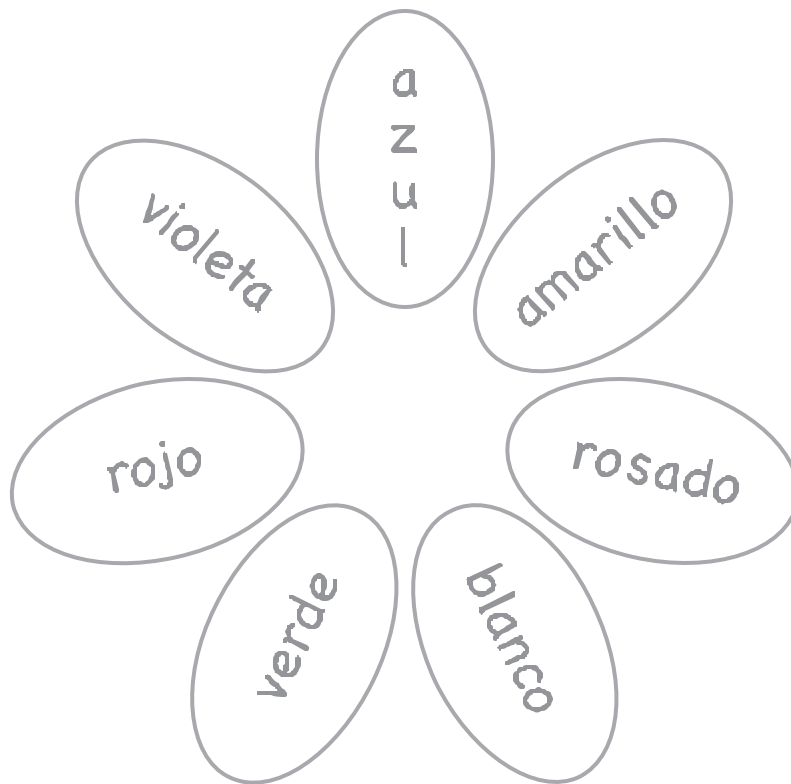


Para los niños/as de hoy y de mañana
Con amor y cariño

La Escuela de los 7 Pétalos



Autora: Noemi Paymal
Revisión de texto: Graciela Croatto, Dayme Paymal, Daniela Martínez
Asesora: Graciela Croatto
Diagramación : Miguel Angel Argandoña Taboada y Sergio Oscar Vaca Tapia
Portada: Sergio Laura Villca, Noemi Paymal y Sergio Oscar Vaca Tapia

ISBN: 978-99974-61-15-5
Depósito legal: 4-1-1-1406-15

Editorial: Ox La-Hun/P3000
Imprenta: Topaz -2495000 - graficatopaz@yahoo.com
Impreso en La Paz, Bolivia, 2016

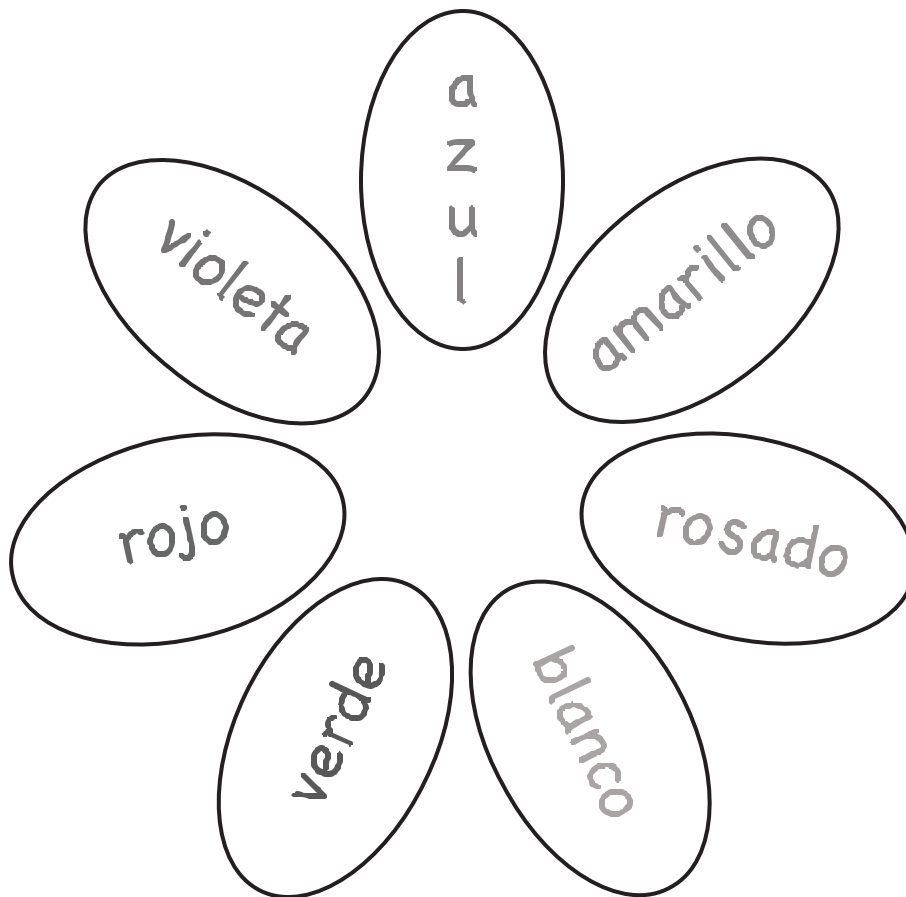
Quiénes somos

Somos un equipo solidario que en sinergia, fomenta el desarrollo integral del ser humano impulsando una educación completa y plena, que considera los nuevos paradigmas, éticos y solidarios, del tercer milenio. Nos dedicamos a ayudar a la co-creación de una nueva Educación, con consciencia, alegría, armonía y libertad, promoviendo y aplicando mundialmente una Educación Integral diseñada en función a las necesidades y características nuevas de los niños/as de hoy y la nueva sociedad que emerge con ellos. Entendemos la Educación como un proceso reconectivo con uno mismo/a, que genere un alza de consciencia y facilita cambios y mejoras tanto interiores como exteriores, en los 7 ámbitos que describe la Escuela de los 7 Pétalos: físico, cognitivo, social, estético, ecológico, productivo y de desarrollo personal.

Contacto: Noemi Paymal, Pedagoología 3000™
info.pedagoologia3000@gmail.com

www.pedagoologia3000.info
www.emane.info

La Escuela de los 7 Pétalos



La Escuela de los 7 Pétalos permite co-crear una Educación Integral con libertad, alegría, afecto, respeto y armonía, impulsando un proceso de aprendizaje cooperativo y reconectivo.

Índice

Agradecimientos	11
Preámbulo	15
Prólogo	17
Bienvenidos/as	21
¿Qué es la Escuela de los 7 Pétalos?	25
¿Cuáles son los 7 Pétalos o Áreas de estudio?	31
A. Propuesta de los 7 Pétalos	31
B. Propuesta curricular	44
C. Propuesta arquitectónica	65
Capítulo 1. Pétalo uno, desarrollo físico y movimiento	75
Capítulo 2. Pétalo dos, desarrollo cognitivo articulado	99
Capítulo 3. Pétalo tres, desarrollo social y multicultural	121
Capítulo 4. Pétalo cuatro, desarrollo estético	143
Capítulo 5. Pétalo cinco, desarrollo ecológico	163
Capítulo 6. Pétalo seis, desarrollo productivo	177
Capítulo 7. Pétalo siete, desarrollo personal	197
Capítulo 8. Siete áreas pedagógicas para la Universidad del siglo XXI	217
Capítulo 9. Siete recomendaciones para empezar su propia escuela	233
Capítulo 10. Siete “bien-estar” para una transición pedagógica armónica y fácil	247
Capítulo 11. Siete ejes de acciones inmediatas para generar el cambio educativo ahora	257
Capítulo 12. De la Escuela de los 7 Pétalos a la Sociedad de los 13 Pétalos	267
Capítulo 13. La espiritualidad en los niños y niñas de hoy	287
Capítulo 14. Conclusión. “El Cuento de la Oruga Curiosa”	303
Anexos	
Experiencias exitosas con los 7 Pétalos	329
La Red Mundial de las Escuelas de los 7 Pétalos	369
Carta a los Gobiernos del Mundo	379
La Declaración Azul	387
Glosario	393
Bibliografía	395
Actividades	403
¿Qué es Pedagogía 3000?	415
¿Qué es emAne, enlace mundial para una nueva educación?	417

Agradecimientos

Agradezco a todo el equipo de Pedagoogia 3000 y de emAne, enlace mundial para una nueva educación. A la Asociación 3000 de Bolivia, la Fundación Pedagoogia 3000 - Argentina, la Asociación Pedagoogia 3000 - México, la Fundación emAne International de Chile, y a las otras que están por abrirse en varios rincones del mundo.

A los cientos de padres, madres, profesores/as, amigos/as, jóvenes, médicos/as, psicólogos/as y profesionales de varias áreas que ayudaron a co-crear una nueva educación, la del corazón y la paz, donde el ser humano puede florecer y contribuir activa y conscientemente a la co-construcción del futuro.

A los niños/as, los bebés y a los por nacer, por inspirarnos y ser los que tomarán la posta en el futuro.

A mis hijos/as por su paciencia y amor incondicional.

Al equipo que permitió que salga este libro y por su revisión: Graciela Croatto, Daniela Martínez, Dayme Paymal y María Isabel Gonzáles.

Al Ing. Cornelio Westenenk, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad Mayor de Santiago de Chile por su bello cuento-conclusión y a María Patricia Astaburuaga Valenzuela, Educadora de Párvulo y Docente y Académico de la Facultad de Educación de la Universidad Mayor de Santiago de Chile, por su artículo Siete aéreas pedagógicas para la Universidad del siglo XXI (Capítulo 8).

A Graciela Croatto, Profesora, Lic. en Ciencias de la Educación UBA y Psicopedagoga, autora de varios libros sobre los niños/as de hoy, quien aporta una dimensión más al séptimo pétalos.

Todos mis agradecimientos y admiración por los múltiples testimonios que demostraron que la Escuela de los 7 Pétalos y Pedagogía 3000, en general, no es una utopía sino una realidad, flexible y apasionante: es el camino de miles de personas, niños/as, padres, profesores, que forman la “Humanidad en marcha”. En especial a las siguientes personas que gentilmente aportaron a este libro con sus valiosas experiencias:

Ana Karina Intelisano, La Plata, Argentina
Analia Samo, Ayacucho, Argentina
Astrid Aldabó Lázaro, San Luis, Argentina / España
Bárbara Madrid, Caracas, Venezuela
Bibiana Ribaya, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Carolina Adjemian, Buenos Aires, Argentina
Dominique de Solminihac, Talca, Chile
Eymar Yepez, Mérida, Venezuela
Katerina Ríos, Caracas, Venezuela
Haralda Riquelme, Arica, Chile
Lorena De Abreu, Caracas, Venezuela
María Liliana Lagos Figueroa, Valdivia, Chile
Mariela López, Ayacucho, Argentina
Majo Minardi, Paysandú, Uruguay
María del Mar Urdillo, Madrid, España
Nayade Figueroa, Cajon del Maipú, Chile
Nancy Urdampilleta, Santa Lucía, Uruguay
Nelly Chavarría Licón, Chihuahua, México
Nelva Graciela Martínez, Uruguay
Jeanine Pagola Davis, Rari, Chile
Noelia Viviana Lucero, Catamarca, Argentina
Patricia Vieyra, Buenos Aires, Argentina
Stephan Heit, Paysandú, Uruguay
Vanesa Monserrat, La Plata, Argentina
Verónica Durán, Tumbaco, Ecuador

Por las propuestas arquitectónicas:

Al Arq. Ángel Martínez Martínez, Amalur Arquitectos, Valencia, España.

