas emocionales retiene sólo alrededor de un ¡20% de la clase!. El desarrollo emocional tiende a cuidar la extrema sensibilidad de los niños y niñas de hoy, por no decir hipersensibilidad o suprasensibilidad. Ayuda a equilibrar sus reacciones emocionales que, a veces, van de un extremo a otro, oscilando desde la intensa dicha y excitación a la depresión y apatía.

Se recomienda:

- Trabajar siempre la autoestima, tanto del niño, la niña, el joven, como la de los padres y docentes.
- Velar por la calidad de las relaciones inter-personales en el colegio y en el hogar.
- Establecer Asambleas Escolares y Consejos de Familia de manera regular y en un ambiente gratificante. Por ejemplo, cerrando la Asamblea Escolar con una actividad de recreación donde se pueda compartir una comida con los padres, profesores, niños y niñas, o haciendo reuniones familiares, comiendo helado o realizando un picnic. Es mejor hacer las reuniones de familia en lugares agradables, como en la cama o alrededor de una fogata.
- Es importante cerrar/abrir ciclos con celebraciones, como aconseja siempre *Dragon Dreaming*.

Como hemos explicado anteriormente, también hay que valorar el nombre del niño y de la niña, no utilizar apodosos o diminutivos, enseñarles el buen hábito de hacer *afirmaciones positivas*, enseñarles a valorar el saludo tanto individual como grupal, el abrazo de cada mañana (y en cada momento que sea necesario), enseñarles la diplomacia, la cortesía, la amabilidad, el optimismo y la responsabilidad; colocar

fotos de sus niños y niñas en la pared y en el escritorio de los padres, enmarcar y colgar sus obras de arte, diplomas y sus logros en general.

En estos tiempos, tanto para niños y niñas como para adultos, se debe cuidar especialmente la repentina sensibilidad, el incremento de habilidades psíquicas, los ataques de pánico y ansiedad, el aparente Trastorno de Déficit de Atención, la depresión.

Hacer ejercicios de respiración es importante. Como hemos visto, la mente no se controla con el pensamiento sino con la respiración. Una respiración adecuada:

- Relaja el tono muscular.
- Ayuda a la relajación.
- Alivia el estrés.
- Adapta al medio.
- Proporciona autocontrol.

Nuevamente lo más importante en un colegio es la cualidad humana de los docentes y de todo el personal en general, así como la cualidad humana de los papás. Como hemos mencionado anteriormente, por más bueno que pueda ser un colegio, al final, es la cualidad humana del profesor la que marca la diferencia. María del Carmen La Valle, licenciada en Psicopedagogía, Buenos Aires, comenta:

Todo aprendizaje precisa de un vínculo amoroso entre maestro y alumno. La figura del docente es esencial, ya que éste representa para el niño un ejemplo y un modelo. El maestro que posea cualidades morales permitirá que el alumno ponga toda su confianza en lo que dice y hace su maestro. Lograr un ambiente relajado de calidez y confianza mutua es ideal para lograr buenos resultados en la enseñanza. (La Valle, 2005: cp)

4.3.El desarrollo cognitivo (o desarrollo mental, intelectual)

Es el desarrollo más estudiado por los pedagogos. Por lo tanto, es el nivel que menos desarrollamos en este libro. Ver no obstante las interesantes propuestas de Creática de Natalio Domínguez y de Superaprendizaje 2000 por Ostrander y Schroeder.

El Dr. Domínguez, el creador venezolano del modelo educativo llamado Creática, comenta que:

La Creática consiste en una Estimulación Integral de la persona de cara al futuro. Es un Programa Psicoeducacional para *descubrir*, no para enseñar nada. (Domínguez, 2001:ae)

Por su lado la Sugestopedia y el Superaprendizaje 2000 proporcionan también muchos recursos:

Ofrecen procesos transpersonales porque van más allá de los límites de la persona, comunicando a sus discípulos con las esferas más hermosas del sueño universal. Dentro de este modelo transpersonal, se inscriben todas las tendencias educativas, filosóficas y psicológicas que consideran al hombre un ser bio-psico-socio-espiritual, es decir, un individuo integral con plena capacidad, inteligencia y responsabilidad

para autorrealizarse y dirigir su propio proceso de desarrollo y potencialidades. (Ostrander y Schroeder, 1996:22)²

4.4. El desarrollo social

El desarrollo social incluye el desarrollo de la inteligencia interpersonal, el trabajo en equipo, la participación en la comunidad o el barrio, la ayuda mutua y la noción de servicio. A este nivel, hay cuatro ideas a promover: la de la educación productiva, el liderazgo creador, los nuevos paradigmas de este tercer milenio de Común-Unidad y los medios de comunicación.

- Fortalecer una educación productiva, es decir que se encargue de insertar la escuela en la vida comunitaria, sea rural o de barrio, y se preocupe de que el estudiante bachiller pueda ayudar activamente en el desarrollo socioeconómico de su comunidad y familia. Valoriza el aprendizaje técnico y el estudiante tiene la gratificación de hacer algo *útil*.

- Promover el *Liderazgo Creador*³ que, retomando las palabras de Walter Maverino, se define de la siguiente manera:

Es la mayor fuerza individual y colectiva que opera en favor del *Bien Común*, aplicada a la gestión de una familia, escuela, colegio o universidad, profesión, empresa o institución, comunidad, junta vecinal, gobierno, nación o grupo integrado de naciones. Es una forma de ser y hacer que está completamente alineada con las más elevadas exigencias de integridad, calidad y excelencia y que resultará imprescindible para asegurar la transformación de la educación de los nuevos tiempos. (Maverino, 2004:12)⁴

- Familiarizarse con los nuevos paradigmas de este tercer milenio de Común-Unidad. La nueva era se caracteriza por el trabajo *en equipo*, la *solidaridad* y la *cooperación*. Vamos hacia una conciencia planetaria y galáctica. De hecho, los chicos y las chicas, desde temprana edad, son conscientes de las realidades sociales, económicas, políticas y ambientales. Escucharles, conversar con ellos, no esconderles las realidades del mundo actual, es, por lo tanto, muy importante. También es aconsejable estudiar con los niños y los jóvenes las Leyes Cósmicas y los principios de la nueva humanidad.

- Incentivar a los niños, niñas y jóvenes para que lleven a cabo entrevistas, a los demás y entre ellos mismos, que tengan acceso a medios de comunicación multimedia, que vayan a las emisoras de radio y canales de televisión local para compartir sus acciones, visiones, opiniones, ideas e ideales.

En Warisata (1931-1940) informa Carlos Salazar acerca del Jardín de Infancia:

Los niños aprendían a asociar, crear e inventar; se sabían miembros de una *colectividad* en la cual tenían primero deberes y luego derechos. Aprendían el valor de la iniciativa,

² <http://conates.tripod.com/creatica>.

³ Descrito ampliamente por Walter Maverino, en su libro *Cuarto sector*. 2005.

⁴ Por Walter Maverino, escritor, consultor en Transmutación Humana, Organizacional y Social, Coordinador de www.umcit.net y de www.cuartosector.net.

del esfuerzo sostenido (el *ma ch'amaki* en aymara), de la tenacidad y la solidaridad. (Salazar, 1992:117)

En este sentido, es bueno acostumbrar a los niños y niñas, desde muy pequeños, a los trabajos *comunitarios* (familiares, escolares, comunales, de barrio). Conocimos varios colegios en Ecuador y Bolivia que regularmente ayudan a su barrio de manera comunitaria (llamado *minga* en quechua, *yanapa* en aymara). Uno de estos colegios también daba clases de salud andina y de salud oriental como servicio.

4.5. El desarrollo multicultural

La multiculturalidad es la dinámica natural del planeta. Es una transversal que abarca muchos sectores enseñando:

- A conocerse a sí mismo.
- A conocer a los demás.
- A aprender de todos, de todas y del *Gran Todo*.
- A enriquecerse con nuevas ciencias y técnicas a nivel técnico, científico y ecológico, redescubriendo técnicas y ciencias de gran potencial para construir el futuro sin depredar.
- A revalorizar los conceptos de equidad, ayuda, reciprocidad y solidaridad.
- A fomentar la hermandad planetaria e introducir la cultura de paz mundial.
- A nivel de la educación y salud, reaprendiendo el acercamiento holístico del ser y la conexión con el corazón.

Es importante estudiar en todos los países la tradición local como parte del currículo. A nivel lingüístico, es enriquecedor aprender un idioma nativo. Tener un par de idiomas más en el currículo de los niños que les abre la mente a otras culturas. Eso desde la sección parvular (kinder y pre-kinder), cuando el hemisferio derecho está a su máxima capacidad para aprender los idiomas. ¿Por qué aprender un idioma vernacular es importante al entrar en este tercer milenio? ¿Por la vibración milenaria de la frecuencia del sonido! Aprender un idioma local, además de proporcionar identidad, raíces y orgullo por quienes somos, supone recibir una herencia que desconocemos. Por último, tema que vale la pena explorar más a fondo, permite redescubrir la sanación a través de los sonidos sagrados, como lo explica la siguiente cita:

En los idiomas originarios de su pueblo [Pueblos indígenas originarios] existe la interrelación entre la palabra y su vibración. Dar un espacio de comunicación donde los originarios puedan expresarse con amor, no con la distorsión sino volviendo a la esencia de esos idiomas, va a provocar una transformación. Los idiomas originarios de su pueblo son varios, son idiomas milenarios que han sido creados por y para la vibración. Cada palabra está ligada a la vibración del significado de la palabra, objeto, sensación y sentimiento identificado con esa palabra. (Anónimo, 2006:ae)

Es decir, con estos idiomas, los sabios del pasado han dejado la inspiración de la fuerza transformadora escondida en las palabras sagradas. Es como la musicoterapia: la vibración es completa y provoca una reacción en uno mismo y en la sociedad en la cual vivimos, impulsando así los cambios anunciados.

Conciencia ecológica

1. En mi caso, ¿cuáles podrían ser las actividades de conservación del medio ambiente que me gustarían y puedo desarrollar en la práctica? ¿Ideas? ¿Acciones concretas? Conmigo, mi familia, mis alumnos, mi barrio, mi comunidad.

2. Investigo en mi cultura y otras culturas la relación entre medio ambiente, educación, ser humano y espiritualidad. Escribo aquí o en mi cuaderno mis hallazgos.

3. Hago un huerto en cajón o en jardinera en mi aula o en mi apartamento. ¿Qué otras ideas de cultivos se me ocurren si no cuento con terreno? ¿Hacemos crecer y comemos germinados? ¿Pregunto a mis alumnos o hijos qué experimentos podemos hacer?

4. ¿Qué salidas al campo podemos hacer? ¿Qué hacemos para que estas salidas estén enfocadas a conseguir un contacto verdadero con la Naturaleza?

5. ¿Qué actividades promuevo con material reciclado?

6. ¿Reciclamos la basura? ¿Hacemos compost, lombricultura? ¿Hacemos nuestras compras con bolsas de tela?

7. ¿Qué mascotas puedo introducir en mi escuela? Temporal o permanentemente. ¿Ideas?

8. Construyo un horno solar con mis alumnos o hijos. Es divertido y no contamina. Y la comida es rica.

9. ¿Sé de permacultura?

4.6. El desarrollo ecológico

Cuidar a la Madre Tierra en todas sus formas. Hacer a menudo actividades de cuidado al medio ambiente (una vez al mes, como mínimo). En cuanto al desarrollo ecológico, María del Carmen La Valle, psicopedagoga argentina, señala:

Los niños de hoy ya vienen con una conciencia ecológica desarrollada. Lo importante es que puedan tener contacto con la naturaleza durante el proceso de aprendizaje, a través de una experiencia directa con los reinos mineral, vegetal y animal que les permita asumir una responsabilidad activa sobre el medio ambiente. Es importante para ellos y ellas sentir y observar la naturaleza y experimentar regularmente con tareas de agricultura real. (La Valle, 2005:cp)

La multiculturalidad y el estudio de cualquier cultura ancestral son importantes porque enseñan el respeto a la naturaleza, el sentir y el vivir de la Madre Tierra. Dice Alfonso Choque de la cultura aymara, de la Isla del Sol, Bolivia:

Hay que enseñar a los niños a conocer las fuerzas telúricas cósmicas, las cuales les hacen fuertes, tanto física como mentalmente. Los niños aprenden de la naturaleza, nadie les enseña. Hay que tener respeto a la naturaleza, a sus elementos, a la lluvia, a los vientos, a los lagos, a los ríos. Hay que amar la naturaleza, nutrirla, darle cariño. Tener una interrelación. Agradecer en todos los actos de nuestra vida cotidiana. (Choque, 2008:cp)

4.7. El desarrollo ético-solidario

Algunas ideas para lograr un buen desarrollo ético en los niños, niñas y jóvenes de hoy:

- Estudiar la vida de los grandes héroes y líderes. Eso inspira mucho a los chicos y chicas para reforzar sus ideales y sueños, así como puede ayudar a despertar y tomar conciencia de su vocación, también llamada misión, proyecto personal o proyecto de Vida.
- Reforzar, como transversal de manera sistemática, la ética y la práctica de valores humanos con el ejemplo, tanto en el ámbito escolar como en el hogar: verdad, rectitud, paz, amor, *no violencia bajo cualquier circunstancia*, integridad, honestidad, servicio, humildad.
- Realizar regularmente actividades comunitarias.
- Aceptar al otro tal cual, es decir, respetar sin juzgar las diferencias del otro y tener siempre una actitud abierta para aprender de los demás. Eso, otra vez, empieza con el ejemplo.
- Incentivar el respeto a los mayores. Invitar a los abuelos y abuelas a compartir sus saberes con los niños y niñas de manera regular.

Aprender los valores de los pueblos originarios indígenas es enriquecedor. Por ejemplo ¿cuáles son los principios andinos que nos pueden ayudar al crecimiento personal y al desarrollo de la nueva sociedad? Algunos ejemplos quechuas y aymaras que podemos desarrollar, entre muchos otros:

Los valores

1. Busco los valores ancestrales en mi tradición y mi país y/o los conocimientos de culturas antiguas (por ejemplo: cellas, cántaros, mayas...).

.....

.....

2. Escojo, con mis alumnos, un ejemplo de otra cultura o época que nos interese. Les pido que investiguen sobre ello y que escojan un valor ancestral de su agrado. Les invito a estudiar qué relación tiene este valor ancestral con su vida personal y también con los cambios actuales.

.....

.....

3. ¿Conozco la Ley de los Kobaldas?

.....

.....

4. Recopilo cuentos que conlignan valores humanos, cuentos de sabiduría, cuentos con mensajes profundos (la cultura sufi, china e hindú, por ejemplo, nos brindan muchos). Los encuadramos en un librito de cuentos para el alma. También puedo sugerir que ilustren el cuento, que lo relaten, lo presenten o que inventen su propia historia. ¡Es divertido! Se sugiere empezar la jornada contando un cuento con visión y con mensajes éticos.

.....

.....

5. Busco y proyecto películas de alto contenido ético o que traten sobre la vida de los grandes héroes.
¿Qué otras ideas tengo para el desarrollo ético de mis alumnos, hijos? ¿De mí mismo?

.....

.....

.....

.....

- El principio de analogía. *Como es arriba es abajo* o *Llatunka*.
- El principio de la interacción e interconexión en el Gran Todo.
- La ley de acción, no temer *el actuar* frente *al hablar por hablar; pensar estérilmente y criticar*.
- El principio de reciprocidad, *Ayni*, y el principio de la comunidad, *Ayllu*.
- El principio de *Amuki*, *El silencio es sabio*.
- El Principio *Chacha - Warmi*. Equilibra la mente y lo emocional, lo físico y lo espiritual, lo racional y lo intuitivo, el mundo ordinario y el mundo invisible. Es el mismo principio que el Yin - Yang.
- Principio del calendario de las 13 lunas.
- Principio del amor, *Munay* o *Munaña*.
- Principio de la gran reintegración, o *Mastay* en quechua.

En realidad se trata de principios universales que cada cultura traduce a su manera.

4.8. El desarrollo estético-creador

Este nivel de desarrollo es sumamente importante también al entrar en este tercer milenio. Se debería trabajar diariamente. Se consigue a través de:

- Las Bellas Artes, la estética, la armonía y la creatividad en todas nuestras actividades, como un Arte de Vida y también como forma de dar amor.
- El desarrollo perceptivo, intuitivo, estético y creador. En este sentido nos prepara para volvernos seres multiniveles con pensamiento lateral.
- Todas las actividades que agiliza el hemisferio cerebral derecho.

Al ejercitar la parte estética-creativa regularmente se ayuda al desarrollo emocional y se equilibra lo afectivo. Se equilibran las emociones. Se puede utilizar además el Arte para diagnósticos psicológicos y energéticos porque el dibujo, y todas las artes en general, posibilitan la *interpretación* del desarrollo integral actual del niño o de la niña.

El desarrollo estético-creativo nos prepara activamente para ser co-creadores de la nueva humanidad.

4.9. El desarrollo intuitivo-creativo

Este tipo de desarrollo atiende de manera particularmente interesante los dones de los niños y niñas de hoy, los cuales poseen una alta intuición acompañada de varios talentos de percepción extrasensorial (en diferentes grados, según el niño o la niña y su edad). Se pueden impulsar en este sentido los ejercicios para el hemisferio derecho del Dr. Shichida, utilizar el método ASIRI de Perú, o crear nuestro propio método de herramientas bio-mórficas, utilizando juegos de clarividencia y desarrollando técnicas de comunicación no-verbal, por ejemplo.

Se recomienda que los niños y niñas tengan un intercambio diario de energía con la naturaleza, que lleven ropa de fibra natural, que hagan ejercicio físico regularmente.

Es importante que se vele por la cualidad energética de la habitación donde duerme el bebé, niño, niña o joven, y el de uno mismo. Es importante enseñar a los niños y niñas desde temprana edad a equilibrarse energéticamente, así como *limpiar* las energías de los espacios donde están, o sea, enseñarles técnicas simples de seguridad psíquica así como a gestionar sus miedos, especialmente sus temores nocturnos en caso de que los haya (ver el capítulo 11).

4.10. El desarrollo personal

Toda actividad que impulsa al ser humano hacia alguna forma de desarrollo -físico, emocional, mental, intuitivo, social- si es más avanzada que su estado actual, es en esencia de naturaleza espiritual.

Se entiende por desarrollo personal el crecimiento interior *relativo a una conexión con el Yo Interior (o Superior)*. Reconoce la parte multi-dimensional del Ser y su anhelo de encontrarse con la Esencia del *Todo*. Es diferente a lo religioso. Todos somos seres espirituales en esencia; en realidad, la espiritualidad no se enseña como tal (mentalmente), es un *salto de conciencia* y eso sólo se puede vivir. Por lo tanto, es preciso:

- Incentivar una educación que permita momentos especiales para fortalecer la conexión con la esencia de la vida que está dentro de cada uno y en todo.
- Llevar a los niños afuera, a lugares de gran belleza natural. Sólo dejarles que se conecten.
- Facilitar a los niños y niñas desde muy temprana edad el acceso a los temas espirituales y esotéricos que les atraigan.
- Estudiar la biografía de los grandes Maestros. Conectarnos con ellos.
- Brindar espacios/tiempos de silencio y quietud a los estudiantes como lo promueve, por ejemplo, el colegio IDEJO de Uruguay y el método ASIRI de Perú.

Es interesante reconocer con los chicos los símbolos, los códigos ancestrales, los mitos, los mandalas, la astronomía y la astrología, la cosmovisión, las terapias alternativas, la música y los sonidos sagrados; organizar salidas a los lugares sagrados ancestrales y estar en contacto con la naturaleza de manera regular. Es excelente crear el hábito de relajarse diariamente (con los chicos puede ser 10 minutos; con los adultos, entre 20 y 30 minutos diarios).

Las relajaciones y meditaciones regulares:

- Tranquilizan los sentidos, la mente y las emociones.
- Conectan con el Universo y las diferentes dimensiones.
- Nos permiten sentirnos *positivos* y nos mantienen con intenciones puras todo el día.
- Nos hacen irradiar paz.

Es importante escuchar las inquietudes y preguntas de los niños, niñas y jóvenes respecto a temas existencialistas y espirituales, hacerles caso y buscar juntos respuestas si fuera necesario. Juan Ángel Moliterni⁵, director del Centro Escuela Claridad, astrólogo espiritual, investigador y terapeuta de Argentina, comparte al respecto:

La respuesta está en la raíz de todas las culturas y pasa por considerar a los seres humanos como parte de un Orden Universal. Sólo alguien que fluye infinitamente con el Orden-Poder Superior, alguien que valora el derecho a ser parte de él y a participar en él, puede valorarse a sí mismo, a sus vecinos y respetar así también sus derechos.

La *cualidad* de lo que nos ocurre, depende de la profundidad con que estamos viviendo conscientemente cada instante. Podrá, entonces, descubrir un significado y un propósito en su vida y si llega a un acuerdo interior, podrá aceptar sus experiencias como una fase positiva y necesaria del crecimiento y evitar una repetición en el futuro [...]. *Nos encontramos en un momento de cambio profundo*. Y nos moveremos en medio de este cambio con mayor facilidad si somos capaces de ver el camino por el que viajamos, nuestro destino y lo que está en movimiento. Los trastornos tienen su origen en la frustración de la voluntad de sentido, es decir, la necesidad humana de encontrarle un sentido a la existencia. Esta búsqueda constituye la necesidad fundamental del ser humano, el anhelo de comprensión. El hombre es un ser que se halla ante un vacío existencial, que se interroga sobre el sentido de la vida y de la muerte y que debe contestar, con sus propios actos, a las preguntas que la vida misma le formula para asumir la responsabilidad de su existencia [...].

Si el individuo no se esfuerza por *despertar su conciencia* de tal forma que pueda comprender la naturaleza de su desarrollo total y pueda comenzar a cooperar con él, entonces se sentirá como una víctima del destino y no podrá controlar su vida. Únicamente podrá alcanzar su libertad aprendiendo más acerca de sí mismo y comprendiendo la influencia de una experiencia en particular, en el desarrollo de la totalidad del ser. (Moliterni, 2007:ce)

La responsabilidad y nuevos códigos

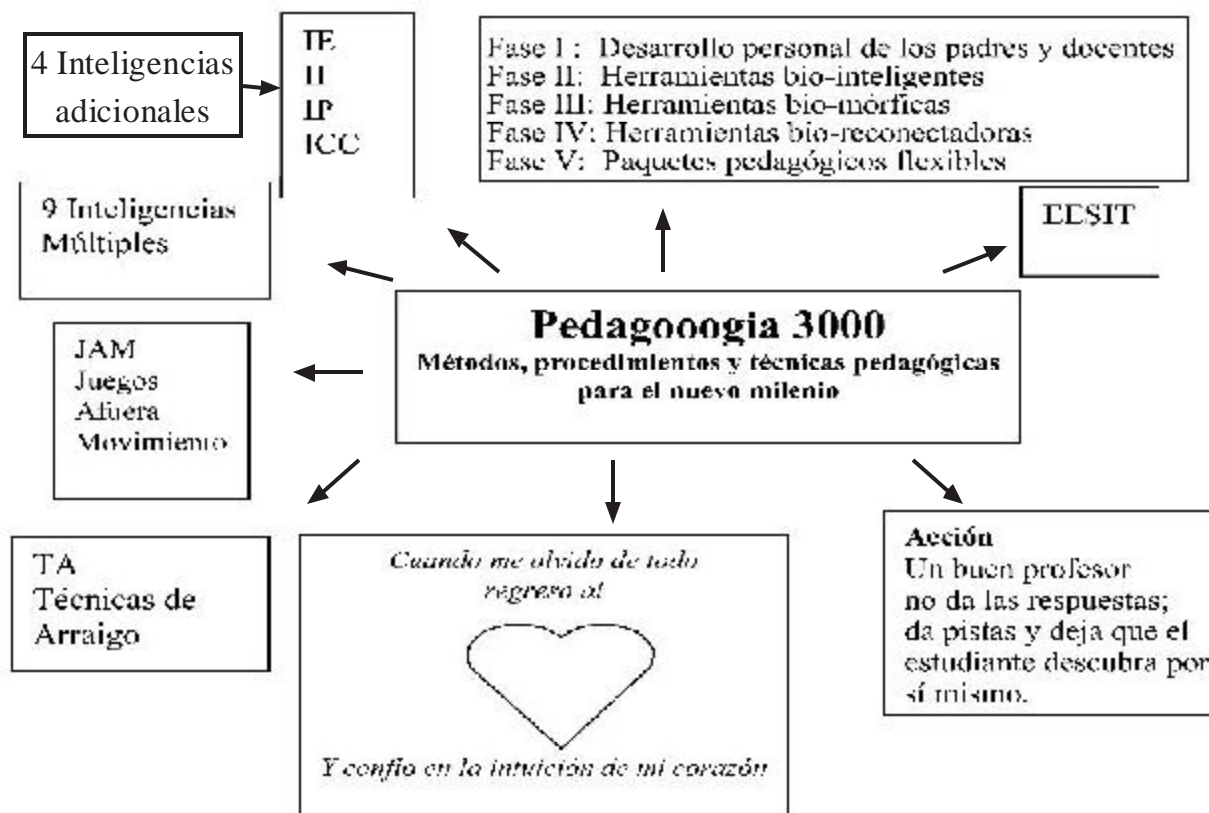
El maestro Djwhal Khul advierte:

Los niños que nacen en esta época se beneficiarán de una educación con responsabilidad porque están al borde de ser conscientes del alma. Una de las primeras señales de ese contacto con el alma es un rápido desarrollo del sentido de responsabilidad. Esto debería tenerse muy en cuenta porque el hacerse cargo de pequeños deberes y compartir responsabilidades, que siempre conciernen a alguna forma de relación grupal, es un factor poderoso que determina el carácter del niño y su futura vocación. Todos venimos a esta Tierra para cumplir una determinada tarea y efectuar cierta contribución práctica a la comunidad y a la vida en su totalidad. (Citado por Juan Ángel Moliterni, 2006:ce)⁶

⁵ Astrólogo Espiritual, Investigador, Master Reiki Usui, Terapeuta Floral y Músico. Creador de varios libros, director musical de dos obras infantiles, y autor de tres CDs de World Music. Es Director del Centro Escuela CLARIDAD, Buenos Aires, Argentina. Tel. (54-11) 4774-1773. E-mail: an.ra.maitri@hotmail.com Website: <http://www.escuelaclaridad.com.ar>

⁶ Enviado por el Centro Escuela Claridad a través de su Red Unión Global de Luz. Boletín editado y distribuido por Juan Ángel Moliterni (an.ra.maitri@hotmail.com). Las enseñanzas de Djwhal Khul fueron transcritas por Alice A. Bailey.

Síntesis de las herramientas pedagógicas para el nuevo milenio



Cuadro de recapitulación de los métodos, procedimientos y técnicas pedagógicas para el tercer milenio

Siglas utilizadas

- IE** Inteligencia Emocional
II Inteligencia Intuitiva o Energética
IP Inteligencia Práctica
ICC Inteligencia Co-creadora
EESIT Elaboración de proyectos, Experiencias profesionales, Salidas académicas, Intercambios, Talleres
JAM Juegos, Afuera, Movimientos (Los 3 secretos)
J Juegos, la educación es lúdica. Tiene que proporcionar gozo.
A Afuera, llevar a los niños fuera de las cuatro paredes lo más a menudo posible. A menudo el Aula es para ellos J-aula.
M Movimiento, toda la educación de pre-escolar a primaria es a base de movimientos. *El pensamiento se ancla con el movimiento.*
TA Técnicas de Arraigo

Los niños de ahora aprenden mejor si hay movimientos

Algunas ideas de movimientos que puedo asociar al aprendizaje: estudiar en una mecedora, leer en una hamaca, hacer los deberes en una bicicleta estática (!), buscar la solución de un problema tomando una ducha, aprender caminando.

Síntesis instrumental del desarrollo bio-integral

En el siguiente cuadro presentamos algunas sugerencias para trabajar niveles del desarrollo bio-integral en el aula y en casa. Se trata solamente de algunos ejemplos, entre muchos otros.

1. Físico	2. Emocional	3. Cognitivo	4. Social	5. Ecológico	6. Escénico Creativo	7. Ético Solidario	8. Intuitivo
Actividades corporales, kinesféricas, visual-espacial y naturista	Actividades de desarrollo de la Inteligencia Emocional, e intra-inter personal	Actividades lingüísticas, musicales y lógico-matemáticas	Actividades interpersonales y lingüísticas	Actividades naturalistas	Actividades visual-espacial, musical y kinestéticas	Actividades intra e interpersonales	Actividades intra-interpersonales, trascendentales y naturistas
Todas las actividades físicas Rain Gym® Todos los bailes Ejercicios de enraizamiento Comer Beber Acrobacia aérea Los 5 sentidos, especialmente el tacto Auto-masajes Salud preventiva Auto-cuidado	Todos los ejercicios de Int. Emocional Terapias psico-bio-físicas Círculos de escucha Auto-estima Afirmaciones positivas Respiración consciente Teatro Ejercicios para la voz Saludar, cortesía Abrazos, Sonreír Risoterapia Autobiografía	Investigación Auto-descubrimiento Creativa Juegos como ajedrez y juegos de computadora TICs Aprender haciendo Aprender enseñando	Responsabilidad Diplomacia Asamblea escolar Servicio Trabajos comunitarios Entrevistas Medios de comunicación Actividades en equipo Idiomas Juegos cooperativos CNY Ayuda social Ayuda zonal Insertar la escuela al barrio	Senderos ecológicos Salidas de campo Todas las acciones ecológicas de permacultura Reforstar Bio-huerto Geminados Biotecnologías	Ejercicios del hemisferio derecho Todas las Artes Música Juegos Visualizaciones creativas	Películas de motivación Ejemplo de los adultos Cuentos y Libros de alta ética Material didáctico "con consciencia" Servicio Juegos cooperativos Cultura de Paz Interacción con sabios y mayores	Ejercicios del hemisferio derecho Juegos de clarividencia y otros Gestión de los medios Actividades de noche Actividades en la naturaleza.
<p>Multicultural "Enseñanza vivencial directa", códigos y ética ancestral, diálogos de saberes, aprendizaje multidimensional, intercambio de servicios (<i>ayni</i>) y de visitas, trabajos comunitarios (<i>minga</i>), celebraciones y ceremonias, conexión relíquias-cósmicas, salidas a lugares sagrados, idiomas vernaculares, conocimientos ancestrales (Matemáticas, astronomía, psicología, tecnología, organización social...), bailes, sonidos sagrados y música, cosmovisión, ejercicio "para actuar con el corazón" (1) ...</p> <p>(1) En la educación tradicional de los pueblos originarios, son ejercicios pedagógicos donde se enseña o afianza según los casos, que toda acción y todo pensamiento se hace en armonía con el entorno y el corazón, respetando las leyes universales de armonía. Cada acción, hasta la más simple, se vive conscientemente, en sintonía con la naturaleza y con los diferentes niveles de energía y seres que moran nuestro universo.</p>							
<p>Desarrollo personal Símbolos, metalenguajes, mandalas, círculos filosóficos, naturaleza, cosmovisión, génesis, meditación, silencio, arquetipos, toda actividad que permita conocerse a sí mismo, nuestro propósito de vida y conectar la mente al corazón.</p>							

Cuadro de síntesis instrumental del desarrollo bio-integral

5. ¿Qué es emAne? enlace mundial para una nueva educación

Co-crear una Educación Integral a nivel mundial

emAne es un enlace mundial para una nueva Educación, cuyo propósito es co-crear una Educación Integral, basada en paradigmas nuevos, éticos y solidarios, que satisface las necesidades educativas actuales y futuras de los niños/as, los jóvenes, la sociedad y el planeta.

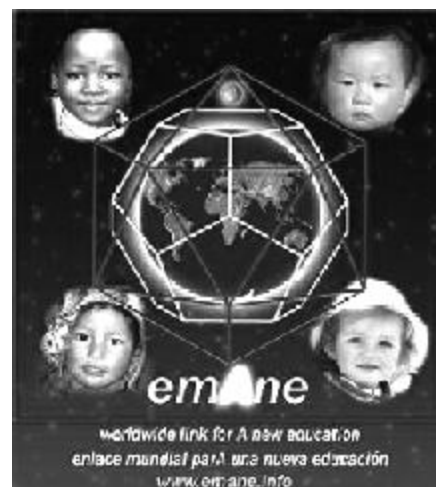
Su traducción es:

En español: enlace mundial para una nueva educación

En inglés: Worldwide Link for A New Education

En portugués: enlace mundial para uma nova educação

En francés: réseau mondial pour une nouvelle éducation



La visión de emAne es ser un colectivo solidario y unido de impulsores para la creación, el intercambio, promoción y difusión permanente de estrategias e implementaciones pedagógicas integrales que contribuyan al desarrollo pleno del ser humano, de la sociedad y del planeta.

La misión de emAne es la de establecer un enlace mundial que contribuya a co-crear una Educación integral con libertad, alegría, cariño, respeto, armonía, responsabilidad y sabiduría, a través de un proceso con consciencia de aprendizaje mutuo, cooperativo y *reconectivo*.

Los objetivos de emAne son:

- Desarrollar estrategias de campañas a nivel mundial sobre la necesidad de una Educación integral, lúdico-creativa y plena, empoderando la experiencia local, instrumentalizando los conceptos de Pedagogía 3000 y otras tendencias innovadoras que están desarrollándose simultáneamente en el mundo entero.
- Crear una plataforma diplomática de interfaz de información y apoyo a los Gobiernos e Instituciones involucradas en la educación.
- Compartir, promover y difundir experiencias educativas innovadoras y noticias educativas internacionales relevantes.
- Proveer herramientas pedagógicas prácticas para el desarrollo integral de los niños, niñas, jóvenes y adultos en todas sus etapas evolutivas.
- Poner en acción iniciativas creativas en pro de la Educación Integral con un espíritu solidario e innovador.
- Generar y promover espacios físicos y virtuales de intercambio, actualización e innovación de educación integral.
- Establecer una red digital de apoyo, información e intercambio.

emAne propone desarrollar la siguientes acciones, repartidas en una década (periodo 2014-2024)

Difusión mundial

Estrategia, marketing
Manifiesto, firmas, inscritos y colaboradores
Carta a los Gobiernos y otras Instituciones
Campañas de sensibilización "Educación 3000" en español, inglés, otros idiomas
Co-creación de las redes sociales, Webs, Internet...
Medios de comunicación: radio, televisión, prensa...

Interfaz diplomática

Relaciones Públicas: Gobiernos, Ministerios, Instituciones...
Proyecto de *Secretaria de Renovación Pedagógica* (ejecución)
Plan de acción pedagógico nacional
RPI, Recurso Práctico Institucional
Imagen institucional, Relaciones Públicas
Capacitación en RRPP, organización holocrática y comunicación carismática

Intercambio de experiencias

EduNews por Internet
Canal de televisión por Internet
Educoopedia, base de datos mundial en la Web

Iniciativas creativas

Eventos Especiales
Congresos Internacionales, Congresos Científicos
Caravanas, circos 3000, eventos llamativos, « hits », etc.
Películas de cine de difusión masiva

Elaboración de material de difusión

Impreso y visual
Documentales, videos cortos para *Youtube*

Centros de encuentros

Red de Centros de reunión, información e intercambios llamados PFF o Puntos Focales Fractales
Directorio mundial de los centros, informes de acciones locales y su distribución
Capacitación y retroalimentación constante

Informática emAne

Web emAne, inscripción automática, firmas
Boletín y circulares de emAne
Base de datos, emails y Facebook emAne en español y en inglés

Administración y financiamiento

Funcionamiento de la ONG emAne



Financiación, Empresas / ONG.
Traducciones

Las principales Fases de emAne

Las principales Fases de **emAne**, combinadas con las de Pedagogía 3000 u otras instituciones de investigación aplicada, para los siguientes 50 años, son:

Fase 1: A corto plazo. Promover formaciones e información actualizada a los adultos, apuntando a la integración de sus emociones, capacitándolos de forma integral. Promover investigaciones aplicadas, crear materiales multimedia y desarrollar una difusión y sensibilización multimedia a nivel de América Latina sobre la necesidad urgente de renovar la educación (del 2001 a 2011 aproximativamente).