Al Arq. Oscar Senmache, Lima, Perú.

A los arquitectos Jessica Heit y Federico Román de Paysandú, Uruguay.

Al Arq. Claudio Luchessi

Gracias por sus propuestas fascinantes.

Gracias a todos y todas por compartir sus valiosas experiencias y sus sueños en constante evolución para una mejor calidad de la Educación en el mundo entero, más humana y más integral.

Finalmente, gracias a las millones de personas, quienes de una manera u otra, co-construyen una nueva Educación, una nueva manera de ser y vivir, un nuevo futuro, un nuevo mundo, haciendo de la educación la piedra angular de transformación y el punto de inflexión de cambios jamás vistos a esta escala en este planeta. Son momentos históricos que nos toca co-crear ahora juntos y juntas.

A todos y todas, gracias, ánimo, amor y paz. Ser protagonistas de una nueva Educación, con consciencia y amor, es la tarea más noble que hay en la faz de la Tierra. Gracias a todos y todas.

Preámbulo

La Escuela / Universidad de la Vida de los 7 Pétalos

*Por el Ing. Cornelio Westenenk
Decano de la Facultad de Educación de la
Universidad Mayor, Santiago de Chile*

El número 7 es mágico. La creación se completó en 7 días, la música tiene 7 notas y las etapas de desarrollo humano son 7. No es extraño que la Escuela de los 7 Pétalos tenga... 7 pétalos.

La Escuela / Universidad del futuro será un proceso continuo del que nos graduaremos constantemente. Tendrá profesores especialistas en el desarrollo de arquitecturas neuronales sanas, flexibles y adaptables. Profesores de personas que guiarán nuestro aprendizaje participando en disciplinas colegiadas. La Universidad del futuro nos potenciará con herramientas tecnológicas para mejorar nuestra capacidad de procesar información, pero ese poder nos obligará a ser empáticos y responsables.

Así, expandirá nuestra consciencia hasta convertirnos en *Homo empathicus responsabilis*.

La Escuela / Universidad del futuro es la oportunidad para hacer viable la aventura humana puesto que nos enseñará a vivir de otra manera y, si me permites especular, nos enseñará a ser felices.

No sé si tendrá 7 pétalos, pero será una flor que se transforma en semilla y las semillas en frutos. Eso es lo que la Universidad del futuro conseguirá con cada uno de sus estudiantes. Reconocerlos como flores únicas, transformarlos en semillas de creatividad para que se vuelvan frutos de nuevos conocimientos.

Prólogo

Por María Isabel González

Presidenta de la Fundación Pedagoogía 3000 – Argentina

Profesora y ex – Vice Ministra de Educación de San Luis, Argentina.

Tengo el enorme placer y honor de presentar este libro que ha sido inspirado por el amor hacia los bebés, los niños, niñas y jóvenes de nuestro planeta. Seguramente será de gran ayuda y orientación para educadores, padres, madres, para las familias, para los profesionales de la salud y de la educación, para las instituciones educativas, para los Ministerios de Educación, para los Gobiernos y para todas las personas en general, que estén interesadas en reformular la educación porque comprenden que son imprescindibles los cambios.

Actualizado en los primeros días de 2015, “La Escuela de los 7 Pétalos” deja de ser el mini libro de Pedagoogía 3000 para convertirse en un volumen ampliado con renovada información y herramientas para iniciar con prontitud el camino de la educación del futuro, ahora mismo.

Noemí Paymal, incansable impulsora de la educación integral, ha visionado y diseñado con claridad y sencillez una escuela diferente, aportando además incontable material científico y pedagógico teórico - práctico y hasta diseños arquitectónicos vanguardistas para que sea posible su concreción.

Estamos participando de una transformación histórica re-fundacional en la humanidad. Un despertar consciente que nos conduce a un compromiso con todas las manifestaciones de la vida y el cuidado del planeta. Está aconteciendo en todas las latitudes. Estamos dando un salto evolutivo, el ser humano está dejando de ser Homo sapiens sapiens y está elevándose a la categoría de Homo noeticus u Hombre de consciencia, término bautizado por el Doctor en Antropología John White.

En los siguientes 10 a 15 años, aproximadamente, todavía estaremos viviendo el proceso inédito de importantes transformaciones y adaptaciones a la nueva frecuencia vibracional de Gaia, a las modificaciones de nuestros ADN, a los cambios paradigmáticos en el orden social, económico, político, religioso, cultural y educacional, en todas las regiones y países. Por tales razones se necesitarán inspiraciones y acompañamientos para avanzar en ese proceso evolutivo que nos involucra a todos. Este libro es un aporte a esas necesidades.

Ahora, los grandes cambios son puestos en evidencia por los bebés, niños, niñas y jóvenes de todas las culturas, niveles sociales o económicos y en todas las regiones del mundo. Y por un tiempo más, nos seguiremos sorprendiendo con los recién nacidos que irán llegando, por sus singulares características, a observar con esmerada atención.

A los adultos, en general, nos cuesta entender o asimilar tantas diferencias respecto la generación actual. Sus modos de aprender, niveles evolutivos al nacer, inagotables energías, temprana autonomía y uso del lenguaje, alta sensibilidad e inteligencia emocional, niveles empáticos frente a los adultos, son sólo algunas de esas marcadas diferencias.

Ser madre o padre en estos años es un desafío importante. Implica entender y atender a estos hijos e hijas -llamados del tercer milenio- tan distintos, muchas veces desafiantes, que manifiestan los nuevos paradigmas cognitivos, actitudinales o conductuales.

Comprenderles y además, ofrecerles una educación adecuada, que atienda esas diferencias, es tarea compleja; en algunos casos requiere desarrollar nuevas habilidades maternas o paternas. Por citar un ejemplo: establecer límites claros y sostenerlos, es uno de los roles que demanda muchísima energía en el ámbito familiar.

¿Y qué ocurre en las instituciones escolares con los referidos cambios que afectan a todos y con esta población de nuevos estudiantes? ¿Cómo saber qué hacer y qué no hacer para que la misión de acompañar aprendizajes sea apropiada y placentera? Es una problemática que se reitera en casi todas las instituciones y es urgente resolver.

Estos mismos niños, niñas y jóvenes que plantean las innovaciones de crianza en sus hogares, hacen similares requerimientos a las instituciones educacionales.

La educación que se necesita en este tiempo es un asunto complejo para muchos. Si bien algunas instituciones intentan cambios, aún no están dadas todas las condiciones para que se aborden estrategias de educación integral, de forma generalizada. Es ahí donde se hace necesaria mucha orientación y apoyo.

Es una buena noticia comentar que muchos ámbitos de gobierno y ministerios de educación han comenzado a flexibilizarse y están abiertos a propuestas alternativas.

En este sentido es oportuno recordar que en Pedagogía 3000 se han comprendido los cambios. Se reconocen las nuevas características de los citados bebés, niños, niñas o jóvenes, todo ello fundamentado por numerosas investigaciones y estudios compilados que han inspirado a Noemí para crear esta corriente pedagógica e impulsar la educación integral para todos, desde el año 2001 y continúa su incansable tarea, entregándonos esta vez la edición ampliada del libro “La Escuela de los 7 Pétalos”.

La Escuela de los 7 Pétalos es un compromiso hacia las nuevas generaciones. Adelantándose en el tiempo, Noemí Paymal ha sentido la responsabilidad de visionar y diseñar cómo será la Educación para las descendencias venideras y cómo plasmarla en una escuela incluyente para todos/as. Por esta razón surge este libro.

Es un gran proyecto con siete ejes o líneas de acción que nos facilitará co-crear la educación integral y las escuelas que las nuevas generaciones reclaman. Promueve siete áreas pedagógicas de desarrollo integral del ser humano, ampliamente explicadas con herramientas concretas y prácticas para orientar las acciones en este tiempo de transición.

En cada “Pétalo” se presenta un gran marco pedagógico para idear y adaptar las acciones de la educación integral de manera fácil y sencilla, con muchísimas sugerencias y posibilidades de ajuste a los contextos, recursos y materiales disponibles.

Este libro es una importante invitación a dar los primeros pasos hacia la Socio-Multi-Educación, un concepto amplio e incluyente de Pedagogía 3000 y emAne, que se concretará naturalmente porque es la educación que todos necesitamos. Va más allá de la idea de que la educación está en los ámbitos escolares o académicos.

Nos animamos a decir que será un libro de cabecera, de consulta permanente, por los aportes, orientaciones y testimonios que ofrece. Lo recomiendo fervientemente. Gracias a Noemi Paymal por co-crearlo, por haberlo concretado como un servicio a la humanidad y por invitar a todos y todas a juntarse.

Por niños y niñas felices y responsables

Por profesores sin estrés

Por padres proactivos

Por una sociedad en Paz

Por un Planeta verde.

Bienvenidos/as

Descripción del libro

Este libro propone recorrer los siguientes pasos: primero veremos qué es la Escuela de los 7 Pétalos y transitaremos sucesivamente los 7 Pétalos o 7 Áreas pedagógicas, con su respectiva descripción, sus proposiciones curriculares y sugerencias arquitectónicas. Examinaremos una por una las siguientes áreas:

- Pétalo uno, desarrollo físico y movimiento
- Pétalo dos, desarrollo cognitivo articulado
- Pétalo tres, desarrollo social y multicultural
- Pétalo cuatro, desarrollo estético
- Pétalo cinco, desarrollo ecológico
- Pétalo seis, desarrollo productivo
- Pétalo siete, desarrollo personal

Luego se expondrá cómo trasladar las 7 áreas pedagógicas al ámbito universitario (propuesta hecha por la Universidad Mayor de Santiago de Chile).

Después de la extensa descripción de cada eje y la parte universitaria, veremos cómo implementar lo descrito anteriormente. Se presentará de

manera concreta siete recomendaciones para empezar su propia escuela, seguido de siete maneras de “bien-estar” (1) para una transición pedagógica armónica y fácil, es decir qué actitud necesitamos para lograr armónicamente la transición educativa deseada. Analizaremos también siete ejes de acciones para generar el cambio educativo ahora, con sus respuestas inmediatas, para iniciar cambios el día de hoy en el ámbito escolar y extra-escolar, cualquiera fuese nuestra situación.