Fase 2: A mediano plazo. Asesorar a nivel pedagógico a las instituciones y gobiernos que lo desean. Desarrollar y asesorar Centros innovadores de exploración y aprendizaje *reconectivo* que acogerán a los niños, niñas y jóvenes que no se sienten parte del sistema tradicional. Igualmente se promueve la creación e implementación de herramientas metodológicas sistematizadas y programas pedagógicos innovadores; además de información masiva, capacitación integral y campaña mundial (del 2011 a 2021 aproximativamente).

Fase 3: A largo plazo. Establecer masivamente un sistema educativo integral, llamado **Socio-Multi-Educación**, que refuerza el desarrollo integral del ser humano y se basa sobre las experiencias, necesidad y realidad de las personas. Se caracteriza por ser genuino, activo, protagonista, productivo, en la cual los aprendizajes logrados sustentarán todas las dimensiones de la vida y ayudarán a co-construir activamente la sociedad y las nuevas ciencias, considerando y respetando el entorno ecológico, cultural, económico y sociopolítico de la zona, así como los paradigmas emergentes. (del 2021 a 2051 aproximativamente).

Preguntas frecuentes sobre emAne

¿Qué significa emAne?

emAne significa en español: enlace mundial para una nueva educación. Se traduce en inglés como Worldwide Link for A New Education.

¿Quiénes somos?

Somos una red de voluntarios/as de diferentes países con el propósito de lograr una fuerza *sinérgica* y solidaria que permita la co-creación de una nueva consciencia educativa mundial, que provoque notables cambios en el campo de la Educación Integral y del desarrollo pleno del ser humano. Estamos abiertos a colaborar con todos los sectores, sean públicos o privados, individuales o grupales, que compartan los mismos objetivos y el Código de Ética de **emAne**.

emAne, enlace mundial para una nueva educación, es una organización sin fines de lucro, cuya sede está ubicada en Arica, Chile y está dedicada a promover e implementar una educación integral, activa, lúdica-creativa y multicultural a través del mundo, para todos y todas, con libertad, alegría, cariño, respeto, armonía, responsabilidad y sabiduría. En 2013 laboramos juntos con voluntarios/as de más de 22 países, deseosos/as de co-crear una nueva Educación Integral basada en paradigmas nuevos, éticos y solidarios que satisfacen las necesidades educativas, actuales y futuras de los niños/as, de los jóvenes, de la sociedad en general y del planeta.

¿Cómo nació emAne?

emAne nació en 2008 por iniciativa de **Pedagoogia 3000** con la participación de Adhyayana 22 de España y de ASIRI de Perú. En efecto, entre 2006 y 2008, crecieron mucho las labores de Pedagoogia 3000 a nivel internacional, así como las de otras iniciativas educativas amigas. Por lo tanto, vimos la necesidad de crear un enlace mundial que pueda responder especialmente al entusiasmo de las personas que deseaban co-crear una nueva educación y difundirla. Deseábamos unirnos y crear sinergia en nuestras labores, favoreciendo intercambios de información, herramientas pedagógicas, ideas, experiencias, compañerismo y apoyo mutuo.

¿Cuál es la diferencia entre emAne y Pedagoogia 3000?

emAne y Pedagoogia 3000 comparten los mismos objetivos. Pedagoogia 3000 se encarga de la parte investigativa, académica, capacitación y producción de material multimedia. **emAne** está a cargo de la difusión, de la comunicación entre las personas, de las relaciones públicas y de los centros de encuentros llamados Puntos Focales Fractales.

¿Qué son los “Puntos Focales Fractales” o PFF?

Un “Punto Focal Fractal” **emAne** / Pedagoogia 3000 es un lugar de encuentros, información, reunión, interacción e intercambio, físico y/o virtual, que promueve una educación integral. Están dirigidos a padres, madres, profesores, terapeutas, jóvenes y todas las personas en general que quieren una nueva Educación. Un PFF tiene a disposición el material pedagógico virtual y físico de Pedagoogia 3000, **emAne**, educoopedia y otros. Además, conoce los recursos pedagógicos de su zona y puede acompañar regularmente a la gente con información actualizada.

¿Cómo ser parte de emAne?

Para ser parte de **emAne** sólo es necesario:

1. Aceptar y firmar el Manifiesto Educación 3000 que se encuentra en la página Web www.emane.info
2. Conocer y adherirse al Código de Ética de **emAne**
3. De ser posible, desarrollar acciones concretas a favor de la nueva educación y estar dispuesto/a a compartirlas.

Se puede escoger entre: Inscritos, Inscritos activos, Benefactores, Benefactores permanentes, colaboradores académicos y Miembro Honorario.

¿Cómo puedo recibir información regularmente?

Si desea recibir información regularmente puede solicitar el boletín digital gratuito de **emAne** y de Pedagogía 3000, en español y en inglés, al email info@emane.info o directamente en la Web www.emane.info.

¿Tenemos respaldo legal?

Sí, nos respalda legalmente la ONG **emAne** International, Corporación / Fundación sin fines de lucro, cuya sede está ubicada en Arica, Chile, pudiendo crear Alianzas en todos los países del mundo. Fue aprobada por el Ministerio de Justicia chileno, con número de inscripción No 144681 en fecha 19-08-2013.

El artículo cuarto de los Estatutos de la ONG **emAne** International estipula: “La Asociación tendrá por finalidad la promoción del desarrollo, especialmente de las personas, familias, grupos, comunidades, niñas, niños, jóvenes y constituirse en una **Alianza Internacional** para transformar y co-crear una Educación Integral en el planeta, fomentar la educación holística y el desarrollo multidimensional del ser humano”.

¿Cómo estamos creciendo? ¿Cómo nos organizamos?

Creemos orgánicamente, por la misma necesidad y entusiasmo de los padres, profesores, jóvenes y niños/as. funcionamos horizontalmente, como un enlace solidario, que forma un tejido dinámico de conexiones e intercambios. nos organizamos de manera práctica, flexible y transdisciplinaria que invita a la autoconvocación, la responsabilidad y la amistad.

En 2014, hemos escogido crecer con estructuras organizativas de *centro vacío* por tener un sistema de crecimiento acorde a nuestras aspiraciones y a los paradigmas emergentes de este milenio. Hemos optado por trabajar con la metodología del *Dragon Dreaming* para asegurar que nuestros sueños se hagan realidad. Es un enfoque basado en los sistemas vivos y sabiduría ancestral para trabajar proyectos solidarios teniendo en cuenta la construcción de equipos colaborativos, crecimiento personal y consideración con nuestra Madre Tierra.

¿Cómo nos financiamos?

Funcionamos con recursos propios y donaciones de buen corazón. Planteamos un financiamiento mixto, es decir, una combinación de recursos propios, donaciones, proyectos financiados no-reembolsables, apoyos estatales y de empresas privadas, autogestión, así como mediante intercambios y voluntariado.

¿Cómo puedo co-participar activamente?

- Ver nuestro Plan de Acción en www.emane.info y seleccionar con qué actividades tiene afinidad
- Para ayudar en una de dichas actividades o de otras nuevas, comunicarse por email a emane.voluntarios@gmail.com
- Acercarse al Punto Focal Fractal más cercano a su domicilio (ver la lista en la Web www.emane.info) y participar activamente.
- Promover el Manifiesto “Educación 3000” y proponer su firma a un máximo de personas ¡incluido a personajes célebres!
- Apoyar económicamente emane.donaciones@gmail.com
- Hacer toda acción local que apoye a una nueva educación así como autocapacitarse.

¿Qué es el Manifiesto Educación 3000?

El Manifiesto Educación 3000 de **emAne**, es un documento redactado en 2008 conjuntamente por madres, padres y educadores de varios países que invita a impulsar una nueva educación y a unirse a ella. Se puede firmar este documento electrónicamente en la Web www.emane.info o enviando un email a manifiesto3000@emane.info

¿Cómo se pueden autocapacitar los adultos?

emAne invita a los adultos y jóvenes a autocapacitarse en los temas de una nueva educación integral. Algunas ideas para lograrlo pueden ser:

- Auto-conformación de grupos de estudios semi presenciales que estudian por temas, así como favorecen el crecimiento personal y emocional de sus integrantes.
- Hacer salidas educativas itinerantes de experiencias y ayuda mutua.
- Crear o integrar grupos de apoyo e intercambio virtuales.
- Consultar o crear un Punto Focal Fractal (PFF), donde se puede encontrar material de apoyo, así como acompañamiento solidario e información actualizada.

A partir de 2016, ofreceremos adicionalmente extensos Programas de Capacitación en las Academias emAne / Pedagogía 3000, física o virtualmente.

¿Qué es la Campaña Mundial “Educación 3000”?

“La Educación del Futuro aquí y ahora”. Dicha campaña “Educación 3000” incluye toda clase de actividades de difusión masiva sobre la necesidad urgente de una educación integral, como por ejemplo:

- Campaña de sensibilización en radio y televisión
- Documentales y películas de difusión masiva
- Videos cortos impactantes para subir a *youtube*



- Apertura de Puntos Focales Fractales
- Exposiciones itinerantes participativas de la Educación del Futuro
- Campañas en los Ministerios de Educación
- Campañas de firmas del Manifiesto Educación 3000
- Otros.

¿Qué es la Socio-Multi-Educación a la cual apuntamos?

Es una Educación con consciencia para toda la sociedad y para todo el Planeta. Abarca todos los niveles de desarrollo del ser humano y sus potencialidades. Nace desde la realidad local, del entusiasmo y de la co-participación de absolutamente todos y todas. Es una Educación Social Multicultural donde todo está integrado e interrelacionado, promoviendo la Cultura de Paz Planetaria.

La Socio-Multi-Educación refuerza el desarrollo integral del ser humano y se basa sobre la experiencia. Se caracteriza por ser activa, protagonista, productiva, en la cual los aprendizajes logrados sustentarán todas las dimensiones de la vida y de la sociedad. Toma en cuenta el entorno ecológico, cultural, económico y sociopolítico de la zona, así como los sistemas sociales y paradigmas emergentes.

La Socio-Multi-Educación apunta hacia una cultura pedagógica multicultural, transdisciplinaria, polifacética, integral, protagonista, activa, productiva, lúdica-creativa y flexible. A la vez tiende a una educación holística personal que atienda, desarrolle y combine en armonía y sincronía los siguientes diez ámbitos del ser humano y de la sociedad:

- Físico
- Emocional
- Cognitivo-creativo
- Social
- Multicultural y Cultura de Paz Mundial
- Ecológico y biotecnologías
- Ético-solidario
- Estético-creador
- Empático-Intuitivo
- Trascendental.

¿Qué es EducoOopedia?

EducoOopedia es un servicio de emAne y de Pedagoogia 3000 que se encuentra en la página Web www.educoopedia.com. Consiste en una gigante plataforma digital gratuita donde cada uno puede encontrar herramientas pedagógicas holísticas para el Tercer Milenio y noticias educativas internacionales. Se solicita que cada uno las adapte según su entorno ecológico, cultural, socio-político y económico, así como también flexibilizarlas de acuerdo a la edad de los estudiantes. Es similar a un “supermercado” de información educativa para el Tercer Milenio, en el cual cada uno puede colocar sus herramientas pedagógicas y servirse lo que necesita.

Esta vasta compilación de información educoopedia, es nuestra colaboración para el patrimonio de la humanidad.

¿emAne tiene un Código de Ética?

Sí, emAne tiene un Código de Ética que se encuentra en la web www.emane.info, el cual estipula, en resume, que emAne es una plataforma mundial libre de credo político o religioso y que está abierta a todas las personas e instituciones que deseen co-crear una nueva educación, estén donde estén. emAne manifiesta un espíritu de enlace, de solidaridad y de profundo respeto. emAne funciona de manera horizontal, autoconvocante, en un marco de confianza y flexibilidad. Promueve el trabajo en redes y redes de redes, de manera multicultural y transdisciplinaria. Se basa en la consciencia y compromiso de quienes participan.

Conclusión, el futuro y emAne

Desde el punto de vista social y antropológico, la nueva educación, co-construida solidariamente con consciencia, aportará mucho a la humanidad en su proceso evolutivo.

Revisamos a continuación a los nuevos ejes de cambios de paradigmas que se perfilan a nivel mundial.

1. Eje social y Cultura de Paz

Gracias a:

- la comunicación no violenta, carismática, empática y asertiva
- las actividades concretas de Cultura de Paz
- y las actividades de reforzamiento de la Inteligencia Emocional

que se desarrollarán de manera continua en todas las escuelas y en todos los grados, desde el nido o pre-kinder. Con esas tres materias, sistemáticamente incluidas en las propuestas curriculares, podremos vislumbrar un gran salto de bienestar personal, familiar y social, acompañado de la puesta en marcha de una era de Paz estable, por fin en la Tierra. Este proceso de Paz se desencadenará de abajo hacia arriba, gracias a la toma de consciencia de los ciudadanos/as, de los jóvenes y de los niños/as.

Se complementará con el eje de las culturas y multiculturalidad, donde podremos vislumbrar un re-afianzamiento de la riqueza cultural de este planeta, así como el enlace multicultural que va a enriquecer mutuamente a cada grupo social y étnico, en todas las materias.

2. Eje de la geopolítica

Corolario al punto 1, podremos vislumbrar una nueva organización geopolítica basada en los nuevos paradigmas emergentes de cooperación, ética, horizontalidad y consciencia planetaria.

Se traducirá en una re-organización natural y solidaria, por bio-región, según criterios ecológicos, sociales, culturales y lingüísticos.

3. Eje de las ciencias y tecnologías

Gracias a una educación integral que favorece los talentos específicos de cada niño/a y que permite el desarrollo de la creatividad, combinada con un alto nivel de ética, podemos proyectar el surgimiento de una nueva clase de científicos que hará progresar las ciencias, las ciencias aplicadas y las biotecnologías, así como el descubrimiento de fuentes de energía limpia para el Planeta, entre muchos otros sectores de la ciencias que se verán ampliamente favorecidos por un sistema educativo con estas características.

4. Eje de la ecología y recuperación del Planeta

La nueva educación proporcionará constantemente y desde muy temprana edad (empezando incluso desde pre-natal) una profunda conexión con la Tierra y los mundos minerales, vegetales, animales y demás, lo que permitirá la recuperación ecológica del planeta y el convivir sustentable y armónico.

5. Eje de la economía justa y la producción solidaria

Este sector también aprovechará de la nueva educación. Desde corta edad los niños/as podrán, fácilmente y de manera gradual, implementar sistemas productivos racionales, creativos, ecológicos y con la introducción de una economía justa y solidaria para todos los países del mundo, en un sistema gana-gan-gana (*Win-Win-Win situation* en inglés) donde todos ganarán: las personas, las empresas y los países, y el Planeta mismo. Desde temprana edad se aconseja la introducción a nivele escolar de actividades y juegos cooperativos y empáticos asi como oficios y talleres que desarrolle la Inteligencia Práctica.

6. Eje de las Artes

Este eje se verá indudablemente muy enriquecido por la educación integral, permitiendo que las Artes jueguen un rol imponderable en una alza de conciencia general. Se vislumbra un nuevo apogeo de los talentos artísticos, donde cada Arte tendrá un propósito, una meta firme y clara de apertura de conciencia, dirigida hacia la creación de:

- nuevos géneros literarios y poéticos “de conciencia”
- nuevas corrientes musicales de “frecuencias altas”
- nuevos estilos de Bellas Artes, donde la belleza interior se refleja en la belleza exterior y viceversa, basándose en las leyes universales de geometría, proporción aurea, Feng Shui, etc.
- nuevo urbanismo y nueva bio-arquitectura que favorecerá la armonía familiar, barrial y social en general.

La lista es interminable ya que la creatividad y el desarrollo del hemisferio derecho estarán en su máxima capacidad en todos los niveles de la escolaridad.

7. Eje de la salud

Se encontrará muy grandemente fortalecido, ya que el sistema educativo sistemáticamente apuntará a la salud de sus estudiantes, al deporte, a un vida sana y al autocuidado. Al saber autocuidarse, cada niño/a y luego cada ciudadano/a automáticamente tendrán, en general, un buen nivel de salud.

Además se implementará un sistema educativo que contemplará:

- Acciones divertidas, concretas, productivas y protagonistas, desarrollando la autoestima y las ganas de ayudar de manera concreta y natural a su sociedad y a su familia, lo que dará motivación y bienestar a los ciudadanos/as.
- Programas de desarrollo emocional, lo que evitará también, combinado con el punto anterior, problemas de salud mentales y de depresión, que actualmente se encuentran en aumento.

8. Eje del desarrollo personal

Todos los ejes anteriores serán posibles gracias a una educación que favorecerá el desarrollo personal y el crecimiento interior de los estudiantes, así como de los profesores y padres de familia. Permitirá así el florecer del ser humano hacia un ser pleno y feliz, que se conozca a sí mismo, en paz y equilibrio, donde naturalmente brotará el altruismo, la sabiduría, el entendimiento y el cariño. En efecto, podemos imaginar la introducción sistemática en la malla curricular de herramientas anti estrés, toda clase de herramientas de crecimiento interior, de conocimiento de uno/a mismo, metalenguajes, filosofía activa, contacto con la naturaleza, entre muchas otras herramientas.

Un tejido vivo de redes solidarias

Gracias a una educación bien encaminada, se perfilan nuevos paradigmas y acciones concretas en favor de la futura sociedad, en favor del Planeta y en favor de todos los seres humanos, sin diferencia de edad o de género. Se beneficiarán la política, la arquitectura, todos los sectores de la educación, la economía consciente, la energía renovable, la organización territorial, las culturas, la producción, la salud, las relaciones exteriores, la ecología, la investigación científica, las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, así como otros sistemas de organización que están por emerger (quinto sector) en un tejido vivo de redes solidarias.

A nivel escolar, la implementación de esos ejes está desarrollada en la propuesta llamada la Escuela de los 7 Pétalos, que está explicada en el Tomo II, y también en el libro del mismo nombre *La Escuela de los 7 Pétalos*.

Esto no es solamente el sueño de la autora, de Pedagoogia 3000 y de emAne, sino que se vuelve, hoy por hoy, en un sueño colectivo. Y cuando algo se vuelve un sueño colectivo, simplemente... sucede.

Todo lo que vívidamente imaginamos, ardientemente deseemos,
sinceramente creamos, y con entusiasmo emprendamos,
inevitablemente sucederá

Anónimo (grafiti)

Contactos de emAne

Páginas Web: www.emane.info, www.pedagoogia3000.info, www.educoopedia.com

Email: info@emane.info, Email de la ONG emAne International: emanechile@live.cl



Boletines de emAne

Subscripción automática: <http://www.emane.info/index.php?lang=es>

Videos: www.livestream.com/emane

Manifiesto: Ver el Manifiesto 3000 en www.emane.info

Dirección y teléfonos de la ONG emAne International

Corporación / Fundación **emAne International**, calle 18 de Septiembre, 2456, Arica, Chile, (56-9) 58 2 32 18 54, (56-9) 840 45 620

Directorio de emAne (2013-2018)

Presidenta: Lorena Riquelme Jaramillo

Vicepresidenta: Noemi Paymal

Tesorera: Ana Soledad Díaz Vera

Directora: Alejandra Silva Rackwitz

Secretaria: Haralda Riquelme Jaramillo

Miembros Honorarios (en 2013)

Ing. Cornelio Westenenk, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad Mayor, Chile

Prof. Anibal Cofré, Asesor del Ministerio de Educación, Chile

6. Las principales Fases de emAne

Las principales Fases de **emAne**, combinadas con las de Pedagoogia 3000 u otras instituciones de investigación aplicada, para los siguientes 50 años, son:

Fase 1: A corto plazo. Promover formaciones e información actualizada a los adultos, apuntando a la integración de sus emociones, capacitándolos de forma integral. Promover investigaciones aplicadas, crear materiales multimedia y desarrollar una difusión y sensibilización multimedia a nivel de América Latina sobre la necesidad urgente de renovar la educación (del 2001 a 2011 aproximativamente).

Fase 2: A mediano plazo. Asesorar a nivel pedagógico a las instituciones y gobiernos que lo desean. Desarrollar y asesorar Centros innovadores de exploración y aprendizaje *reconectivo* que acogerán a los niños, niñas y jóvenes que no se sienten parte del sistema tradicional. Igualmente se promueve la creación e implementación de herramientas metodológicas sistematizadas y programas pedagógicos innovadores; además de información masiva, capacitación integral y campaña mundial (del 2011 a 2021 aproximativamente).

Fase 3: A largo plazo. Establecer masivamente un sistema educativo integral, llamado **Socio-Multi-Educación**, que refuerza el desarrollo integral del ser humano y se basa sobre las experiencias, necesidad y realidad de las personas. Se caracteriza por ser genuino, activo, protagonista, productivo, en la cual los aprendizajes logrados sustentarán todas las dimensiones de la vida y ayudarán a co-construir activamente la sociedad y las nuevas ciencias, considerando y respetando el entorno ecológico, cultural, económico y sociopolítico de la zona, así como los paradigmas emergentes. (del 2021 a 2051 aproximativamente).

7. ¿Cuándo?

Este párrafo es para... ¡los que se desesperan con la lentitud de los cambios!

Muchas veces en las conferencias y talleres interactivos que compartimos no faltan personas que desean ver los cambios “ya” y se desesperan con la lentitud de los aparatos administrativos de su país, de las dificultades que tienen con algunos profesores o con su familia. O escuchan comentarios como: “¡Tú mimas demasiado

a tu hijo! En mi época no era así, bla, bla, bla...”. Todo eso es normal. Nadie ha dicho que fuera fácil ser un *ser puente*. Tenemos un pie aquí y tenemos un pie allá y es nuestro deber cumplir, pero con paciencia, conservando la paz y la serenidad. Con una sonrisa ganamos más que con gritos. Sigamos con nuestra intuición. Nuestra intuición nos dice qué hacer y qué no hacer, ¡lo sentimos!

Un par de reflexiones para nosotros, *seres puentes impacientes* (y me incluyo, obviamente).

Primero, es bueno desesperarse porque indica una toma de conciencia y una elevación de nuestro nivel de sensibilidad y entendimiento. ¡Es excelente! Ya no somos inertes y sumisos, eso es fantástico.

Segundo, para poder avanzar es imprescindible *hacer las paces* con nuestra propia educación, con nuestros padres y con nuestras raíces.

Tercero, hay que entender que tras darse cuenta de que se necesitan cambios, y urgentemente, simplemente actuar en este sentido, pasito a pasito. Los grandes cambios se hacen *con pasos de hormigas sin parar y soñando en grande*. Con constancia. Miles de golpecitos, millones de personas. Desde la base. En cada escuela, cada familia, cada corazón. De hecho, es lo que pasa ahora mismo.

Cuarto, hay que entender que estos cambios se van a dar por etapas y que no vamos a llegar al 2050 (por decir una cifra) repentinamente. Es decir, debemos asumir la transición con madurez y utilizando herramientas *de transición*. No alterándonos más, sino con calma y gozo.

Varias etapas

Probablemente en 50 años (e incluso antes, talvez) el concepto de educación y de escuela va a cambiar enormemente. Hasta la palabra *educación* va a ser obsoleta, y el concepto de *escuela* con su aula, profesor, pupitre y pizarra, estará fuera de contexto por completo. Parte de este libro es para actuar ahora, otras partes son para un poco más tarde, pero es positivo que los adultos nos preparemos ahora y tengamos la visión clara y audaz.

Por eso me gusta pensar en términos de etapas, y saber que a medida que nacen más niños, se van acelerando los cambios por sí solos. También me agrada ver los cambios actuales, la actitud tan abierta de algunos papás, abuelos, profesores, terapeutas. *Usted mismo*, leyendo estas líneas, ya es pionero. Es como si una oleada

mundial de deseos de cambios estuviera removiendo la humanidad. Cada vez que nace un bebé, estamos más cerca del cambio de conciencia. Me gusta ver cómo en cada país, en cada ciudad, en todos los países del mundo hay nuevas iniciativas, nuevos planteamientos, nuevas técnicas pedagógicas que surgen más del corazón... Y cuando no las hay, los propios niños hacen sus revoluciones a gritos, haciendo más travesuras, auto-expulsándose de los colegios, pidiendo amor y paz, pidiendo otra

cosa, negándose a un sistema antiguo que no les satisface y que es además inútil, por no decir contra-productivo, en muchas de sus facetas, individual y grupalmente. Podríamos plantear las siguientes etapas:

Etapa I

Es inmediata y, técnicamente, no es difícil de implantar si hay apertura de los propios profesores y directores de los centros escolares, así como de los Ministerios de Educación (aunque no es imprescindible ya que el cambio es de base. Sin embargo, ayudaría ¿no?) Además no es costoso. Esta fase podría definitivamente contar con el apoyo de los medios de comunicación en cuanto a la difusión masiva de todas esas ideas e información nueva. Propone:

- Información, apoyo y capacitación de los padres y profesores.
- La implantación de la Cultura de la Paz en todos los colegios y el respeto universal entre humanos y hacia la naturaleza.
- El desarrollo de la Inteligencia Emocional y de las Inteligencias Múltiples de manera sistemática en el contexto escolar.
- Que saquemos a los niños fuera, para ofrecerles una educación con movimiento y libertad de moverse y de expresarse.
- Una educación a base de proyectos, investigaciones propias, intercambios, experiencias profesionales, talleres y salidas al campo.
- Una enseñanza lúdica: juegos, juegos, juegos.
- Que nos concentremos en el bienestar de los padres y de los profesores.
- Artes, música y cantos (especialmente ejercicios libres, improvisaciones) todos los días.
- Deporte y todo tipo de danzas. Arte marcial, dos veces por semana.
- Y contacto regular con la naturaleza (bio-huertos, granja, germinados...) como se pueda, según los lugares.

Visualización creativa: la educación del mañana

Me relajo. Respiro profundamente tres veces. Relajo mis manos que sostienen este libro, relajo mi cuello, mis hombros, mi espalda. Me concentro en mi respiración. Estoy muy relajado, muy relajado. Cierro los ojos y voy mentalmente a los años 2010, 2012, 2015, 2020 hasta 2050. Imagino un lugar de enseñanza-saber del año 2050. Puedo escuchar la risa de los niños. Dejo volar mi imaginación. No hay límites. Me quedo un rato en ese lugar. Lo visualizo y lo disfruto. Regreso al año actual. Respiro profundamente y abro los ojos. Dibujo y describo lo que visualizo aquí o en mi cuaderno.

Esta etapa puede utilizar tranquilamente todas las *herramientas bio-inteligentes y de la Inteligencia Emocional*, ya que funcionan por sí solas y requieren un mínimo de preparación del facilitador y poco material. De hecho muchos centros escolares lo están implementando a su manera y tenemos que felicitarles. Algunas otras ideas de transición:

- Los propios padres (que al final somos clientes del centro escolar de nuestros hijos) podríamos exigirles que cumplan con la lista anterior y ayudar concretamente en este sentido. Solicitar participar incluso dentro del edificio escolar a ofrecer nuestros dones.
- Si no, ¿por qué no crear nuestra propia escuela? ¡Si tanto nos quejamos del colegio! Así han nacido la mayoría de las escuelas alternativas.
- También podemos practicar todas nuestras grandes ideas en nuestro hogar y barrio, en caso de que tengamos pocas oportunidades en nuestra escuela local.
- En el caso extremo de que el niño no pueda ir a la escuela (por razones de extrema sensibilidad, por ejemplo), podemos empezar una educación mixta, es decir, a distancia (por cumplir con la Ley que dice que todo niño/a tiene derecho a una educación) y seguir en el hogar con otras materias que nos gusten y que consideremos más útiles con la ayuda de otros padres, grupos de amigos y también con la ayuda de Centros de Desarrollo Personal que ahora florecen por todos lados.
- También contemplar la *escuela* de fin de semana, donde los niños y los papás *viven* “La educación que sueñan”.

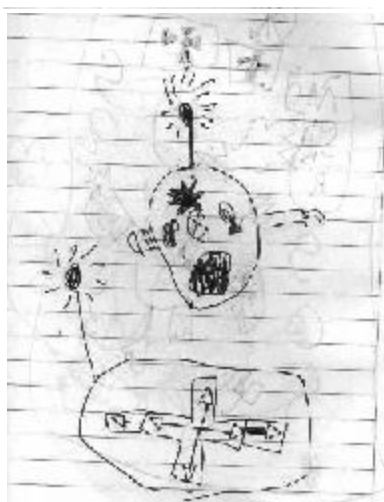
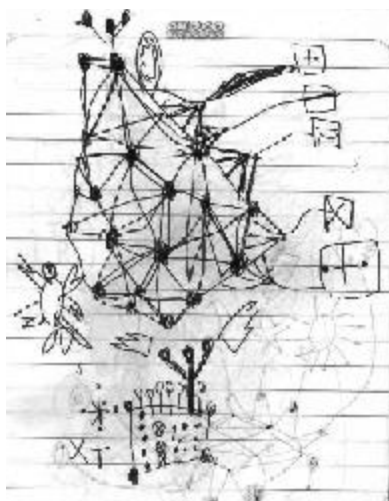
Etapas II

- Se refuerzan las herramientas bio-inteligentes en todos los colegios.
- Se introducen paulatinamente las técnicas bio-mórficas, las cuales requieren, sí, de un entrenamiento especializado del facilitador.
- Se pueden sistematizar los momentos de silencio, meditación, relajación.
- Se pueden introducir algunos espacios espirituales y de contacto con lo sagrado.
- Los *monstruos* de escuela-fábrica de miles de alumnos paulatinamente pasan a escuelas-casas de pequeños tamaños. Las clases tienen muy pocos alumnos y su ambiente es familiar y de hermandad.
- Empieza el concepto de vida comunitaria. Se hacen más reales los nuevos paradigmas de convivencia.
- El nivel tecnológico es de *high tech* y a la vez ecológico y natural.
- Los deportes son no-competitivos.

Etapas III

- Se generaliza lo anterior: nivel cognitivo-lúdico, bio-inteligente y bio-mórfico.
- Nos familiarizamos con las herramientas re-conectoras.
- Ampliamos la cultura y la educación del Ser.
- Emerge una *multi-educación social integral*, que hemos llamado Socio-Multi-Educación, una educación para todos y para todas las edades.

Ahora, *para mí*, si lo deseo, las tres etapas pueden ser... ¡ahora mismo!



Dibujo de un niño de 6 años sobre su *escuela espacial*. El niño comentó que los dibujos tratan respectivamente de:

1. Un intercomunicador galáctico para comunicarse en las galaxias, calculadora y juegos para divertirse.
2. Un intercomunicador pleyadiano y juego.
3. Y un *interviajador* galáctico y de comunicación y de *aprendedor* de idiomas.

Ejercicio de creatividad para niños

Pido a los niños que dibujen cómo es una escuela en una nave espacial. Previamente procuro que hagan ejercicio, que muevan el cuerpo, se cansen un poco, realicen un poco de Brain Gym y una pequeña relajación con visualización.



22 Pasos Sencillos para una Educación Integral Una Cultura de Paz en todo el planeta

*Honrando nuestras culturas y ecologías, proyectando
activamente el futuro
y viviendo plenamente el presente*

Señores y Señoras Dirigentes de los Países del Mundo, Ministros
y Ministras de Educación y Culturas del Mundo:

Es un honor y un placer hacerles llegar esta Carta y presentarles **22 Pasos Sencillos y Prácticos** para ayudar a definir ejes educacionales que permitan una mejora sustancial de los sistemas educativos y de la sociedad en general.

Como integrantes de Pedagoogia 3000 y emAne, *enlace mundial para una nueva educación*, nuestro propósito y deseo es colaborar desinteresadamente en todo aquello que beneficie y aporte para la **renovación de la Educación a nivel mundial**.

- Por la gran responsabilidad que enfrentan los Gobiernos y Ministerios de Educación y Culturas del Mundo en cuanto a sus respectivos Sistemas Educativos.
- Por los billones de niños/as y jóvenes que tienen que ser entendidos y atendidos en toda su dignidad.
- Por los rápidos cambios neurofisiológicos, psico-emocionales y cognitivos de los niños/as y jóvenes de hoy, según lo reportan tanto pediatras y neurólogos como psicólogos y pedagogos en todo el mundo.
- Por los rápidos cambios de la misma sociedad, tecnología, medios de comunicación y por los paradigmas de paz y solidaridad de este milenio.
- Y por el deseo innato del ser humano hacia la plenitud y la paz personal y global.

Respetuosamente y de corazón, a continuación sugerimos técnicas sencillas que pueden mejorar sustancialmente el sistema educativo de sus respectivos países, disminuyendo el abandono y el fracaso escolar, y ganando personas felices, eficaces y creativas en todas las instituciones educativas.

FASE I: A CORTO PLAZO y de manera urgente

Educación de Emergencia de Transición, EET

1. Proveer técnicas antiestrés para padres, profesores y personal administrativo de todos los colegios.

Un profesor relajado es diez veces más eficiente y eficaz.

2. Permitir ejercicios de distensión al menos cada 30 minutos, *Brain Gym* (kinesiología educativa o gimnasia cerebral), danzas y movimientos de todo tipo, ejercicios físicos, técnicas antiestrés para niños/as y beber bastante agua.

El pensamiento se ancla con el movimiento.

3. Favorecer todas las formas de Arte en todos los establecimientos escolares. *Belleza y armonía son indispensables para el desarrollo del ser humano. Equilibran los dos hemisferios cerebrales incrementando así resultados escolares positivos y creatividad.*

4. Incentivar actividades diarias para desarrollar la Inteligencia Emocional: círculos de escucha, autoestima, pensamiento positivo, respiración consciente, etc.

El Coeficiente Emocional es más importante que el Coeficiente Intelectual en relación al éxito, el rendimiento y la calidad de vida de las personas.

5. Permitir que lo cognitivo sea: experimental, de autoconocimiento, práctico, activo y divertido.

Aprendo haciendo, aprendo descubriendo, aprendo enseñando.

6. Ofrecer una selección de talleres multidisciplinarios extra-escolares según el interés de los estudiantes.

Me gusta ampliar mis conocimientos según mis intereses y talentos.

7. Favorecer deportes -lo más cooperativos posibles- en todas sus formas según las inclinaciones de los niños, niñas y jóvenes: fútbol con ejercicios de respiración, capoeira, artes marciales, natación, escalada, salidas al campo, etc.

Cuerpo sano, emociones sanas, mente sana, espíritu en paz.

8. Desarrollar la ecología aplicada: sembrar toda clase de plantas y árboles, reconocer plantas medicinales, hacer huertos escolares, manejo sustentable del entorno en todos los centros educativos, incluyendo jardines de infancia.

El contacto con la Tierra es sanador y enseña la solidaridad.

9. Erradicar el abuso físico y psicológico a cualquier edad, prevaleciendo el respeto mutuo y el diálogo.

Es difícil que un niño/a maltratado pueda aprender y crecer armónicamente.

FASE II: A MEDIO PLAZO

Educación Preventiva Integral, EPI

10. Actualizar la Formación Básica de los Maestros y los Departamentos de Ciencias de la Educación: en contenidos, metodología y objetivos.

La educación del siglo XXI no funciona con información del siglo XIX.