Seguidamente, veremos la extensión de la Escuela de los 7 Pétalos en las 13 Áreas de la futura sociedad. Cerraremos esta sección con el aporte de la Psicóloga Graciela Croatto,
, dando así una nueva dimensión al séptimo pétalo.

Y como conclusión, se presentará el Cuento de la Oruga Curiosa por el Ing. Cornelio Westenenk, cuento que simboliza el desarrollo del ser humano, basado en la Dinámica Espiral de Don Edward Beck y en el enfoque integral de Ken Wilber.

En anexos, encontrarán:

- Experiencias exitosas con los 7 Pétalos. Se compartirán experiencias actuales exitosas y testimonios de aplicación de los siete Pétalos en varios ámbitos educativos en diferentes países.
- La Red Mundial de las Escuelas de los 7 Pétalos
- ¿Qué es Pedagogía 3000?
- ¿Qué es emAne, enlace mundial para una nueva educación?
- Carta a los Gobiernos del Mundo, que presenta 22 pasos concretos

- La Declaración Azul- Glosario
- Bibliografía

(1): Bien-estar: juego de palabras que indica una actitud relajada y bienestar mejorando la calidad humana dentro de la educación.

Bienvenidos y bienvenidas

Cambiar la Educación es asunto de todos y todas.
Es una maravillosa aventura, que permite un bello crecer
de los padres y profesores mismos/as,
así como abre las puertas al extraordinario potencial
de los niños/as de ahora y de mañana,
y a la nueva sociedad que emerge con ellos/as.

¿Qué es la Escuela de los 7 Pétalos?

La Escuela de los 7 Pétalos es una propuesta educativa integral que corresponde a las necesidades pedagógicas de los niños/as de hoy y de mañana. Se llama la Escuela de los 7 Pétalos porque promueve siete áreas pedagógicas de desarrollo holístico del ser humano (Holístico viene del griego holo, ὅλο- y significa "todo") es decir, que considera todos los aspectos de desarrollo del ser humano, de manera completa, armónica y articulada.

La Escuela de los 7 Pétalos se sostiene por una filosofía profunda de la existencia, una conexión y una manera de vivir solidariamente. Es una Escuela / Cultura que:

- honra el pasado
- proyecta consciente y activamente una nueva sociedad, un convivir planetario pacífico y un cuidado real de nuestro Planeta
- vive alegre y plenamente el presente.

Se basa en la filosofía de Pedagoogia 3000, una cultura pedagógica integral aplicada, que nació con la autora en 2001 en Ecuador. Rápidamente se expandió, primero en América Latina, y luego en los cinco continentes. En 2008 se creó emAne, el enlace mundial para una nueva

educación cuya sede se encuentra en Arica, Chile y que a la fecha (2016) está enlazando 53 países con el propósito de cambiar la Educación a nivel mundial de manera armónica y práctica.

Los 7 Pétalos o Áreas pedagógicas son:

1. El desarrollo físico y movimiento (pétalo azul)
2. El desarrollo cognitivo articulado (pétalo amarillo)
3. El desarrollo social y multicultural (pétalo rosado)
4. El desarrollo estético (pétalo blanco)
5. El desarrollo ecológico (pétalo verde)
6. El desarrollo productivo (pétalo rojo)
7. El desarrollo personal (pétalo violeta).

Este libro nos explica cómo hacer de manera práctica y paso a paso, una Escuela Integral que responda a nuestros tiempos; la pueden llamar Escuela de los 7 Pétalos o con cualquier otro nombre que les guste... lo importante es “hacerla”, vivirla, expandirla, mejorarla, primero en el corazón, luego en todos los rincones del mundo, en su esencia más que en su parte técnica, la cual siempre va a cambiar.

Características de la Escuela de los 7 Pétalos

La Escuela de los 7 Pétalos presenta siete características principales:

1. Está concebida en función de las nuevas características de los niños/as de hoy, de sus necesidades y anhelos.
2. Promueve el bienestar y crecimiento personal de los profesores y padres.
3. Está atenta a las necesidades reales de la sociedad actual y futura.
4. Ama y cuida al Planeta.
5. Incentiva profundamente una Cultura de Paz real y duradera.
6. Sabe adaptarse y ser flexible.
7. Se basa en el cariño y el afecto.

La Escuela de los 7 Pétalos se caracteriza por ser sencilla,
fácil de aplicar y de bajo costo.
Se adapta a cualquier entorno geográfico, social, económico,
cultural y ecológico.

¿Cuáles son los beneficios de la Escuela de los 7 Pétalos?

Los beneficios de la Escuela de los 7 Pétalos y de la Educación integral son múltiples y se puede mencionar, entre otros, los siguientes:

1. Es fácil de implementar y tiene resultados (a veces bastante asombrosos) rápidamente.
2. Abre caminos para niños/as felices y responsables, futuros ciudadanos activos y protagonistas en las diferentes áreas que implica la sociedad y las ciencias.
3. Permite que el profesor se desempeñe sin estrés y cómodamente.
4. Facilita que los padres sean alegres y comprometidos.
5. Favorece una futura sociedad proactiva y en Paz.
6. Incentiva un real cuidado del Planeta.
7. Se puede implementar en cualquier lugar y entorno.

¿Por qué una Escuela de los 7 Pétalos?

La realidad educativa que palpamos diariamente en las aulas y en los hogares nos obliga a investigar más a fondo las ciencias de la educación con un acercamiento científico amplio y multidisciplinario (Ver los dos primeros tomos de Pedagogía 3000 y el libro *Los niños/as de hoy y mañana: Aportes científicos en los cambios fisiológicos, psico-emocionales y neurológicos en los niños/as de ahora y la educación que necesitan*). Nos invita a abrirnos hacia otros horizontes, paradigmas y nuevas posibilidades.

Los niños y niñas de ahora presentan características comunes y únicas que inexorablemente nos impulsan a un doble cambio.

Por un lado, inducen a los adultos que interactúan diariamente con ellos, es decir en especial a los padres y los educadores, hacia cambios personales profundos de actuar, de vivir y de ser.

Por otro lado, retan a toda la sociedad a dar un giro esencial en la educación, ya sea en el hogar, en el aula, en las instancias públicas y/o en otros espacios que nos compete implementar poco a poco.

Los niños/as han cambiado, todo se acelera... ¿Y la Educación?

Las novedades que traen los niños/as de hoy consisten en:

- Sus otras formas de aprendizaje, rápidas y multifacéticas.
- Su hipersensibilidad.
- Su rápido y precoz metabolismo (a no confundir con Hiperactividad y Déficit de Atención).
- Su Inteligencia Emocional supra desarrollada.
- El manejo simultáneo de sus Inteligencias Múltiples (las cuales suman 26 en 2014).
- Un amplio uso del hemisferio cerebral derecho.
- Para algunos, activación innata de ondas cerebrales como las alfa, theta y delta
- La activación de sus lóbulos frontales.
- Entre otros factores que se encuentran en investigación.

Se destacan más y más los cambios acelerados en los niños/as, niñas y jóvenes de hoy, cambios que observamos tanto en el ámbito físico fisiológico como emocional, cognitivo, conductual, ético, intuitivo y trascendental.

Luego, les influencia evidentemente la misma aceleración de la tecno-

logía, Internet, medios de comunicación, modos de vivir. Frente a esta doble observación, el sistema educativo está invitado inexorablemente a cambiar, y de hecho, rápidamente.

La Escuela de los 7 Pétalos pretende dar ideas sobre “por dónde empezar” y completa de manera práctica la tetralogía de Pedagogía 3000.

Impulsar una nueva cultura pedagógica

Deseamos impulsar una cultura pedagógica que prioriza al niño/a de hoy y de mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de aprender. La propuesta es co-crear herramientas educativas que permitan la integración del ser humano desde la práctica, generando una nueva consciencia más humana y cálida.

Advertencia: la Escuela de los 7 Pétalos no se copia, se co-recrea

Para que eso ocurra, la idea es fomentar una sinergia pedagógica. La Escuela de los 7 Pétalos no es una receta, reglas a seguir ni un frío manual. Da pistas sobre cómo empezar, sugerencias, ideas. Pero son las ideas de cada uno, sus anhelos, sus aspiraciones propias, sus sueños, la situación geográfica, la historia local, la cultura del lugar, la vida económica, social, política y religiosa de cada sector, los que modelan cada Escuela. Por eso, cada Escuela de los 7 Pétalos es única e irrepetible. Es la experiencia que cuenta, el andar, el co-crear juntos/as.

Cada Escuela de los 7 Pétalos es única e irrepetible.

La nueva Educación, es algo que se recrea, se siente, se vive. Son los sueños de cada uno que importan y que le dan validez. Por lo tanto, bienvenidos a soñar, a co-recrear, a hacer su propia Educación. Eso es lo que va a funcionar, es la Ley de Causa y Efecto. Es inexorable.

Como hemos expuesto, la Escuela de los 7 Pétalos es una propuesta educativa de Pedagogía 3000 y emAne, enlace mundial para una nueva educación. Propone co-construir una nueva educación de manera ágil, flexible y más humana. Es nuestro compromiso hacia las nuevas generaciones, es nuestra promesa y responsabilidad.

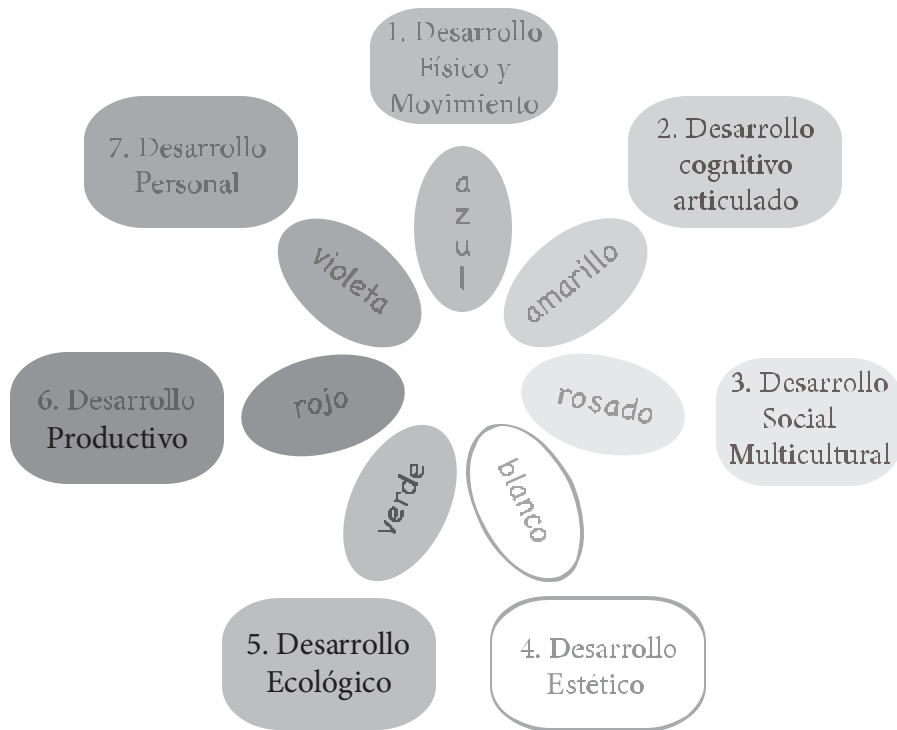
A. Propuesta de los 7 Pétalos

Los 7 ejes de desarrollo integral del ser humano o áreas pedagógicas, también llamados pétalos, consisten en: desarrollo físico y movimiento, desarrollo cognitivo articulado, desarrollo social y multicultural, desarrollo estético, desarrollo ecológico, desarrollo productivo y desarrollo personal, como aparecen descritos en los siguientes dibujos.