11. Diseñar e implementar una Formación en Ciclos Cortos para “talleristas / acompañantes pedagógicos” multi-disciplinarios, de apoyo a los docentes, creando puestos de trabajo para los jóvenes y dando espacio a su creatividad pedagógica.

Los jóvenes son excelentes pedagogos para los niños/as de ahora.

12. Apoyar (incluyendo el aspecto legal) a padres/madres, profesores/as o responsables de escuelas que están realizando actividades educativas experimentales, alternativas o complementarias.

La educación es responsabilidad de todos los ciudadanos/as.

13. Cambiar los deberes tradicionales por investigación, elaboración y aplicación de proyectos, actividades autodidactas, juegos didácticos y exposiciones.

Los deberes aburridos del siglo pasado son contraproducentes. Deben ser activos, atractivos, divertidos y productivos o sino, ¡ser simplemente abolidos!

14. Complementar los exámenes con proyectos y exposiciones que ayuden a la evolución de cada ser humano, la sociedad y el Planeta.

Los exámenes deben reflejar las verdaderas aptitudes de los estudiantes y ser multidisciplinarios considerando todas las Inteligencias Múltiples.

15. Crear planes y programas escolares (malla curricular) flexibles y ajustados a la realidad. Dar más opciones a los profesores y a los estudiantes en cuanto a lo que desean estudiar.

Nuevos contenidos, nueva pedagogía, nuevas herramientas metodológicas y nuevas metas.

16. Utilizar y co-crear material audio-visual de apoyo y complementario en las propuestas escolares.

Los conocimientos entran por los ojos.

17. Desarrollar e implementar juegos integrales interactivos, multiculturales y cooperativos.

Lo lúdico y cooperativo hará niños/as felices y solidarios, desembocando así en una verdadera Cultura de Paz.

18. Programas pilotos de alimentación y nutrición sana. Los procesos metabólicos de los niños, niñas y jóvenes han cambiado.

Una comida sana ayuda a todos/as y combate eficazmente a la Hiperactividad y el Déficit de Atención, junto al deporte diario.

19. Asegurar como mínimo una hora diaria de educación física integral y divertida en todos los centros educativos. Y sistematizar momentos de relajación e interiorización en las escuelas (adaptar según la cultura local).

Cuerpo sano, emociones sanas, ideas brillantes.

20. Retroalimentar, sistematizar y ampliar lo introducido en la Fase I, acompañado de intercambios de experiencias con otros países. Ampliar la parte ecológica e introducir la permacultura en los establecimientos escolares.

Aprendemos mutuamente constantemente.

FASE III: A LARGO PLAZO

Socio-Multi-Educación para todos/as, SME

21. Creación sistemática de un sistema educativo integral con la experiencia de la Fase II, llevando a cabo una educación integral, ecológica, multicultural y productiva. Inserción de las escuelas en el barrio y diferentes instituciones de la comunidad. La educación se amplía y extiende a todas las edades y sectores sociales.

Buscamos una educación donde ganamos todos, siendo más felices y creativos. La educación es permanente, desde la concepción hasta el último aliento.

22. Currículo flexible y articulado, proyectos sociales, científicos, técnicos, ecológicos, productivos y de interacción con la sociedad. Los estudiantes

CARTA A LOS GOBIERNOS DEL MUNDO

son protagonistas de sus aprendizajes, con ética, conciencia social, ecológica y ciudadana.

La Educación es integral, o no es Educación.

Señoras y Señores Gobernantes y Ministros de Educación y Culturas

*Lo que proponemos y rogamos que sea considerado, son **pasos concretos y prácticos** de fácil aplicación (no se trata de grandes reformas costosas), que puedan asumir con entusiasmo los ciudadanos y el cuerpo docente en sus respectivos países, para que juntos entendamos y atendamos el enorme potencial actual de la niñez y juventud.*

Vuestro apoyo, compromiso y visión del futuro son absolutamente necesarios para la nueva humanidad.

Por tanto:

- Les expresan su agradecimiento los profesores/as de su país y región, por tener menos estrés y disfrutar de su vocación.
- Les expresan su agradecimiento los padres/madres de familia por tener la dicha de criar y educar juntos/as a sus hijos/as con el corazón.
- Les expresan su agradecimiento los bebés, niños/as y jóvenes por tener el espacio para ser felices y creativos.
- La sociedad en general les agradece por permitir que emerjan los futuros científicos, ecologistas, artistas, geopolíticos y demás profesionales, con ética, compromiso y solidaridad.

Reiteramos que, el cada vez más numeroso equipo de voluntarios integrantes de Pedagoogia 3000 y emAne, enlace mundial parA una nueva educación, estamos firmes y fielmente comprometidos con esta tarea de co-educar a las nuevas y diferentes generaciones, re-educándonos igualmente, a nosotros mismos/as, todos y todas en conjunto.

Nuestro más profundo y sincero agradecimiento, deseándoles éxito pleno en sus importantes misiones y funciones al servicio de sus pueblos y países.

**Para los niños, niñas y jóvenes y los que están por venir
Para una humanidad fraterna
Para nuestro planeta Tierra
Para la Paz, la Armonía y la Unidad**

Documento elaborado por Pedagoogia 3000 y emAne, enlace mundial parA una nueva Educación.

21 de marzo de 2013.

CARTA A LOS GOBIERNOS DEL MUNDO

¿Quiénes somos?

Somos un equipo de voluntarios, integrado por educadores, padres, madres, jóvenes, profesionales de la salud, la educación, la sociología y la antropología, solidarios en nuestro cometido de entender y atender adecuadamente a los niños y niñas de hoy y de mañana, así como a la sociedad y al planeta Tierra en general.

¿Qué es Pedagoogia 3000?

Pedagoogia 3000 es una actitud y una apertura pedagógica hacia una humanidad plena y en Paz. Es una sinergia mundial que propone una educación integral incluyente, flexible, activa y protagonista que se adapta al entorno social, económico, cultural y ecológico de cada lugar, en una dinámica constante de co-creación. Pedagoogia 3000 produce, compila y ofrece información y herramientas pedagógicas para atender las necesidades de los niños, niñas y jóvenes del Tercer Milenio, muy diferentes a las de las generaciones anteriores.

www.pedagoogia3000.info

¿Qué es emAne?

Es un enlace mundial para una nueva educación cuyo propósito es transformar y co-crear una Educación basada en los nuevos paradigmas éticos y solidarios de este Milenio, que satisface las necesidades reales, actuales y futuras, de los niños/as, adolescentes, de la sociedad en general y del Planeta.

www.emane.info

El video de dicha carta se encuentra en
<http://www.youtube.com/watch?v=uxpe2SYbDpE>



emAne

PEDAGOGIA 3000

Manifiesto Educación 3000

1. Considerando

- 1.1. Los rápidos y masivos cambios en los niños, niñas y jóvenes de hoy, cambios que observamos en el ámbito físico, fisiológico, emocional, cognitivo, conductual, ético y espiritual.
- 1.2. La necesidad de adecuar la educación actual a las capacidades de los niños, niñas y jóvenes de hoy, tanto en su manera de aprender como de ser, aprehender e interiorizar el mundo.
- 1.3. La necesidad de madres, padres y docentes de vivir la educación en bienestar, paz y armonía y de mejorar la calidad de vida en el hogar, escuela y sociedad.
- 1.4. Las aspiraciones globales actuales hacia la co-construcción de una nueva humanidad más humanitaria, solidaria y multicultural.
- 1.5. Los nuevos paradigmas que inciden en todos los ámbitos del desarrollo humano.

2. Manifestamos

- 2.1. Que queremos, todos juntos, impulsar una nueva educación que responda a los parámetros expuestos anteriormente.
- 2.2. Que deseamos colaborar activamente en una educación que esté basada en los niños, niñas y jóvenes, y en sus necesidades actuales.
- 2.3. Que pretendemos co-construir, ahora y cada uno desde donde esté, un entorno educativo apropiado, así como las herramientas y propósitos para una nueva educación.
- 2.4. Que nos comprometemos a atender los aspectos afectivo y emocional de los niños, niñas, jóvenes y de uno mismo como base fundamental de todo proceso de crecimiento.
- 2.5. Que vamos a difundir lo anteriormente expuesto y crear una mayor conciencia global en el planeta.

3. Invitamos

3.1. A los Estados, Naciones, Ministerios de Educación y Organismos Internacionales comprometidos con la infancia, la juventud y el desarrollo humano, a las ONG's, Instituciones, Asociaciones, Colectivos y a toda la población mundial

- 3.1.1. A sumarse y atender armoniosamente, en sus ámbitos de influencia, a los cambios que requiere una nueva educación, apoyando así el futuro de sus respectivos países y del planeta.
- 3.1.2. A considerar y priorizar en todas las áreas (educativa, sanitaria, social, deportiva, tecnológica, ambiental...) a los niños, niñas y jóvenes de hoy y a los que están por venir.

- 3.1.3. A fomentar e instrumentar los cuatro pilares de la educación expuestos en el informe a la UNESCO por la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI: *Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser.*
 - 3.1.4. A apoyar investigaciones multidisciplinarias y desarrollar herramientas alternativas y complementarias para el desarrollo integral del ser.
 - 3.1.5. A reconocer que el derecho a la educación comienza en el periodo prenatal y continúa durante todo el ciclo vital.
 - 3.1.6. A implantar un marco legal flexible que reconozca a las familias y educadores la libertad de crear escuelas-centros experimentales y llevar a cabo otras iniciativas educativas alternativas, ofreciéndoles el apoyo necesario.
- 3.2. A los productores y medios de comunicación**
- 3.2.1. A comunicar y transmitir las nuevas características y necesidades de los niños, niñas y jóvenes de hoy, así como las herramientas educativas vinculadas a éstas.
 - 3.2.2. A producir, promover y difundir programas, productos y materiales que apoyen todo lo manifestado anteriormente y generen mayor conciencia.

4. Alentamos a que el máximo número de personas, asociaciones, instituciones y gobiernos firme este Manifiesto y lo apoye activamente

*Para nosotros y nosotras mismos
Para los niños, niñas y jóvenes
Para la nueva humanidad
Para el planeta*

Manifiesto redactado por ciudadanos del mundo, todos unidos y unidas, durante el Encuentro Internacional de emAne (enlace mundial parA una nueva educación) que tuvo lugar en Argentina el 3 de agosto de 2008, organizado por Pedagoogía 3000, Adhyayana22-educándonos con conciencia y Asiri (a la fecha inicialmente firmado por representantes de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, Catalunya, Francia, México y Perú) y lanzado a nivel mundial simultáneamente el 8 de agosto de 2008.

Si quieren unirse, les invitamos a firmar este Manifiesto “Educación 3000”, difundirlo y hacerlo realidad, esté donde esté.

Lo puede firmar *online* en www.emane.info

Cierre Apertura

*Todo cuanto soñamos está aquí y mucho más.
Cuando llegue el momento...
Y ahora ... es el momento.*

En este libro hemos compartido la nueva educación desde la perspectiva de las nuevas características de los niños de hoy. Hemos analizado sus diferentes pautas de comportamiento y de Ser, hemos examinado el propio crecimiento de los adultos que les acompañan. Hemos estudiado qué está sucediendo actualmente con el sistema educativo. Qué recomendaciones tenemos, cuáles son los referentes científicos que respaldan dichos cambios y cuáles son las trece diferentes inteligencias de los niños, niñas y jóvenes de hoy. Hemos entendido la gran necesidad de amor incondicional de los chicos. Hemos visto juntos cuáles son las otras formas de aprendizaje para los nuevos tiempos. Hemos co-construido metodologías pedagógicas y herramientas prácticas para el momento actual. Hemos recorrido e implementado algunas de las herramientas bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras, así como algunas herramientas pedagógicas ancestrales de los pueblos indígenas. Hemos estudiado el tema de los niños psíquicos y hemos visto cómo recibir a los bebés de hoy.

Sobre todo hemos hecho nuestra propia transformación y hemos construido nuestra propia Pedagogía. Este libro consiste en *una serie de referencias, hitos y puertas*, pero la metamorfosis de nuestra realidad diaria compete a cada uno de nosotros. Y sobre todo compete a cada uno disfrutar del proceso.

Crear la nueva educación en este sentido es como un milagro tanto por los cambios individuales del *supuesto educador* como por los cambios grupales y sociales que podemos inducir con la ayuda de los niños y su nueva energía.

En otras palabras, cada uno de nosotros, al haber llegado hasta estas líneas, es indudablemente un *asistente-ayudante-catalizador-acelerador* de la transformación mundial, tal vez a una escala hasta ahora desconocida.

Por eso esta sección del libro no es un *cierre* sino una *apertura*. La *apertura* o activación es personal para cada uno de nosotros, leyendo estas palabras, sintiendo una sensación de novedad y de descubrimiento que nos concierne personalmente. Es decir, que estamos experimentando (y eso es imparable e irreversible como siempre menciona el autor Walter Maverino) nuestro propio crecimiento y nuestra propia transición evolutiva, reestructurando todos nuestros niveles de percepción, de sentir y de actuar.

Los niños/as de ahora y aún más los que van a venir, son niños *transensoriales* o *transcendensoriales*, por retomar el término de Eric Pearl (Pearl, 2004:250). Eso significa que ya tienen *incorporado* otro aparato sensorial capaz de integrar multi-dimensionalidad, es decir, que son capaces de transitar varios mundos dimensionales de conciencia. Pero eso también significa que ellos nos escoltan hacia nuestro propio nivel de existencia *transcendensorial*. Eso transforma al educador (¿quién educa a quién?) de hoy y de mañana en un aventurero y pionero de una nueva conciencia y solidaridad planetaria.

Compartir

Hay mucho por compartir. En realidad el proceso educativo, tanto personal como grupal, no tiene fin. Pedagoología 3000 y la Pedagoología de cada uno, es un proceso infinito en constante movimiento, ampliación y descubrimiento. Para los involucrados en la educación esto representa un regalo de estos tiempos que nos hace crecer y reconectar.

Así que compartamos nuestros hallazgos y lo que estamos experimentando. Si lo desea, puede enviar un e-mail a info@pedagoologia3000.info o info.pedagoologia3000@gmail.com con sus testimonios, historias, experiencias, conocimientos y descubrimientos para futuras publicaciones y para la revista electrónica Pedagoología 3000, la revista de los precursores de la nueva educación.



Glosario

Akáshicos: los archivos akáshicos representan una memoria colectiva subconsciente, donde está almacenada la información y memoria universal. También llamada Memoria de la Naturaleza o Libro de la Vida. Akáshico, proviene del sánscrito y significa *archivo primordial del alma*.

Amawta: sabios y guías espirituales de la región andina en la cultura aymara.

Anclar un conocimiento: asimilar un conocimiento para toda la vida. Término que proviene de PNL, Programación Neurolingüística.

Anclarse a la tierra: proceso terapéutico de conectarse a las fuerzas telúricas de la Madre Tierra a fin de obtener equilibrio y estabilidad. Técnicas y término que provienen de las herramientas bio-inteligentes. También se llaman técnicas de enraizamiento o arraigo. Son muy importantes, ya que permiten *enraizarnos*, mantenernos centrados, pausados y equilibrados en cualquier situación.

Antroposofía: filosofía expuesta por Rudolf Steiner (1861-1925). Está basada en la sabiduría del hombre, es decir, en el potencial de lo que el hombre puede saber internamente. Steiner dice que: “La Antroposofía es un camino de conocimiento que quisiera conducir lo espiritual en el ser humano a lo espiritual en el universo”.

Aprendizaje-Aprendizaje: dinámica donde ambos, el alumno y el profesor, están aprendiendo y creciendo. Todos y todas enseñan y aprenden a la vez.

Autista: los niños autistas son los que poseen una actividad psíquica muy intensa en su mundo interior pero que no tienen la posibilidad de asimilarla ni compartirla con los demás. Se encuentran sumergidos en un medio que está aún mal asimilado por sus células y su Sistema Nervioso Central.

Ayllu: comunidad en el sistema andino quechua y aymara. Posee una fuerte cohesión social, económica, cultural y espiritual.

Ayni: complementariedad, equilibrio, reciprocidad en la cultura aymara y quechua.

Bio-inteligente: las herramientas bio-inteligentes son prácticas pedagógico-terapéuticas de desarrollo integral, alternativas y complementarias; son naturales, flexibles, incluyentes e involucran al mismo alumno, alumna o al mismo paciente.

Bio-mórfica: herramientas bio-mórficas o técnicas de *resonancia*. Son técnicas que se basan en la activación del hemisferio cerebral derecho, las glándulas pineal y pituitaria, las ondas cerebrales alfa y theta y el campo psíquico / intuitivo y espiritual. Reconocen y promueven el acceso directo al conocimiento y a los campos mórficos

por el efecto de resonancia. También son conocidas como técnicas de acceso y utilización de mega-conocimientos. Se basan en los estudios del biólogo Rupert Sheldrake (ver más en campos mórficos, morfónicos o morfogénicos).

Bio-reconectora: herramientas, como su nombre indica, que reconectan al ser humano a su Esencia y con su relación natural con otras dimensiones. Su naturaleza es de carácter espiritual.

Brain Gym: ver Kinesiología educativa.

Campos mórficos, morfónicos o morfogénicos (*Morphic fields*, en inglés): campos sutiles o redes invisibles de patrones de información que determinan la organización de todo sistema y especie. La teoría de los campos mórficos fue planteada por el investigador británico Rupert Sheldrake, nacido en 1942, biólogo, filósofo y autor de numerosos libros. La tesis del Dr. Rupert Sheldrake, su Teoría de la Vida, afirma que las fuerzas biológicas se unen y sostienen un *campo subyacente* o *estructura invisible* que las células y órganos siguen de tal manera que pueden diferenciarse y especializarse para crear una forma de vida particular. Según el autor, cada superación de una determinada especie no sólo está estructurada por este campo morfogénico sino que modifica este campo para toda la especie. Es por eso que si un individuo de una especie posee una información o acontecimiento nuevo, éste se coloca automáticamente en el campo o red de su especie y beneficia a todos y todas.

Centralidad (Dimensión del Centrado): es la habilidad para organizar y armonizar la parte superior y la parte inferior del cerebro y del cuerpo, es decir, la habilidad de cruzar la línea divisoria entre el contenido emocional y el pensamiento abstracto. Permite que la respuesta automática al peligro con síntomas de lucha o de *huída* sea mediatizada por una toma de decisión racional. Para eso, Dennison desarrolló ejercicios llamados *energizadores*. La dimensión del Centrado es una de las tres dimensiones de la inteligencia cerebro/cuerpo desarrollada por el Dr. Dennison en el Brain Gym o kinesiología educativa.

Déficit de Atención e Hiperactividad: Desórdenes de Deficiencia de Atención (DDA o DA) e Hiperactividad (DDAH o DA/H o Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, TDAH). En inglés: Attention Deficit Disorder (ADD) y Attention Deficit and Hyperactivity Disorder (ADHD). Se refiere a un estado del niño, niña o joven en el que presenta problemas de concentración y tiene exceso de energía mal canalizada, que se traduce en un pobre rendimiento escolar y malestar general.

Dimensión: se entiende por “dimensión” a nivel filosófico esotérico, y también en el concepto tradicional indígena, a un rango de percepción o un nivel de conciencia.

Enfoque (Dimensión del Enfoque): se llama enfoque, concentración o foco. Su palabra clave es la comprensión. El alumno es capaz de concentrar su atención y ver el cuadro completo al mismo tiempo. Hay comprensión de todos los sentidos. Involucra la parte anterior del cerebro, expresiva, y la parte posterior, receptiva. Es la parte anterior y posterior del cerebro y del cuerpo. Los ejercicios para alcanzarlo

son los de estiramiento, los que proporciona la relajación. El enfoque es una de las tres dimensiones de la inteligencia cerebro/cuerpo desarrollada por el Dr. Dennison en el Brain Gym o kinesiología educativa.

Euritmia: significa moverse de forma bella y armoniosa. Todo contenido anímico puede expresarse a través del movimiento. La meta es relacionar íntimamente el sentimiento personal con el entorno; cada movimiento debe realizarse intensa y correctamente con ese fin. El movimiento se convierte así en puente entre alma y mundo exterior. La Euritmia fue creada por Rudolf Steiner, en 1911, como Arte con raíces en la Antroposofía. El aprendizaje de este arte, la Euritmia, consiste en ejercicios simples con formas coreográficas y ritmos griegos que, trabajando de forma constante y repetitiva, responde perfectamente a todo lo que exige el desarrollo normal y equilibrado del hombre en los tres aspectos del alma: el pensar, el sentir y la voluntad.

Fluir: estado de *flujo* (de *fluir*, o *flow* en inglés) que describe un estado alcanzado cuando una tarea, labor, acción o proeza física alcanza su punto óptimo y todo *fluye* por sí mismo. Este concepto fue desarrollado por Mihaly Csikszentmihalyi, psicólogo de la Universidad de Chicago, quien demostró que este estado de flujo es el punto óptimo de la inteligencia emocional.

Holograma (Niños holográficos): técnica fotográfica que produce un dibujo tridimensional. A veces en la literatura se utiliza también este término, niños holográficos, para hacer referencia a niños multidimensionales, por su capacidad de percibir otras dimensiones. Ver multidimensionalidad.

Hemi-Synch: es la sincronización armónica de los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro que produce la activación de la glándula pituitaria y de la glándula pineal, lo que despierta naturalmente ciertas habilidades especiales extrasensoriales, dones artísticos, genialidad intelectual y proezas físicas. Teoría desarrollada por el Dr. Robert Monroe en 1982.

Inteligencia emocional: clase de inteligencia relativa al cerebro emocional, que abarca cualidades que incluyen la empatía, la comprensión de los sentimientos, la expresión sana de los mismos, el control de nuestro genio o carácter, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas de modo interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad, el respeto. Según Goleman y otros autores, la inteligencia emocional parece tener más importancia para el éxito y buen desempeño de una persona que el coeficiente intelectual.

Inteligencia inter-personal: es una de las Inteligencias Múltiples que presenta mecanismos de pensamientos conscientes y comprometidos con las necesidades sociales. Se traduce en niños que poseen alta empatía. Esta inteligencia sabe pensar en función del otro y tomar decisiones en equipo. Dota de habilidades para la interacción social y para la organización de grupos humanos.

Inteligencia intra-personal: es una de las Inteligencias Múltiples cuyos mecanismos están enfocados a procesos de interiorización. Genera la sensibilidad para la

meditación y motiva para todos los procesos de reflexión. Permite percibir el mundo a través del *yo interior* y estar atento a sus experiencias íntimas.

Inteligencias Múltiples: las Inteligencias Múltiples, a veces llamada teoría IM, es una hipótesis que fue desarrollada por Howard Gardner, profesor de Harvard. Esta teoría fue instrumentalizada y ampliamente utilizada por Thomas Armstrong, con resultados espectaculares. La teoría de las Inteligencias Múltiples sostiene que los estudiantes poseen varios tipos de inteligencias o formas de aprender. Permite a los padres y profesores entender y aprovechar el estilo individual de cada niño, pues no todos aprenden de la misma manera. Será más provechosa la instrucción sólo en la medida que se les enseñe a los niños del modo en que mejor aprenden, aprovechando sus talentos naturales. Así, aprender será más relajado y divertido para el niño y el educador. A los niños les entusiasma aprender y lo hacen con gusto utilizando las Inteligencias Múltiples. Por eso es primordial encontrar en cada niño el área de aprendizaje donde la creatividad y el entendimiento se manifiestan naturalmente.

Lateralidad (Dimensión de la Lateralidad): es la comunicación entre los dos hemisferios y el cuerpo, que se traduce en la habilidad de cruzar la línea media central del ser humano. Se utilizan actividades de motricidad cruzada. Los movimientos de la línea media ayudan a coordinar la totalidad del cuerpo, a integrar la visión binocular y la audición con ambos oídos. Genera un puente entre ambos lados derecho e izquierdo. Para eso, Dennison desarrolló ejercicios denominados de *Activación*. La lateralidad es una de las tres dimensiones de la inteligencia cerebro/cuerpo desarrollada por el Dr. Dennison en el Brain Gym o kinesiología educativa.

Kinesiología educativa: es el estudio del movimiento y su relación con el aprendizaje de todo el cerebro. Se denomina también Brain Gym, cuyo creador es el Dr. Dennison.

Memoria celular: el término de memoria celular se utiliza para señalar:

- El método terapéutico, que es una manera de diagnóstico natural del cuerpo que responde a nivel celular y muscular a preguntas terapéuticas.
- La memoria que se encuentra en todo nuestro cuerpo a nivel celular y del ADN. Es una memoria profunda del pasado, presente y de alguna manera del futuro. A nivel terapéutico-educativo, cuando se accede al *banco de datos de la memoria celular* se resuelve con rapidez y eficacia todo tipo de situaciones conflictivas, traumas ya sean de origen emocional, psicológico o físico alojadas en cualquiera de los cuerpos emocional, mental, astral o causal. Se liberan también patrones propios o heredados genéticamente de nuestro pasado ancestral que inciden inconscientemente en nuestra vida presente.

Minga o Mink'a: trabajo comunitario, de origen quechua y aymara.

Multidimensionalidad: es la habilidad de poder percibir varias dimensiones o percepciones de la realidad, es decir, conocer universos paralelos a nivel vibracional.

El niño multi-dimensional es denominado también el niño holográfico por algunos autores, como la investigadora Carmen Dorsey.

Multilateralidad: es la facultad de atender un asunto o a una persona respondiendo simultáneamente a diferentes aspectos del mismo. Por ejemplo, cuando uno conversa con una persona, la multi-lateralidad atiende a la vez la parte física, emocional y espiritual de su interlocutor sin problema, a la vez que está pendiente de las otras personas y situaciones que se desarrollan al mismo tiempo en su entorno. Es decir, uno puede percibir todas las facetas de una situación al mismo tiempo y encontrar varias soluciones de manera instantánea. Esta facultad es debida a una inteligencia emocional supradesarrollada y a un uso fluido del hemisferio derecho.

Niños, niñas y jóvenes del Tercer Milenio: término genérico para denominar a una persona que presenta talentos innatos de mayor percepción y sensibilidad en los ámbitos fisiológicos, afectivos, emocionales, éticos, conductuales, cognitivos, sociales, psíquicos y espirituales. Estas cualidades se pueden encontrar también en los adultos, abuelos y abuelas, pero en menor grado.

Portal o vórtex: puertas interdimensionales a otros conocimientos, dimensiones o mundos.

Pachamama: Madre Tierra en lengua quechua y aymara.

Psicología Transpersonal: disciplina derivada de la psicología clínica que pretende un acercamiento holístico al ser humano en todas las dimensiones del yo. El término Psicología Transpersonal suele englobar a una serie de pensadores y psicólogos que, habiendo desarrollado diferentes estilos terapéuticos, tienen en común la aceptación de la espiritualidad del ser humano. Tuvo su origen durante los años 60, en California, y contó entre sus fundadores con Stanislav Grof, Abraham Maslow y Gregory Bateson. La Psicología Transpersonal considera que la *psique* es multidimensional y que existen diversos *niveles de conciencia*, cada uno tiene diferentes características y se rigen por distintas leyes. Estudia la posibilidad de alcanzar un estado del ser más allá de la autorrealización. Es un estado que supone la transcendencia por el ser humano de los límites de la propia identidad y experiencia, alcanzando niveles superiores de conciencia que, estando por encima de las necesidades e intereses materiales, tienen sobre éstos efectos muy positivos. La Psicología Transpersonal amplía el horizonte de comprensión de la Conciencia Humana abarcado tradicionalmente por la Psicología e incorpora la dimensión espiritual; se basa en la idea de la unidad fundamental entre los individuos, la humanidad, el mundo que habitamos y la totalidad del universo⁷.

Resonancia mórfica: ver Bio-mórficas.

Servicio: acción desinteresada para el bien común.

Sincronicidad (Ley de Sincronicidad): teoría desarrollada por Carl Jung, también llamada Ley de Sincronicidad a-casual o ley de la conciencia significativa. Manifiesta

⁷ <http://www.psicologia-online.com/foros/>

que todo lo que es arriba es abajo y todo lo que es abajo es arriba; en otras palabras, todo lo que acontece en el universo en diferentes planos es exactamente igual. Todo lo que vive dentro de uno repercute en su entorno y todo lo que vive en su entorno repercute en el mundo interno de uno.

Sintergética: este término fue creado para poder englobar bajo una misma denominación todas las medicinas que trabajan con una base en común que denominamos Energía. Es, en la práctica, una auténtica síntesis de diferentes técnicas curativas ya conocidas, que hasta el momento funcionaban cada una por separado. El estudio pormenorizado de ese hilo conductor (energía) que posibilitaba el hecho de que estas técnicas fuesen eficaces, nos permite en la actualidad estudiarlas en su conjunto, tomando lo mejor de cada una de ellas. La Sintergética suma todos los conocimientos que existen acerca de la energía, lo que nos permite agregarlos a los conceptos de campo y flujo de energía, lo más importante de este proceso natural, que es la *información*. El poder conocer y comprender que habitamos un universo colmado de información y que cada ser es un *Quantum de información sistematizada* vinculado a todos los demás seres y a la red de información que rige el universo, nos permite ampliar nuestra conciencia, siendo ella -junto con el amor- nuestro principal instrumento de terapia. Dicho instrumento se prolonga a través de las técnicas provenientes de las más diversas escuelas, potenciándose entre sí (*sintergía*). Sintergética es una propuesta terapéutica integral que desde una visión sistémica fusiona las cosmovisiones médicas tradicionales con la medicina occidental, integrando su lenguaje y su praxis.

Suprasensibilidad o hipersensibilidad: extrema sensibilidad que los chicos de hoy presentan en los ámbitos físico, emocional, social, ético, psíquico y espiritual.

Teflón: es un niño a quien no le importa nada; han bloqueado en parte o totalmente sus emociones.

Transpersonal: ver Psicología Transpersonal.

Trastorno de Ansiedad Generalizada: trastorno que refleja una ansiedad recurrente, en general, sin explicación lógica.

Trasmutar o Transmutar: convertir una cosa en otra. En términos metafísicos significa transformar algo de un lado negativo a uno positivo.

Bibliografía para esta edición

Bibliografía de Pedagoogia 3000

Espinosa Manso, Carlos, Walter Maverino y Noemi Paymal
2007. *Los niños y jóvenes del tercer milenio. Guía práctica para padres y educadores*. Ed. Sirio. España. 2da edición, 2014.

Paymal, Noemi
2011. *Cuadernos pedagógicos aplicados*. Serie “La educación holística es posible. Números 1 al 33. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia, versión electrónica.

Paymal, Noemi (Libros de bolsillo y mini-libros)
2011. *La Escuela de los 7 Pétalos*. Ed. Ox La-Hun. La Paz. Bolivia.
2010. *Pedagoogia 3000 y la Expansión de Conciencia*. Ed. Ox La-Hun. La Paz. Bolivia.
2009. *¿Cómo recibir a los bebés de hoy?* Ed. Armonía. La Paz. Bolivia.
2008. *Kiero Kambiar y ... ahora sé cómo*. Ed. Ox La-Hun. La Paz. Bolivia.
2007. *Pedagogía 3000 en 13 pasos fáciles*. Ed. Ox La-Hun. La Paz. Bolivia.
2006. *¿Qué hago con mi hij@?* Ed. Armonía. La Paz. Bolivia.

Varios autores

2013. *Pedagoogia 3000*, de Noemi Paymal, en *Pedagogías para la Práctica Educativa del siglo XXI. TOMO I Pedagogías integrativas*. Universidad Autónoma del Estado de México Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa. Toluca, México.

Bibliografía recomendada

Anngwyn, St. Just
2007. *Equilibrio relativo en un mundo inestable*. Alma Lepik Editorial, Bs. As. Argentina.

Amstutz, Jorgelina I, Mazzarantani, Elda L. y Paillet, Marta
2004. *Pedagogía de la paz*. Ed. Fundación Bica. Santa Fe. Argentina.

Arranz Beltrán, Emilio
2007. *Juegos cooperativos y sin competición para la educación infantil en Cartillas para la NOVIOLENCIA*. Madrid

Baron de Irurzun, Zulema
1994. *El Cielo en la Escuela. Cómo desarrollar valores humanos y ecológicos desde el aula*. Editorial Planeta. Bs. As. Argentina.

Buscaglia, Leo
1989. *Vivir, amar y aprender*. Editorial Emece. Bs. As. Argentina.

Bustelo, Eduardo
2009. *El recreo de la infancia: argumentos para otro comienzo*. Siglo XXI Editores. Bs. As. Argentina.

Bradley B., Nelson
2007. *El código de las emociones*. Wellness Unmasked Publishing. USA.

Carminati de Limongelli, Mabel y Waipan, Liliana
2012. *Integrando la neuroeducación al aula*. Edit. Bonum. Bs. As. Argentina.

Caruana Vañó, Agustín
2010. *Aplicaciones educativas de la Psicología Positiva*. Generalitat Valenciana. Valencia. España.

Castañón Gómez, Ricardo
2012. *Cuando la palabra sana*. Grupo Internacional para la Paz. España.

Català, Lua
2012. *Pediatría para los nuevos niños*. Mandala Ediciones, S.A. Málaga. España.

Chopra, Deepak
1997. *El Sendero del Mago. Veinte lecciones espirituales para crear la vida que Usted desea*. Grupo Edit. Norma. Bs. As. Argentina.

Corbera, Enric
2013. *El Observador en BioNeuroEmoción*. Edit. Kier. Bs. As. Argentina.
2013. *El Observador en BioNeuroEmoción*. Edit. Sincronía. Barcelona. España.
2013. *El Observador en BioNeuroEmoción*. Edit. ULM Productions SCP. Barcelona. España.

Cordero, María Ángeles
2008. *Cuentos que nos unen*. Edit. Alma Lepik. Bs. As. Argentina.

Corradini, Mario
2006. *Biomúsica La musicoterapia evolutiva*. Imprenta Lux. Santa Fé. Argentina,
2011. *Biomúsica, la musicoterapia evolutiva*. Ed Suárez. Argentina.

Correa, Cristina e Lewkowicz
2004. *Pedagogía del aburrido*. Paidós Educador. Bs. As. Argentina.

Croatta, Graciela
2004. *Aprender con los Niños Nuevos*. Kier. Argentina.

Daan van Kampenhout
2007. *Las lágrimas de los ancestros. La memoria de víctimas y perpetradores en el alma tribal*. Editorial Alma Lepik. Bs. As. Argentina.

- De Bono, Edward
2010. *Seis sombreros para pensar*. Edit. Paidós. Bs. As. Argentina.
- De la Torre, Saturnino
2012. *Instituciones Educativas Creativas*. Círculo rojo. España.
- Delgado Orea, Jaime
2002. *La Historia de mi nacimiento*. mtm editores. Barcelona, España.
- Diesbach, Nicole
2005. *Hacia un nuevo paradigma*. Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Dispenza, Joe
s/f. *Desarrolla tu cerebro*. Edit. Kier. Bs As. Argentina.
- Echeverría, Rafael.
1998. *Ontología del lenguaje*. Dolmen Ediciones/Granica. Chile.
- Fanelli, Jorge
1991. *Educación para la paz*. Ediciones Aula Abierta. Bs. As. Argentina.
- Franke Gricksch, Marianne
2006. *Eres Uno de Nosotros. Miradas y Soluciones sistémicas para docentes, alumnos y padres*. Edit. Alma Lepik. 2da Edic. Bs. As. Argentina.
- Franke, Ursula
2008. *Cuando cierro los ojos te puedo ver*. Constelaciones Familiares en la consulta individual- Editorial Alma Lepik. Bs. As. Argentina.
- Garriga Bacardí, Joan
2009. *¿Dónde están las monedas? El cuento de nuestros padres*. Editorial Ridgen, Instituto Gestalt. Madrid. España.
- Gerson, Karin
2009. *Propuesta Arco Iris*. Grupo Editorial Lumen. Argentina.
- González, Carlos
1999. *Mi niño no me come*. Ed Terras de hoy. España.
- González Garza, Ana María
2008. *Educación holística*. Ed. Kairós. España.
- Hellinger, Bert
2007. *La Punta del Ovillo*. Terapias Breves. 2da. Edic. Edit. Alma Lepik. Bs. As. Argentina.
2008. *El manantial no tiene que preguntar por el camino*. Un libro de consulta. 2da.