La Escuela de los 7 Pétalos desemboca a largo plazo en la Socio-Multi-Educación (SME) una educación social integral para todos/as y para todas las edades, integrando y articulando armónicamente todos los sectores de la sociedad, del saber y del ser, de manera responsable, protagónica y sosteniblemente productiva, con mayor consciencia, humanidad y plenitud.

La Socio-Multi-Educación está descrita más ampliamente en el capítulo 12.

La Escuela de los 7 Pétalos, 7 áreas pedagógicas.

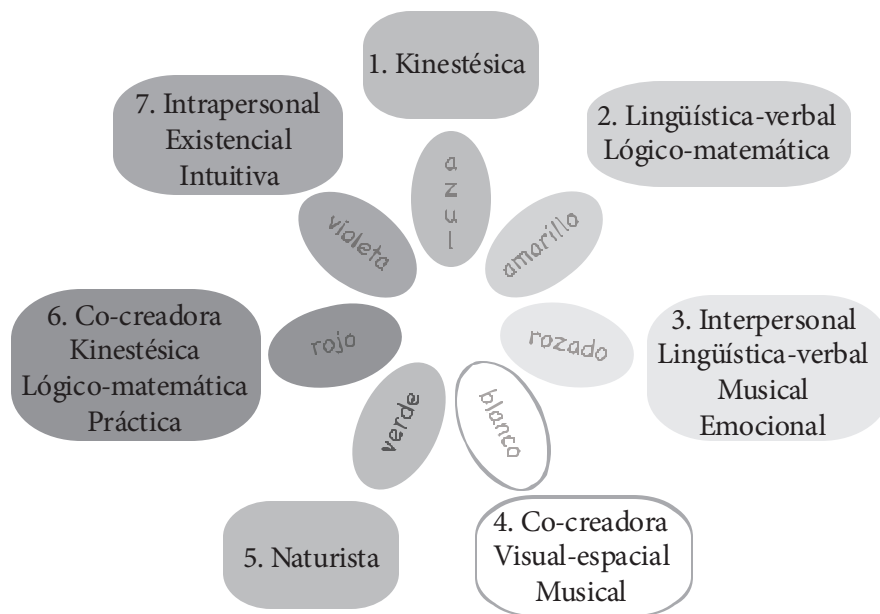


Los 7 ejes de desarrollo integral del ser humano o áreas pedagógicas que están contempladas en la Escuela de los 7 Pétalos

La Escuela de los 7 Pétalos desarrolla siete áreas pedagógicas, las cuales están asociadas a un color.

Estas áreas son: el desarrollo físico y movimiento (pétalo azul), el desarrollo cognitivo articulado divertido (pétalo amarillo), el desarrollo social y multicultural (pétalo rosado), el desarrollo estético (pétalo blanco), el desarrollo ecológico (pétalo verde), el desarrollo productivo (pétalo rojo) y el desarrollo personal (pétalo violeta).

La Escuela de los 7 Pétalos desarrolla la totalidad de las Inteligencias Múltiples



La Escuela de los 7 Pétalos desarrolla armónicamente las 13 primeras Inteligencias Múltiples

El pétalo 1, Desarrollo físico y movimiento: promueve la Inteligencia Kinestésica.

El pétalo 2, Desarrollo cognitivo articulado: promueve la Inteligencia Lingüística-Verbal y Lógico-Matemática.

El pétalo 3, Desarrollo social y multicultural: promueve la Inteligencia Interpersonal, Lingüística-Verbal, Musical y la Inteligencia Emocional.

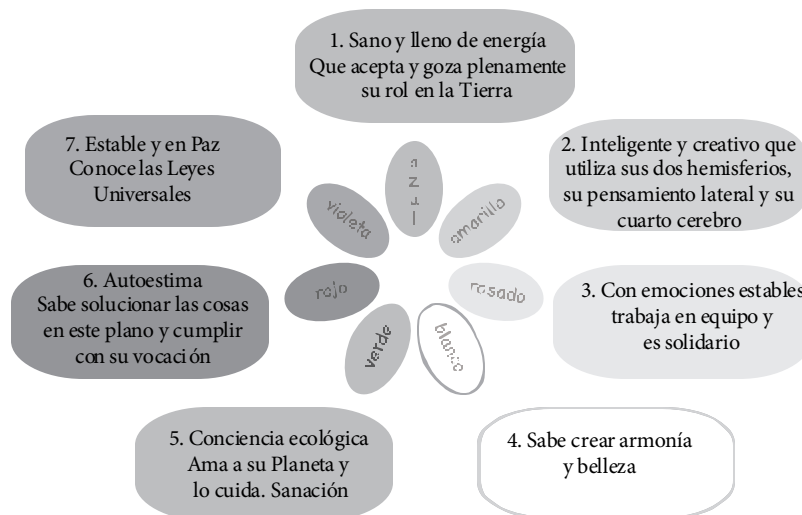
El pétalo 4, Desarrollo estético: promueve la Inteligencia Co-Creadora, Visual-Espacial y Musical.

El pétalo 5, Desarrollo ecológico: promueve la Inteligencia Naturista.

El pétalo 6, Desarrollo productivo: promueve la Inteligencia Co-creativa, Kinestésica, Lógico-Matemática y Práctica.

El pétalo 7, Desarrollo personal: promueve la Inteligencia Intrapersonal, Existencial e Intuitiva.

La Escuela de los 7 Pétalos y los 7 niveles de desarrollo del ser humano



La Escuela de los 7 Pétalos contribuye al desarrollo de un ser humano completo y pleno

El pétalo 1, desarrollo físico y movimiento: permite el desarrollo armónico de un ser sano y lleno de energía, que acepta y goza plenamente su rol en la Tierra.

El pétalo 2, desarrollo cognitivo articulado: propicia un ser creativo que utiliza sus dos hemisferios, y que desarrolla su pensamiento lateral y su 4to cerebro.

El pétalo 3, desarrollo social y multicultural: conduce al desarrollo de un ser con emociones estables, que trabaja en equipo; es solidario y cultiva la cultura de Paz a todo nivel.

El pétalo 4, desarrollo estético: permite crear armonía y belleza, tanto interior como exterior.

El pétalo 5, desarrollo ecológico: ayuda a que cada uno/a ame a su Planeta y lo cuide. A nivel personal, conoce y utiliza terapias de sanación y de desarrollo personal junto con el pétalo violeta.

El pétalo 6, desarrollo productivo: logra el desarrollo de un ser activo, protagonista y con autoestima. Sabe solucionar las cosas en este plano y

cumplir con su vocación, también llamado Propósito de Vida.

El pétalo 7, desarrollo personal: lleva a un ser con personalidad estable, centrada y en Paz. Conoce, entiende y aplica sabiamente las Leyes Universales

La Escuela de los 7 Pétalos y una nueva sociedad



La Escuela de los 7 Pétalos contribuye a una sociedad solidaria y en Paz

El pétalo 1, desarrollo físico y movimiento: permite el desarrollo de una sociedad más saludable, lo que permite la reducción del costo de la salud pública y disminuye las tasas de depresión y suicidio.

El pétalo 2, desarrollo cognitivo articulado: propicia una sociedad inteligente y de visión amplia, multifacética, con más oportunidad de desarrollar las ciencias y las tecnologías, dando lugar a más descubrimientos benéficos para la sociedad y el medio ambiente.

El pétalo 3, desarrollo social y multicultural: permite un desarrollo social multicultural armónico, cívico, promoviendo la Cultura de Paz y

la formación de ciudadanos responsables.

El pétalo 4, desarrollo estético: favorece la belleza, bienestar y armonía. Impulsará un nuevo urbanismo y el Arte de Vivir Bien.

El pétalo 5, desarrollo ecológico: proporciona una ecología sustentable, nuevas tecnologías no contaminantes. Promueve la bio-agricultura y toda clase de tendencias ecológicas.

El pétalo 6, desarrollo productivo: favorece el surgimiento de una sociedad responsable y activa, protagonista de su presente y futuro, y capaz de proveer una economía justa y solidaria.

El pétalo 7, desarrollo personal: permite una sociedad estable, sabia y madura, con un desarrollo trascendental y con un buen equilibrio mente-corazón.

Veremos estos temas más a fondo en el capítulo 12.

A continuación, viene una recapitulación, en forma de cuadro, de cada pétalo con su materia principal, algunos ejemplos de posibles actividades, sus logros, qué clase de Inteligencia Múltiple¹ desarrolla y los cuadernos pedagógicos prácticos correspondientes².

¹Según las 9 Inteligencias Múltiples de Gardner y Armstrong, más las 4 Inteligencias Múltiples adicionales (Emocional, Intuitiva, Práctica y Co-creadora) de Pedagoogia 3000.

²Cuadernos pedagógicos de Pedagoogia 3000, <http://www.pedagoogia3000.info/web/html/cpedagoogicos.htm>

	Pétalo	Materias	Ejemplos de espacios físicos que se pueden adecuar	Algunos ejemplos de actividades	Logros	Inteligencias Múltiples que se desarrolla
<h1>AZUL</h1>	Desarrollo Físico y Movimiento	Educación física	Dojo Espacios al aire libre Sala de danza	Artes marciales Danzas Trepár árboles Construir una cabaña Acrobacia aérea Malabarismo	Voluntad. Estar en el <i>aquí y ahora</i> . Generar consciencia sobre el cuerpo y su bienestar. Salud preventiva Disfrute a través del movimiento. Agilidad corporal. Auto-disciplina	Kinestésica Visual espacial Práctica

	Pétalo	Materias	Ejemplos de espacios físicos que se pueden adecuar	Algunos ejemplos de actividades	Logros	Inteligencias Múltiples que se desarrolla
AMARILLO 2	Desarrollo Cognitivo Articulado Divertido	Ciencias exactas Lenguaje	Laboratorios Mediatecas Bibliotecas Computación Espacios cómodos	Cognitivo articulado y activo Materias renovadas y entrelazadas Auto-aprendizaje El estudiante construye su currícula	Sabiduría Conocimientos articulados Entendimiento Criterio Ética	Lingüística-verbal Lógico.-matemático Práctica

	Pétalo	Materias	Ejemplos de espacios físicos que se pueden adecuar	Algunos ejemplos de actividades	Logros	Inteligencias Múltiples que se desarrolla
ROSADO 3	Desarrollo Social Multicultural	Ciencias Sociales	Salas de reunión Tipi Salida de campo	Cultura de Paz Comunicación No Violenta Multiculturalidad Ética y solidaridad Relaciones, trabajos en equipo Desarrollo de la Inteligencia Emocional	Respeto profundo Cohesión Co-construcción responsable de la sociedad en la cual uno vive Empatía	Interpersonal Emocional Práctica

	Pétalo	Materias	Ejemplos de espacios físicos que se pueden adecuar	Algunos ejemplos de actividades	Logros	Inteligencias Múltiples que se desarrolla
BLANCO 4	Desarrollo Estético	Bellas Artes	Salas de Artes Talleres Sala de música Espacios al aire libre	Desarrollo estético Bio-Arquitectura Geometría Universal Todas las Artes Educación musical	Armonía Belleza interna y externa Co-construcción del entorno	Musical Visual - espacial

	Pétalo	Materias	Ejemplos de espacios físicos que se pueden adecuar	Algunos ejemplos de actividades	Logros	Inteligencias Múltiples que se desarrolla
VERDE 5	Desarrollo ecológico	Ciencias naturales	Bio-huertos Campos	Ecología Permacultura Tecnología ecológica Fuente de energía alternativa Salud preventiva	Sanación Terapias Conexión telúrica Cuidado y protección del medio ambiente	Naturalista Práctica
ROJO 6	Desarrollo productivo	Prácticas Talleres	Talleres Espacio para oficios	Autosustentabilidad Vida práctica (Montessori) Producción Arte culinario Oficios	Providencia Sustentabilidad Sentido de ser "útil" Auto-estima	Práctica Co-creadora

	Pétalo	Materias	Ejemplos de espacios físicos que se pueden adecuar	Algunos ejemplos de actividades	Logros	Inteligencias Múltiples que se desarrolla
<h1 style="text-align: center;">VIOLETA 7</h1>	Desarrollo personal	Autoconocimiento	Lugares tranquilos Sala de música	Metalenguaje Geometría universal Mandalas fractales Mandales en 2D y 3D. Filosofía activa Leyes Universales Cosmogénesis Estructura del Universo	Autoconocimiento Síntesis Sentido de Propósito	Trascendente Co-creadora Musical

La Escuela de los 7 Pétalos

Testimonio: Casa Escuela Soles del Faro, La Plata, Argentina

El día a día nos permite comprobar que la Escuela de los 7 Pétalos, basada en los pilares de Pedagogía 3000, es una maravillosa propuesta que cobra forma y se hace Vida, de maneras tan diversas, en cada espacio, en cada contexto, con cada grupo humano, en cada instante.

Junto al equipo de facilitadores, hemos sido testigos de profundos procesos de transformación. Hemos visto cómo los rostros de niños y niñas iban relajándose, dejando asomar y formar la sonrisa, cada vez con más frecuencia; cómo fueron ganando confianza en sus propias posibilidades; cómo fueron soltándose, descontracturando sus músculos para moverse sin temor y con fluidez; cómo fueron animándose a hacer o a decir sin miedo a equivocarse; cómo pasaron de la indiferencia y el aburrimiento, a generar y concretar infinidad de proyectos; cómo poco a poco comenzaron a comprender lo que significa el trabajo en equipo y el compartir; cómo fueron aprendiendo que podemos ganar todos; cómo lograron escucharse a sí mismos y poner en marcha el despliegue de sus potencialidades.

Es bellísimo escuchar de sus propias voces que aman la casa escuela, que no quieren irse cuando sus padres van a buscarlos y que desean que no hubiese vacaciones...

Ana Karina Intelisano, akintelisano@gmail.com
(Ver más sobre esta bella escuela en el anexo 1, Experiencias exitosas con los 7 Pétalos)

B. Propuesta curricular

Como hemos visto anteriormente, la Escuela de los 7 Pétalos se apoya en su filosofía de base sobre una Educación integral: fomenta un ser pleno y feliz, propensa a una sociedad responsable y proactiva, e impulsa que el Planeta esté cuidado y amado.



Prácticamente consiste en 7 áreas de estudios las cuales a su vez están divididas en 7 módulos básicos.

Luego se recomienda a cada país y localidad que los adapten, a su cultura, a la edad de los estudiantes, a los diferentes grados, desde pequeños a mayores de la tercera edad, no hay límites. También se puede tomar como referencia de base la currícula de la CIE (Cambridge International Examination) quienes además acreditan cada grado a nivel internacional, en caso de que su escuela necesite acreditaciones.

Y sobre la currícula básica, la idea es ir agregando y completando con lo que sentimos y necesitamos, con lo que nos hace feliz, con lo que amamos y con lo que sabemos que nos va a ser útil para la co-construcción de un nuevo mundo íntegro y con lo que pidan los niños/as.

Un punto a recordar es que los niños/as de ahora aprenden rápidamente, especialmente si:

- les gusta la materia
- pueden ser autodidactas y
- hay acción y una meta útil en dicha actividad.

Es decir que no hace falta repetir una otra y otra vez la misma información a lo largo de los años, sino avanzar ágilmente, de manera práctica y divertida, sobre lo adquirido, con la facultad de asombro, co-creación y concreción de los estudiantes de hoy en día.

¿Cómo funcionaría concretamente una Escuela de los 7 Pétalos?

A manera de referencia, decidimos escribir el siguiente protocolo, junto con un equipo de profesores de varios países, pero nuevamente, la invitación es hacer “lo suyo”.

Este protocolo es sólo una sugerencia. En efecto, la Escuela Ideal es la que uno/a mismo/a co-crea en equipo, con su propia energía y entusiasmo y más que todo que se disfrute.

Preparación curricular

A continuación damos algunas sugerencias de áreas básicas a cubrir y actividades en general. En base a lo sugerido, cada escuela desarrollará luego su propia currícula:

- según el contexto social, cultural, económico, lingüístico y ecológico de su lugar
- según la ley de cada país o región
- según las posibilidades logísticas, económicas y de infraestructura
- y principalmente, según la filosofía general que escoge, en consenso, la escuela.

Regla de oro

Ser flexibles, abiertos, creativos y promover la diversidad, siendo conscientes de que constantemente todo cambia, y que van a generarse muchas más ideas-acciones en la marcha. “Caminante, no hay camino, se hace camino al andar”.

Finalmente, cabe recalcar que las materias son complementarias y se entrelazan. Sin embargo era necesario ordenarlas y darles coherencia.

Aquí vienen las 7 Áreas de Estudio y sus 7 Módulos básicos de aplicación como sugerencias y punto de partida a su propia currícula.

	Área de Estudio (o Pétalo)	Módulos Básicos	Observación Ejemplos	Se interrelaciona con el Pétalo
1	Desarrollo Físico y Movimiento	1.1 Deportes: "fuertes" y "suaves"	Incluye - Deportes de riesgo y "modernos" como Pakur - Deporte multicultural como Capoeira - Deportes no competitivos	Rosado
		1.2 Danzas y movimientos divertidos	Breakdance, danza moderna, hip hop, danzas árabes, etc	Blanco
		1.3 Artes Marciales,	Deportes con respiración consciente	Violeta
		1.4 Actividades outdoor (exteriores)	Camping, excursiones, escalada	Verde
		1.5 Psicomotricidad y juegos cooperativos	Brain Gym™, equilibrio, flexibilidad Juegos no competitivos	Rosado
		1.6 Anatomía y salud preventiva	Física y energética "Conozco y escucho a mi cuerpo" "Soy responsable de mi salud" Primeros auxilios	Verde
		1.7 Módulos de los estudiantes	Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales	Todos
2	Desarrollo Cognitivo Articulado	2.1 Matemática y Geometría	Incluye Astronomía, Matemática ancestral, Matemática espacial e intuitiva y Matemática práctica	Rojo
		2.2 Escritura / Lectura	Incluye métodos "neuro FLASH" (métodos rápidos con el hemisferio) derecho	Rojo
		2.3 Física	Incluye Física práctica y física cuántica	Rojo

	Área de Estudio (o Pétalo)	Módulos Básicos	Observación Ejemplos	Se interrelaciona con el Pétalo
		2.4 Química	Incluye Geología (cristalografía) y química práctica	Rojo
		2.5 Alta Tecnología	Nuevas tecnologías Incluye robótica con el perro	Rojo
		2.6 Informática	Hardware y software Uso de internet y novedades tecnológicas	Rojo
		2.7 Química	Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales	Todos
3	Desarrollo Social y Multiculturalidad	3.1 Idiomas	Incluye Inglés, un idioma local, con ideogramas, un idioma que se escribe de derecha a izquierda, escritura ancestral y metalenguaje	Amarillo
		3.2 Ciencias Sociales	Incluye geopolítica, educación cívica, viajes pedagógicos, Cultura de Paz y pedagogía ancestral	Amarillo
		3.3 Ciencias de la Comunicación	Incluye multimedia, tecnologías de información	Amarillo
		3.4 Geografía e Historia	Incluye historia remota	Amarillo
		3.5 Inteligencia Emocional	Incluye autoestima, afirmaciones positivas, teatro, voz	Violeta
		3.6 Familia y etapas de vida	Ciencia de la Vida, pareja, ciclos de la vida, educación sexual, comunicación no violenta, educación, pro-pósito de vida	Violeta
		3.7 Módulos de los estudiantes	Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales	Violeta

	Área de Estudio (o Pétalo)	Módulos Básicos	Observación Ejemplos	Se interrelaciona con el Pétalo
4	Desarrollo Ético	4.1 Artes visuales y plásticas	Incluye cerámica, escultura, Arte Terapia	Violeta
		4.2 Audio visual	Incluye Artes cinematográfico	Rosado
		4.3 Geometría Universal	Universal, operacional, sagrada Leyes de armonía (interior y exterior)	Amarillo
		4.4 Bio-Arquitectura	Bio-Arquitectura Diseño estético Diseño ecológico del entorno	Verde
		4.5 Música	Incluye sonidos ancestrales, bandas, instrumentos musicales, voz	Rosado Violeta
		4.6 Artes	Incorporar el Arte en todos los aspectos de la Vida	Rojo
		4.7 Módulos de los estudiantes	Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales	Todos
5	Desarrollo Ecológico	5.1 Ecología	Las diferentes ecologías existentes incluyendo permacultura y ecología profunda. Ecología ancestral y cosmovisión local	Rosado
		5.2 Tecnología alternativa	Fuente de energía pura	Amarillo
		5.3 Biología, ciencias naturales	Incluye contacto "real" con el mundo vegetal y animal	Violeta
		5.4 Botánica	Incluye plantas útiles y plantas medicinales	Amarillo
		5.5 Agronomía	Bio-huertos y producción de alimentos	Rojo
		5.6 Nutrición y terapias	Terapias alternativas Saber cuidarse Nutrición sana	Azul
		5.7 Módulos de los estudiantes	Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales	Todos