- Edic. Edit. Alma Lepik. Bs. As. Argentina.
2008. *Después del Conflicto la Paz* (Psicología Sistémica) 2da. edic. Edit. Alma Lepik. Bs. As. Argentina.
2009. *Cuentos de Vida*. Edit. Alma Lepik. 1ra Edic. Bs. As. Argentina.
- Hellinger, Bert y Jirina Prekop
2004. *Si supieran cuanto los amo*. Editorial Herder. México.
- Hellinger, Bert y Angélica Olvera
2010. *Inteligencia Transgeneracional*. Grupo CUDEC. México.
- Iglesias Díaz, Calo
1999. *Educación para la paz desde el conflicto*. Ediciones Homo Sapiens. Santa Fe. Argentina.
- Irurzun, Laura Esther y Schuster, Nidia Beatriz
1995. *Utilización pedagógica de la informática*. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As. Argentina
- Jodorowsky, Alejandro
2011. Editorial Siruela. Bs. As. Argentina
- Le Doux, Joseph
1999. *El cerebro emocional*. Editorial Ariel Planeta. Bs. As. Argentina.
- Logatt Grabner, Carlos y Marita Castro
2000. *Primer libro de Neurosicoeducación*. Argentina
2011. *El libro de las reglas mentales*. Argentina
2012. *El libro Neurótico*. Argentina
- Martinelli, Marilú
2002. *Aulas de transformación*. Longseller. Bs. As. Argentina.
- Maturana, Humberto y Francisco Varela
2003. *El árbol del Conocimiento*. Edit. Universitaria Lumen. Bs. As. Argentina. 208 págs.
- Mendoza, Mónica y Claudia Ledesma Hernández
2007. *Manual para construir la Paz*. México.
- Morel, Elba y Berutti, Martha
1987. *Que sepa abrir la puerta para ir a jugar*. Ediciones del 80. Bs. As. Argentina.
- Morin, Edgar (1999): *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París.

Morrow, Rosemary
2010. *Guía de Permacultura para el usuario de la Tierra*. BRC Ediciones. Bariloche. Argentina.

Narodowski, Mariano
1994. *Infancia y Poder*. Aique. Bs. As. Argentina.

Neveleff, Julio
1995. *Los ciberlectores, nuestros chicos, la lectura y el libro del futuro*. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As. Argentina

Olvera, Angélica.
2009. *Pedagogía del Siglo XXI. El Éxito es tu historia*. Grupo CUDEC. México.

Pasquali, Alicia
s/f. *Arpegios de luz*. Argentina.

Palcos, María Adela
2011. *Del cuerpo hacia la luz*. Kier. Argentina.

Perkins, David
1997. *La escuela Inteligente*. Gedisa Editorial, Barcelona. España.

Roche Olivar, Robert
2007. *Desarrollo de la inteligencia emocional y social desde los valores y actitudes prosociales*. Edit. Ciudad Nueva. Bs. As. . Argentina.

Rodari, Gianni
1995. *La Gramática de la Fantasía*. Ediciones COLIHUE. Bs. As. Argentina

Romero Miralles, Cristina
2009. *Pintará los soles de su camino*. Creative Commons. España.

Rosenberg, Marshall
2006. *Comunicación no violenta. Un lenguaje de vida*. Argentina, Gran Aldea Editores.

Senge, Peter (comp.)
2006. *La quinta disciplina: El Arte y la Práctica de la Organización Abierta al Aprendizaje*. Editorial Granica, 2da. Edic. Barcelona. España

Smith, Frank
1994. *De cómo la educación apostó al caballo equivocado*. Editorial Aique. Bs. As. Argentina.

Splitter, Laurence J. y Sharp, Ann M.
1996. *La otra educación. Filosofía para niños y la comunidad de indagación*. Editorial Manantial. Bs. As. Argentina.

Tonucci, Francesco

1979. *La escuela como investigación*. Miño y Dávila Editores. Bs.As. Argentina.
1996. *La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad*. Editorial Losada SA. Bs. As. Argentina.
1996. *Con ojos de maestro*. Editorial Troquel. Bs. As. Argentina.

Toro, José María

2005. *Educación con "co-razón"*. Ed. Desclée. España.

Toro, Rolando

1995. *Lo Imposible Puede Suceder*. Poemas. Editorial Oasis - Oaxaca - México

2008. *Biodanza*. Editorial Cuarto Propio, Santiago, Chile

2012. *La inteligencia afectiva*. Ed. Cuarto Propio. Chile.

Toro, Verónica y Raúl Terren

2008. *Biodanza*. Lumen. México.

Turner Martí, Lidia y Pita Céspedes, Balbina

2002. *Pedagogía de la ternura*. Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. Cuba.

Westenenk Silvia, Cornelio

2012. *La encrucijada de la Cuncuna*. Ed. Mar del Plata. Chile.

Wild, Rebeca

2006. *Libertad y límites. Amor y respeto Lo que los niños necesitan de nosotros*. Herder Editorial. España.

2007. *Calidad de vida. Educación y respeto para el crecimiento interior de niños y adolescentes*. Herder Editorial. España.

En inglés

Mendizha y Pearce,

2001. *Magical Parent-Magical Child*. Editorial: North Atlantic Books. California, EE. UU

ISBN 10: 1556434979

Michael Mendizza, Joseph Chilton Pearce

2004. *Magical Parent Magical Child: The Art of Joyful Parenting*.

Editorial: North Atlantic Books. California, EE. UU

Sala, Joan and Aloka Marti

2006. *Awareness through the Body (ATB)* SAIIER. Auroville, India.

<http://awarnessthroughthebody.wordpress.com>

Contacto: adhyayana22@gmail.com

Paymal, Noemi

2008. *Easy Pedagogy 3000. 13 simple steps for being mother, father and teacher in the third millennium... and enjoying it!* Pocket book. #2. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

Paymal, Noemi

2011. *Pedagoogy 3000. A practical guide for teachers, parents and oneself.* Electronic version. La Paz, Bolivia. (Translated by David Colin Williams).

En francés

2011. *L' Education, une stratégie pour réenchanter la vie.* Edition le Souffle d'Or. Paris, France. (Karine Mazevet d'après Noemi Paymal).

Marti, Aloka, et Joan Sala

2008. *Eveil de la conscience par le corps.* Ed. Souffle d'Or. Paris, France.

En Portugués

Guerra, Tereza

2010. *Madie, uma crianca Indigo?* Ed. Casa Índigo. Portugal.

Paymal, Noemi

2009. *Pedagoogia 3000 facil. 13 passos simples para ser um excelente pai, mãe e professor do Terceiro Milênio.* Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

Toro, Rolando

2002. *Biodanza.* Editora Olavobrás, EPV. Brasil.

Autores recomendados

A nivel científico y científico-espiritual, mencionamos a los siguientes autores: Deepak Chopra, Gregg Braden, David Servan-Schreiber, Degryse, Jorge Carvajal, Lorenz Fischer, John Upledger, Zvi Karni, Bruce Lipton, David Bohm, Fritz Popp, Rupert Sheldrake, Luis Ángel Díaz.

En psicología: Abraham Maslow, Pierro Serrucci, Stanislav Grof, Roberto Assagioli, Brian Weiss, Ken Wilber, Manuel Almaendro, Carl Jung.

Libros electrónicos de neurociencia y links interesantes

www.asociacioneducar.com

Más páginas Web para matemática y ciencias

Información interesante para hacer matemáticas y ciencias en casa y las escuelas

<http://www.blog.montessoriforeveryone.com/>

http://www.montessoriforeveryone.com/assets/PDF/Ordinal_Numbers_Activity.

Libros en pdf

<http://www.tlsbooks.com/spellingworksheets.htm>

<http://www.tlsbooks.com/spellingworksheets.htm>

<http://www.tlsbohttp://www.tlsbooks.com>

thirdgradeworksheets.htmoks.com/kpacrafts.htm

<http://www.tlsbooks.com/x8crosswordpuzzle.pdf>

http://mathartfun.com/shopsite_sc/store/html/index.html

<http://www.montessorimom.com/montessori-free-printouts-downloads/>

http://www.homeschoolmath.net/worksheets/table-number-chart.php?form=1&min=1&blank_pc=70&cols=10& -
<http://www.creativemaths.com.sg/programme.htm>
<http://www.mathsisfun.com/worksheets/index.php>
<http://math.rice.edu/~lanius/frac/asu/>
<http://www.mathcats.com/crafts.html>
<http://www.lifsmith.com/mathfun.html#anchor612709>
<http://www.funbrain.com/count/>
<http://funschool.kaboose.com/arcade/science/index.html?page=2>
<http://www.funbrain.com/>
http://www.amind.co.kr/bbs/board.php?bo_table=chakrameditation

Aprendiza y comunidad educativa

Introducción al Aprendizaje Basado en la Comunidad

en.wikiversity.org/wiki/Introduction_to_Community-Based_Learning

Comunidad de Aprendizaje: n.wikipedia.org/wiki/Learning_community

Como hacer una comunidad de enseñanza, en inglés (TLC)

<http://www.creatinglearningcommunities.org/>

<http://padresdelanuevaera.jimdo.com/ayuda-pr%C3%A1ctica-para-ni%C3%B1os-de-la-nueva-era/pediatr%C3%ADa-para-los-nuevos-ni%C3%B1os-dra-lua-catal%C3%A1/>

Para padres, consejos y links a páginas Web en Español

<http://www.thelearningcommunity.us/recursos-en-espanol.aspx>

<http://www.enchantedlearning.com/> tiene abundante material en todas las materias escolares, en inglés para los niños que desean aprender en casa

www.communityschools.org,

www.evergreen.edu,

www.communityschools.org

www.oxy.edu

Pediatría para los nuevos niños

Català, Lua

2012. *Pediatría para los nuevos niños*. Mandala Ediciones, S.A. Málaga. España.

<https://cooperativa.ecoxarxes.cat/file/download/99014>

<http://padresdelanuevaera.jimdo.com/ayuda-pr%C3%A1ctica-para-ni%C3%B1os-de-la-nueva-era/pediatr%C3%ADa-para-los-nuevos-ni%C3%B1os-dra-lua-catal%C3%A1/>

Mujeres, Madres

Romero Miralles, Cristina

2009. *Pintará los soles de su camino*. Creative Commons. España
ISBN: 978-84-9991-091-8

<http://www.despertarenluz.com/el-libro/>

<http://genteconconciencia.es/blog/wp-content/uploads/2011/10/Pintara-los-Soles-de-su-Camino.pdf>

Juegos Y Dinámicas De Integración Grupal

González Enrique

Recopilación 456 juegos y Dinámicas de integración grupal

<http://es.scribd.com/doc/42827173/500-Dinamicas-de-Integracion-Grupal>

Videos y audio de Pedagoogia 3000 producidos en español y en inglés

- 2009. Programa “*Pedagoogia 3000 para radio, un encuentro con las nuevas generaciones*”, 20 capítulos de 40 minutos. Introducción por Wolfgang Kellert. Por Post Image.
- 2009. Introducción a Pedagoogia 3000, por German Campos. 3 minutos.
- 2010. 13 pasos fáciles, Pedagoogia 3000, por German Campos. 44 minutos.
- 2010. Saber aprender, Pedagoogia 3000, parte I y II, por Eduardo Borrello y Graciela Croatto. 21 minutos y 24 minutos.
- 2010. 33 cuadernos pedagógicos prácticos, por Eduardo Borrello y Graciela Croatto. Tres horas.
- 2010. 11 cuadernos del método ASIRI, la educación de mañana hoy, por German Campos e Ivette Carrión. Dos horas.
- 2011 Poema a la nueva educación
- 2011 80% de la educación...
- 2013 Carta a los Gobiernos
- 2013 La Escuela de los 7 Pétalos
- 2014 La nueva educación es un entramado solidario, 12 minutos.
- 2014 Entrevista a Noemi Paymal, Olavaria, Argentina. 54 minutos.

Bibliografía general

Abya-Yala

2004. *En Busca de la Tierra sin Mal. Memoria del IV Encuentro -Taller Ecuménico Latinoamericano de Teología India*. Ed. Abya Yala. Ecuador.

Albó, Xavier

1988. *Raíces de América* (Compilación). Alianza Editorial, UNESCO. Madrid, España.

Almendro, Manuel

1999. *La Conciencia Transpersonal*. Ed. Cairos. España.

Armstrong, Thomas

1999. *Las inteligencias múltiples en el aula*. Editorial Manantial. Argentina.

1998. *Awakening Genius in the Classroom*. ASCD, Virginia, USA.

1995. *Inteligencias Múltiples en el aula*. ASCD, Virginia, USA.

1993. *Seven Kinds of Smarts: Identifying and Developing your Many Types of Intelligence*. Plume/Penguin, New York, USA.

s/f. Video Tape: *Multiples Intelligences*. Discovering the giftedness in all.USA.

Aisenberg, Sandra y Eduardo Melamud

2004. *Los Niños de Cristal*. Kier. Buenos Aires, Argentina.

Argüelles, José

1987. *The Mayan Factor*. Bear and Co, Santa Fe. USA.

Assagioli, Roberto

1996. *Psicosíntesis, Ser Transpersonal*. Editorial Gaia. España.

Aube, Santiago

2003. *La Metamorfosis del Ser Humano, los Niños Índigo*. Plaza Dorrego Editores S.A. Buenos Aires, Argentina.

Bach, Edward

1997. *La Curación por las Flores*. Vida Natural. España.

Bach, Susan

1990. *Life Paints Its own span (La vida pinta su propia gama)*. Bookworld Services. New York, USA.

Beltrán Anglada, Vicente

s/f. *La Estructuración Dévica de las Formas. Un tratado esotérico Sobre los Ángeles*. Libro electrónico.

Benjamino, Donatella

2007. *Juegos y Tests de Inteligencias*. Libsa. España.

Bennett-Goleman, Tara

2002. *Alquimia Emocional*. Ed. Suma de Letras. España.

Blanco, Maria Cecilia

1999. Tesis "Warisata: Proyecto de transformación íntegra", UMSA. La Paz, Bolivia.

Block, Mary Ann

1996. *No More Ritalin. Treating ADHD Without Drugs*. Kensington Publishing Corp. New York, USA.



- Bloom, Harold
2005. *Genios: un mosaico de cien mentes creativas y ejemplares*. Ed. Anagrama. Barcelona, España.
- Bluestone Polich, Judith
2004. *Return of the Children of Light, Incan and Mayan Prophecies for a New World*. Bear & Company. New Cork, USA.
- Boller, Karin
2004. "Aportes de la Escuela-Ayllu de Warisata para la transformación de educación en Latinoamérica, pp.: 115-141", en Mora, David y Rolf Oberliesen, *Trabajo y educación: jóvenes con futuro*. Ed. Campo Iris. La Paz, Bolivia.
- Braden, Gregg
1994. *Awaking to Zero Point. Sacred Spaces/Ancient Wisdom*. Queat, NM, USA.
- Brennan, Barbara Ann
2004. *Manos que curan: el libro de las curaciones espirituales*. Ed. Martínez Roca. Barcelona, España.
1994. *Hágase la Luz*. Ed. Martínez Roca. Barcelona, España.
- Cabobianco, Flavio M.
1991. *Vengo del Sol*. Editorial Errepar-Longseller. Buenos Aires, Argentina.
- Cañete, Ingrid
2005. *Crianza indigo, a evolução do ser humano*. Ed. Doravante. Porto Alegre, Brasil.
- Candre, Hipólito
1996. *Cool Tobacco, Sweet Coca, Teaching of an Indian Sage from the Colombian Amazon*. Themis Books. Santa Fe de Bogotá. London, England.
- Capra, Fritjof
2002. *La Trama de la Vida*. Editorial Anagrama. España.
1996. *El Tao de la Física*. Editorial Sirio. España.
- Carvajal Posada, Jorge
2004. *Textos de Neurosintergética*. Ed. Viavida. Colombia.
2004. *Textos de Fotobiología de la Luz*. Ed. Viavida. Colombia.
2004. *Laser Terapia*. Ed. Viavida. Colombia.
2003. *Por los Senderos del Alma*. Editorial Viavida. Colombia.
2002. *Contextos de Sintergética*. Editorial Viavida. Colombia.
2002. *Por los caminos de la Bioenergética*. Editorial Luciernaga. España.
1995. *Aventuras por los caminos de la Bioenergética*. Ed. Norma. Colombia.
1995. *Un arte de curar*. Ed. Norma. Colombia.
s/f. *El fuego del amor*. Editorial Viavida. Colombia.
s/f. *Agua y cielo en el sendero*. Editorial Viavida. Colombia.
- Chopra, Deepak
2004. *Sincrodestino*. Ed. Alfaguara. Buenos Aires, Argentina.
2000. *Aventura por los caminos de la bioenergética*. Editorial Norma. Colombia.
2000. *La perfecta salud*. VERLAP. Buenos Aires, Argentina.
1996. *La curación cuántica*. Grijalbo. España.
- Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza
1994. *Diagnóstico Participativo del Distrito 6 de la Ciudad de La Paz*. Edición: Manuel Vargas. La Paz. Bolivia.
- Consortio Intercultural
2004. "Reflexiones de Raúl Fornet-Betancour sobre el concepto de interculturalidad". México D.F.

Crossman, Shannon y Micah Donovan, Jan MacKie, Bohdan Petryk
2002. *Spiral Garden. Resource book*. Ed. Jan MacKie, Bohdan Petryk. Canadá.

Csikszentmihalyi, Mihaly
1997. *Fluir (Flow). Una Psicología de la Felicidad*. Ed. Kairos. Barcelona, España.

CSUTCB, Comisión Universidad Indígena
2005. *Pachakuti Educativo*. Artes Gráficas “Abril”. La Paz, Bolivia.

Delors, Jacques
1996. *La Educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Ediciones UNESCO. Francia.

De Salzmán de Etievan, Nathalie
2000. *¡No saber es formidable!*. Cuba.

Degoumois, Danielle
2002. *Pi Abre tu Corazón*. Aquarius Viva Colombia. Colombia.
2001. *Niños autistas, hiperactivos y los niños del Tercer Milenio*. ¿Por qué son tan diferentes de sus padres y qué tienen que decirnos? Ed. La Fuerza de Vida. Bogotá, Colombia.

Dennison, Paul y Gail Dennison
1996. *Brain Gym. Aprendizaje de todo el cerebro. Kinesiología educativa*. El movimiento, la clave del aprendizaje. Robinbook. Barcelona, España.

Degryse, Paul
1997. *L’Achimie du savoir et de l’Action*. Ed. Accarias l’Originel. Paris, Francia.

Domínguez Rivera, Natalio
1994. *Activación Anticipada. Creática para bebés*. Prenatal y Primera Infancia. Ed. PP. San Juan PR, Venezuela.
1991. *Creática, un nuevo estilo en Educación*. Ed. Publicaciones Puertorriqueñas. San Juan, PR. Venezuela.
1982. *Creática y Estimulación Integral*. Ministerio del Desarrollo de la Inteligencia. Venezuela.
1980. *La Inteligencia Divergente. Marco Teórico*. Ediciones Instituto de Creática y Estimulación Integral. Caracas, Venezuela.
1966. *Curso de la Escuela de Padres*. Libro del Maestro. UCAB. Venezuela.

Dong, Paul y Thomas Raffill
1997. *China's Super Psychics*. Marlowe & Company. New York, USA.

Dow, JaneAnn
1999. *Cristales que Curan*. Errepar S.A. Buenos Aires, Argentina.

Emoto, Masaru
2006. *Love Thyself: The message from Water III*. Ed. Hay House. USA.
2005 a. *The True Power of Water: Healing and Discovering*. Atria. USA.
2005 b. *Water Crystal Oracle*. Council Oak Book. USA.
2005 c. *The True Power of Water*. Beyond Words Publishing. USA.
2005 d. *The Secret Life of Water*. Atria. USA.
2004. *The Hidden Messages in Water*. Pub Group West. USA.
2000. *The Hidden Messages in Water*. Atria. USA.

Espanya, Mercè
1998. Education Centres' Transformation in Learning Communities Project, *Learning Strategies within the United States and the European Union*, pp. 43-44. Brussels: European Comission, DGXXII.

Espinosa Manso, Carlos, Walter Maverino y Noemi Paymal
2007. *La educación de los niños y niñas del nuevo milenio. Guía práctica para padres y educadores.*
Ed. Sirio. España.

Fernández de Córdova, Miguel Urioste
1992. *Fortalecer las Comunidades.* Aipe, Procom, Tierra. La Paz, Bolivia.

Fox, Matthew and Rupert Sheldrake
1996. *The Physics of Angels.* Harper San Francisco. San Francisco, USA.

Franke-Gricksch, Marianne
2006. *Eres uno de nosotros.* Ed. Alura Lepick. Argentina.

Freed, Jeffrey and Laurie Parsons
1997. *Right-Brained Children in a Left-Brained World: Unlocking the Potential of Your ADD Children.*
Fireside Publishers. New York, USA.

Fornet-Betancourt, Raúl
2001. *Transformación intercultural de la filosofía.* Ejercicios teóricos y prácticos de filosofía intercultural desde Latinoamérica en el contexto de la globalización (Palimpsesto, Derechos humanos y desarrollo, 11).
2001. *Supuestos, límites y alcances de la filosofía intercultural.* En: ISSN 0213-1196, N° 51.

Freire, Paulo
1999. *Pedagogía del Oprimido. Editorial Siglo Veintiuno.* México (Traducido del Portugués, *Pedagogia do Oprimido*, Paz e Terra, Rio Janeiro, 1969).
1976. *El mensaje de Paulo Freire. Teoría y práctica de la liberación* (textos seleccionados por el Instituto Ecueménico al Servicio del Desarrollo de los Pueblos, INODEP). Marsiega, Madrid, España.
1971. *Introducción a la acción cultural y sobre la acción cultural*, ICIRA, Santiago de Chile.
1969. *La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI.* Madrid (Traducido del portugués: *Educação como prática da liberdade*, Paz e Terra, Rio Janeiro, 1967, alcanzaba en España la 26 edición en 1980).

Fundación INDI-GO
2004. *La Conciencia Índigo. Futuro presente.* Segunda Edición, revisada y ampliada, Librería Editorial Armonía. La Paz, Bolivia. (Compiladora: Noemi Paymal)
2003. *La Conciencia Índigo. Futuro Presente.* Primera edición, Fundación INDI-GO. Quito, Ecuador.

Furth, Gregg
1992. *El secreto mundo de los dibujos.* Luciérnaga. Barcelona, España.

Gardner, Howard
1995. *Inteligencias Múltiples.* Ediciones Paidós. Barcelona, España.
1994. *Estructura de la Mente: La Teoría de las Múltiples Inteligencias. La Teoría en la Práctica.* Fondo de Cultura Económica. México S.A.
1983. *Frames of mind: The Theory of Multiple Intelligences.* Basic books. New York, USA.

Gardner, Martin
2007. *Matemática para divertirse.* Ed. RBA. España.
1988. *Matemática para divertirse.* Ediciones Granica. España.
1979. *Circo matemático.* Alianza Editorial, Madrid. España.

Garth, Maureen
1999. *El Jardín Interior, meditaciones para todas las edades, de los 9 a 99 años.* Ediciones ONIRO. España.
1992. *Rayo de Luna, meditación para niños/as.* Ediciones ONIRO. España.

Gawain, Shakyi
1978. *Visualizaciones creativas.* Libro digital Nascav. España. Internet ELEVEN, Biblioteca del Nuevo Tiempo. Rosario, Argentina.

- Gerber, Richard
2000. *La Curación Vibracional*. Ed. Robinbook. España.
1998. *La curación energética. La revolucionaria medicina vibracional. Nuevas alternativas para sanar*. Editorial Robin Book. Barcelona, España. (Traducción de 1988. *Vibrational Medicine*. Bear and Co. Santa Fe, USA).
- González García, Jimena y José Mario Illescas Pompilia
2002. *Acerca de la Educación en el Mundo Originario Preincaica*. Ediciones Tukuy Riqch'arina. Bolivia.
- Goleman, Daniel
1997. *La Salud Emocional*. Ed. Cairos. España.
1996. *Inteligencia Emocional*. Ed. Cairos. España.
- González, Carlos
1999. *Mi niño no me come*. Ed. Temas de Hoy. Barcelona, España.
- Gordon, Thomas
2002. *Técnicas eficaces para padres. TEP*. Ediciones Medici. Barcelona, España.
- Goswami, Amit
1995. *The Self Aware Universe*. J. P. Tarcher. San Francisco, USA.
- Gregori, Waldemar
1999. *Del poder de tus tres cerebros*. Taurus. Santa Fe de Bogotá, Colombia.
- Grof, Stanislav
1988. *Psicología transpersonal*. Kairós. Barcelona, España.
- Guerra, Tereza
2005. *Crianças Indigo. Uma geração de ponte com outras dimensoes*. Ed. Madras. Portugal.
- Hay, Louise L.
1999. *Meditaciones para sanar tu vida*. Ed. Urano. España.
1992. *Sana tu cuerpo. Las causas mentales de la enfermedad física y la forma metafísica de superarlas*. Ed. Urano. España.
1991. *El poder está dentro de ti*. Ed. Urano. España.
1991. *Pensamientos del corazón*. Ed. Urano. España.
1991. *Sabiduría interior. Pensamientos para el corazón y el alma*. Ed. Urano. España.
1989. *Ámate a ti mismo: cambiarás tu vida*. Ed. Urano. España.
1984. *Usted puede sanar su vida*. Ed. Urano. España.
- Heath, Dr. Alan and Bainbridge Nicki
2000. *Baby Massage. The calming power of touch*. Dorling Kindersley. London, England.
- Hehenkamp, Carolina
2003. *El fenómeno índigo*. Ed. Obelisco. España.
- Hellinger, Bert
2006. *Los órdenes de la ayuda*. Editorial Alma Lepik. Argentina.
2001. *Los órdenes del amor*. Editorial Herder. España.
- Illich, Ivan
1977. *Educación sin escuelas*. Ed. Península. Barcelona, España.
- Jenkins, John Major
1998. *Maya Cosmogénesis 2012*. Bear and Co. Santa Fe, USA.

Jiménez Vélez, Carlos Alberto

2000. *Cerebro Creativo y Lúdico. Hacia la Construcción de una Didáctica para el Siglo XXI*. Ed. Magisterio. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

1998. *Escritura Creativa*. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

1996. *El Derecho a Jugar*. C.A.D. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

1995. *Fantasia y Risa*. Pereira. Ed. Gráficas Olímpicas. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Kaminski, Patricia y Richard Katz

1996. *Repertorio de esencias florales. Guía integral de las esencias norteamericanas e inglesas para el bienestar emocional y espiritual*. Heart Spirit, Inc. California, USA.

Kaur Khalsa, Shakta

2001. *Kundalini Yoga*. Ed. Alamah. Buenos Aires, Argentina.

Keville, Kathi

1998. *Aromaterapia. Guía Práctica*. Ed. Obelisco. Barcelona, España.

Kustenmacher, Marion y Werner

1998. *Energía y fuerza a través de los Mandalas, un libro para pintar nuevos ornamentos con seis milenios de antigüedades*. Ediciones Obelisco, España.

Kellert de Villegas, Wolfgang M.

2002. *Los Nuevos Códigos (21-06-2002)*. La Paz, Bolivia.

Kreiman, Naum

1994. *Curso de Parapsicología*. Ediciones Kier. Buenos Aires, Argentina.

Kühlewind, George

2002. *Los Niños Estrella*. Ed. Rudolf Steiner. Buenos Aires, Argentina.

Kumar, Sri K. Parvathi

2002. *Mithila. Un programa educativo para la Escuela de la Nueva Era*. 2da edición. Dhanishtha. España.

Lansdowne, Zachary

1994. *Método de Curación por los Rayos*. EDAF. Madrid, España.

Lauren, Phoebe

2000. *El niño de las estrellas*. Ed. Vesica Piscis. España.

Leboyer, Frédéric

2006. *Shantala, un arte tradicional, el masaje de los niños*. Ed. Lancelot. Argentina.

Liebes, Sydney, Elisabet Sahtouris and Brian Swimme

1998. *A Walk Through Time*. John Wiley & Sons. New York, USA.

Liedloff, Jean

2003. *El Concepto del Continuum*. En busca del bienestar perdido. Ed. OB-STARE. España.

Lipton, Bruce

2005. *La Biología de la Creencia*. Palmyra. España.

Machado de Andrade, Luiz José

1997. *Descubra e use a sua Inteligência Emocional*. Edição Cidade do Cérebro. Brasil.

1985. *O Cérebro do Cérebro – As Bases da Inteligência Emocional e da Aprendizagem Acelerativa*. Qualitymark Editora Ltda. Brasil.

Madachy, Josephs S.

1994. *Las esferas doradas y otras recreaciones*. Zugarto, Madrid.

Mamani, Mauricio
1988. "Agricultura a los 4.000 metros", en: *Raíces de América: el mundo aymara*. Xavier Albó (Editor). Alianza América. Madrid, España.

Mandelbrot, Benoît
1980. *La geometría fractal de la naturaleza*. Ed. Tusquets. Barcelona, España.

Mc. Lujan, Marshall
1974. *El aula sin muros*. Laia. Barcelona, España.
1969. *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*. Diana. México.
1968. *La cultura de la imagen*. AGUILAR. México.

Maslow, Abraham
1993. "Un Estudio de la Salud Psicológica. Personas Autodesarrolladas" en *Motivación y personalidad*. Barcelona, Sagitario SA. Barcelona, España.

Mathieu, María
2000. *Masaje infantil, el contacto natural*. Ediciones Medici. Barcelona, España.

Maverino, Walter
2005. *Cuarto sector*. Umcit. Argentina. España.
2004a. *La gran invocación - La Piedra Angular de la Nueva Humanidad*. Umcit. España.
2004b. *La gran invocación - Luz, Amor y Poder sin límites para crear un Nuevo Mundo*. Umcit. Argentina.
2004c. *Creatividad espiritual - El camino hacia una Nueva Vida*. Umcit España.
2000. *Por una nueva vida*. Umcit. Argentina.
1988. *Transformación - El verdadero desafío de los países en desarrollo*. Rosgal. Uruguay.

Medina, Javier
2006 a. *Diarquía, nuevo paradigma, diálogo de civilizaciones y Asamblea Constituyente*. Garza Azul Editores. La Paz, Bolivia.
2006 b. *¿Qué Bolivia es posible y deseable?* Garza Azul Editores. La Paz, Bolivia.
2006 c. *Suma Qamaña. Por una convivialidad postindustrial*. Garza Azul Editores. La Paz, Bolivia.
2006 d. *Manifiesto Municipalista, por una democracia participativa Municipal*. Garza Azul Editores. La Paz, Bolivia.

Mejia, Ivette
2002. *Sistematización de la Experiencia Educativa de Warisata – Premio Forjadores de la Educación*. La Paz, Bolivia.

Melchizedek Drunvalo
1990. *The Ancient Secret of the Flower of Life*. Tomo I y II. Ed. Light Technology Publishing. AZ, USA. (Traducido al español, 2003. *El Antiguo Secreto de la Flor de la Vida*. Editorial Teohua).

Mencken, Ivonne
2003. *Cómo convivir con un Niño Índigo*. Deva's - Longseller. Buenos Aires, Argentina.

Millar, R. Michael y Josephine M. Harper
2004. *Aprenda a usar y dirigir la energía psíquica* (1986 en inglés, *The Psychic Energy Workbook: An Illustrated Course in Practical Psychic Skills*). Instituto Biocyber. AQUARIAN PRESS. Inglaterra.

Miller David K.
2008. *Las Enseñanzas del Triángulo Sagrado*. Volumen 2. Ediciones Alcyone. Argentina.

Mirza, Fernando
1996. *Una experiencia educativa con niños felices*. El IDEJO, Instituto de Jóvenes. Errepar. Buenos Aires, Argentina.

Molina Rivero, Jorge Emilio

2004. *Los Fundamentos de la Tetraléctica*. La Paz, Bolivia.

1999. *La tetraléctica de los números perfectos*. Molina. La Paz, Bolivia.

Moliteri, Juan Ángel

2003a. *La Ascensión y la Rosa*. Ediciones Escuela Claridad. Argentina.

2003b. *La Conexión Pleyadiana*. Ediciones Escuela Claridad. Argentina.

2000. Ediciones Escuela Claridad. Argentina.

1998. *Artesofía. Ediciones Escuela Claridad*. Argentina.

1997. *Doce pasos hacia la revolución interior*. Ediciones Escuela Claridad. Argentina.

1994. *Claridad, la luz que emerge de la compasión*. Ediciones Escuela Claridad. Argentina.

Montes de, Zoraida

1996. *Más allá de la Educación*. Editorial Galac. Caracas, Venezuela.

Montes Ruiz, Fernando

S/f. *La máscara de piedra*. Editorial Quipus. La Paz, Bolivia.

Mora, David y Rolf Oberliesen

2004. *Trabajo y educación: jóvenes con futuro*. La Paz, Bolivia.

Mohr, Bärbel

2007. *Niños de Luz. Juegos y Técnicas para estimular a los niños de la nueva era*. Ed. Obelisco. Barcelona, España.

Nogues, Inmaculada

1999. *De lo físico a lo sutil, nuestra constitución física y energética*. Ed. Didaco. España.

O'Connor, Joseph y John Seymour

1994. *PNL para formadores*. Urano. Barcelona, España.

Olvera, Angélica

2003-2007. *Materiales formativos para el título de Diplomado en Pedagogía Sistemica*. Módulos I-II-III-IV-V. CUDEC. México.

Osho

1993. *Vida, Amor y Risa*. Ed. Mutar. Argentina.

Ortiz de Maschwitz, Elena María

2000. *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona*. Bonum. Buenos Aires, Argentina.

Ostrander, Sheila y Lynn Schroeder

1996. *Superaprendizaje 2000 (Superlearning 2000)*. Grijalbo. Barcelona, España.

1981. *Superaprendizaje, nuevos métodos para potenciar su memoria y mejorar su eficacia profesional y deportiva (Superlearning)*. Grijalbo. Barcelona, España.

Paoli, Maria Dolores

2004. *Niños Índigo. Nuevo Paso en la Evolución*. Ed. Texto c.a. Venezuela.

Pappas, Theoni

2004. *La Magia de la Matemática*. Ed. JUEGOS & CO SRL. Argentina.

1994. *El encanto de la Matemática*. Ed. De mente. Madrid, España.

Pastorino, Maria Luisa

1989. *La Medicina Floral de Edward Bach*. Ediciones Urano. España.

Paymal, Noemí

2007. *Pedagoogía 3000 fácil, 13 pasos para ser padre y docente del Tercer Milenio*. Ed. Librería

Armonía y Ox La-Hun. La Paz, Bolivia. 1ra edición
2007. *Pedagoogía 3000*. 1ra edición. Ed. Ox La -Hun. La Paz, Bolivia.
2006. *¿Qué hago con mi hij@?* Colección Minilibros. # 20. Ed. Librería Armonía y Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.
2004. *La Conciencia Índigo, Futuro Presente*. Segunda edición. Compilación. Ed. Librería Armonía. La Paz, Bolivia.
1999. COICA De la Cruz, Rodrigo, N. Paymal y E. Sarmiento. *Biodiversidad, Derechos Colectivos y Régimen Sui Generis Propiedad Intelectual*. Ed. COICA-OPIP-OMAERE. Quito, Ecuador.
1996. Gómez, D., L. Lebrun, N. Paymal y A. Soldi. *Palmas Útiles en la Provincia de Pastaza, Amazonía Ecuatoriana*. Manual práctico. Ed. Abya-Yala. Quito, Ecuador.
1993. Paymal, N. y C. Sosa. *Mundos Amazónicos*. Fund. Sinchi Sacha. Quito, Ecuador.

Paymal, Noemi

2011. *Cuadernos pedagógicos aplicados*. Serie “La educación holística es posible. Números 1 al 33. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia, versión electrónica.

Paymal, Noemi (Libros de bolsillo y mini-libros)

2011. *La Escuela de los 7 Pétalos*. Ed. Ox La-Hun. La Paz. Bolivia.
2010. *Pedagoogia 3000 y la Expansión de Conciencia*. Ed. Ox La-Hun. La Paz. Bolivia.
2009. *¿Cómo recibir a los bebés de hoy?* Ed. Armonía. La Paz. Bolivia.
2008. *Kiero Kambiar y ... ahora sé cómo*. Ed. Ox La-Hun. La Paz. Bolivia.
2007. *Pedagogía 3000 en 13 pasos fáciles*. Ed. Ox La-Hun. La Paz. Bolivia.
2006. *¿Qué hago con mi hij@?* Ed. Armonía. La Paz. Bolivia.

Pearl, Eric

2007. *La Reconexión*. Ed. Obelisco. Barcelona, España.

Perelman, Yakov (Libros electrónicos, <http://yperelman.ifrance.com/>)

2003. *Geometría Recreativa*
2002. *Aritmética Recreativa*
2002. *Astronomía Recreativa*
2001. *Álgebra Recreativa*
2001. *Física Recreativa II*
2001. *Matemática Recreativa*
2001. *Problemas y Experimentos Recreativos*
2001. *¿Sabe Ud. Física?*
2000. *Física Recreativa I*

Pérez, Elizardo

1962. *Warisata, la Escuela Ayllu*. Empresa Industrial Gráfica E. Burillo. La Paz, Bolivia.

Pérez Criales, Ana

2004. *Historia resumida de las escuelas Indígenales de Caiza y Warisata*. La Paz, Bolivia.
1996. *Historia de las escuelas Indígenales de Caiza y Warisata*. La Paz, Bolivia.

Pert, Candace

1997. *Molecules of Emotions: Why you feel the way you feel*. SCRIBNER. New York, USA.

Redfield, James

2003. *La Décima Revelación: Sostener la Visión. Más Aventuras de la Profecía Celestina*. WARNER BOOKS. New York, USA.

Reynaga, Ramiro

1978. *Tawantinsuyo. 5 siglos de explotación aymara-quechua*. Lima, Perú.

Rodríguez Aguilera, Arturo

2004. *Agenda Maya, Estudios y Cursos de Sincronometría Maya*. Ed. Consuelo Sánchez. México D.F.

- Roze, Janis
2007. *Espiritualidad Creativa. De la Inteligencia Emocional a la Intuición Espiritual*. Kier. Argentina.
- Ruiz, Miguel
1998. *Los Cuatro Acuerdos. Libro de sabiduría tolteca*. Ediciones Urano. Barcelona, España.
1997. *The four Agreements*. Amber-Allen Publications. San Rafael, CA, USA.
- Salazar Mostajo, Carlos
1997. *¡Warisata mía!* Liberia Editorial Juventud. La Paz. Bolivia.
1995. *Tres Ensayos disidentes*. Editora “Urquizo” S.A. La Paz, Bolivia.
1992. *La Taika, Teoría y práctica del a Escuela Ayllu*. Librería Editorial Juventud. La Paz, Bolivia.
1991. *Warisata, Historia en Imágenes*. CENTROTAC, Ed. Gráficas “E.G”. La Paz, Bolivia.
- Sambrano, Jazmín
2002. *Superaprendizaje total. El placer de aprender a aprender*. Editorial Grijalbo. Caracas, Venezuela.
1994. *Superaprendizaje Transpersonal*. Editorial Grijalbo. Caracas, Venezuela.
- Saric, Zinka
2004. *Ainho. La estrella que viene del norte*. Alfaguara. Perú.
- Segal, Jeanne
1997. *Su Inteligencia Emocional. Aprenda a incrementarla y a usarla*. Grijalbo. Barcelona, España.
- Servan-Schreiber, David
2003. *Guérir le stress, l’anxiété et la dépression sans médicaments ni psychanalyse*. Ed. Robert Laffont. Francia.
- Shapiro, Lawrence E.
1997. *La Inteligencia Emocional de los Niños, una guía para padres y maestros*. Javier Vergara, Editor S.A. Buenos Aires, Argentina.
- Sheldrake, Rupert
2003. *The Sense of Being Stared At: And Other Unexplained Powers of the Human Mind*. Ed. Arrow, USA.
1999. *Dogs That Know When Their Owners Are Coming Home: And Other Unexplained Powers of Animals*. Editorial, Vintage, London, England.
1995 a. *Seven Experiments that Could Change the World*. Riverhead Books, New York, USA.
1995 b. *A New Science of Life, The Hypothesis of Morphic Resonance*. Park Street Press, Rochester, Vermont.
1992. *The Rebirth of Nature: The Greening of Science and God*. Park Street Press, Rochester, Vermont.
1988. *The Presence of the Past: Morphic Resonance & the Habits of Nature*. Park Street Press, Rochester, Vermont.
1981. *The Hypothesis of Formative Causation*. Blond and Briggs, London, England.
- Shichida, Makoto
1995. *Right Brain Education: The Education of Mind and Affection*. Shichida Child Education. Japón.
1994. *Science of Intelligence and Creativity*. Shichida Child Education. Japón.
1993 a. *Right Brain Education in Infancy: Theory and Practice*. Shichida Child Education. Japón.
1993 b. *Babies Are Geniuses*. Shichida Child Education. Japón.
- Siegel, Bernie
1995. *Cómo vivir día a día*. Ed. Urano. España.
- Sorigué, Ray y Carme Solé Vendrell
1998. *Siete Colores*. Ed. Salvatella. Barcelona, España.
1998. *La Espera*. Ed. Salvatella. Barcelona, España.
1998. *Una extraña habilidad*. Ed. Salvatella. Barcelona, España.

- Steiner, Rudolf
1980. *The Philosophy of Spiritual Activity*. Steiner Books. New York, USA.
- Sullivan, William
1996. *The Secret of the Incas*. Three River Press. New York, USA.
- Tagle, Norma
1995. *Kirlian. El diagnóstico preventivo de su salud*. Kier. Argentina.
- Tamayo, Franz
1994 (1910). *Creación de la pedagogía nacional*. Editorial AMERICA S.R.L. La Paz, Bolivia.
- Theodosiadis, Francisco
1996. Comp. *Alteridad: ¿La (des) construcción del otro? Yo como objeto del sujeto que veo como objeto*. Magisterio. Santa Fe de Bogotá, Colombia.
- Till, Marietta
1995. *El poder curativo de la respiración. 50 Ejercicios de respiración para el cuerpo, el espíritu y el alma*. Ed. Obelisco. Barcelona, España.
- Tober, Jan y Lee Carroll
1999. *Los niños índigos*. Obelisco. España.
- Tompkins, Meter
1976. *Misterios of the Mexican Pyramids*. Harper and Row. New York, USA.
- Thompson, William Irwin
1981. *The Time Falling Bodies Take to Light*. St. Martins Press. New York, USA.
- Traveset Vilaginés, Mercè
2007. *La pedagogía sistémica*. Editorial Graó. Barcelona, España.
- Trigueirinho, José
2003. *Un llamado a la Humanidad*. Ed. Kier. Argentina.
1996. *La trayectoria del Fuego*. Ed. Kier. Argentina.
- Twyman, James
2003. *Mensajes mágicos. Niños con facultades extraordinarias*. Editorial Lumen. Barcelona, España.
2002. *Los niños psíquicos le hablan al mundo: emisarios del Amor*. Editorial Lumen. Barcelona, España.
- Vecchio, Egidio
2005. *Índigos, fantasías e secretos. Nace una nova pedagogia familiar*. Gráfica Ferreira. Porto Alegre, Brasil.
2004. *Índigos, as crianças da nova era*. Ed. Potencial Print. Porto Alegre, Brasil.
- Velasco, Adolfo
1940. *La escuela indigenal de Warisata, primer congreso Indigenista Interamericano, Departamento de Asuntos Indígenas*. México.
- Vigotsky, Lev Semenovich
1996. *Obras escogidas*. Tomo I, II, III y IV. Visor. Madrid, España.
1988. *Vigotsky y la formación social de la mente*. Paidós. Barcelona, España.
1979. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo. Barcelona, España.
1973. *Psicología y pedagogía*. Akal. Madrid, España.
- Virtue, Doreen
2004. *Los Niños de Cristal*. Ediciones Obelisco. España.

- Von Ward, Paul
1998. *Solarian Legacy*. Oughten House Publications. Livermore, CA, USA.
- Wadula, Annamaria
1985. *Yoga práctico*. Editorial Mensajero. España.
- Weil, Pierre
2000. *La nueva ética*. Abya-Yala. Quito, Ecuador.
1995. *El cuerpo habla*. Taller San Pablo. Santa Fe de Bogotá DC, Colombia.
1993. *Amar y ser amado*. Taller San Pablo. Santa Fe de Bogotá DC, Colombia.
1993. *El último por qué*. Taller San Pablo. Santa Fe de Bogotá DC, Colombia.
1992. *El arte de vivir en paz*. D.R. Errepar. Buenos Aires, Argentina.
1990. *Holística: una nueva visión y abordaje de lo real*. Buenos Aires, Argentina.
- Weber, Gunthard
2008. *Felicidad dual*. Editorial Herder. España.
- Wilber, Ken
2001. *Conciencia Sin Fronteras*. Editorial Kairos. España.
2001. *Una Teoría del Todo*. Editorial Kairós, España.
- Wilber, Ken y David Bohn, Pibran
1987. *El Paradigma Holográfico*. Editorial Kairós. España.
- Wild, Mauricio y Rebeca
1996. *Educación para ser: Una respuesta frente a la crisis*. Fundación Educativa Pestalozzi. Quito, Ecuador.
- Wilcox, Joan Parisi
1999. *Beepers of the Ancient Knowledge*. Element. Boston, USA.
- Winter, Dan
2005. DVD - *Arquitectura y Geometría Sagrada*. Conferencia "Arquitectura Bio-eléctrica" en la Universidad Anahuac del Norte, Ciudad de México. México.
- Wuillemet, Sascha y Andrea-Anna Cavelius
1999. *Encuentre la paz interior, mandalas, teorías y práctica*. Mens-Sana. España.
- Zenz, Dr. Gunter y Wagner, Elisabeth
1996. *Masaje para bebés y niños pequeños*. Editorial EDAF. Madrid, España.
- Zukav, Gary
1989. *The Seat of the Soul*. Simon and Schuster. New York, USA.
1979. *The Dancing Wu Li Masters*. Bantam. Toronto, USA.

Anexos



TEST DCCN

Versión simplificada

Se trata de una serie de pruebas y observaciones cuantitativas y cualitativas que permiten **Determinar el Coeficiente de Características *Noeticus*** (DCCN) en los niños y niñas actuales. Es decir, buscamos con dichos tests el porcentaje de las nuevas características que presentan en general los niños y niñas de hoy (también llamados niños y niñas del tercer milenio, o los niños/as del siglo XXI).

¿Por qué *Noeticus*?

Según la Dra. Nicole Diesbach Rochefort, investigadora de la UABC, Universidad Autónoma de Baja California, México, *Noeticus*, viene del término *Noético* que se describe de la siguiente manera.

Noético: "conocimiento interno", conciencia intuitiva de acceso directo e inmediato al conocimiento más allá de lo que está a disposición de los sentidos normales y de la razón. Parece que estas características que describe John White (White, 1994), Abraham Maslow, Ken Wilber y otros (Krippner, y otros, 1986) al analizar la palabra *-Noético-* se aplican excelentemente a los niños/as de hoy. Expresan que el término *noético* (del griego *nous*) "denota el estudio de la conciencia, y esta actividad es una característica principal de los miembros de la nueva raza. A causa de su conciencia y autocomprensión acrecentada, las formas tradicionalmente impuestas, los controles e instituciones de la sociedad constituyen barreras para su pleno desarrollo" (White, 1994). El *nous* se tendría que entender como "la Inteligencia pura", procedente del "Uno".

Es decir que bajo la palabra *Noeticus*, tenemos un resumen de las características principales de los niños/as de hoy y de los por venir. Estas nuevas características no son patológicas, al contrario, son dones que no se observaban con tanta frecuencia anteriormente. Estas pruebas están diseñadas para niños de 10 a 12 años. Para casos de niños/as más pequeños o adolescentes y jóvenes, hay que adaptar las preguntas.

Tests cuantitativos

Las pruebas se presentan en 7 ejes:

1. **Test 1 - IM. Inteligencias Múltiples.** Esta serie de tests sirve para determinar qué porcentaje utiliza el niño/a de las siguientes Inteligencias Múltiples: Verbal- lingüística, Lógico matemática, Visual-espacial, Corporal-kinestésica, Musical, Inter-personal, Intra-personal, Naturista. Además, este test puede ayudar al profesor a ver qué inteligencias utilizan los alumnos/as de sus clases más a menudo y puede orientar su enseñanza y sistema de evaluaciones acorde a los resultados.

2. **Test 2 – IEE. Inteligencia Emocional y Empatía.** Este test permite determinar el porcentaje de Inteligencia Emocional y empatía que tienen los niños.
3. **Test 3 – AA. Autodesarrollo y Autonomía.** Este test permite obtener el porcentaje de características de madurez y grado de “auto-desarrollo” que posee el niño/a. Se trata de las características de las personas autodesarrolladas descritas por el Dr. Maslow.
4. **Test 4 – HD. Hemisferio Derecho y Hemi-Synch.** Este test permite evaluar si el niño/a utiliza el potencial de su hemisferio derecho y logra el estado de Hemi- Synch, donde los dos hemisferios están con un buen balance y comunicación. Indaga si el niño/a presenta las características del hemisferio derecho descritas por el Doctor Shichida.
5. **Test 5 – SP. Sensibilidad y agudeza de Percepción.** Este test evalúa el grado de sensibilidad y el nivel de percepción del niño, tanto a nivel físico como a otros niveles de percepción en cuanto al aprendizaje y conciencia ampliada.
6. **Test 6 – ITE. Inteligencia Trascendente o Existencialista.** Este test permite evaluar la novena inteligencia descrita por los doctores Armstrong y Gardner, la inteligencia Trascendente o Existencialista. También llamada Inteligencia Espiritual.
7. **Test 7 – II. Inteligencia Intuitiva o Psíquica.** Este test es un sondeo para conocer el nivel intuitivo o psíquico del niño/a, es decir, su Inteligencia Intuitiva, que corresponde a la décima inteligencia en el libro Pedagogía 3000. Si se presentan casos que obtienen más de 75% en este test, se podría completar con otros tests, entrevistas y tests de juegos parapsíquicos,

Test cualitativos

1. Se hace un test proyectivo directamente con el niño o niña con *mandalas* y otras herramientas de *proyección* psicológica, si fuera necesario. Se solicita a cada niño que pinte un mandala libremente. Además, se le pide que haga un dibujo de la Tierra libremente y que explique lo que ha dibujado.
2. Se solicita a los padres una anécdota sobre algún acontecimiento que les llamó la atención sobre el niño o la niña. La situación puede ser relatada durante cualquier periodo de edad del sujeto (por ejemplo, cuando mi hijo era pequeño llamaba mucho la atención que...).
3. Se solicita al profesor una anécdota sobre algún acontecimiento que le llamó la atención sobre el niño/a.
4. Se hace una entrevista libre al niño/a, sobre sus sueños y lo que desea para el planeta. También que se describa a él o a ella mismo. Según la inteligencia múltiple mejor utilizada por el niño/a, se modifica la entrevista y se utiliza la inteligencia preferida del niño como soporte de interacción (según resultado del test 1).

Preguntas trampas

Hay dos preguntas trampas en los tests (en color plomo)

- Una dice "Calcular al revés", eso significa que la respuesta es:

1	poner	9
2	→	8
3	→	7
4	→	6
5	→	5
6	→	4
7	→	3
8	→	2
9	→	1

- La otra dice "Ignorar la respuesta", eso significa que hay que poner un cero sistemáticamente.

¿Cómo calcular el resultado final?

- Hacer un promedio de las Inteligencias Múltiples (porque los niños/as de ahora utilizan casi todas a la vez). Es decir multiplicar la suma por 1, 25 para obtener un resultado sobre 100.
- El test 7 es sobre 50.
- Luego hacer un promedio con los tests 1 (promedio anterior), 2, 3, 4, 5, 6 (cada uno sobre 100) y 7 (sobre 50). Entonces el total será sobre 650. Luego dividir por 6,5.
- Si es necesario, ponderar con los tests cualitativos.

Interpretación de los resultados

1. 80 a 100%: Si el niño/a tiene más de 80% es probable que su perfil psico-emocional y cognitivo presente las nuevas pautas que se observan en general en los niños/as de hoy. Necesita de un sistema de educación alternativo, flexible, creativo y un entorno emocionalmente estable. Necesita ser entendido, escuchado y apoyado.
2. De 60 a 79%: Se trata de niños en transición o que han sido coartados en su desarrollo. Buscar dónde necesita ayuda. Además de las necesidades anteriores, necesitan terapia, apoyo individual y familiar.
3. Menos de 60%. Se trata de niños que presentan un bloqueo que no le permite desarrollarse plenamente. Además de las necesidades mencionadas en el punto 1 y 2, investigar la naturaleza del bloqueo (físico, neurológico, emocional, familiar, energético) y proceder a su sanación. Revisar también si las pruebas se han efectuado correctamente.

Test 1-IM. Inteligencias Múltiples

Esta serie de tests sirve para determinar qué porcentaje utiliza el niño o la niña de las 8 Inteligencias Múltiples estudiadas por los doctores Gardner y Armstrong. Además este test permite al profesor ver qué inteligencias utilizan los estudiantes/niños de sus clases más a menudo y puede así orientar su enseñanza y sistema de evaluaciones de acuerdo a los resultados.

1.1 Test de la Inteligencia Verbal-Lingüística

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10

- 1 siendo que el niño/a no se identifica con esta pregunta
- 10 siendo que el niño/a se identifica totalmente con la pregunta

Nº	Preguntas	Puntos
1	¿Disfrutas contando cuentos, historias, chistes o hablando sobre películas o libros favoritos?	
2	¿Te gusta hacer rimas, juegos de palabras, frases divertidas, o trabalenguas?	
3	¿Te gusta comunicarte con los demás con movimiento y mímicas? Por ejemplo con una palmada (<i>Nota al psicólogo: calcular al revés</i>)	
4	¿Puedes hablar en público cómodamente?	
5	¿Aprendes idiomas extranjeros fácilmente?	
6	¿Te gustan los helados? (<i>Nota al psicólogo: ignorar la respuesta</i>)	
7	¿Tienes facilidad para recordar los nombres, lugares y fechas?	
8	¿Disfrutas de escuchar cuentos?	
9	¿Te gusta leer cuentos, libros, revistas?	
10	¿Te gusta escribir en la computadora?	
11	¿Te gusta los crucigramas, sopa de letras, acertijos?	
Total		

Apuntes

Opinión de los padres. Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño relativo a esta inteligencia, una anécdota, por ejemplo, que el niño ha leído todo Harry Potter en pocos días.

Cruce: Pedir al niño que nos haga un juego de palabras si es que ha respondido que le gusta hacerlo.

En función de los apuntes, el psicólogo puede ponderar la respuesta final.

1.2 Test de la Inteligencia Lógico-Matemática

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10:

- 1 siendo que el niño no se identifica con esta pregunta
- 10 siendo que el niño se identifica totalmente con la pregunta

Nº	Preguntas	
1	¿Te resulta divertido jugar con números?	
2	¿Te gusta el ajedrez, damas u otros juegos de ingenio?	
3	¿Puedes recordar direcciones y números telefónicos con facilidad?	
4	¿Te interesa formular hipótesis y desarrollar argumentos para demostrarlos? ¿Te gusta hacer experimentos?	
5	¿Te cuestionas acerca del funcionamiento de las cosas? ¿Te gusta investigar?	
6	¿Disfrutas de las matemáticas, la geometría?	
7	¿Resuelves problemas de aritmética con lentitud? (<i>Nota al psicólogo: calcular al revés</i>)	
8	¿Te gustan los juegos de mesa?	
9	¿Amas a los actores de cine? (<i>Nota al psicólogo: ignorar la respuesta</i>)	
10	¿Te resulta divertido resolver enigmas, hacer cálculos mentales o resolver problemas?	
11	¿Asimilas fácilmente las cosas abstractas? ¿Entiendes fácilmente los símbolos?	
Total		

Apuntes

Opinión de los padres. Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño relativo a esta inteligencia, una anécdota (por ejemplo, ha puesto varias veces a un adulto en jaque mate en el juego de ajedrez).

Cruce de información: Pedir al niño que nos haga un juego de matemáticas. En función de los apuntes, el psicólogo puede ponderar la respuesta final.

1.3 Test de la Inteligencia Visual-espacial

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10:

- 1 siendo que el niño no se identifica con esta pregunta
- 10 siendo que el niño se identifica totalmente con la pregunta

Nº	Preguntas	
1	¿Te gusta hacer construcciones? De pequeño ¿con bloques o legos? De grande, ¿con toda clase de material que encuentras? Si te falta algo ¿lo puedes construir? por ejemplo una caja, etc. ¿Puedes realizar creaciones tridimensionales con facilidad?	
2	¿Te agrada diseñar, decorar, hacer artesanías o construir objetos?	
3	¿Te cuesta orientarte en mapas y en planos? (<i>Nota al psicólogo: calcular al revés</i>)	
4	¿Te gusta armar y desarmar aparatos? ¿Te gusta las manualidades?	
5	¿Te gusta dibujar o pintar para expresar tus ideas o sentimientos? ¿Te gusta garabatear? ¿Te gusta explicar algo haciendo un dibujo?	
6	¿Eres bueno para jugar al “pool”, dados, tiro al arco o a los bolos?	
7	¿Te gusta realizar inventos? ¿Fantaseas mucho?	
8	¿Te gusta el Arte? ¿Te resulta fácil dibujar, pintar?	
9	Cuando eras pequeño/a ¿Te gustaban las muñecas y los peluches? (<i>Nota al psicólogo: ignorar la respuesta</i>)	
10	¿Te gusta explorar? ¿La geografía? ¿Los mapas? ¿Puedes ubicar los puntos cardinales? ¿Te gusta descubrir por donde sale y se pone el sol?	
11	¿Te gustan los rompecabezas, los laberintos? ¿Y los juegos complicados en la computadora?	
Total		

Apuntes

Opinión de los padres.

Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño relativo a esta inteligencia, una anécdota (por ejemplo, que el niño puede pintar muy bien para su edad. Ha construido tal o cual cosa, etc.).

Cruce de información: Pedir al niño/a que nos haga un dibujo libre o una construcción con fósforos u otro material que tenga a la mano. Ver cómo es su creatividad y seguridad de trazo o de elaboración.

En función de los apuntes, el psicólogo puede ponderar la respuesta final.

1.4 Test de la Inteligencia Corporal-Kinestética

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10:

- 1 siendo que el niño/a no se identifica con esta pregunta
- 10 siendo que el niño se identifica totalmente con la pregunta

Nº	Preguntas	Puntos
1	¿Practicar deportes o algún tipo de danza fuera de la escuela? ¿En casa te gusta bailar o jugar con la pelota?	
2	¿Pierdes tus cosas a menudo? (<i>Nota al psicólogo: ignorar la respuesta</i>)	
3	¿Te gusta actuar y participar en los actos escolares?	
4	¿Te gusta mecerte o balancearte en tu silla? ¿Tamborilear? ¿Hacer piruetas?	
5	¿Hablas expresándote con el cuerpo, las manos? ¿Haces muchas mímicas cuando hablas?	
6	¿Sueles moverte, estar inquieto? ¿No te puedes quedar sentado por largo tiempo? ¿No estudias sentado en un escritorio, sino en el suelo o en la cama?	
7	¿Tienes buena coordinación motora? Es decir, ¿eres bueno para manipular las cosas? ¿No se te rompen las cosas?	
8	¿Te caes a menudo? ¿Te tropresas a menudo? (<i>Nota al psicólogo: calcular al revés</i>)	
9	¿Las clases de educación física son tus preferidas?	
10	¿Sueles tocar las cosas con las manos? ¿Te gusta trabajar con masa? Por ejemplo masa para hacer pan, plastilina, arcilla, etc.	
11	¿Encuentras placer en desarmar y volver a armar las cosas? ¿Te gusta arreglar las cosas? ¿Sabes destornillar?	
Total		

Apuntes

Opinión de los padres. Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño relativo a esta inteligencia, una anécdota (por ejemplo, que puede quedarse activo hasta media noche regularmente, etc.).

Cruce de información: Pedir al niño/a que haga una danza libre (tener una buena música a la mano para que lo acompañe).

En función de los apuntes, el psicólogo puede ponderar la respuesta final.

1.5 Test de la Inteligencia Musical

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10:

- 1 siendo que el niño no se identifica con esta pregunta
- 10 siendo que el niño se identifica totalmente con la pregunta

Nº	Preguntas	Puntos
1	¿Te gusta el Che Guevara? <i>(Nota al psicólogo: ignorar la respuesta)</i>	
2	¿Te gusta escuchar música con bastante frecuencia?	
3	¿Has aprendido con facilidad a tocar algún instrumento?	
4	¿Te gusta cantar?	
5	¿Recuerdas fácilmente tus canciones favoritas? ¿Sueles cantar canciones que no han sido aprendidas en clase?	
6	¿Te gusta hacer sonidos con tu voz? ¿Hacer ritmos?	
7	¿Identificas la música desentonada o que suena mal?	
8	¿Escuchas con nitidez los sonidos de tu alrededor? Como naturaleza, pájaros, ruidos de carros, etc.	
9	¿Te disgusta tamborilear rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras estás estudiando? <i>(Nota al psicólogo: calcular al revés)</i>	
10	¿Cantas sin darte cuenta? ¿Puedes lograr el ritmo con mucha facilidad?	
11	¿Te gusta estudiar escuchando música?	
Total		

Apuntes

Opinión de los padres.

Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño/a relativo a esta inteligencia, una anécdota (por ejemplo, que pueda tocar un instrumento muy bien para su edad. Canta especialmente bien...)

Cruce de información: Pedir al niño que haga ritmos improvisados con las cosas que encuentra a la mano.

En función de los apuntes, el psicólogo puede ponderar la respuesta final.

1.6 Test de la Inteligencia Interpersonal

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10:

- 1 siendo que el niño/a no se identifica con esta pregunta

- 10 siendo que el niño/a se identifica totalmente con la pregunta

Nº	Preguntas	Puntos
1	¿Tienes amigos/as por mucho tiempo?	
2	¿Sabes resolver los conflictos de tus amigos/as rápidamente?	
3	¿Te acercas a ayudar a quién crees que lo necesita?	
4	¿Suelen recurrir a ti los demás para pedirte consejos, ayuda, acerca de cómo resolver conflictos?	
5	¿Te gusta Harry Potter? (<i>Nota al psicólogo: ignorar la respuesta</i>)	
6	¿Te importa que la gente esté feliz, contenta, cómoda, que todos se sientan a gusto? ¿Te gusta hacerla reír?	
7	¿Te gusta tener muchos amigos? ¿Eres querido por tus compañeros? ¿A veces resulta que eres líder sin buscarlo?	
8	¿Te resulta más fácil hacer tus deberes en equipo? ¿Vas a la casa de algunos amigos para hacer tus tareas de la escuela?	
9	¿Te gusta hacer exposiciones, organizar eventos, fiestas, trabajos en grupo? ¿Te gusta pasar el fin de semana en compañía?	
10	¿Te incomoda jugar con gente desconocida? (<i>Nota al psicólogo: calcular al revés</i>)	
11	¿Formas parte de algún club o grupo de amigos/as? ¿Haces actividades extra-escolares en grupo?	
Total		

Apuntes

Opinión de los padres.

Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño relativo a esta inteligencia, una anécdota (por ejemplo, sobre el carisma del niño).

Cruce de información. Pedir al niño si puede sentir si un amigo tiene un problema, sin que el amigo le diga nada. ¿Cómo reacciona cuando ve a los niños que trabajan en la calle?

En función de los apuntes, el psicólogo puede ponderar la respuesta final.

Nota:

Hay niños que poseen una fuerte inteligencia inter-personal y a la vez intra-personal. Es decir, pueden tener un alto porcentaje en ambos cuestionarios sin que sea un error de evaluación, porque simplemente tengan ambas inteligencias, y las manejan con facilidad.

1.7 Test de la Inteligencia Intrapersonal

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10:

- 1 siendo que el niño/a no se identifica con esta pregunta
- 10 siendo que el niño/a se identifica totalmente con la pregunta

Nº	Preguntas	Puntos
1	¿Crees que conoces tu personalidad? ¿Sabes cómo eres, tu manera de ser, de reaccionar y de conducirte?	
2	¿Puedes manejar tus sentimientos, emociones y estados de ánimo?	
3	¿Te gusta improvisar, hacer todo por impulso, estar totalmente desorganizado? <i>(Nota al psicólogo: calcular al revés)</i>	
4	¿Conoces tus habilidades más sobresalientes? ¿Te gusta mejorar? ¿Te gusta tomar clases extras? ¿Leer cosas nuevas?	
5	¿Tratas de superar las dificultades?	
6	¿Te gusta estar solo o sola? ¿Te gusta poder reflexionar tranquilamente? ¿Te dificulta estar si estás con mucha gente durante un periodo de tiempo largo?	
7	¿Eres capaz de expresar tus sentimientos acertadamente?	
8	¿Te gustan los pasatiempos en los que se habla poco?	
9	¿Disfrutas del silencio?	
10	¿Posees un buen sentido de autodirección? Es decir ¿Eres capaz de ver por ti mismo/a lo que hay que hacer y no hacer?	
11	¿Eres capaz de hacer las cosas por ti mismo?	
12	¿Te cuesta comer gran cantidad de comida? <i>(Nota al psicólogo: ignorar la respuesta)</i>	
Total		

Apuntes

Opinión de los padres.

Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño relativo a esta inteligencia, una anécdota (por ejemplo, el niño puede filosofar, ha dicho tal cosa muy profunda, etc.).

Cruce de información: En caso de que el niño tenga más de 8 puntos, pedirle, por ejemplo, que diga lo que es más importante para él en la vida.

En función de los apuntes, el psicólogo puede ponderar la respuesta final.

1.8 Test de la Inteligencia Naturista o Naturalista

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10:

- 1 siendo que el niño/a no se identifica con esta pregunta
- 10 siendo que el niño/a se identifica totalmente con la pregunta

Nº	Preguntas	Puntos
1	¿Te agrada el color violeta? <i>(Nota al psicólogo: ignorar la respuesta)</i>	
2	¿Te gusta ver películas de animales? ¿Te gusta los documentales de animales?	
3	¿Te gusta salir al campo? ¿Te gustan los animales? ¿Las plantas? ¿Te gusta observar los insectos? ¿Te gusta o te gustaba (según la edad) estudiar sobre los dinosaurios?	
4	¿Te gusta investigar sobre los fenómenos de la naturaleza? Por ejemplo, el clima, el arco iris, cómo se conformó la Tierra, las estrellas, etc.	
5	¿Te gusta coleccionar piedras, vegetales, palos de madera, plumas, fósiles y otros elementos de la naturaleza?	
6	¿Te gustaría tener mascotas? ¿Te molesta ver un perro en la calle que está flaco o maltratado? ¿Buscas darle comida o cuidarle?	
7	¿Puedes reconocer diferentes especies de aves?	
8	¿Odias hacer experimentos de biología? ¿Te aburres con las clases de ciencias naturales en general? <i>(Nota al psicólogo: calcular al revés)</i>	
9	¿Te interesa salvar al medio ambiente? ¿Emprender acciones ecológicas?	
10	En tus descansos ¿buscas estar en la naturaleza? ¿Te gusta escuchar el viento?	
11	¿Te disgustas si alguien arranca flores y plantas? ¿No te gusta si alguien corta árboles o mata animales?	
Total		

Apuntes

Opinión de los padres.

Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño/a relativo a esta inteligencia, una anécdota (por ejemplo, si el niño hizo algo por la naturaleza, se conmovió por a la muerte de un insecto, se preocupa por la extinción de las especies, etc.).

Cruce de información: Pedir al niño/a que diga su opinión sobre la naturaleza, la Tierra, etc.

En función de los apuntes, el psicólogo puede ponderar la respuesta final.

Test 2 – IEE. Inteligencia Emocional y Empatía

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10:

- 1 siendo que el niño/a no se identifica con esta pregunta
 - 10 siendo que el niño/a se identifica totalmente con la pregunta
- Basta con una respuesta afirmativa

Nº	Preguntas	Puntos
1	¿Puedes abrazar a alguien de tu familia que se siente triste? ¿Si escuchas llorar a un bebé, le quieres consolar? ¿No te gusta que alguien grite?	
2	¿Añoras a tus seres queridos cuando se ausentan? Si se ausenta tu papá o mamá, ¿preguntas por él o ella y estás atento a su regreso?	
3	¿Te gusta pasar a la acción inmediatamente? ¿No te gusta esperar? ¿Por ejemplo, si hay una pelea en la casa, quieres remediar dicha situación enseguida?	
4	¿Te cuesta reconocer tus sentimientos? <i>(Nota al psicólogo: calcular al revés)</i>	
5	¿Te gusta hacer cosas prácticas y útiles? ¿Te gusta ayudar en la cocina? ¿Te gusta construir, armar, inventar cosas útiles?	
6	¿Percibes fácilmente los sentimientos de los demás? Por ejemplo, si alguien está triste, enojado, feliz, etc. Si ves a alguien de tu familia que está triste ¿le das besos e intentas consolarle de inmediato?	
7	¿Percibes si alguien necesita ayuda? ¿A tu mamá? Si un compañero/a no logra hacer sus tareas ¿le ayudas?	
8	¿Te gustan los dulces y el chocolate? <i>(Nota al psicólogo: ignorar la respuesta)</i>	
9	¿Identificas y expresas con facilidad tus sentimientos?	
10	Si un compañero/a no tiene merienda ¿tú compartes la tuya con él o ella?	
11	¿Te preocupas por los niños desamparados en la calle, los perros abandonados, los bosques que se destruyen, o algo parecido? (según la edad) ¿Te afecta si hay malas noticias en la televisión? ¿Lloras fácilmente si pasa algo triste o terrible en una película?	
Total		

Apuntes

Opinión de los padres.

Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño relativo a esta inteligencia, una anécdota (por ejemplo, que el niño/a ha podido percibir una necesidad o una emoción que nadie se había dado cuenta).

Cruce de información: Pedir al niño que le cuente algo que le emocionó mucho. O que le narre una película que le impactó.

Test 3 -AA. Autodesarrollo y Autonomía

Este test permite obtener el porcentaje de características de madurez y grado de “auto-desarrollo” poseídas por el niño. Se trata de las características de las personas autodesarrolladas descritas por el Dr. Maslow.