	Área de Estudio (o Pétalo)	Módulos Básicos	Observación Ejemplos	Se interrelaciona con el Pétalo
6	Desarrollo Físico y Movimiento	6.1 Oficios y vida barrial	Albañil, electricista, plomería, costura, zapatero, panadero, etc. (Dichas materias enseñan prácticamente matemática, geometría y ciencias sociales)	Amarillo Azul Rosado
		6.2 Artesanía y belleza	Incluye manualidades, artesanía, joyería, tejer, etc	Amarillo Rosado Blanco
		6.3 Cocina	Incluye cocina exótica (clase de multiculturalidad y como hacer una cocina ecológica) Nutrición con el pétalo verde	Verde Amarillo Rosado Blanco
		6.4 Talleres	Incluye carpintería, mecánica, electrónica: por ejemplo montar celulares con energía solar	Amarillo Azul
		6.5 Robótica	Para incorporar física, mecánica, electrónica e informática. Además le encanta a los niños/as	Amarillo
		6.6 Economía	Economía justa y solidaria Producción sostenible Matemática	Amarillo
		6.7 Módulos de los estudiantes	Lo que desean hacer y estudiar Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales	Todos

	Área de Estudio (o Pétalo)	Módulos Básicos	Observación Ejemplos	Se interrelaciona con el Pétalo
7	Desarrollo Personal	7.1 Filosofía activa	Incluye ética, historia de la filosofía, filosofía aplicada	Rosado
		7.2 Crecimiento interior y terapias	Incluye técnica anti estrés, relajación, visualización, bienestar físico y espiritual, fluidez física Respiración consiente Quién soy, porque estoy aquí	Azul
		7.3 Religiones comparadas	Historia de las religiones Religiones comparadas Religión universal	Rosado
		7.4 Leyes Universales	Estructura del Universo y su funcionamiento: cosmovisión Geometría Universal Leyes de Armonía	Blanco
		7.5 Noción de "servicio" comunitario	Cómo ayudo prácticamente a uno mismo, a los demás, al Planeta a la sociedad,...	Azul Rojo
		7.6 Intuición, metalenguaje	Desarrollo de la empatía, hemisferio derecho e Inteligencia Intuitiva	Rosado
		7.7 Módulos de los estudiantes	Lo que desean hacer y estudiar Proyectos propios con su creatividad	Todos

Recomendaciones

La idea es tomarlo con calma: sólo hacer un poco de cada pétalo cada semana, adaptándolo a la realidad local.

Al momento de armar una malla curricular, es importante relajarse. Los niños/as van a aprender, sí o sí... a veces no como lo esperamos, pero aprenden.

Siempre y cuando nos aseguremos que estén atendidos los 7 Pétalos, nuestra “ansiedad” curricular (para algunos y algunas) debería bajar y así podremos empezar a disfrutar del proceso. Los resultados a nivel holístico son espectaculares en un proceso relativamente simple y fácil de implementar. Esto se da cuando el adulto acepta relajarse y dejar sus propias angustias y temores, logrando sanar su propio proceso educativo, su niño/a interior y su infancia.

A veces puede ser útil mantener un “cuaderno de ruta” con los logros de los chicos/as y temas estudiados, para tener registros y asegurarse que no se repite una y otra vez la misma materia a lo largo de su vida escolar. Se van a sorprender de sus facultades.

Otra recomendación es dejar a los niños/as que se puedan especializar en una materia x, de su preferencia que los motiva e incentiva a lo largo de toda su vida escolar. Y de esta manera, no solamente salen bachilleres, sino que adicionalmente tiene una especialidad única.

Cada pétalo se complementa con lo siguiente:

1. Observación Directa Consciente (ODC). Se trata de un momento donde los niños/as tienen la oportunidad de “observar” (es decir hacer una “conexión de tipo cognitiva/intuitiva” con el sujeto de estudio) directamente, sin la intervención de un adulto: por ejemplo ver las estrellas, observar una planta, un insecto, una piedra, una

reacción química, un fenómeno de física, un problema de matemática, solos, sin interposición ni explicación del profesor.

2. Momento de ASimilación, MAS. Es un momento especial -a veces silencioso, a veces no- donde no hay intervención del adulto, que da la oportunidad al estudiante de reflexionar, asimilar e integrar un conocimiento dado más profundamente. Durante este periodo, el mismo puede dibujar, escribir, compartir o soñar, divagar, crear. Se puede complementar la actividad con una Web Quest (búsqueda en la Web).
3. Momento de INteriorización, MIN. Es la misma idea que el punto 2, pero sin temas definidos. Lo principal es la quietud, el silencio y la no-intervención del adulto. En niños/as pequeños/a puede ser simplemente jugar sin intervenciones.
4. Momento de descanso profundo y periodo de “bio-consolidación”. Son momentos de “absolutamente nada” (ni siquiera se realiza una actividad mental como en el punto anterior). Por ejemplo, puede ser echarse en una hamaca durante 10 minutos o dormir cómodamente.
5. Actividad de inspiración y creatividad. Son momentos propicios para desarrollar el hemisferio derecho y el pensamiento lateral. A diferencia de los puntos anteriores, hay una inducción intencional, por ejemplo: con música, baile, películas, textos inspiradores o visualización. Siempre dejando los resultados en la mano y en el corazón de los estudiantes.

También, se aconseja que esos 5 puntos los puedan hacer, de manera regular, los mismos profesores y padres. Así entenderán mejor a sus estudiantes e hijos/as.

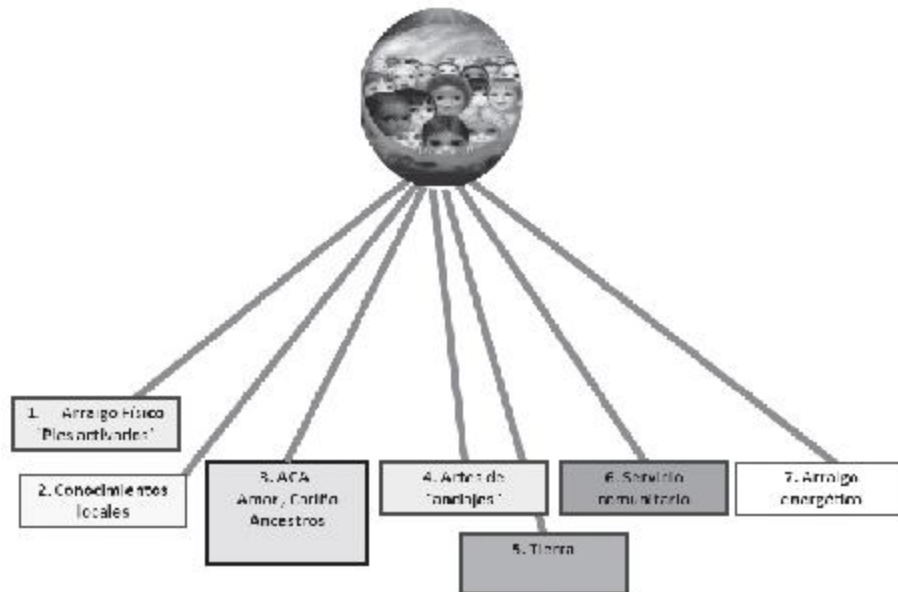
El octavo Pétalo, el especial de los papás y de los profesores

Es imprescindible en la nueva educación que tanto los padres como los profesores se desarrollen armoniosamente dentro de los 7 pétalos y den el ejemplo. Es decir:

- que hagan ejercicios físicos
- se actualicen con las novedades sobre los niños/as de hoy y lo que necesitan
- practiquen la Comunicación No Violenta
- conozcan y utilicen técnicas anti estrés
- se armonicen con algún Arte (cantar, porque les van a ayudar a tener un lindo timbre de voz y bailar para que sus movimientos sean armónicos, como lo proponía la Sugestopedia del Dr. Lozanov y la Dra. Evelyn Gateva Hinkova, Bulgaria)
- se sanen con la Naturaleza
- sean altruistas, tengan sentido de “servicio”, siendo co-protagonistas de la Escuela y amables compañeros de trabajo
- se preparen en su desarrollo personal y crecimiento interior.

La escuela de las 7 raíces

Las 7 raíces de la Escuela de los 7 Pétalos



Ya hemos soñado, planificado, ejecutado y celebrado nuestra Escuela de los 7 Pétalos.

¿Qué tenemos que hacer ahora?

-Anclarla, anclarla, anclarla!!!

Eso significa que debemos asegurarnos que la Escuela, los niños/as, jóvenes, profesores y padres estén “pisando tierra” anclados, arraigados, con un sentimiento de seguridad, estabilidad y plenitud (o mejor dicho estabilidad y comodidad interior, aceptando y adaptándose a los cambios acelerados de hoy)

En efecto, la Escuela de los 7 Pétalos hace un énfasis especial en lo que llamamos las siete Raíces. Se hace más y más evidente hoy en día, la necesidad de tener “raíces”, identidad, sentirse “parte de”... No importa si uno habita en un entorno urbano o rural, o si uno es inmigrante, refugiado o pobladores originarios, todos necesitamos raíces, paz y estabilidad interior.

Las 7 Raíces y la Cultura de Paz

La consciencia universal nos muestra:

- Por un lado, que como humanos habitamos el mismo Planeta, y somos todos/as hermanos y hermanas.
- Y por otro lado, en la vida cotidiana, necesitamos todos sólidas raíces culturales y psicológicas.

Y no hay ninguna contradicción en eso, por el contrario, una buena educación se asegura que los estudiantes tengan literalmente “los pies sobre la Tierra”. Así podrán sentirse seguros, tener paz interior y podrán manejar cualquier situación con facilidad, sean éstas personales, familiares o profesionales, induciendo de esta manera una durable y auténtica Cultura de Paz.

¿En qué consisten las 7 raíces?

1. Arraigo físico, “pies activados”
2. Conocimientos locales
3. ACA: Amar / Cariño / Ancestros
4. Artes “de anclaje”
5. Tierra (Toda actividad que “toca” Tierra)
6. Servicio comunitario. Ayuda a sentirse útil y desarrolla los valores altruistas que tanto necesita este mundo.
7. Ejercicios de arraigo energético.

1. Arraigo físico

Físicamente, el estudiante tiene que estar bien “enraizado”, es decir completamente “encarnado en su cuerpo físico”. El enraizamiento le provee bienestar y plenitud. Algunos ejemplos de actividades pueden ser:

- Pies: cualquier actividad relacionada con los pies, como masajes, digipuntura, caminar descalzo en diferentes texturas: pasto mojado, tierra, agua, arena, piedras,...
- Actividad física con ritmo: baile rítmico, bailes indígenas, trotar,...
- Deportes de arraigo: Tai Chi, escalada, caminar, trekking,...
- Cualquier deporte cooperativo.
- Espeleología (explorar cuevas).
- Acostarse o sentarse en la Tierra. Hacer un picnic sentados en la Tierra.
- Comer granos y tubérculos.
- Dormir bien.
- Comer sano y tomar mucha agua.

(Y en general, tomar ideas del Pétalo Azul)

2. Conocimientos locales

Es importante saber sobre conocimientos y materias locales, saber sobre el lugar donde estamos radicados (aunque no hayamos nacido allí, como mucha de la gente hoy en día). Incluye amar profundamente la tierra que nos acoge. Eso nos da buenas raíces y sentido de pertenencia.