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10:

- 1 siendo que el niño no se identifica con esta pregunta
 - 10 siendo que el niño se identifica totalmente con la pregunta
- Basta con una respuesta afirmativa

Nº	Preguntas	Puntos
1	¿Te gusta hacer las cosas solo? ¿Te molesta si tus padres te quieren ayudar? ¿Te gusta aprender solo y hacer tus propias investigaciones en la Web? ¿De pequeño aprendiste a leer sin que nadie te enseñara? ¿Te gusta aprender solo? ¿Aprendiste solo a manejar la computadora?	
2	¿Tienes un blog o un canal de youtube? (Nota al psicólogo: ignorar la respuesta)	
3	¿Te das cuenta claramente de lo que pasa? ¿Es difícil engañarte? ¿Te das cuenta fácilmente de los estados emocionales de la gente que te rodea? ¿A veces te interesan temas que son para personas de más edad que la tuya?	
4	¿Tienes relativamente buena autoestima? ¿Te molesta juzgar? ¿Buscas entender porqué la gente ha hecho tal o cual cosa? ¿Les entiendes? ¿Te disgusta la venganza? ¿Buscas en general la conciliación?	
5	¿Te importa lo que dice la gente? ¿De pequeño, te disgustaba jugar con muñecas, si eres varón, o autos, si eres mujer? (Nota al psicólogo: calcular al revés)	
6	¿Eres espontáneo? ¿No te gusta complicarte la vida? ¿Eres práctico? ¿Puedes decir sencillamente lo que percibes sin importar de quién o de qué se trate, pero sin lastimar a los demás?	
7	¿Tomas el bus solo (depende de la edad)? ¿Sabes cocinar? ¿Sabes ponerte una tirita o una curita solo cuando te lastimas?	
8	¿Tienes buen sentido del humor? ¿Eres creativo? ¿Eres encantador? (bueno ¡cuando quieres!) ¿Eres carismático? La gente en la calle, en la tienda o en el bus ¿te habla fácilmente?	
9	¿Te gusta estar con personas mayores que tú? ¿A veces te apegas fuertemente a uno de tus padres, un tío, un abuelo, un hermano, una profesora, o un amigo/a?	
10	¿Te disgusta que te revisen las tareas?	
11	¿Eres cariñoso? ¿Eres aficionado a tu mascota?	
Total		

Apuntes

Opinión de los padres.

Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño relativo a esta inteligencia, una anécdota (por ejemplo, que el niño hace preguntas de “adultos” o tiene reflexiones especialmente maduras en relación a su edad).

Cruce de información: Pedir al niño que haga algo y medir su grado de autonomía al realizar la tarea. Por ejemplo, que consiga dos caramelos (uno para mí y uno para él) y observar cómo se desempeña.

Test 4 – HD. Hemisferio derecho y Hemi-Synch

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10:

- 1 siendo que el niño no se identifica con esta pregunta
- 10 siendo que el niño se identifica totalmente con la pregunta

Basta con una respuesta afirmativa

Nº	Preguntas	Puntos
1	¿Te gusta hacer asociaciones rápidamente? ¿A veces eres disléxico? Por ejemplo escribes: “ <i>ejmeplo</i> ” en lugar de “ejemplo”, es decir, que inviertes letras?	
2	¿Eres ambidextro? Es decir, puedes patear la pelota con cualquier pie. ¿Puedes dibujar tanto con tu mano derecha como con la izquierda? (o podías hacerlo cuando eras pequeño) Si te cansas de dibujar o escribir con la mano derecha, ¿pasas el lápiz a la mano izquierda y sigues tu tarea?	
3	¿Te gusta hacer experimentos, explorar todo? ¿Eres muy curioso? ¿Haces las cosas a tu manera? ¿Haces miles de preguntas? ¿Desarmas tus juguetes y aparatos electrónicos para ver cómo funcionan?	
4	¿Eres excelente con las computadoras? ¿Te gusta la tecnología punta? Cuando eras pequeño/a ¿podías manejar una computadora, un celular, los vídeos, los juegos electrónicos, el control remoto?	
5	¿Te gusta la rapidez en los pensamientos y acciones? ¿A veces eres tan rápido que das la respuesta antes de que el adulto acabe su frase? ¿Tienes que mantenerte constantemente ocupado? ¿Tienes tendencia a aburrirte? A veces, cuando se te pregunta cómo sabes algo, ¿tú contestas: “Simplemente lo sé”?	
6	¿Te gustan los gatos? (<i>Nota al psicólogo: ignorar la respuesta</i>)	
7	¿A veces tienes dificultades en las clases de lenguaje y tu escritura es pobre? En otras palabras, ¿“sólo tú entiendes lo que escribes”? ¿No te gusta escribir a mano, pero te resulta fácil usar el teclado de la computadora?	
8	¿Te niegas en general a hacer las cosas por obligación? ¿Te disgusta cuando se te da órdenes? ¿Te gusta que se te pida tu opinión? ¿Colaboras sólo si se te pregunta algo con cariño y ves que la solicitud es racional?	
9	¿No tienes problemas para entender rápidamente las cosas? En la escuela ¿te basta con que te den una sola vez las instrucciones? ¿Sabes, en general sobre la actividad que hay que hacer antes de que la explique tu profesor/a?	
10	¿Te cuesta hacer varias cosas a la vez? ¿Te molesta hacer tus deberes mirando televisión (<i>Nota al psicólogo: calcular al revés</i>)	
11	¿Tienes un buen sentido artístico? ¿Te gustan las artes plásticas, dibujar? ¿Te gusta la música, cantar? Cuando eras pequeño ¿te gustaba pintar y hacer dibujos en las paredes?	
Total		

Apuntes

Opinión de los padres ¿Su hijo o hija conversa sobre temas de los que usted mismo se asombra porque nadie en el entorno inmediato del niño o niña habló de eso?

Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño relativo a este test. Por ejemplo, algunas respuestas rápidas a un problema; o algo que requiere de una memoria flash (como enseñarle rápidamente 10 tarjetas con dibujos diferentes, esconderlas y pedir que las describa una por una).

Cruce de información: Pedir al niño que haga algo que requiere alta velocidad de pensamiento y de procesamiento de datos, como un juego de computadora; o que haga algo con ambas manos.

Test 5 – SP. Sensibilidad y agudeza de percepción

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10:

- 1 siendo que el niño no se identifica con esta pregunta
 - 10 siendo que el niño se identifica totalmente con la pregunta
- Basta con una respuesta afirmativa

Nº	Preguntas	Puntos
1	¿Tu piel es muy sensible? ¿Te molesta alguna ropa, la etiqueta, las costuras? ¿Presentas a veces alergia en la piel? Por ejemplo, al detergente, a algunos jabones, a algunos productos sintéticos, etc. ¿Te dan dolor de cabeza algunos perfumes o aromas sintéticos?	
2	¿No te molestan las luces violentas, titilantes, bruscas? ¿Te gusta la luz de los faros de los autos de noche? <i>(Nota al psicólogo: calcular al revés)</i>	
3	¿Tienes un oído muy agudo? ¿Puedes percibir si un perro ladra a varias cuerdas de distancia? ¿Te molesta el ruido de la licuadora, de la aspiradora, los petardos y los globos que revientan? ¿Odias si se te alza la voz? ¿Te alteras con los camiones y máquinas de construcción que se escuchan en la calle?	
4	¿Eres sensible a los olores? ¿Tienes gustos particulares en cuanto a la comida, a los sabores? ¿Te resulta difícil soportar el olor del cigarrillo? ¿Puede sentir olores que otros no perciben?	
5	¿En general eres sensible? ¿Puedes sentir a los demás? ¿Percibes fácilmente los sentimientos de los demás? por ejemplo, tristeza, paz, etc. ¿Y también de un lugar? por ejemplo si un lugar es agradable o pesado.	
6	¿Te desagradan los gritos y las peleas en tu entorno inmediato? ¿Te alteras si hay violencia? ¿Pides a la familia y a los profesores que no griten? ¿A veces tienes problemas respiratorios, asma, problemas de piel?	
7	¿Lloras fácilmente si algo triste pasó a un amigo? ¿No te gusta la pobreza, el sufrimiento, las injusticias, las peleas?	
8	¿Te gusta la franqueza? ¿Percibes fácilmente el engaño o la mentira? ¿Si alguien miente, lo sabes enseguida?	
9	¿A veces percibes cosas que los demás adultos ni siquiera se dan cuenta? Por ejemplo, tu mamá deja la olla prendida sin darse cuenta, pero tú sí. Tus padres se han olvidado de las llaves, pero tú te has dado cuenta. Tu hermana llora y tus papás no se dan cuenta, pero tú sí.	
10	¿Puede percibir las cosas de manera aguda? ¿Puedes percibir a la madre tierra? ¿Puedes percibir si sufre un animal o una planta? ¿Te gusta hablar de Dios, de los ángeles?	
11	¿Te gustan las hadas? <i>(Nota al psicólogo: ignorar la respuesta)</i>	
Total		

Apuntes

Opinión de los padres.

Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño relativo a este test, donde el niño ha demostrado una hipersensibilidad fuera de lo común, o ha percibido algo con agudeza (algo que ni siquiera tú te has dado cuenta).

Cruce de información. Pedir al niño, por ejemplo que diga lo que más le molesta en la vida aquí en la Tierra. Y observar su grado de hipersensibilidad.

Test 6 – ITE. Inteligencia Trascendental Existencialista

Esta Inteligencia es llamada también Inteligencia Espiritual por Gardner y Armstrong.

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10:

- 1 siendo que el niño no se identifica con esta pregunta
- 10 siendo que el niño se identifica totalmente a la pregunta

Basta con una respuesta afirmativa

Nº	Preguntas	Puntos
1	¿A veces haces preguntas tan complicadas que los adultos no saben cómo responderte?	
2	¿A veces añoras otra vida, otros mundos? ¿Quieres ver más amor en la Tierra?	
3	¿Te gustan los temas de la creación, astronomía, astrología, las estrellas, el cielo, el amor?	
4	¿Alguna vez viste seres de luz o ángeles? ¿Hablaste con ellos? ¿O con otros seres que no ven tus papás?	
5	¿Te disgusta la filosofía, temas como magia, mandalas, historias de Atlántida o Lemuria, Egipto, India, dibujos o jeroglíficos mayas u otros? ¿Todo eso te parece raro? (<i>Nota al psicólogo: calcular al revés</i>)	
6	¿Te gustan los lugares bellos y sentirte vivo?	
7	¿Te gustan los cristales, cuarzos y las piedras en general?	
8	¿Te preguntas qué haces en la Tierra? ¿Buscas intensamente el propósito de la vida?	
9	¿El incienso te da dolor de cabeza? (<i>Nota al psicólogo: ignorar la respuesta</i>)	
10	¿A veces quieres cambiar “todo”?	
11	¿Quieres ver a tus papás más felices? ¿A veces sufres por ellos? ¿Quieres que todo el mundo en la Tierra esté lleno de Amor?	
Total		

Apuntes

Opinión de los padres. Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño relativo a este test, donde el niño te ha sorprendido por haber tenido una experiencia mística que te llamó la atención.

Cruce de información: Pedir al niño, por ejemplo, que te cuente qué es Dios para él. Evaluar la madurez de la respuesta.

Test 7 – II. Inteligencia Intuitiva o Psíquica

Esta Inteligencia es llamada también Inteligencia Energética.

Por favor, contestar a las preguntas con una puntuación que va de 1 a 10:

- 1 siendo que el niño/a no se identifica con esta pregunta
- 10 siendo que el niño/a se identifica totalmente con la pregunta

Basta con una respuesta afirmativa

Nº	Preguntas	Puntos
1	¿Tienes pesadillas horribles a veces? <i>(Nota al psicólogo: ignorar la respuesta para este test)</i>	
2	¿Puedes mover un objeto o juguete con la mente? ¿Parar un reloj con la mente? O al revés, ¿Puedes poner en marcha un reloj dañado sin tocarlo? ¿Alguna vez quemaste, sólo con tu contacto, algún aparato eléctrico o el disco duro de una computadora? Cuando caminas en la calle de noche ¿Se apagan a veces los postes de luz?	
3	¿Te cuesta percibir los campos energéticos y los sentimientos de los demás? Si otras personas fingen enojarse y no lo están ¿Te cuesta percibirlo? <i>(Nota al psicólogo: calcular al revés)</i>	
4	¿A veces puedes ver seres que tus papás no ven? ¿Tuviste algunos contactos con difuntos, en especial con familiares? ¿Tienes amigos o amigas imaginarios? ¿Has visto a duendes, elfos, u otros seres parecidos?	
5	¿Puedes sentir cosas a distancia? Por ejemplo, si algo le pasa a uno de tus padres ¿Lo puedes sentir a distancia? Te afecta los desastres naturales? ¿Las crisis sociales?	
6	¿Has visto alguna vez seres feos que tus papás no podían ver? Especialmente cuando eras pequeño ¿A veces tienes pesadillas porque algo o alguien te “hace asustar” de noche o lloras a veces en tus sueños? ¿A veces tienes sueños muy claros, sobre el pasado, el futuro, o una situación específica?	
7	¿Puedes sentir si alguien va a tener un bebé, antes de que veas una barriga grande? ¿Te puedes comunicar con los bebés? ¿Con los bebés en la barriga de su mamá?	
8	Si te cortas o te lastimas ¿Cicatrizas rápidamente? ¿Puedes aliviar el dolor de otra persona colocando tus manos sobre la parte dolorida? ¿Puedes consolar a las personas fácilmente?	
9	¿Algunas veces, sabes quién va a llamar por teléfono o quién viene de visita sin que te lo digan? ¿Alguna vez has podido predecir de manera acertada algún acontecimiento del día siguiente?	
10	¿Sabes a qué animal, persona o cosa acercarte o no? ¿Te cuesta ir al supermercado cuando hay mucha gente?	
11	De pequeño ¿podías comunicarte con tu mamá u otros seres telepáticamente?	
	Total	

Dividir por 2. Los resultados de este test son sobre 50

Apuntes

Opinión de los padres.

Opinión del profesor.

Algo sobresaliente del niño/a relativo a este test, con lo que el niño/a te ha sorprendido por haber tenido una experiencia parapsíquica.

Cruce de información: Hacer un juego psíquico, por ejemplo un juego de clarividencia con cartas. También pedirle que te cuente una experiencia que sus papás no le han creído

Investigación exploratoria Bolivia, 2005-2006

Las nuevas características psicoemocionales en niños y niñas de dos a seis años

La siguiente investigación¹ permitió documentar y demostrar seis aspectos que se deben tener en cuenta, de manera sistemática, en el momento de llevar a cabo nuevas estrategias pedagógicas o de salud con los niños y niñas que están llegando. En efecto, la mayoría de ellos presentan las siguientes características:

1. Todas las cualidades/virtudes de las personas autodesarrolladas, autorrealizadas y autodidactas, descritas por el Dr. Maslow.
2. Todas las cualidades ligadas a utilizar ampliamente el hemisferio cerebral derecho en armonía con el hemisferio izquierdo, características conocidas como Hemi-Synch y dadas a conocer por el Dr. Monroe.
3. Dones innatos debidos a una Inteligencia Emocional supra-desarrollada, descrita por el autor Daniel Goleman.
4. Cualidades relativas a una alta sensibilidad, tanto física en sus cinco sentidos y metabolismo, como emocional, social, ética y espiritual.
5. Talentos psíquicos, también llamados parapsíquicos o intuitivos, y alta empatía.
6. Pautas de aprendizaje diversificadas, incluyendo las nueve inteligencias de los doctores Gardner y Armstrong, creatividad y originalidad, a lo que hay que añadir las destrezas de la inteligencia energética, la inteligencia práctica y la inteligencia co-creadora.

El estudio fue llevado a cabo en Bolivia, de octubre de 2005 a febrero de 2006, por un equipo multidisciplinario. Pretende demostrar que en la actualidad, por muchas razones medioambientales, sociales y psicológicas, existen nuevas características de carácter psicoemocional que se dan en la generación actual (en menor grado en las anteriores).

Investigación ¿Qué resultados obtuvimos?

Hemos aplicado los tests presentados en el anexo 1 con los profesores y padres de familia sobre una muestra de 225 niños de entre 2 y 6 años, repartidos en la ciudad de la Paz (zona de Sopocachi y Calacoto) y la ciudad de El Alto (Sector de escasos recursos), Bolivia, en el año 2005 y 2006. Los resultados fueron los siguientes.

¹ Coordinado por Ximena Flores, psicóloga, y Noemi Paymal, antropóloga, con Catalina Delgado Machicao, comunicadora, Maricarmen Delgado, psicóloga, Yanet del Socorro Díaz, psicóloga, John Pérez, médico y Sissy Tejada, abogada.

Test	Rubro	Porcentaje ²
Test 1	Características/virtudes de las personas autodesarrolladas del Dr. Maslow	83%
Test 2	El uso del hemisferio derecho y de la inteligencia emocional	82%
Test 3	El nivel de sensibilidad y empatía	77%
Test 4	Talentos psíquicos o paranormales presentados de forma innata	44%
Test 5	Las inteligencias múltiples de los Doctores Gardner y Armstrong (incluyendo la novena, la trascendente)	76%

En el test 1, *Personas autodesarrolladas con características de personalidad con alto desarrollo psíquicoemocional*, los niños y niñas obtuvieron un promedio de 83% de repuestas afirmativas, de las características planteadas por el psicólogo A. Maslow. Es decir, que nos encontramos ante niños y niñas con un alto grado de independencia, con pautas de desenvolvimiento autodesarrolladas y autorrealizadas y con tendencias a ser autodidactas. Estas pautas fueron desarrolladas por el Dr. Abraham Maslow, psicólogo humanista transpersonal. Se trata de personas que hacen aportaciones a la sociedad con sus facultades filosóficas, religiosas, científicas, con sus talentos de liderazgo. Los ejemplos más citados por Maslow son: Lincoln, Thomas Jefferson, Einstein, Eleanor Roosevelt, Willam James, Espinoza, Beethoven, Goethe. Podemos citar también a Salvador Dalí, Madre Teresa, Nelson Mandela, Gandhi, Martin Luther King, Luis Espinal, Gabriela Mistral, Adela Zamudio, John Lennon, el Che Guevara, entre muchos otros. Maslow presenta 14 características positivas o virtudes. Para el test 1, hemos tomado en cuenta 10 características.

En el test 2, *Hemisferio derecho e inteligencia emocional*, los niños y niñas obtuvieron el promedio 82% de repuestas positivas a dicho test. Es decir, que tienen una alta tendencia a utilizar su hemisferio derecho a la par de su hemisferio izquierdo y sincronizan ambos de manera natural y armónica. Se observó una inteligencia emocional supra-desarrollada, en general, considerando la corta edad de la muestra.

En el test 3, *Hipersensibilidad*, los niños y niñas obtuvieron el 77% de promedio, en los ítems de alta sensibilidad tanto física (en sus cinco sentidos), como emocional, social, ética y transpersonal. Este porcentaje es elevado y confirma el alto grado de sensibilidad de los niños y niñas de hoy y, por tanto, de la sociedad que emerge con ellos y ellas.

En el test 4, *Nivel parapsíquico*, que analiza las capacidades de clarividencia, telepatía, precognición, senso-percepción y otras facultades extrasensoriales, los niños y niñas obtuvieron un promedio de 44% en este test, siendo el más bajo en relación a los demás, quizá porque los padres y docentes tenían dificultades para

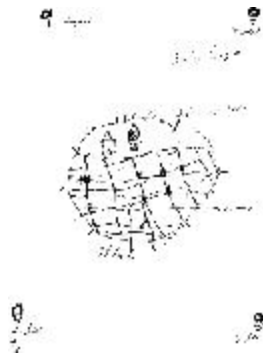
² Se trata del porcentaje obtenido entre todos los niños. Es decir, se hizo el promedio grupal: Eso a fin de evitar que los padres de familia se pongan a competir entre ellos por obtener los más altos porcentajes.



“El planeta con un alambre de púas”



“Un ser alado”



“Cuatro ángeles en las 4 esquinas”

percibir dichos talentos. Para corroborar este tipo de información se necesitaría más tiempo con cada niño y niña para profundizar dichas potencialidades. En esta área de la investigación es interesante destacar que el tener un amigo imaginario (aspecto que entraría en esta área como senso-percepción y factor de genialidad según el Doctor Shichida de Japón) conlleva un 37%, dato que es consistente con los porcentajes obtenidos en este test.

En el test 5, Pautas de aprendizaje, se aprecian los diferentes tipos de inteligencias, creatividad y originalidad en el aprendizaje. Los niños y niñas obtuvieron el 76% de dichas pautas, lo que demuestra que los niños/as utilizan otras maneras de aprender al margen de las sistematizadas, que son la lingüística y la lógico-matemática, todavía utilizadas en el 95% en los centros escolares.

Otros resultados sorprendentes

El estudio se completaba con dibujos³ (mandalas a colorear y dibujo libre *cómo percibo mi mundo*) y de un formulario a cumplimentar por los padres de familia con preguntas adicionales, cuyos resultados compartimos a continuación.

En los mandalas (dibujos especiales que dan concentración y paz interior) coloreados por los niños, se observó:

- un 22% de casos con tendencias a la ambidextría
- y un 12% de la muestra eran zurdos.

Los niños y niñas (especialmente los de la zona de escasos recursos) trabajaron admirablemente los mandalas, con trazos seguros y buena combinación de colores (cuando tenían acceso a varios lápices de colores, ya que, a menudo, tenían sólo una pequeña caja de colores para todo el grupo).

En el dibujo libre *cómo percibo mi mundo del mundo* (trazo libre⁴ donde cada uno dibujaba como percibía *el mundo / su mundo*), algunos niños y niñas hicieron comentarios bastante maduros y perceptivos para su edad, como: ver su mundo herido, dibujar a La Tierra dolorida, representar a La Tierra con alambre de púas. Además, algunos describieron verbalmente mundos tristes y/o enfermos, quizás

³ Los dibujos fueron interpretados por la psicóloga colombiana Yaneth del Socorro Díaz.

⁴ El dibujo es una fuente inagotable para entender a los niños y niñas, entender su misión y también hacerla entender a los padres y docentes.

Ejemplo de libros sobre interpretación de dibujos:

- *Life Paints Its own span* (la vida pinta su propia gama) de Susan Bach.
- *El secreto mundo de los dibujos*, Luciémaga, Barcelona, de Gregg Furth.

como reflejo de su mundo interior y de la relación con su familia y/o como percepción sensible del mundo cotidiano actual. Por lo tanto, es importante, sobre todo, para los padres de familia, escuchar a sus niños y niñas y ayudarles en la parte emocional, ofreciéndoles estabilidad y cariño incondicional en los hogares.

Varios niños y niñas pintaron angelitos en su mundo, expresando en papel y luego verbalmente ideas y experiencias muy precisas de lo que es un ángel y de cómo lo ven.

En la ciudad de El Alto (de mayoría indígena aymara), los niños y niñas hicieron en sus dibujos una interesante conexión con las montañas hasta el punto, como contaron después varios de ellos, de hablar con ellas y sentir que ellas responden, aspecto característico de la relación naturaleza/hombre de los pueblos originarios. La Madre Tierra está todavía muy arraigada en el subconsciente de los niños y las niñas de esta zona.

Los padres, la familia y sus hijos o hijas

Los padres de familia definen a sus hijos o hijas de muchas maneras diferentes; entre las más sobresalientes están: un 40% los define como cariñosos/as, el 28% los define como traviesos/as, el 22% como estudiosos/as, un 23% como juguetones, un 17% como rápidos/as, pícaros/as, ágiles o despiertos/as, un 13% como inquietos/as o hiperactivos/as, un 12% como renegones, un 10% como inteligentes.

Los niños y niñas de la investigación, en general, demuestran gustos variados por la comida destacando un 33% al que no le gusta la carne y un 89% que requiere de muchos líquidos variados. Un 25% de los padres se queja de que sus niños y niñas no quieren comer o sólo comen un día, otro día no, o comen lo mismo durante un periodo de tiempo determinado.

El 8% de los padres de El Alto explican que sus hijos e hijas sueñan con ángeles o con Jesús.

Cabe destacar que un 81% de los niños de la investigación se enferman de manera regular. En mayor proporción de resfriados y problemas respiratorios y en menor proporción de otitis, diarrea, garganta, fiebre, estómago, dolor de cabeza, alergias. En El Alto hay que añadir dolores de muela e infecciones varias.



Mundo triste, yo voy a ayudar
yo voy a ayudar
yo voy a ayudar
yo voy a ayudar

El mundo está triste, yo le voy a ayudar



la tierra está adolorida
yo voy a ayudar
yo voy a ayudar
yo voy a ayudar

La tierra está *adolorida*, tiene que ir al doctor



Yo dibujé todos los mundos y las estrellas

Yo dibujé **TODOS** los mundos y las estrellas



Corazón y montañas



Tierra hueca con montañas invertidas

Es interesante señalar que un 18% de los padres reconocen que su niño o niña tiene experiencias extrasensoriales y un 37% un amigo o amiga imaginario o varios amigos o amigas imaginarios.

Una encuesta a los profesores de Bolivia

Una encuesta abierta exploratoria realizada en 2005 y 2006, en Bolivia, a 45 profesores de primaria y secundaria, tanto de escuelas públicas como privadas, califican a los niños, niñas y jóvenes de hoy de la siguiente manera (utilizaremos las mismas palabras que han dicho los docentes):

El 75% de los profesores califica a los alumnos de inquietos, deseosos de aprender, arriesgados, despiertos.

El 49% de liberales, libres, menos tímidos, extrovertidos, independientes, más exigentes, expresivos, más abiertos, entusiastas.

El 38% de inteligentes, inteligencia deductiva, inteligencia creadora, de razonamiento, despiertos, con coeficiente intelectual elevado, aprenden con facilidad (jugando).

El 30% de hábiles con la tecnología, les gusta la tecnología, interés hacia ella.

El 25% de cariñosos, afectuosos, muy cariñosos, amorosos.

El 20% de respetuosos, amables, disciplinados, ordenados, amigables, responsables, estudiosos, estudian con dedicación.

El 20% de maduros, precoces.

El 20% de hiperactivos, mucha energía, activos, en constante movimiento.

El 14% de rápidos, tienen la capacidad de aprender de manera rápida, muy veloces (“muy veloces para razonar pero también muy veloces para desechar si algo no les gusta”).

El 13% de curiosos, muy curiosos, quieren investigar todo, todo lo preguntan, son cuestionadores.

El 8% de rebeldes.

El 8% de participativos.

El 8% de más sensibles en la parte afecto-emocional, sinceros.

El 8% de más estimulados, imaginativos, originales.

El 8% de juguetones.

El 8% con problemas de atención, distraídos.

El 6% de un buen nivel de autocontrol, dominio propio.

El 4% de hacer el esfuerzo mínimo, son pasivos y/o agresivos.

Investigación en la UABC Universidad Autónoma de Baja California México, 2011/2013

Características evolutivas de la nueva generación de las niñas y los niños del siglo XXI, relativas a la educación caso Mexicali, Baja California, México

Dra. Nicole Diesbach Rochefort
M. C. Rafael Reséndiz Ramírez
Introducción

Se preocupan como también se asombran y se sorprenden padres de familia, educadoras, profesores y autoridades educativas frente al comportamiento de las niñas y niños nacidos alrededor del año 2000. Parecía importante realizar una investigación al respecto para descubrir, analizar y comprender las características de esta nueva generación y, por ende, aportar elementos para los educadores quienes podrían tomar mejores decisiones en cuanto a la adecuación pertinente de espacios, tiempos, modelos, técnicas y estrategias apropiadas para la educación de estos niños.

Este estudio desea demostrar la realidad sobre las nuevas actitudes y aptitudes de los niños para responder a la inquietud de los educadores en general como también de las autoridades responsables de la educación en México y en la región. De la misma manera, la meta de esta investigación fue comprobar si existían de verdad estas cualidades y capacidades especiales en la nueva generación.

Consecuentemente, se realizó una investigación de campo con investigadores y profesionales de diferentes disciplinas, quienes crearon e implementaron los instrumentos necesarios para este estudio. Por medio de una convocatoria abierta, veinticinco niños fueron seleccionados y se les aplicó una batería de test que consistió en un test con diferentes pruebas para medir el coeficiente de inteligencias múltiples, mientras unos psicólogos les hicieron una entrevista estructurada que permitió conocer de más cerca al niño y sus percepciones. Dichas pruebas fueron complementadas por la aplicación de un cuestionario a padres de familia y la elaboración de un genograma con la finalidad de complementar y triangular los datos obtenidos.

I - Antecedentes

Existe a nivel internacional un proyecto desde el año 2009 (Paymal, 2008) que llama la atención de los educadores sensibles al crecimiento integral de los niños y en

particular a la educación escolar que se les proporciona. Se trata de un proyecto de investigación científica internacional sobre los cambios neurológicos, cognitivos y psico-emocionales en los niños nacidos después del 2000.

Este estudio exploratorio de tipo médico, psicológico y etnográfico sobre una muestra de niños cuya edad va de 3 a 13 años, está realizándose en varios países de América Latina (Argentina, Bolivia, Brasil, Ecuador, México, Panamá y Perú), también en España y actualmente en otros países europeos y asiáticos. Los estudios son multidisciplinarios, incluyendo pediatras, médicos sintergéticos, pedagogos, psicólogos, antropólogos, profesores y evidentemente padres de familia. Todavía no están aportando resultados concluyentes, sin embargo revelan datos interesantes que subrayan estos cambios psico-neurobiológicos, socio-educativos y emocionales aunando la constitución diferente de los cerebros de estos pequeños.

II - Propuesta de Mexicali

En la Universidad Autónoma de Baja California, campus Mexicali, un grupo de Investigadores, que dio nacimiento al Cuerpo Académico: *Nuevo Paradigma de la Ciencia en la Educación*, decidió en Septiembre del 2011 aportar su grano de arena a esta investigación internacional, auxiliado por psicólogos, educadores y pedagogos, a través de un estudio psico-socio-educativo, cognitivo y emocional con una muestra de niños de cuatro a siete años de la ciudad de Mexicali.

Hubo una gran respuesta y apoyo por parte de padres de familia, abuelas, exalumnas de los tres diplomados anteriores sobre el *Nuevo Paradigma de la Ciencia en la Educación*, como también ex participantes a los seis Congresos Internacionales del mismo nombre en la UABC (1996/2011). Se tiene que subrayar que el trabajo voluntario de unos psicólogos y educadoras ayudó a llevar la investigación a su final.

La meta de este estudio tiene la misma finalidad que la investigación internacional, es decir que, si se puede demostrar que los niños actuales por los cambios cerebrales, neurobiológicos y psicoemocionales, tienen otra forma de pensar, sentir y actuar que los de la generación anterior, es evidente que a nivel educativo se vuelve importante y urgente una búsqueda por parte de los educadores. En consecuencia, la finalidad de explorar, encontrar y entender estos nuevos seres es permitir y potenciar el desarrollo de sus dones y capacidades. Así que en vez de terminar de adaptar a los niños y jóvenes a nuestras ideas, profesiones y trabajos del siglo anterior como también a nuestros programas y estructuras escolares del pasado aun presentes, tendríamos que empezar a adaptarnos, los educadores, a los modos de ser diferentes de estos niños.

III - Planteamiento del problema y justificación

Frente a la crisis general que padece nuestro mundo y la que atraviesa el sistema educativo en particular, necesitamos respuestas concretas a la demanda de información científica y herramientas pedagógicas apropiadas a la nueva generación. Los mismos

profesores, padres de familia y profesionales de la salud y de la educación en general, piden información actualizada en relación a los cambios demasiado rápidos que observan en sus niños, alumnos y pacientes como también expresan su desamparo en cuanto a atenderles de manera adecuada.

De hecho, muchos educadores se sienten preocupados, tanto por el poco interés que los niños en general demuestran por la escuela -sin hablar del “no” rotundo que muchos expresan cuando se les pretende llevar allí- como por un supuesto diagnóstico de “déficit de atención” e “hiperactividad” con que se les estigmatiza. Esperamos así proveer el sustento científico que necesitamos para impulsar una nueva educación y salud, de acuerdo a las nuevas pautas de aprendizaje y de crecimiento de los niños y niñas de hoy, denominados a veces niños “sobre dotados” o “nativos digitales”. De la misma manera, se podría apoyar a las Secretarías de Educación y de la Salud en sus tomas de decisión como también a la comunidad educativa formal y no formal, a nivel regional, nacional e internacional, frente a la nueva sociedad que emerge con estas generaciones entrantes (Diesbach, 2002).

Desde el punto de vista onto y filogenético, el componente más importante es la historia del desarrollo del niño. Se sabe que una ralentización en el desarrollo neurológico, psicológico, motor y cognitivo está íntimamente relacionada con alguna anomalía que surge durante la vida intrauterina o la etapa perinatal. Sin embargo, una área poca estudiada y al parecer no inquietante para médicos y educadores, es el encontrar un por qué otros niños, los cuales no sufren anomalías en esas etapas, tienen un desarrollo neurológico más acelerado al que los profesionales se encuentran acostumbrados a evaluar.

Tomando en cuenta que existen tablas que sirven para medir el daño neurológico y sus posibles secuelas en el momento del nacimiento, se puede llegar a un pronóstico del estado neurológico (patológico) de un niño, sin embargo existen escasos medios que sirven para definir el desarrollo normal, precoz y a veces muy avanzado de un infante, caso que se generaliza hoy pero que falta comprobar científicamente. Los padres de familia y profesores se quedan a veces desesperados y desamparados frente, sea a la hiperactividad de los niños o sea al rechazo de ir a la escuela, o bien, otras veces se sorprenden acerca de los comportamientos creativos de sus propios niños, de sus actitudes firmes y maduras como también de sus palabras sabias.

Entonces, podríamos decir empíricamente que en la actualidad, se evidencian los cambios acelerados en el metabolismo de los niños. Con las actividades habituales adquiridas culturalmente, se observa que ellos no logran canalizar toda su energía, viéndose los padres y maestros a buscar otro tipo de acciones para saciar la inquietud energética de estos niños, y eso no solamente a nivel físico y fisiológico, sino también emocional, cognitivo, intuitivo y hasta espiritual.

Además las técnicas educativas actuales sobre el manejo de la adquisición de conocimientos, no son acordes a las capacidades de los niños, y eso se demuestra en el tan común “supuesto” diagnóstico del Déficit de Atención e Hiperactividad. Las reprimendas a estos infantes que reciben tanto en la casa como en la escuela les

cohiben y retrasan sus agilidades mentales e intuitivas, lo que les impide ser los genios que nuestra sociedad necesita en este tiempo. Tenemos ciertos ejemplos de padres de familia que supieron sacar a tiempo sus hijos de la escuela y así éstos pudieron estudiar mucho más rápidamente lo que les interesaba y llegar a un nivel universitario a la edad de 11 o 15 años: 2 casos actuales en México D.F. (Indigo, 2013), y en otros países, ser un artista excepcional tanto en música como en pintura a edad muy temprana, o bien ser ya profesora y conferencista a la edad de 12 años, o ser un cirujano a los 7 años, o ser universitario a los 4 años y completar el doctorado antes de los 15 (Zaxmix, 2011).

Sin embargo, no todos los padres de familia pueden cuidar y dar la oportunidad de estudios en casa. Urge entonces que la escuela u otra nueva denominación, logre crear lo que es necesario para el bienestar de estos niños acorde a sus altas capacidades.

Además, ¿cómo poner entre paréntesis la felicidad de los profesores como la de sus estudiantes? a pesar de hacerlo inconscientemente. Podemos percibir hoy que ni unos ni otros “van a la escuela” con ganas, con real felicidad. Es un índice para medir el fracaso del maestro como del alumno. En el pasado, nuestra visión estaba centrada en el sufrimiento, trabajar es sufrir, ir a la escuela es sufrir... ¿Estaremos hechos para este propósito? ¿Manera de explicar a los niños que no hay otra alternativa! ¿Vale continuar así? ¿La meta de la vida es realmente sufrir?