Así que es importante conocer:

- La historia del lugar donde vivimos, de las plantas, los árboles, la fauna,...
- Medicina local, plantas medicinales tradicionales
- La cosmovisión local

- Idioma local o nativo
- Costumbres, fiestas, celebraciones, mitos, bailes, música y cantos
- Artes y Artesanías locales
- Músicas, ritmos y danzas locales
- Tradición oral
- Ciencias y tecnologías locales, astronomía, matemáticas
- Comer la comida tradicional del lugar
- Calendario local o en su defecto tener algunas nociones de algún calendario de los pobladores originarios, como por ejemplo el calendario maya.

Energéticamente, saber sobre el conocimiento local permite honrar el lugar, y eso hace que éste nos acepte. Así estamos cómodos, bienvenidos y en sintonía con el entorno.

(Tomar ideas del Pétalo Amarillo y Rosado)

3. ACA: Amor/Cariño/Ancestros

Involucra la intra-culturalidad, inter-culturalidad y multi-culturalidad (conocerse a sí mismo y a los demás). Aprender sobre sus ancestros. Honrarlos y estar en Paz con su familia y linaje.

E involucra la técnica suprema del anclaje, que es el Amor. Si un niño/a, un joven, un bebé, sabe que es amado, ya está “anclado”, cualquiera sea el lugar donde viva. No solamente sabe que es amado por su familia, sus profesores y seres cercanos, si no también profundamente amado por el “Amor Universal”. Esta clase de raíz le va a dar auto-estima, seguridad y paz para toda su vida. Una persona verdaderamente enraizada no es violenta, es de buen humor y es alegre.

Algunas actividades recomendadas:

- Conocer la historia de las personas: familia, vecinos, otros compañeros

- Danzas en círculo
- Celebrar la vida y los ciclos de la vida (como el equinoccio y el solsticio)
- Abrazos
- Abrazar árboles, a la tierra
- Saber de sus ancestros, de su linaje, de dónde viene su familia. Hacer un árbol genealógico
- Estar “de buenas” con todos los miembros de la familia
- Saber del nacimiento y de la muerte (comprender que es sólo una transición a otro nivel de consciencia).

(Tomar ideas del Pétalo Rosado)

4. Artes “de anclaje”: Esta sección se divide en:

- a. Actividades artísticas que nos anclan.
 - b. Proveer una bio-arquitectura que sea acogedora y que conecte con “La Tierra”.
- a. Actividades artísticas que nos anclan
- Buscar actividades manuales y artísticas que den “arraigo” como:
- Hacer manualidades con elementos naturales: canastos, decoración, atrapa-sueños, cocinar, coser, tejer (muchas de las actividades de Steiner – Educación Waldorf son excelentes para proveer esta clase de raíces)
 - Cerámica (arcilla)
 - Trabajar con materiales “nobles” y naturales
 - Música y baile de anclaje (por ejemplo, música africana)
 - Construir con adobes (bloques de tierra)
 - Música con ritmos del corazón y frecuencias (en hertzios) apropiadas
 - Danzas
- b. Bio-arquitectura
- Se recomienda cuidar el entorno físico de la escuela. Por ejemplo:

- Proveer colores cálidos y no sobrecargar las paredes
- Escoger formas acogedoras
- Buscar espacios en círculo y techos abovedados
- Utilizar los espacios verdes exteriores como espacios de estudios y ubicar muchas plantas
- Tener un espacio con agua
- Derribar las paredes entre los salones; abolir los horribles corredores lúgubres
- Tener buena iluminación natural, la luz solar es extremadamente benefactora para la salud, la concentración y creatividad de los niños/as.

(Tomar ideas del Pétalo Blanco)

5. Toda actividad que toca Tierra

Esto se refiere a cualquier actividad relacionada con la Tierra y la agricultura. Como:

- Cuidar un bio-huerto
- Practicar la bio-agricultura
- Preparar la tierra
- Sembrar
- Recoger frutos, legumbres y flores
- Cosechar papas
- Hacer actividades y celebraciones con los 5 elementos
- Cuidar a las mascotas

Se puede implementar en el colegio, en un balcón, en un aula (por lo menos se pueden hacer germinados y tener plantas de “interior”), en un terreno del Municipio, en un terreno de un padre de familia, y porque no en la calle misma. ¡Les va a encantar! Se realizó en una ocasión en Quito, Ecuador, con la escuela primaria Killpatrick: ese día, se detuvo el tráfico por la seguridad de los niños/as y se había involucró a la policía del barrio y la Municipalidad. Y todos arreglaron la calle donde estaba ubicada la escuela.

También se pueden sembrar “plantas útiles” como frutales, palmeras, plantas medicinales, condimentos y otras, dentro y fuera del Colegio.

(Tomar ideas del Pétalo Verde)

6. Servicio Comunitario

El servicio comunitario (también llamado holoservicio) ayuda a los estudiantes a sentirse útiles y desarrolla los valores altruistas que tanto necesita este mundo.

Esta raíz consiste en ayudarnos entre todos y tener sentido de familia y comunidad. Es importante sentirse parte de algo, aportar de alguna manera a proyectos en grupo y sentirse bien frente a los demás. Así nos balanceamos, nos sentimos bien nosotros mismos y nos sentimos “útiles” y con auto-estima. Las actividades pueden ser:

- Una labor en equipo dentro de la Escuela
- Una mejora dentro del barrio o comunidad
- Ir a ayudar a otra escuela o proyectos y practicar el intercambio de visitas
- Ayudar a niños/as y ancianos en necesidad
- Ayudar a animales
- Preparar una comida comunitaria (Escuela y familias juntas, por ejemplo)
- Pintar las paredes interiores e exteriores de nuestra escuela, con lindos mensajes
- Dar un concierto
- Hacer ferias organizadas por los niños/as y con sus productos
- Ayudar al Municipio
- Entre muchas otras ideas.

La Escuela tiene que salir de sus cuatro paredes e insertarse en la comu-

nidad y viceversa. Así los niños/as se preparan adecuadamente para la “vida real”.

(Tomar ideas del Pétalo Rojo)

7. Ejercicios de arraigo energético

Se trata de actividades que ayudan al reconocimiento de uno mismo/a, a Ser consciente. Permiten reconocer y valorar la Tierra, el Cielo, el Cosmos, los ciclos, entre otros los solsticios y equinoccios. Los ejercicios pueden ser:

- Acampar
- Acostarse a ver las estrellas
- Abrazar un árbol, escuchar la naturaleza
- Dormir bajo un árbol
- Prender una fogata
- Appreciar el silencio
- Respirar conscientemente
- Hacer ejercicios de arraigo energético (visualizaciones que involucren los pies y los centros inferiores del cuerpo, meditaciones para “sentir” la Tierra...). Incluye gemoterapia y aromaterapia “de arraigo”.

(Tomar ideas del Pétalo Violeta)

Tips importantes para las Escuelas de los 7 Pétalos

1. Utilizar los servicios de la comunidad, y crear así una verdadera comunidad educativa. La escuela no tiene que tenerlo todo y aislarse de la vida real, que además es costoso. Puede utilizar complejos deportivos del lugar, piscina, biblioteca, parques, aéreas verdes, Internet; pedir que los padres, abuelos, artesanos y profesionales del lugar compartan sus conocimientos; incentivar que los niños/as colaboren en los municipios, en la comunidad, en el barrio, y den sus ideas.

2. La Escuela de los 7 Pétalos se adapta a cualquier entorno económico y social. Puede ser un solo ambiente, pero en el cual nos aseguramos que estén contemplados los 7 pétalos y las 7 raíces, de manera equilibrada.
3. Todas las Inteligencias Múltiples son atendidas, incluida la Inteligencia Emocional, la Intuitiva, la Práctica y la Co-creadora (creatividad), como hemos mencionado anteriormente.
4. Sembrar muchas plantas y árboles, y como hemos visto, especialmente plantas “útiles” como palmas, frutales, y toda clase de plantas comestibles, aromáticas y medicinales. Tanto en la escuela como alrededor de la misma

C. Propuestas arquitectónicas de la Escuela de los 7 Pétalos

Propuesta en forma de estrella para España



*Arq. Ángel Martínez Martínez
Amalur Arquitectos, Valencia, España
angel@amalurarquitectos.com
angelmartinezamalur@gmail.com*

Leyenda

Pétalo 1: Desarrollo físico y movimiento

1. Sala Artes Marciales y terraza
2. Carpa acrobacia aérea y otras actividades
3. Sala multifuncional con techo de lona

Pétalo 2: Desarrollo cognitivo articulado

4. Laboratorio multifuncional y un observatorio astronómico
5. Sala polivalente pentagonal con cripta

Pétalo 3: Desarrollo social y multicultural

6. Sala hexagonal
7. Tipi
8. Pirámides de base cuadrada

La Escuela de los 7 Pétalos

Pétalo 4: Desarrollo estético

- 9. Domo geodésico: taller de Artes y Geometría
- 10. Sala de Artes con techo retráctil
- 11. Sala abovedada para taller de cerámica y escultura

Pétalo 5: Desarrollo ecológico

- 12. Invernaderos
- 13. Bio-huertos
- 14. Fuentes de energía no-contaminantes

Pétalo 6: Desarrollo productivo

- 15. Edificios de talleres abovedados con buena iluminación natural

Pétalo 7: Desarrollo personal

- 16. Dodecaedro
- 17. Domo
- 18. Pirámide de base cuadrada proporción Keops
- 19. Cueva
- 20. Retiro
- 21. Acceso
- 22. Paseo perimetral

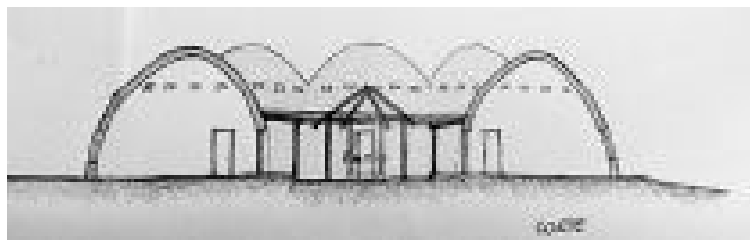
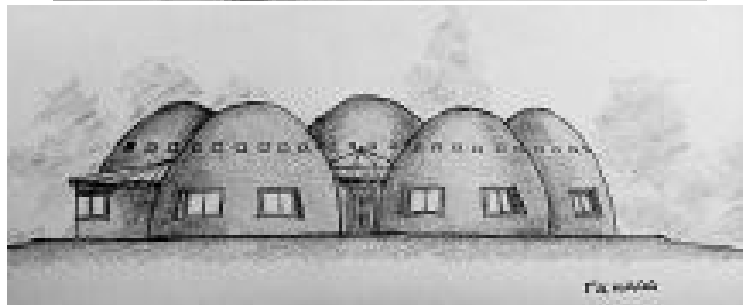
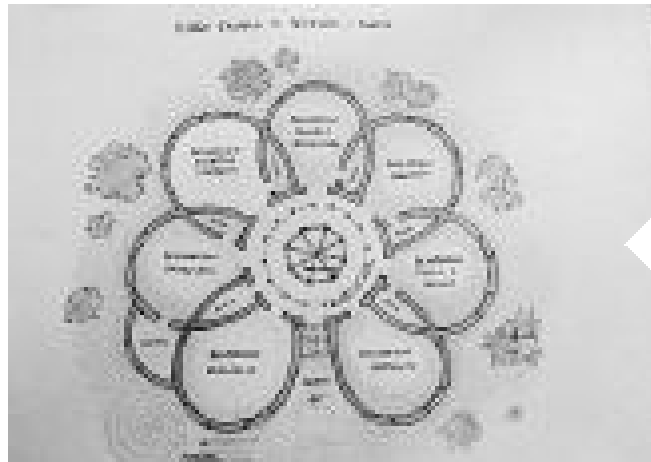
Centro