Es la percepción de una época que nos está llevando a la tristeza, el stress, las enfermedades y aun los suicidios, lo llaman hoy “trastorno de ansiedad” que se puede identificar con el siguiente criterio: “La ansiedad y preocupación excesivas (expectación aprensiva) sobre una amplia gama de acontecimientos o actividades (como el rendimiento laboral o escolar), que se prolonga más de 6 meses.” (American Psychiatric Association, 2002).

Se puede observar hoy que lo padecen comúnmente jóvenes en la universidad y aún niños en escuelas y también profesores. Gozar de la vida y educar a los niños a disfrutar de su existencia, pueden provocar todavía rechazo o culpa en los adultos, a pesar de numerosos proyectos educativos que empiezan discretamente a nacer y crecer con esta perspectiva de búsqueda, el de fomentar el bienestar en el ser humano y por ende en la sociedad que hoy se encuentra enferma, estresada, convulsionada y desesperada. Acaso, en el ambiente académico, ¿no hemos puesto el “saber” antes del “Vivir”? Lo que sabemos ya pasó... y andamos como muertos... ¿Y eso realmente es académico?

Se considera que este estudio se justifica plena y urgentemente para evitar el atraso, el aburrimiento, la aprensión, la preocupación, la ansiedad, y la falsa idea inculcada de hiperactividad que “provocan malestar clínicamente significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo” (American Psychiatric Association, 2002). De hecho, no permiten el desarrollo integral de esta nueva generación llena de creatividad, sabiduría y excepcional inteligencia como ya se puede advertir en la medida que los padres, profesores, médicos y psicólogos, estén atentos a observar y escuchar a los niños.

IV - Pregunta de investigación

¿Poseen la nueva generación de niñas y niños del siglo XXI características evolutivas más desarrolladas que la generación anterior, por ende, necesita una educación diferente? El caso de niños de cuatro a siete años en Mexicali. B.C. México.

V - Hipótesis

Los niños y niñas de hoy, en general, poseen de manera significativa características positivas, relacionadas a un desarrollo psico-socio-educativo, cognitivo, emocional-existencial más evolucionado, comparado a los descritos en la literatura psico-educativa del siglo anterior. Estas nuevas pautas de percepción, procesamiento y modo de aprendizaje requieren de una educación diferente y no lineal.

VI - Objetivo

1. Objetivo general

El objetivo principal fue realizar una investigación científica descriptiva de tipo exploratorio, de orden mixto cualitativo, de acuerdo a los supuestos filosófico-epistemológicos del Nuevo Paradigma, para medir las características de los niños de hoy con el fin de descubrir qué cambios existen a nivel psico-emocional y existencial, respecto a la generación anterior.

El propósito de esta investigación por los mismos datos proporcionados, tiene como finalidad -si es el caso- de sugerir, orientar e impulsar una búsqueda educativa para potencializar los dones de los niños del nuevo milenio, basada tanto en la fuente que les hacen florecer -la felicidad-, como en el conocimiento de las características físicas, cognitivas, psico-emocionales y existenciales de ellos.

2. Objetivo específicos

- Investigar los cambios que ocurren en las niñas y niños de 4 a 7 años a nivel cognitivo, psicológico, emocional, social y existencial.
- Detectar las reales necesidades de ellos derivadas de sus características especiales.
- Explorar las capacidades y habilidades de los niños de 4 a 7 años, a fin de que los educadores puedan impulsar nuevas propuestas pedagógicas adaptadas a sus especiales destrezas y actitudes.
- Especificar los supuestos filosófico-epistemológicos del nuevo paradigma de la ciencia en relación a la creación de una educación adecuada a los niños de este milenio en sus diferentes ámbitos (sentimental/emocional y existencial/ espiritual).
- Promover con la aportación de los datos a través del análisis de los resultados, el ánimo de los educadores para fomentar el desarrollo integral de estos niños y el crecimiento de su creatividad y felicidad.

VII- Definición de conceptos

EDUCACION: muy a menudo se confunde con escolarización

Viene del latín *exducere*. Encaminar. Dar al que aprende los medios de abrirse al mundo, encauzarlo hacia el pleno desarrollo de sus posibilidades (Vergili, 2011). El termino educar viene de *exducere*. ex: sacar lo mejor de cada uno, desde adentro hacia fuera. No es llenarle la cabeza de datos e información... (Calderón, 2011). Palabra de origen proto-indo-europea: guiar.

COSMOVISION: conjunto de ideas y creencias que conforma la imagen y concepto general del mundo de una persona, época o cultura, a partir de lo cual se interpreta la naturaleza de todo lo existente.

ONTOGENETICO: Comprende el estudio del crecimiento y desarrollo individual. El desarrollo ontogenético, es la expresión de una dinámica en varios pasos, allí donde el elemento activo pretende satisfacer una plenitud con relación a su entorno, la cual puede ser expresada en etapas: el desarrollo prenatal de un ser humano es un proceso ontogenético completo, sin embargo es solo una etapa en el desarrollo de un individuo, el cual en el periodo postnatal desarrollará otras facultades en un nuevo "circuito ontogenético" (Morones, 2011).

FILOGENETICA: abarca todo lo referente a la evolución homínida en su aspecto biológico y en el uso de las funciones psicológicas superiores específicamente humanas, lo que le permite reconocer la estrecha proximidad filogenética entre los simios y los humanos, al mismo tiempo insiste en el cualitativo abismo que los separa. La filogenia se puede representar gráficamente mediante árboles filogenéticos. En la base del tronco estaría el antepasado común de todos los organismos, y de él partirían unas ramas de las cuales saldrían ramas más finas, y de éstas, ramitas, etc. (Gangs, 2011). Debemos entender que tanto el proceso ontogenético como el filogenético se intercalan para dar lugar a nuestro entorno natural biológico, esto tanto en su aspecto de biodiversidad como en su constante búsqueda de nuevas soluciones de adaptación dinámica (Morones, 2011).

DEFICIT DE ATENCION: patrón de comportamiento categorizado por inatención, hiperactividad e impulsividad (habla excesiva, inhabilidad para permanecer sentado o tranquilo, etc.).

NIVEL "UMBRAL": limitado, mínimo.

NIVEL "NOÉTICO": "conocimiento interno", conciencia intuitiva de acceso directo e inmediato al conocimiento más allá de lo que está a disposición de los sentidos normales y de la razón. Parece que estas características que describe John White (White, 1994), Abraham Maslow, Ken Wilber y otros (Krippner, y otros, 1986) al analizar la palabra *-Noético-* se aplican excelentemente a los niños de esta investigación. Expresan que el término "noético" (del griego "nous") "denota el estudio de la conciencia, y esta actividad es una característica principal de los miembros de la nueva raza. A causa de su conciencia y auto comprensión acrecentada, las formas

tradicionalmente impuestas, los controles e instituciones de la sociedad constituyen barreras para su pleno desarrollo” (White, 1994).

No hay una traducción adecuada del “nous”, pero algunos autores lo identifican con espíritu, mientras que otros prefieren hablar de Inteligencia. La explicación del "nous" por Plotino (204-270 d. C.), parte de la semejanza entre el Sol y la Luz. El Uno sería como el Sol y la Luz como el nous. La función del nous como luz es la de que el Uno pueda verse a sí mismo, pero como es imagen del Uno, es la puerta por la que nosotros podemos ver al Uno. El "nous" se tendría que entender como "la inteligencia pura", procede de "lo uno", como una especie de “emanación” en el acto de hacerse a sí mismo que es "lo uno".

FORMAS DE FAMILIA TRADICIONALES (Jiménez y otros, 2001):

- 1- Familia monogámica nuclear: padres e hijos en un mismo hogar con roles tradicionales.
- 2- Familia extendida: a) pareja inicial rodeada de parejas legales con sus hijos legítimos. b) conjunto mixto de núcleos familiares completos e incompletos.

FORMAS DE FAMILIAS NUEVAS:

Familia monoparental: uno de los padres, se encarga de los hijos de una relación anterior.

NIÑOS NOÉTICOS: presentan características con un nuevo perfil psico-emocional-existencial: modificaciones del metabolismo, desarrollo neurofisiológica evolucionado, nuevas pautas de percepción, alta sensibilidad, otros modos de aprendizaje y conciencia espiritual ampliada y pluridimensional.

John White habla de la emergencia de un nuevo Ser: « Homo-noeticus », «Una nueva especie de Ser, sucesor del homo sapiens», “el siguiente paso en la evolución humana”. (White, 1994)

VIII- Marco teórico: cosmovisión de los paradigmas de la ciencia en el estudio de los niños

VIII-1. Cosmovisión del antiguo y nuevo paradigma de la ciencia

VIII-1.1. El antiguo paradigma

Se constituye de numerosas ideas y valores, según el físico Capra (Capra, 1986), tal como la visión del universo como un sistema mecánico compuesto de bloques de construcción elementales, la visión del cuerpo humano como una máquina, la visión de la vida en sociedad como una batalla competitiva por la existencia, la creencia en un progreso material ilimitado, fruto del crecimiento económico y tecnológico, la creencia también en una sociedad en la cual la hembra queda sumisa al macho. Hemos extendido esta visión fragmentada a nuestra sociedad, dividiéndola en diferentes naciones, razas, religiones, grupos políticos y sexos.

Cuando comenzó la edad de la razón (1790), la ciencia adquirió un cierto predominio, subraya el investigador de la evolución epistemológica, Miguel Martínez Miguelez (1993: 15), sin embargo debido a las limitaciones que le impone su propia naturaleza, no puede resolver muchos problemas de gran importancia para la vida humana, como tampoco puede verificar o justificar “científicamente” las bases o supuestos en que se apoya. La ciencia no puede responder por la solidez de sus propios fundamentos, y, entonces, no puede garantizar la validez última de sus conclusiones y hallazgos, sin recurrir a la meta ciencia o filosofía de la ciencia. “De hecho, la ciencia tiene una imposibilidad lógica para establecer y asentarse en una base netamente empírica, debe complementarse con las ciencias humanas” comenta Martínez (1993,15).

Según un comentario de Stanislav Grof (Grof, 1985), la filosofía y la historia de la ciencia revelan que está muy lejos de ser lineal, y a pesar de sus éxitos tecnológicos, las disciplinas científicas no necesariamente nos conducen hacia una comprensión más exacta de la realidad.

VIII-1.2. ¿Cómo se sostuvo tanto tiempo lo que llamamos hoy el antiguo paradigma?

Gran parte de la resistencia que los científicos tradicionales e investigadores oponen al flujo de la nueva información revolucionaria del siglo pasado, se debe a una falta de comprensión fundamental de la naturaleza y de la función de las teorías científicas, sin olvidar la orientación manipulada hacia los grandes intereses.

Aparte de los filósofos e historiadores de la ciencia tales como Popper, Frank y Fereyabend, el representante más destacado de un punto de vista crítico hacia la ciencia tradicional y dogmática, es el físico e historiador científico Thomas Kuhn. Su libro: *La estructura de las revoluciones científicas* (Kuhn: 1962) marcó el inicio de una nueva época. Considera el autor que pocas personas pueden llegar a imaginar el trabajo de adecuación necesario para obligar a la naturaleza a que encaje dentro de los límites preestablecidos y poco flexibles que proporciona el paradigma. Así que resulta poco común que científicos o investigadores muestren la tendencia a descubrir nuevas teorías, más bien se muestran en general intolerantes hacia las formuladas por otros. Concluye Kuhn que “la transición sucesiva de un paradigma a otro por medio de una revolución, es el patrón usual de desarrollo de una ciencia madura” (Kuhn: 1962, 36). Para acabar de movernos, este autor además lanza esta pregunta: “Que tan apegado a la teoría y a la regla se encuentra el conocimiento científico?”. Comenta que las reglas se derivan de los paradigmas; pero estos son capaces de dirigir la investigación, incluso sin reglas (Kuhn: 1962,79). A pesar de que los paradigmas son indispensables para el progreso científico, subraya Grof (ver 1985,22), se tiene que distinguir la naturaleza relativa de todo paradigma y no se puede confundirlo con la auténtica realidad.

Por ejemplo: después de Descartes, muchos pensadores sostuvieron un “objetivismo” a toda costa (Martínez:1993,16). Creyeron que hay o debe haber, una matriz o marco de referencia permanente y ahistórico, al cual podemos apelar en la determinación

de la naturaleza de la racionalidad del conocimiento, de la verdad, de la realidad, de lo bueno o de lo correcto.

VIII-1.3. ¿Puede existir una ciencia que no se base exclusiva en la medición y el análisis cuantitativo? sino en una comprensión de la realidad que incluya tanto la calidad y las relaciones de las cosas percibidas, como también la experiencia de ellas?

Cualquier manera de abordar el conocimiento se puede considerar científica en la medida que satisfaga dos condiciones: el conocimiento se basa en observaciones sistemáticas y se expresa desde el punto de vista de modelos coherentes, aunque sean limitados y aproximativos.

El proceso de la creación de modelos consiste en la formación de una red lógica y coherente de conceptos que se usan para enlazar los datos observados. En la ciencia clásica, equivalían a cantidades obtenidas a través de la medición, y los modelos conceptuales se expresaban, en la medida de lo posible, con lenguaje matemático, con doble propósito: aumentar la precisión cuantificable y garantizar la objetividad “objetivable”, eliminando toda referencia al observador (ver Martínez:1993, 178). Pero con la ciencia actual aparece una precisión sistémica, mucho más importante, y una objetividad que incluye *al sujeto*, el cual representa más íntegramente la realidad total. La atención se centra sobre el ser humano como sujeto y no solo como objeto de estudio, como Persona con consciencia y libertad, irreductible a cualquier otra cosa. Las ciencias humanas se mueven ante este reto: el investigador debe enfrentar, sin poder eludirlo, la unicidad, la singularidad y la irrepetibilidad de las personas, y lo hace, además, desde una postura y perspectivas propias. Para enfrentar este reto, es evidente que no puede haber un método o una metodología incuestionable.

Las ciencias naturales se toparon con la misma dificultad: los físicos que hicieron la revolución de la física a principios del siglo pasado, todos premio Nobel, debieron convertirse primero en filósofos y sólo así, entendiendo mejor al sujeto-investigador, a la persona humana y su modo de conceptualizar, pudieron, después, comprender más a fondo su objeto físico. Es así lógico que la teoría de la relatividad de Einstein, el principio de indeterminación de Heisenberg y el principio de exclusión de Pauli postulan una nueva episteme de la ciencia.

Sin embargo, es interesante subrayar que la *Persona*, como concepto siempre limitado, no se revela en la naturaleza individual del ser humano quien no contiene en sí mismo la esencia del ser, la cual se halla solo en la comunidad, en una unidad que se apoya en la diferencia entre yo y tú. “Únicamente, escribe Buber (1974), en la relación viva podremos reconocer inmediatamente la esencia peculiar al hombre...” (citado por Martínez:1993,184)

VIII-1.4. ¿Cómo este paradigma emergente supera al paradigma anterior?

El nuevo paradigma destaca la importancia de lo aleatorio, lo irreversible, lo creativo encontrado en la misma naturaleza, lo espontaneo encontrado en la auto-organización,

en una palabra, lo aventurero de la vida humana. Ya Bergson, el filósofo francés, anunciaba esta nueva manera de ver el mundo cuando decía: “El tiempo es invención o no es nada” (ver Diesbach: 2004,71)

Este paradigma, según Morin (1983:411), es guía y no la explicación de la vida, orienta el discurso explicativo, permite elaborar una teoría no mutilante, no unidimensional de la vida, nos impide olvidar la complejidad organizacional de la vida y abre a una visión más amplia de la realidad que sugiere soluciones de los problemas con más acierto. Permite así superar el realismo ingenuo, salir de la asfixia reduccionista y entrar en la lógica de una coherencia integral, sistémica y “ecológica profunda” (ver Capra:2002), es decir entrar en una ciencia más universal e integradora, en una ciencia verdaderamente interdisciplinaria. Es **empezar** a utilizar un pensamiento “sistémico-ecológico”, lo que cambia nuestra conceptualización de la realidad. No es solo seguir una vía causal, lineal, unidireccional, sino también y sobre todo, un enfoque modular, estructural, dialectico, gestáltico, interdisciplinario, donde todo afecta e interactúa con todo. Cada elemento no solo se define por lo que es, sino por su *red de relaciones* con todos los demás.

VIII-1.5. ¿Qué es el nuevo paradigma de la ciencia?

Es una cosmovisión, basada en una noción de la realidad con las características de unidad, evolución y significado; que surge del conocimiento de frontera de la ciencia, en el campo de conocimiento de la Teoría de la Relatividad, la Física cuántica, la Teoría de sistemas, la Cibernética y otras disciplinas; de la cual se desprende una nueva concepción de la naturaleza de la realidad y del ser humano, con gran impacto en la vida de éste, sobre todo en el terreno de la educación.

De acuerdo con Ervin Laszlo -científico húngaro- considerado como una de las mayores autoridades mundiales en Teoría de Sistemas y Evolución General, una reflexión en profundidad sobre los esquemas conceptuales que hemos heredado puede conducir a la formulación de un paradigma científico nuevo, que trascienda el reduccionismo y el materialismo en favor de una concepción unificadora, de una concepción según la cual la realidad está conformada de una manera orgánica gracias a ciertos campos universales interactivos (ver Diesbach:2005,107) .

La ciencia clásica se fundó bajo el sello de la objetividad, o sea, a partir de la idea de un universo constituido por objetos aislados y autónomos, sometidos a leyes objetivamente universales. Es así como el átomo por ejemplo se consideró como el objeto de los objetos, puro, pleno, indivisible, sin embargo al principio del siglo XX, se opera con la física una extraña inversión apuntando que el átomo ya no es la unidad primera, irreductible e indivisible: es un sistema constituido por partículas con interacciones mutuas. En este caso la explicación reduccionista no conviene al átomo el cual surge como objeto nuevo, el objeto organizado o sistema. Este universo de los sistemas emerge hoy no sólo a nivel del átomo, sino a nivel cósmico.

En realidad, todos los objetos clave de la física, de la biología, de la psicología, de la sociología, de la astronomía: átomos, moléculas, células, organismo, seres humanos, sociedades, astros, galaxias, constituyen sistemas. (ver Diesbach:2005,110)

El ser humano es así parte de un fenómeno social, en medio de un ecosistema natural, el cual se sitúa en el seno de un sistema solar, formando el mismo parte de un sistema galáctico. Dice Morin (1986,121) que “la vida es un sistema de sistemas de sistemas”.

Estuvimos hasta tal punto bajo el dominio de un pensamiento disociativo y aislante que no habíamos observado esta evidencia. Más bien se había tratado los sistemas como objetos, en vez de concebir los objetos como sistemas.

VIII-1.6. ¿Cómo este paradigma se aplica al conocimiento del ser humano?

En realidad lo que somos cada uno es: un “todo físico-químico-biológico-psicológico-social-cultural” (Martínez:1993, 18) que funciona maravillosamente cuando está tomado en cuenta integralmente. El ser humano es la estructura dinámica o sistema integrado más complejo de todo cuanto existe en el universo. Así que los científicos profundamente reflexivos, ya sean biólogos, neurólogos, antropólogos o sociólogos, como también los físicos y matemáticos, todos, tratan de superar la visión reduccionista y mecanicista del viejo paradigma newtoniano-cartesiano y de desarrollar este nuevo paradigma que emerge en sus diferentes disciplinas. Como dijo Beynam (1978) “actualmente vivimos un cambio de paradigma en la ciencia, tal vez el cambio más grande que se ha efectuado hasta la fecha y que tiene la ventaja adicional de derivarse de la vanguardia de la física contemporánea”. (cfr. Martínez:1993, 19)

Los filósofos de vanguardia utilizan la *Philosophia perennis*, la cual presenta la naturaleza de la realidad como una jerarquía de niveles que va desde las esferas más bajas, densas y fragmentarias hasta las más altas, sutiles y unitarias. Como decía Whitehead, si se quiere conocer los principios básicos de la existencia, hay que utilizar lo superior para iluminar lo inferior, y no al revés, como hace la reflexión reduccionista corriente.

VIII-1.7. ¿Cómo la cosmovisión del nuevo paradigma científico impacta a la educación?

La educación es un fenómeno eminentemente social, independientemente de la conciencia de los individuos y tiene una fuerza especial para imponerse a ellos; se enseña según el punto de vista que se tiene y se actúa según lo que se ha aprendido, esto implica que el educador enseña desde la cosmovisión de la cual es partidario y el educando aprende una actuación correspondiente. La cosmovisión impone una forma de enseñar y una forma de aprender y de actuar. Entonces, una visión de la realidad de permanente cambio, irreversible, con tendencia hacia el significado, compleja, dialógica y auto-eco-organizativa, le correspondería una educación integral, personalizada, sistémica y probabilística, y una práctica creativa, particular y significativa.

VIII-2. Cosmovisión del antiguo paradigma de la ciencia en el estudio de los niños

VIII-2.1. El desarrollo del niño en el antiguo paradigma

El antiguo paradigma consideraba que el dominio de determinadas acciones se corresponde con el nivel de desarrollo del individuo, pues solamente si se cuenta con las habilidades motrices y cognitivas suficientes, se puede pensar, cantar, reír, jugar o aprender. El pionero de las teorías psico-educativas, Piaget, descubrió diversas etapas del desarrollo humano en las cuales enfatizó el aspecto cognitivo proponiendo dividir las por edades y por diferentes niveles de pensamiento (Santrock, 2002:54).

Los niños entre los 2-7 años, se pueden situar en la etapa pre-operacional, donde su lenguaje es más que un medio de comunicación, eso les permite aprender y manejar la realidad y pensar de manera lógica en operaciones unidireccionales, pero les resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona, pues, predomina el pensamiento egocéntrico e intuitivo. Es propio de esta etapa el juego simbólico, es decir, el niño representa su propia realidad a través del juego.

VIII-2.2. La adquisición de destrezas y conceptos en el antiguo paradigma

Durante su desarrollo, el niño adquiere destrezas motrices y conceptos, entre los cuales, los más importantes son la categorización, la clasificación y la conservación. La estructuración, reestructuración y recomposición de la realidad en términos abstractos permite acumular, agrupar, seriar, discriminar o eliminar contradicciones en el razonamiento humano.

La seriación como “acto de arreglar los objetos en un orden secuenciado de acuerdo a un aspecto, como el tamaño, el peso o el volumen”, es algo irrealizable durante los primeros seis años (Woolfolk, 1999:35), pues afecta directamente los objetos, la transición entre la acción y las estructuras lógicas más generales que implican una combinación y estructura de “grupo” coordinante de las dos formas posibles de reversibilidad. Esta estructura de agrupamiento constituye encadenamientos progresivos, que implican composiciones de operaciones directas, inversas, idénticas, tautológicas y parcialmente asociativas (Piaget, 2000:103).

Piaget elaboró algunas pruebas, para demostrar que el niño categoriza, destacando la seriación, que “es la operación concreta que permite ordenar estímulos a través de una dimensión cuantitativa”, (Santrock, 2004: 59). Este proceso requiere de cierta reversibilidad y de la transitividad, lo cual es propio de la etapa operacional. A los siete años de edad, el niño, ya puede establecer correspondencias seriales (Piaget, 2000:104).

El concepto de seriación incluye otro tipo de categorías como la clasificación, que Piaget e Inhelder denominan “agrupamiento”. La seriación incluye aspectos no sólo cuantitativos, sino también cualitativos. Las correspondencias seriales incluyen una cosmovisión primaria o de conjunto completa y compleja sobre las jerarquías que tienen objetos similares en su figura o forma, pero distintos en sus cualidades.

VIII-2.3. Las etapas del desarrollo en el niño de 2-7 años en el antiguo paradigma

La etapa pre-operacional, se divide en dos subetapas, que incluyen tres fases cada una. El niño de tres años se encuentra en la subetapa de la función simbólica, en ella adquiere la habilidad de representar mentalmente un objeto que no está presente. El mejor uso del lenguaje y el juego son otros ejemplos del aumento del pensamiento simbólico durante la niñez temprana. Los niños empiezan a hacer garabatos para representar personas, casas y muchos otros aspectos del mundo, pero sus dibujos son imaginativos e inventivos y carecen de una visión objetiva de la realidad (Santrock, 2004:55).

El niño de dos a cuatro años tiene la capacidad para utilizar símbolos o representaciones mentales como palabras, números o imágenes a las que las personas asocian un significado, manifestando la función simbólica mediante el desarrollo de la imitación diferida, el juego simulado y el lenguaje. Los niños no necesitan estar en contacto con un objeto o suceso para pensar en él, pero imaginan que tiene propiedades distintas (Papalia, 2005:272).

El niño de cuatro a siete años se encuentra en la sub-etapa del pensamiento intuitivo que está dominado por las percepciones inmediatas y cuyos juicios adolecen de la variabilidad típica de la percepción, caracterizada por la centración, que paulatinamente evoluciona a la descentración, lo cual conduce a la reversibilidad y a la organización operatoria de la inteligencia. Por ello, el pensamiento es subjetivo y egocéntrico, intuye y afirma, pero no demuestra.

El pensamiento preoperatorio es inestable e irreversible, ya que, los procesos de acomodación no suelen provocar una reorganización asimiladora, sino que dan lugar a una situación incoherente y desorganizada, que explica tanto la mutabilidad como la discontinuidad en su proceso cognitivo.

VIII-2.4. La centración y el egocentrismo en el antiguo paradigma

La centración se manifiesta por la incapacidad de manipular representaciones mentales con rapidez y flexibilidad. Los niños extrapolan su punto de vista a nuevas situaciones, lo que se denomina realismo. El realismo absoluto se manifiesta a los cinco años, no se distingue entre pensamiento y otras cosas, pues confunde su pensamiento con su voz y contemplan el sueño como algo que proviene de fuera.

Posteriormente, el niño distingue claramente entre pensamiento y mundo externo, ya que entra a la etapa del relativismo o subjetivismo. De esta forma, su explicación del mundo será a través del artificialismo, recurriendo al animismo para explicar la existencia y el movimiento de los seres.

El egocentrismo se manifiesta en el lenguaje del niño cuando habla de sí mismo, pues no se sitúa en la postura de su interlocutor, no le interesa saber a quién le habla, ni si lo escuchan. Frecuentemente, malinterpreta lo que ve y oye. El niño no miente, sino que usa deficientemente el lenguaje, es animista y no considera que pueda haber argumentos distintos a los suyos. (Santrock, 2004:55)

El pensamiento del niño menor de 7 años “transduce, yuxtapone y sincretiza” cree que lo real es como lo imagina, pues “esos modelos son subjetivos, modulares y sin relación” (Bermejo:1998:317) . Después de los 4 años, el niño comprende el concepto de número y la medición de cantidades, pero “sin la noción de conservación necesaria para la formación de conceptos como peso, volumen, orden, cantidad y relación entre elementos. Por último, la concepción del espacio durante este estadio está estrechamente vinculada a la acción.” (Bermejo:1998:322).

VIII-3. Cosmovisión del nuevo paradigma de la ciencia en el estudio de los niños

VIII-3.1. Características principales de los niños del nuevo milenio

Los niños del nuevo milenio, en algunos casos son denominados nativos digitales, en razón de que han nacido en una era en la cual la tecnología digital se incluye en gran parte de las actividades humanas. Algunos estudios recientes muestran que existen determinadas similitudes entre los niños de esta generación (Prensky, 2001), las cuales se listan a continuación:

- a) pueden recibir la información más rápidamente
- b) procesan en paralelo
- c) son multitarea
- d) prefieren los gráficos al texto
- e) optan por el acceso aleatorio
- f) trabajan mejor en red o equipo
- g) desean ser estimulados y recompensados inmediatamente
- h) eligen el juego en lugar del trabajo serio.

Estas características son muy similares a las que presentan García y Sierra, con respecto a los niños con altas capacidades intelectuales, quienes subrayan que este tipo de niños:

- a) presenta una expresión verbal destacada y una mala caligrafía
- b) posee una memoria amplia
- c) pone poca atención y motivación en la escuela
- d) no finaliza las tareas que no le interesan
- e) interviene en la escuela, de tal forma que desconcierta al profesor y a compañeros
- f) se siente atraído por los retos y las tareas inusuales o complicadas
- g) en la escuela refleja disgusto y aburrimiento ante trabajos rutinarios y repetitivos.

VIII-3.2. Características cognitivas de los niños del nuevo milenio

Atendiendo a la raíz etimológica, la inteligencia es la capacidad de captar algo para escoger la mejor opción, o bien, la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas o comprender un contexto. No

obstante, la única manera para medir o calificar la inteligencia, requiere la cuantificación u operacionalización de la misma.

En este caso, se atiende a la referencia indirecta, es decir, a la habilidad para realizar algo presuponiendo que se posee dicha capacidad. La inteligencia como habilidad presupone reconocer, identificar, asimilar, elaborar, utilizar, interpretar, resolver, etc. Dichas acciones se pueden describir y delimitar; además, es posible seleccionar una serie de actividades o tareas específicas características o propias de tales acciones, para analizar el tiempo de ejecución que implica su realización, así como el grado de perfección o sensibilidad a un método o técnica determinada, a fin de clasificar los niveles de habilidad de una población o muestra representativa de la misma.

Por ejemplo, la inteligencia definida como coeficiente intelectual implica su homologación a nivel de relación sinonímica con las habilidades lógico-matemáticas, verbales, viso-espaciales y de ejecución, de acuerdo a la mayor velocidad de procesamiento posible.

Por otra parte, se puede medir el cociente de otras inteligencias, en base a inferencias similares con respecto a la relación entre habilidad y capacidad; de esta forma, por ejemplo, la inteligencia musical, se puede considerar como la habilidad para ejecutar obras, diferenciar notas, ritmos, tiempos, instrumentos, técnicas de composición y ejecución, etc.

Por ende, siguiendo la misma línea de razonamiento, es posible evaluar la personalidad, considerando como tal, la emisión de un juicio de valor en base a la calificación obtenida a partir de tests que identifican elementos que conforman patrones de razonamiento, comportamiento y sensibilidad. Los niños construyen sus conceptos a partir de un entorno altamente tecnificado, han construido sus conceptos de espacio, tiempo, número, causalidad, identidad, memoria y mente a partir, precisamente, de los objetos digitales que le rodean. De esta forma configuran sus nociones sobre lo que es la comunicación, el conocimiento, el estudio/aprendizaje e, incluso, sus valores personales (cfr. García, Portillo, Romo, & Benito, 2005). Otros estudios, confirman la evolución o plasticidad más acelerada del cerebro (cfr. Prensky, 2001).

En un estudio sobre “*nativos digitales*” (Prensky, 2001), se observó que los niños ven la televisión únicamente por segmentos, seleccionan lo esencial para asegurarse de que lo que ven y escuchan tiene sentido. De esta forma, se confirma que los niños de cinco años distribuyen su atención estratégicamente entre diversos estímulos.

VIII-3.3. Características emocionales y existenciales de los niños del nuevo milenio

De manera general, se puede decir que los “*nativos digitales*”, tienen conciencia de su propio progreso y prefieren el aprendizaje lúdico al tradicional. Estudios al respecto, confirman que prefieren realizar varias actividades al mismo tiempo, comparten lo que viven y se expresan con distintos canales de comunicación simultáneos. A diferencia de la generación anterior, toman decisiones y actúan muy rápidamente.

Por otro lado, en los estudios sobre altas capacidades intelectuales y también emocionales, los niños presentan las siguientes características:

- a) se sienten “diferentes”
- b) expresan fuertes emociones y reacciones ante situaciones que requieren un alto grado de sensibilidad
- c) tienen una personalidad perfeccionista,
- d) suelen aburrirse en actividades sencillas
- e) demuestran poca persistencia para las tareas que ellos consideran irrelevantes
- f) inician muchos proyectos pero terminan pocos
- g) son olvidadizos
- h) desorganizados
- i) cuestionan normas y pueden presentar conflictos de poder con los profesores.

Estas características del niño superdotado pueden presentar similitud con el Trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), lo que sucede muy a menudo y provoca falsos diagnósticos. (García-Rona & Sierra-Vázquez, 2011)

IX- Metodología

Se trata de una investigación descriptiva-científica multidisciplinaria que estudia los cambios que ocurren en los niños y niñas de hoy. Es una investigación participativa que involucra a los mismos niños, padres, profesores y comunidad científica.

Incluye la elaboración, aplicación y análisis de una batería de pruebas de ejecución típica, tales como cuestionarios y entrevistas a los padres de familia, así como a los niños mismos. Por otra parte, se consideró la implementación de evaluaciones de ejecución máxima para darles mayor solidez, confiabilidad y validez a los resultados (medición de Coeficiente Intelectual e Inteligencias Múltiples).

Este estudio se considera de enfoque mixto, es decir, basado tanto en premisas de orden cualitativo como cuantitativo, bajo una perspectiva sintética con una tipología exploratoria y descriptiva, puesto que se concentra en la identificación de las características que presentan algunos niños de Mexicali.

Se aborda un diseño no experimental reconocido como transversal o transeccional descriptivo, por lo cual, los sujetos de estudio se han establecido en razón de la identificación de los mismos. Es decir, de los 43 niños que se presentaron en el proceso de selección, 25 fueron considerados para realizar la investigación.

En lo referente a la definición o unidad de análisis, se pueden identificar principalmente los niños nacidos después del año 2000, cuyas edades están comprendidas entre los cuatro y los siete años, con domicilio en el área urbana de Mexicali, así como sus respectivos padres y tutores. La muestra es de tipo no probabilística, en la modalidad de sujeto voluntario, puesto que se realizó una invitación abierta para obtener la participación de todos los sujetos (niños y padres) en la investigación.

En primer lugar, se revisó un instrumento denominado “DCCN” (Diagnóstico del Coeficiente de Características Noéticas) creado por estudiosos de una Investigación Internacional (Paymal, 2008), el cual tuvo que ser adaptado y corregido en razón de las edades y contexto de los niños de Mexicali.

Dicho instrumento consta de una serie de pruebas y observaciones cuantitativas y cualitativas que permiten determinar el Coeficiente de Características “Noeticus” de estos infantes, llamados “niños y niñas del Tercer Milenio” (Paymal, 2008).

Las pruebas fueron divididas en una serie de 15 tests cuantitativos y de 2 instrumentos cualitativos, las cuales fueron elaboradas o adaptadas y aplicadas por expertos en psicología infantil, pedagogía y evaluación educativa.

Los **test cuantitativos** se dividieron en siete ejes:

Test 1 - IX: Inteligencias Múltiples

Este test sondea el nivel de inteligencia en diversas vertientes, las cuales contemplan ocho “sub tests”, creados para explorar las siguientes inteligencias: a) Verbal-lingüística, b) Lógico matemática, c) Visual-espacial, d) Corporal-kinestésica, e) Musical, f) Inter-personal, g) Intra-personal, h) Naturista.

Test 2 – IE: Inteligencia Emocional y empatía

Test que posibilita explorar el nivel de inteligencia emocional y empatía.

Test 3 – AA: Autodesarrollo y Autonomía

Test que fue utilizado con la finalidad de obtener el porcentaje de características de madurez y grado de “auto-desarrollo” que presenta el niño. Se trata de las características de las personas auto-realizadas (ver Maslow, 1988:277-282).

Test 4 – HD: Hemisferio Derecho y Hemi-Synch

Test que evalúa el potencial del hemisferio derecho utilizado por el niño para lograr el estado de Hemi-Synch, donde los dos hemisferios están en un balance armonioso y con comunicación adecuada. Este test permite detectar los niños que presentaron las características descritas por el Investigador en Educación Makoto Shichida en uno de sus libros “La ciencia de la inteligencia y la creatividad” (Shichida, Science of intelligence and creativity, 1994).

Test 5 – SP: Sensibilidad y agudeza de Percepción

Test que permite obtener indicadores sobre el nivel de sensibilidad y percepción de los sujetos de estudio.

Test 6 – ITE: Inteligencia Trascendente o Existencialista.

Prueba que evalúa la novena inteligencia propuesta por los científicos Armstrong y Gardner (Gardner, 2003). En algunas ocasiones se le denomina Inteligencia Espiritual tal como lo nombra el consultor educativo Tony Buzan en uno de sus libros “El Poder de la Inteligencia Espiritual” (Buzan, 2003),

como también el psicólogo Robert A. Emmons (Emmons, *The Psychology of Ultimate Concerns: Motivation and Spirituality in Personality*, 1999).

Test 7 – II: Inteligencia Intuitiva o Psíquica

Prueba que se utiliza para explorar el nivel intuitivo o psíquico del niño, es decir, su Inteligencia Intuitiva, correspondiente a la décima inteligencia mencionada en los libros: *Pedagogía 3000* (Paymal, 2008), e “Inteligencia Intuitiva” (Gladwell, 2005).

Estos test fueron re-elaborados por un grupo de investigadores y profesionales de Mexicali del área de la psicología, pedagogía, educación y filosofía, cuyo proceso de planificación, diseño, elaboración, aplicación, validación y recuperación, consideró las directrices de los estándares de calidad técnica del CENEVAL (Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, 2009).

El proceso de revisión estuvo a cargo de padres de familia quienes fungieron como jueces de la validez del instrumento (cuestionario a los padres y entrevista al niño), mientras que, para la aplicación se recurrió a psicólogos y pedagogos con amplia experiencia. Finalmente la recuperación, el registro y la interpretación de resultados se realizaron por profesionales con experiencia en el área de estadística y psicología.

Los **tests cualitativos** se elaboraron, aplicaron e interpretaron al construir dos instrumentos de ejecución típica: 1) un cuestionario de contexto (Monroy Cazorla, Herrera Ortiz, & García Pinzón, 2009) y 2) una entrevista (Taylor & Bogdan, 1987) con el auxilio de un equipo de sociólogos, psicólogos, profesores y evaluadores educativos.

I. Cuestionario dirigido a padres de familia (CPF), con guía anexa para la elaboración de genogramas, el cual está dividido en tres secciones:

- 1- Datos generales del niño, con 32 ítems para identificar al sujeto de investigación
- 2- Historia personal, con cinco módulos:
 - a) Historia prenatal, que consta de 28 ítems para explorar el contexto previo al nacimiento del niño
 - b) Historia perinatal, que consta de nueve ítems con el fin de contextualizar las condiciones en las cuales nació el niño
 - c) Situación en la familia, consiste en la elaboración de un genograma para representar la situación actual del niño en su propio contexto familiar
 - d) Estructura familiar, que consta de seis ítems que auxilian en la construcción del genograma y en la comprensión del niño dentro de su contexto
 - e) Dinámica familiar, que consta de diez ítems relacionados con lo que sucede dentro de la familia.
- 3- Desarrollo integral (biopsíquico-conciencial-social): se compone de nueve apartados, con la finalidad de comprender el contexto actual del niño en lo

referente a desarrollo, salud, repertorios básicos, capacidad de relación, trayectoria académica (si es el caso), y personalidad, los cuales son: 1.- Desarrollo Motor (14 ítems), 2.- Desarrollo de lenguaje (16 ítems), 3.- Sueño (11 ítems), 4.- Alimentación (10 ítems), 5.- Entrenamiento (6 ítems), 6.- Salud (12 ítems), 7.- Relaciones interpersonales (12 ítems), 8.- Historia Escolar (25 ítems), 9.- Personalidad (30 ítems sobre sensibilidad, percepción, intuición y expresión) y, 10.- Observaciones.

II. Entrevista a niños (EN1):

Este instrumento consta de las mismas tres secciones que el cuestionario a padres y fue elaborado con la finalidad de triangular los datos obtenidos. Para su aplicación se propuso que la entrevista se realizara por especialistas en psicología infantil, propuestos por el Cuerpo Académico: *Nuevo Paradigma de la Ciencia en la Educación* y el equipo de investigación. Se recomendó, que el niño no asistiera a la escuela o guardería el día de la entrevista. Se podía llevar a cabo en ausencia o presencia de los padres del niño, en un ambiente decidido en común acuerdo por los padres y especialistas.

El instrumento consta de 15 ítems en la sección de datos generales, 14 en historia personal y, 80 en desarrollo integral. La aplicación, captura y registro de los datos estuvieron a cargo de cinco expertos en el área de psicología y dos en el área de educación, mientras que la interpretación de resultados a nivel estadístico y psicosocial estuvo a cargo de un equipo conformado por dos profesionales con dominio en dichas áreas.

X- Resultados de la investigación

Se presenta el resumen de los resultados obtenidos, los cuales muestran que se contó con la participación de 12 niñas y 13 niños. El coeficiente promedio de los tests cuantitativos fue de 73.54%. El tipo de familia predominante fue la monogámica nuclear. Las relaciones familiares predominantes fueron armónicas; en este caso, es preciso enfatizar que, generalmente, existía armonía con el papá, a pesar de que las relaciones entre madres e hijos y entre hermanos no eran siempre muy positivas. La mayoría de los niños cuenta con un hermano. La edad del padre promedio es de 41 años y la de la madre, cercana a los 37. La casa de los niños, en su mayoría es mediana. La edad promedio de los niños era de 5 años 11 meses.

El análisis final de esta investigación identificó a.

- 2 infantes en el nivel “umbral”
- 18 en el nivel de transición
- 5 en el nivel noético.

XI- INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Los resultados promedios demuestran un alto nivel general, puesto que el “desarrollo integral” de estos niños llega a un promedio de 73.54% distribuidos en los tres

grupos de clasificación que acabamos de citar. Se percibe que existe una mayor concentración en el segundo nivel que corresponde al grueso de esta población infantil. En este caso, se hizo una separación por género en razón de algunos descubrimientos deducidos de los resultados de los test cuantitativos, los cuales solamente se pueden explicar a partir de la información recopilada mediante los instrumentos cualitativos.

XII- Comprobación de la hipótesis

XII.1- Caracterización de los niños de 4 a 7 años entrevistados

Los niños y niñas seleccionados en la investigación, por lo general, poseen de manera significativa características positivas valorables, relacionadas a un desarrollo neurofisiológico más acelerado comparado a los descritos en la literatura psico-educativa. Presentan pautas transensoriales de percepción y de procesamiento diferentes, como también otros modos de aprendizaje.

A través de la observación del comportamiento de estos niños, así como del análisis e interpretación de las entrevistas y cuestionarios, tanto los educadores como los padres de familia, mencionaron que sus hijos o alumnos son cada vez más despiertos, creativos, activos, firmes, saben lo que quieren, son menos obedientes, más abiertos, aventureros y directos que las generaciones anteriores.

Encontramos en la mayoría de los niños entrevistados las características de los niños sobredotados. Se presentaran aquí una lista de estas particularidades con ejemplos sustraídos de las entrevistas, los cuales apoyan la confirmación de la hipótesis.

a) Madurez, precocidad, apertura

Subraya estas cualidades una madre subrayando que su hijo (AR, 6 años) “Se siente adulto, porque mira y trata a los demás niños como si fueran más chicos que él aunque no lo sean”. Recientemente, viajó con su grupo de escuela y al regreso dijo a su mamá palmeándole la espalda: “Ya sé que me extrañaste pero ya estoy aquí, no te preocupes, yo también te extrañé poquito”. Una niña (CM, 5 años) es descrita por su mamá como “extremadamente audaz, tenaz, con mente muy ágil, es líder, resuelve sus problemas con mucha capacidad, no es fácil de convencer, cree más en lo que ella dice a menos que se le argumente de una manera muy convincente.

b) Memoria extendida

Un niño (AR, 6 años) comentó que venía de otro planeta, pero que le gusta mucho estar aquí. Una niña (CM, 5 años), según su mamá, posee excelente memoria, tiene recuerdos desde que era muy pequeña, es una niña extraordinaria, única”. Otro niño (SM, 7 años), relata su mamá: “Le gusta mucho leer y tiene buena capacidad de retención, con una vez que lea un cuento o algo que le interesa, casi lo repite de la misma manera”.

c) Inteligencia y seguridad

Después de un tiempo en una escuela bilingüe, la mamá preguntó a su hijo (AR, 6 años) cómo se sentía con el inglés, él respondió: “Pues ya sé que no

sé inglés pero voy a aprender, yo soy muy inteligente”. Otro niño (SM, 7 años) responde a la pregunta: ¿Cómo eres?: “Soy simpático, muy inteligente, me gustan los niños y las bromas, y que me peinen como sea, como el Goku. Otro niño (DM, 6 años), además de tener juicios sabios, comenta “soy muy bueno, porque así nací”, añade “soy el 90% inteligente”, “me gusta jugar y ver la TV unas veces, pero me aburro porque no tiene cosas bonitas”. La mamá de un niño (SB, 4 años) comenta: “empezó a sorprendernos aprendiéndose figuras geométricas, colores y letras, siendo aún muy pequeño. Es muy observador y analítico. En resumidas cuentas, es observador, analítico y toma muy en serio las cosas por las que se interesa, es independiente y sociable, a pesar de su carácter serio y formal; no se inhibe para preguntar todo lo que le interesa saber, y no se conforma con un “no sé”. Nos dice: “no sé no es una respuesta, dame una razón”. La mamá de SG (4 años) ve que él sobresale en algunos aspectos tales como: “habilidad para expresarse, resolver juegos (rompecabezas), memoria sorprendente, facilidad para matemáticas y todo lo que le interesa, desde los 2 años sabe el abecedario y conoce los números. A la pregunta: ¿qué haces después de la escuela, contesta: “para saber todas las palabras, veo como suena y nomás armo la palabra”.

d) Cooperativos y no competitivos

Sorteando el orden en el juego con sus primos, al niño AR (6años) le tocó ser el tercero y comentó: “No importa, lo importante es participar, no en qué lugar quedas”.

e) Prefieren el juego a muchas otras cosas

A la pregunta de la mamá sobre si le gustaría tener hermanos, contestó AR (6años): “Si, pero no quiero que te crezca la pancita porque no vas a poder jugar conmigo como me gusta, así que mejor no quiero”.

f) Sentido de la responsabilidad y preocupación de los demás

Una niña (AD, 7 años) dice de su mamá: “La quiero mucho, quiero que no se enoje, que no llore, que no se preocupe por todos. Me gusta ayudarle mucho a barrer, trapear y lavar trastes”. Habla de su papa enfermo: “Lo quiero, que se alivie pronto, que nos cuide, que esté arreglado el carro” y de su hermano más chico: “lo quiero mucho, que pese más, que no se enferme y que este mas grandecito, que crezca fuerte y sano. De sus tías: ”siento que las quiero, que siempre me dan dinero, que no se enojen, que se rían como siempre, y que trabajen hasta las 6 pm para jugar en la compu a vestir muñecas” y de sus abuelos: “los quiero, que trabajen bien, que estén bien, que no les cobren tanta renta, que mi abuelo no se enoje porque me pongo triste”. Otro niño (DM, 6 años), A la pregunta ¿qué te pone triste? Contesta:”mirar a las personas que no están felices”. El niño (HM, 7 años) A la pregunta: ¿qué sientes por tu maestra?, contesta: “tristeza, se pone triste por algo que pasó, y lo veo en su cara triste”.

- g) Relación muy marcada por la naturaleza
Sus papás notan que su niño (AR, 6 años) es “muy sensible, sufre si ve que matan algún insecto o cualquier animal. Otro niño (DM, 6 años), a la pregunta: ¿cuál es tu color favorito?: responde espontáneamente “el verde, por la naturaleza”.
- h) Son felices a pesar de las dificultades
Una niña (AD, 7 años) quien, a pesar de los conflictos familiares importantes, se ve muy feliz, se siente muy inteligente tanto que ya quiere ser maestra. Le entusiasma sacar buenas calificaciones. A la pregunta: ¿qué haces cuando estás feliz? contesta: “quiero ponerme más feliz!” Otro niño (SM, 7 años) comenta: ” Me gusta cómo me dicen, me tratan bien y siento que cada vez están haciendo mucho por mí. Siento que me quieren mucho, que me dan mucho cariño como si quisieran tenerme toda la vida”. El niño (HM, 7 años) Respecto a ponerse triste: dice: “intento alegrarme con juguetes o estudio”.
- i) Autoestima alta y amorosos
Otra niña (CM, 5 años) se describe como: “inteligente y bonita”. Sus palabras en la entrevista son únicamente “amor” tanto para cada uno de sus familiares como para sus maestros. Quiere ser bailarina, porrista y doctora. El niño (HM, 7 años) declara ser “buena gente y amistoso”.
- j) Prestan poca atención en la escuela en la cual se aburren
Un niño (SM, 7 años) ha estado en USAER (lugar en la escuela de atención especial) desde segundo grado, porque, según la mamá, es muy “activo (por no decir hiperactivo) en clase, es disperso, no pone mucha atención, no trabaja en clase, sólo cuando hay algo que realmente le interesa (como exponer o hacer proyectos), sin embargo en los 3 grados ha tenido buen promedio escolar”. Los maestros manifiestan que es un niño muy inteligente pero no quiere trabajar en clase. En casa tampoco quiere hacer tarea, pero siempre la realiza. De hecho, su madre expresa “a pesar de recién entrar a 4 grado, ya tengo quejas de que no trabaja y su cuaderno lleno de dibujos”.
- k) Expresión verbal destacada
Del niño (SB, 4 años) la mamá escribe: “fuimos impresionándonos más y más, lo primero fue que habló siendo muy pequeño, ya a los dos años hablaba perfectamente”.
- l) Honestidad
El niño SG (4 años), a la pregunta: ¿qué me puedes decir de ti mismo?, responde con sencillez:”soy un niño muy dedicado, inteligente, apenas sé todas las palabras, no sé leer tanto”. La niña GC, (7 años) cuando se le cuestionó ¿qué te gusta hacer para saber más, fuera de la escuela?, contestó: “No sé, mi mamá nunca me dice, no me escucha, me siento mal”, y ¿cómo eres? “bonita, inteligente...nada más”.

XII.2- Comparación de los niños de diferentes generaciones

Características de los niños de 4 a 7 años, según la literatura psico-educativa del siglo anterior:

- Piensan de manera unidireccional.
- Son egocéntricos.
- No pueden situarse en el punto de vista de otra persona.
- El niño intuye o afirma, pero sin demostrar.
- El pensamiento es inestable, irreversible, desorganizado e incoherente.
- No pueden manipular representaciones mentales con rapidez y flexibilidad.
- No distinguen entre su propio pensamiento y otras cosas.
- Confunden su pensamiento con su voz.
- Recurre al animismo para explicar la existencia y el movimiento de los seres.
- Malinterpreta lo que ve y oye.
- Usa deficientemente el lenguaje.

Diferencias observables entre generaciones de niños

- Se puede demostrar aquí, que los niños actuales no piensan de manera unidireccional, puesto que pueden pensar en diversas alternativas, incluso en cuanto a relaciones causales, ya no sólo son capaces de relacionar, sino que, pueden formular las preguntas sobre causalidad. Además, pueden cuestionar sobre posibles alternativas, desenlaces o historias paralelas.
- Son capaces de situarse en el enfoque de otra persona, debido a la empatía que presentan ante otros niños o personas.
- No solamente son capaces de demostrar, sino que piden las razones o demostraciones necesarias, como es el caso de exigir una razón ante lo que no les convence.
- En cuanto al pensamiento desorganizado, e inestable, se debe recordar que actualmente los niños procesan en paralelo y son multitarea, por lo que organizan su pensamiento de manera distinta, de tal forma que puedan realizar diversas cosas al mismo tiempo.
- Son capaces de manejar diversas representaciones, puesto que ante la ilimitada cantidad de estímulos a los que se ven expuestos en la actualidad con diversos medios de comunicación, seleccionan aquéllos que realmente les interesan, por ejemplo, las pantallas táctiles y los e-media.
- El lenguaje escrito lo utilizan de manera más libre o menos regida por normas, seguros de que lo importante es comunicarse, pero aprenden más rápidamente, principalmente lo funcional.
- Actualmente los niños hacen uso del lenguaje y de la tecnología mejor que los adultos, con mayor confianza y libertad y sin temor a equivocarse, son más cooperativos, menos competitivos y son capaces de analizar con mayor profundidad, cuestionan y tiene una autoestima alta, lo que no sucedía con las generaciones anteriores.

Conclusión

Después de informaciones nuevas a través de investigaciones documentales de diferentes autores, como también la investigación de campo que se acaba de realizar, se puede concluir que, en general, los niños del siglo XXI presentan características en la generación anterior, tales como:

- percepción aguda y rápida
- autoestima alta
- seguridad personal
- sensibilidad a la naturaleza, plantas, arboles, animales, seres humanos
- iniciativa
- espontaneidad
- *resiliencia*
- empatía
- cariño
- calidez
- ingenio
- como también gran felicidad.

Las características enunciadas por John White (White, 1994) en relación a la humanidad “noética” representan excelentemente los atributos de los niños estudiados en esta investigación y, en este caso, la sociedad que va a emerger:

Su psicología ya modificada está basada en la expresión del sentimiento, y no en su supresión.

Su motivación es cooperativa y amorosa, no competitiva y agresiva.
Su lógica es multinivel-integrada-simultánea, no lineal/secuencial...
Su sentido de identidades inclusiva-colectiva, no aislada-individual.
Sus capacidades psíquicas son utilizadas con propósitos benevolentes y éticos, no dañinos e inmorales.

Los medios convencionales de la sociedad no le satisfacen.
Le interesa la búsqueda de nuevas maneras de vivir y de nuevas instituciones.

Busca una cultura fundada en una conciencia más elevada, una cultura cuyas instituciones están basadas en el amor y la sabiduría, una cultura que satisface la filosofía perenne... (White, 1994)

Así, se puede afirmar que la hipótesis de esta investigación se ha confirmado. Realmente, los niños y las niñas del Tercer Milenio poseen las características que corresponden a una evolución mayor a la de la generación anterior, a nivel cognitivo, emocional-existencial y relacional, en cuanto a solidaridad y apoyo a los demás. Así lo refieren los padres de familia y maestros y la literatura especializada en el desarrollo infantil del siglo pasado.

Evidentemente, este salto evolutivo que estamos viviendo requiere a una nueva forma de educación, donde el sujeto de la educación tiene que ser prioritario en su propio desarrollo, y no el programa. Este sujeto, aquí el niño, tendrá los elementos él mismo para sí mismo o más bien para la comunidad de la cual forma parte, creadora ella de las aspiraciones, inspiraciones y soluciones del presente.

Lo que más llama la atención en las entrevistas con los niños seleccionados para esta investigación, es su actitud de no-competitividad como comentó uno de los niños: “No importa, lo importante es participar, no en qué lugar quedes” como también la sinceridad sin pretensión que denota este niño a la pregunta: ¿Qué me puedes decir de ti mismo? ”Soy un niño muy dedicado, inteligente, apenas sé todas las palabras, no sé leer tanto” y también la firmeza espontánea, reflejo de la autoestima, de declarar que son buenos, tal como lo dijo un niño ya citado: “Soy muy bueno porque así nací!”, y otro: “Soy buena gente y amistoso”, coinciden al declarar que son “muy inteligentes”, y se manifiestan casi todos muy felices independientemente de los problemas que existen en casa.

Con estas cualidades, sensibilidad e inteligencia existencial que ofrece la llegada de estos niños, no habría que preocuparse de la educación del futuro y, mucho menos, del contenido de los programas, los conocimientos, los espacios y los tiempos, sino facilitar la transición y la realización de los anhelos espontáneos de estos nuevos seres, a la par de promover en todos el florecimiento de un potencial superior y de una conciencia más elevada que orientarán hacia senderos insospechables.

Una recomendación que parece importante -entre otras- que los educadores mismos encontrarán con su experiencia y quizás con los datos que se están proporcionando aquí-, sería que antes de todo, padres y profesores, empezaran o continuaran el trabajo personal en sí mismos o sea “interior”, es decir, que tendrían que elevar su conciencia a un nivel superior, al menos el de los niños noéticos. Sería probablemente la preparación más adecuada para acercarse a estos nuevos moradores de nuestro mundo, quienes de todos modos nos influirán.

Una conclusión acertada para resumir este estudio, lo expresa una niña a la pregunta que le hicieron en la entrevista: ¿Qué me puedes decir de ti misma?: “Me gusta ser yo, me gusta estar aquí, vivir!”

Bibliografía

- American Psychiatric Association. (2002). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (4ta Revised edition ed.). Barcelona: American Psychiatric Association.
- Ander-Egg, E. (2004). *Métodos y técnicas de investigación social* (Vols. I-VI). Argentina: Lumen.
- Buzan, T. (2003). *El poder de la inteligencia espiritual: : 10 formas de despertar tu genio espiritual*. España: Urano.
- Calderón, G. (2011, Noviembre 12). *Diccionario etimológico*. Retrieved Octubre 31, 2013, from <http://etimologias.dechile.net/>: <http://etimologias.dechile.net/?educar>

- Capra, F. (1986). *O Ponto do Mutaçao. A Ciencia, a Sociedad e a Cultura emergente.* (A. Cabral, Trans.) Sao Paulo, Brasil: Cultrix.
- Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior. (2009). *Estándares de calidad para Instrumentos de Evaluación Educativa.* México: CENEVAL.
- Diesbach Rochefort, N. (2002). *Los retos de la educación en el amanecer del nuevo milenio.* Vitoria-Gasteiz, España: LA LLAVE.
- Diesbach Rochefort, N. (2005). *Hacia un Nuevo Paradigma: Revolución del pensamiento del Siglo XXI* (Segunda ed.). (J. J. Valdivieso, Ed.) Distrito Federal, México: Universidad Nacional Autónoma de Mexico.
- Emmons, R. A. (2000). Is spirituality an intelligenc. *The International Journal for the Psychology of Religion* (10), 27-34.
- Emmons, R. A. (1999). *The Psychology of ultimate concerns: Motivation and spirituality in personality.* New York, United States of América: Guilford Press.
- Gangs. (2011, octubre 25). *The gangs.* Retrieved octubre 14, 2013, from <http://benjamin888.blogspot.mx/>: <http://benjamin888.blogspot.mx/2011/10/la-evolucion-filogenetica-y.html>
- Gardner, H. (2003). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI.* Barcelona: Paidós.
- Gladwell, M. (2005). *Inteligencia intuitiva.* España: Taurus Pensamiento .
- Grof, S. (1985). *Psicología transpersonal: Nacimiento, muerte y transcendencia en psicoterapia* (Primera ed.). (E. Tremps, Trans.) Barcelona, España: Kairós.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación* (Cuarta ed.). México: MCGraw-Hill.
- Herrera Ortiz, M., Monroy Cazorla, L., & Benavides Posadas, D. (2009). *Establecimiento de estándares en un examen criterial.* México: CENEVAL.
- Indigo, R. (Ed.). (2013, Junio 23). *Zocalo.Saltillo.* . Retrieved Junio 26, 2013, from www.zocalo.com.mx: <http://www.zocalo.com.mx/seccion/articulo/ninos-superdotados-un-futuro-desperdiciado-1371992819>
- Krippner, S., Wescott, R., Houxley, A., Bucke, R. M., Prince, R., Savage, C., . . . Watts, A. (1986). *La experiencia mística y los estados de conciencia* (Tercera ed.). (J. White, Ed., & D. Rosenbaum, Trans.) Barcelona, España: Kairós.
- Maslow, A. H. (1988). *El hombre autorrealizado.* México: Kairós.
- Monroy Cazorla, L., Herrera Ortiz, M., & García Pinzón, I. (2009). *Cuestionarios de contexto: una herramienta medular para el desarrollo de investigaciones educativas.* México: CENEVAL.
- Morones, D. (2011, octubre 31). *Antropología Social.* Retrieved octubre 14, 2013, from <http://dulcemorones.blogspot.mx/>: <http://dulcemorones.blogspot.mx/2011/10/evolucion-ontogenetica.html>
- Paymal, N. (2008). *Pedagogía 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo.* Barcelona, España: Ox La-Hun.
- Real Academia Española. (2005, octubre). *Diccionario panhispánico de dudas.* Retrieved agosto 24, 2013, from Academia Mexicana de la Lengua: <http://www.academia.org.mx/dudas2.php>
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1999). *Metodología de la investigación Cualitativa.* Malaga: Aljibe.

- Saussure, F. d. (1982). *Curso de lingüística general* (1ra. edición mexicana ed.). (M. Armiño, Trans.) México, D.F., México: Nuevomar.
- Shichida, M. (1994). *Science of intelligence and creativity*. Japón: Shichida Child Education.
- Shichida, M. (1995). *Right Brain Education: The Education of Mind and Affection*. Japón: Shichida Child Education.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Valles, M. (1997). *Técnicas cualitativas de Investigación social*. Madrid: Síntesis.
- Vergili, R. (2011, noviembre 8). *Diccionario etimológico*. Retrieved octubre 31, 2013, from <http://etimologias.dechile.net/>: <http://etimologias.dechile.net/?educar>
- White, J. (1994). Jesús, la evolución y el futuro de la humanidad. In R. Walsh, S. Grof, W. I. Thompson, M.-L. v. Franz, E. Kübler-Ross, F. Vaughan, J. Weir Perry, *La evolución de la conciencia* (A. Colodrón, Trans., Primera ed., pp. 170-191). Barcelona, España: Kairós.
- Zaxmix (Ed.). (2011, octubre 22). *Listas Beta*. Retrieved octubre 14, 2013, from www.20minutos.com.mx: <http://listas.20minutos.es/lista/los-ninos-mas-inteligentes-del-mundo-307344/>

Comentarios sobre el libro **Pedagoogia 3000**

Desde Brasil

¡Lindo, maravilloso! ¡Es muy especial! Por la capacidad de realización, la fuerza y la visión, me encantó todo, la portada, los artículos, las fotos. Estoy difundiendo y me siento muy feliz de participar en este proyecto con todos los hermanos. Es algo muy holístico, transdisciplinario y visionario.

Ingrid Cañete, autora del libro *Crianças índigo, a evolução do ser humano*.

Desde Colombia

Un libro que permite responder a nuestros interrogantes como profesionales. ¡Excelente! ¡Estoy fascinada! ¡Es mágico! Como profesional, me da claridad y confianza. Encuentro respuestas a vacíos que me surgían en mi trabajo, inquietudes que están siendo respondidas y me expande en posibilidades de trabajo y servicio para los niños y jóvenes de hoy.

Encuentro que el libro **Pedagoogia 3000** ha sido cuidadosamente elaborado para esta época actual donde todo está sucediendo a gran velocidad y no hay tiempo de detenerse, así que brinda una gran cobertura de temas que me facilitan la comprensión de los aspectos relevantes de la educación para esta nueva generación, con maravillosas herramientas para implementar. Muchas gracias por este apoyo que nos brindas a padres, maestros y profesionales que estamos despertando con mayor conciencia para servir a estos jóvenes y al planeta.

Maria Claudia Gutiérrez, madre, psicoterapeuta y coach, Presidenta de la Fundación Prisma.

Desde Chile

Súper interesante para nosotros, los nuevos padres, pues hay cosas que uno no las sabe y a través de la guía y el sentimiento del libro **Pedagoogia 3000** podremos quitar el velo de la ignorancia para la educación de estos seres maravillosos. Por ahora vivo en Chile, en Valparaíso, y quisiera prepararme para la guía de mi niño.

Luís Pablo Gantier Camacho, padre de familia.

Maravillado aún al estar leyendo el libro de **Pedagoogia 3000** y al encontrar allí el *eslabón perdido* que faltaba para unir el desarrollo interior con la pedagogía.

Paulo Andrade Vera, Profesor y Terapeuta Complementario, Director Académico del Centro Vipassana.

Desde España

Este libro es una verdadera joya. Pone los cimientos para una nueva educación sin la cual no hay futuro. Para construir una nueva civilización es necesaria una nueva educación pues los niños de hoy son los estandartes del mañana. Los estadistas del futuro, los profesores, los científicos, los artistas, los filósofos, los religiosos, los economistas que crearán nuevos modelos de sociedad, se encuentran ahora sentados en los bancos de la escuela. Ellos son los creadores de un nuevo mundo y es nuestra responsabilidad ofrecerles las herramientas para que extraigan lo mejor de sí mismos. Esos niños son nuestros verdaderos maestros... Nuestro más sincero agradecimiento por aportar lo mejor y más avanzado en educación holística plasmado magníficamente en su libro *Pedagoogia 3000*.

Valentín García, naturópata y padre de familia. Ex-presidente de la *Sociedad Teosófica de Barcelona*, ex-vice-presidente de *Buena Voluntad en Acción*, ex-presidente del *World Teacher Trust España* y secretario de Ediciones Dhanishtha.

¡Qué aventura y gozo para el alma leer el libro! Uno se esponja y se anima a seguir sus sabios consejos y su visión certera. Parece que uno se encuentra ante un tesoro, pero compuesto por muchas, muchas monedas de valor incalculable. Son todas esas herramientas las que podemos utilizar para enriquecernos, para mejorar, para ayudarnos en nuestra propia evolución y contribuir a la constante evolución de nuestro Planeta Tierra. El libro desprende altas vibraciones, profundidad de sentimientos, certeza de visión y seguridad en el camino a seguir en el campo de la educación, amén de aportar un gran bagaje de aspectos novedosos en el campo de la pedagogía. Es un libro comprometido con la sociedad actual y su futuro pero también comprometedora. No nos deja indiferentes. La fuerza que subyace en sus letras, en sus frases, en sus conceptos, nos empuja al cambio, nos invita a realizar un esfuerzo gratificante, cuyos frutos son una mejora constante como personas, cuya luz irradiará a toda la sociedad y nos encaminará hacia un compromiso mundial con la educación de adultos, jóvenes y niños.

Carlos Espinosa Manso, Inspector de Educación y Doctor en Ciencias de la Educación.

Noemi Paymal es una investigadora incansable, una docente de docentes extraordinaria y una comunicadora social valiente y comprometida con lo Nuevo, con lo Superior. Por lo tanto, además de una excelente escritora, es una destacada precursora de la Nueva Educación y del Nuevo Mundo que emergen incontenibles, mientras se destruye todo aquello que degeneró o que simplemente ha cumplido su ciclo. Los padres y madres, tutores en general, educadores y líderes sociales que amen verdaderamente la Vida, y que por ende asuman la responsabilidad de eliminar la ignorancia del Planeta mientras inspiran a los niños y jóvenes a liberar sus talentos naturales y su sabiduría innata, encontrarán en su más reciente obra **Pedagoogia 3000** un manantial inagotable para ejercer el auténtico Liderazgo Creador que puedan realizar y que ojalá realicen. ¿O a través de quiénes o de qué otra manera se podría plasmar con éxito semejante tarea?

¿Por qué **Pedagoogia 3000** es y será un manantial inagotable para el conocimiento y la sublimación de nuevas ideas, métodos y sistemas educativos? Porque además del libro, en www.pedagoogia3000.info podrán mantenerse al día de la constante y progresiva evolución de la investigación que Noemi y sus colaboradores principales en varias naciones realizan a favor de la Nueva Educación.

Walter Maverino. Escritor y Consultor en Transmutación Humana, Organizacional y Social. Coordinador de www.cuartosector.net

Desde Los Andes

Creo que la contribución de la obra **Pedagoogia 3000**, es simplemente *Amawtica*, porque reúne todos los elementos capaces de equilibrar las energías humanas para el *Jacha Uru*, el nuevo día.

Fernando Ergueta, *Amawta*.

Desde Perú

Como padres de familia y profesionales que tratan con niños y jóvenes de todas las edades, necesitamos herramientas que nos permitan seguir caminando de la mano y que sean un puente a la nueva energía de ellos.

Pedagoogia 3000 es justamente el compendio que reúne todas las herramientas alternativas, holísticas e integradoras que necesita el adulto para vivenciar el cambio que está asumiendo la humanidad. Noemi Paymal trata con mucha profesionalidad los diversos capítulos de este fabuloso libro, por las miles de horas de investigación que ha dedicado a los especialistas que tratan a niños y jóvenes, siendo de esta manera un libro vivencial. A través de esta obra, ustedes podrán advertir lo que sucede con cada uno de sus hijos. Disfruten del mismo y recorran como yo lo hice al leerlo la maravillosa aventura que está teniendo en estos momentos el ser humano recordando que *la evolución es ahora...*

Ivette Carrión Torres, Presidenta de la Asociación Índigo Universal y Directora del Centro de Investigación Asiri Sac.

Pie de las fotos a colores

De izquierda a derecha de arriba abajo

Página 1

Arriba: Espectacular foto Kirlian (o bio-electrografía) de una niña de dos años y medio. La foto captura la energía de su dedo índice e indica que se trata de una niña de *vibración dorada*, con frecuencia vibratoria excepcional; según la experta Patty Robles de Perú, es muy sensitiva y posee mucha intuición. Tiene una alta energía de sanación y su percepción es aguda, pudiendo captar mensajes en sueños. Está dotada de clarividencia. Cortesía de Patty Robles y Javier Bravo, Lima, Perú. Copy Right. E-mail: kirlian_pj@hotmail.com, kirlian_pj@yahoo.es

Abajo 1 y 2: Fotos Kirlian (índices izquierdo y derecho) antes y después de un tratamiento psicobiofísico a una niña de nueve años que sufría de una depresión psicológica y energética con un nivel de ansiedad acentuado. El tratamiento consistió en masaje bioenergético, cromoterapia, reiki y terapia floral. Después de las terapias podemos observar una mayor expansión psicobiofísica, por tanto la foto de la derecha presenta más luz, brillo y energía, lo que significa la elevación de la autoestima. El azul y el rosa representan el equilibrio de las polaridades del Ying y del Yang que, en este caso, está empezando a equilibrarse. Por eso, alrededor de la foto de la derecha, se puede ver una coloración índigo en fase de expansión. La media luna interna de colores, que es una mezcla de rojo y naranja, indica el nivel de sensibilidad de la niña. Representa sus potencialidades, creatividad, intuición y percepciones extrasensoriales. Fotos y diagnóstico enviados por la terapeuta Vânia Maria Abatte. Brasil. E-mail: abatte@terra.com.br

Derecha 3 y 4: Fotos Kirlian de una joven terapeuta. Se expone el caso cuando la joven goza de buena salud. Observar que la parte central del dedo índice es de color dorado, lo que muestra las facultades de poderes psíquicos (arriba dentro del óvalo) y de sanación (abajo dentro del óvalo). En la parte exterior se pueden apreciar algunos filamentos de color vino que indican toxinas tanto físicas como emocionales que debe seguir eliminando. Abajo, la misma joven después de una cena que le ha hecho daño. Se ve claramente un bloqueo y malestar energético y pérdida de sus facultades psíquicas (parte oscura arriba del óvalo, así como opacamiento general de los colores, lo que indica descenso de la energía vital y pérdida de la autoestima). Es por este motivo que se recomienda no forzar a los chicos a comer cuando no quieren, especialmente cuando se trata de carne y otros productos de origen animal. También cuando se trata de alimentos guardados, enlatados, procesados o que contienen muchos colorantes y estabilizantes. (Bolivia, 2008)

Página 2

Geometría Armónica del Arq. peruano Oscar Senmache

Arriba: Mandala de la Tierra y Geometria Sagrada.
<http://www.arquitecturasagrada.org>

Abajo: Mandala del Cielo y Geometria Sagrada, *Winaymarka*, Bolivia.
<http://www.arquitecturasagrada.org>