- 23. Estrella heptagonal
- 24. Plaza central con la Flor de la Vida y dólmenes perimetral



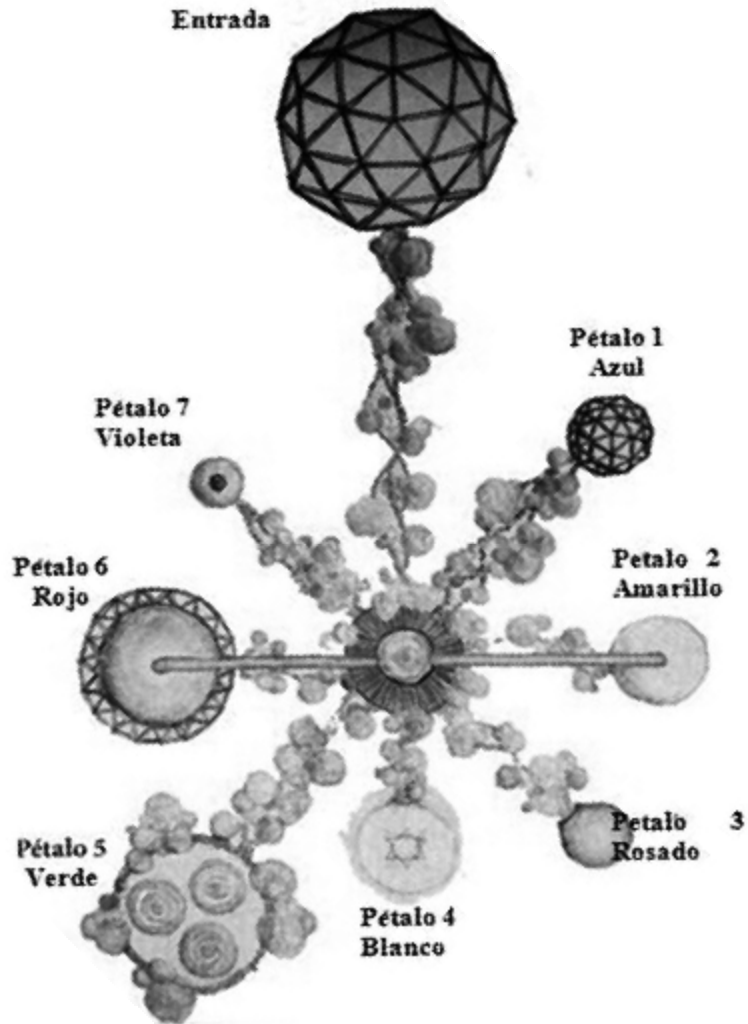
Propuesta arquitectónica de una Escuela primaria de los 7 Pétalos,
Uruguay

Arq. Jessica Heit y Federico Román
stephan.heit.puglia@gmail.com



Arq. Jessica Heit y Federico Román
stephan.heit.puglia@gmail.com

Propuesta arquitectónica de una escuela de los 7 Pétalos con domos,
Argentina



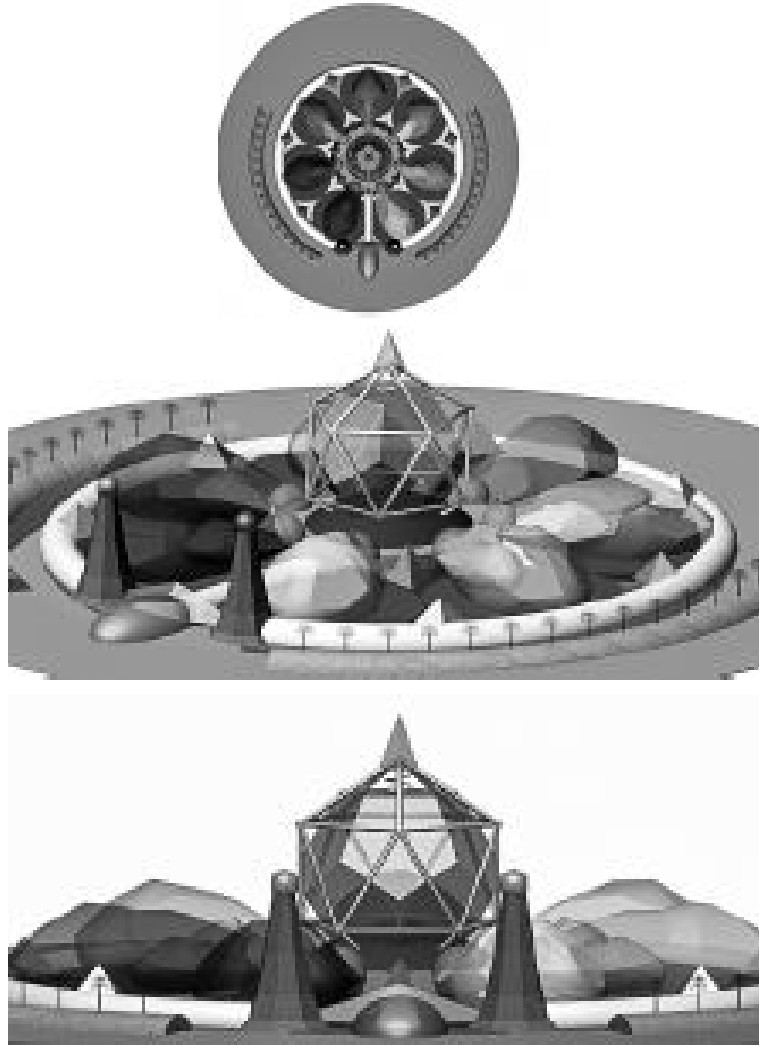


El presente proyecto se enmarca en la arquitectura sustentable en cuanto a su materialización, diseño y uso de energías limpias.

Está planteado en un gran bosque nativo en una planicie. Como idea concepto se parte de materializar la escuela de los siete pétalos, ubicando cada uno de ellos como estructuras separadas entre el bosque, adaptando la forma de cada pétalo a las actividades específicas que lleva a cabo. Cada una de estas áreas se vinculan a través de un centro donde se encuentra una piscina de agua o de pelotas de colores, según la estación del año. Estos se unen por senderos de piedra de formas orgánicas. Para cada una de las siete zonas se usó como estructura el domo geodésico por lo que es una forma que nos armoniza.

*Diseño: Arq. Sofía Alonso, San Juan, Argentina
arqsofiaalonso@gmail.com*

Propuesta arquitectónica para un Parque de Exposición temático
de la Escuela de los 7 Pétalos y Campus 3000, Dubái



Arq. Oscar Senmache
senmacheoscar@gmail.com

Este último proyecto es más ambicioso. Propone un Parque temático sobre la Escuela de los 7 Pétalos, la Educación Integral y la Socio-Multi-Educación, para que los visitantes aprendan sobre la Educación Integral, las novedades pedagógicas así como las nuevas propuestas sociales y ecológicas, paseando en los diferentes pétalos, los cuales serán organizados de manera didáctica, con actividades, películas, conferencias, talleres y “Juegos 3000” (los cuales son juegos integrales y cooperativos de Pedagogía 3000, que eleva la conciencia del jugador).

El pétalo amarillo se completa de un Campus 3000 y una Universidad (Multi-versidad) de las Ciencias de la Educación Integral.

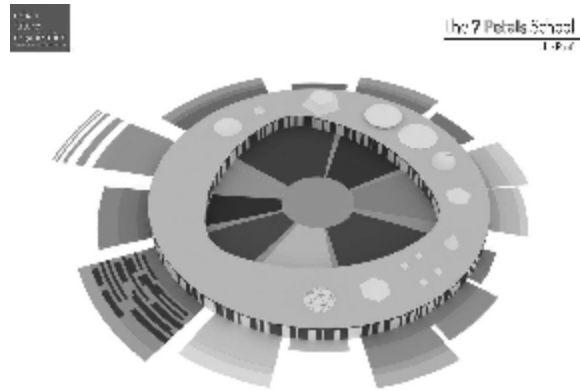
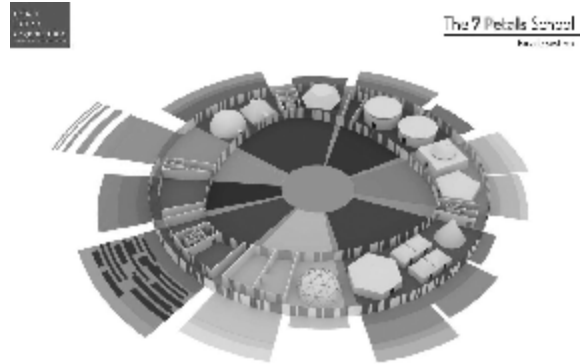
Más allá de la propuesta arquitectónica

Lo importante es entender la esencia de cada pétalo y poder implementarlo en cualquier lugar. Si bien es cierto que la propuesta arquitectónica de la Escuela de los 7 Pétalos es atractiva y hermosa, y además permite visualizar y “concretar/aterrizar” el proyecto, no es la meta en sí. La meta es la internalización de la esencia de cada pétalo y la facultad de cada uno/a de poder implementarlos en cualquier circunstancia.

En efecto, en caso de no contar con ninguna estructura física, cada padre o profesor puede implementar cada pétalo de todas maneras, con un poco de imaginación, con lo “que hay a mano”, haciendo salidas académicas, ecológicas y técnicas así, como enseñando con el ejemplo. A veces incluso lo hace más interesante y más pedagógico, porque involucra la imaginación, la creatividad, la voluntad de encontrar soluciones, la solidaridad, etc. Puede ser en carpas (tiendas) como en Chile, después del terremoto, o en la calle como en algunos barrios vulnerables, como hemos visto en Venezuela, Argentina y en Brasil, con muy buenos resultados. Así como en una escuela fiscal, privada, alternativa o un colegio de muchos recursos. La propuesta es para toda la sociedad en su conjunto independientemente de las clases sociales. Es para todos/as.

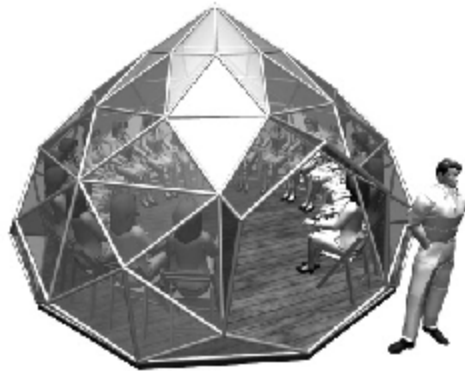
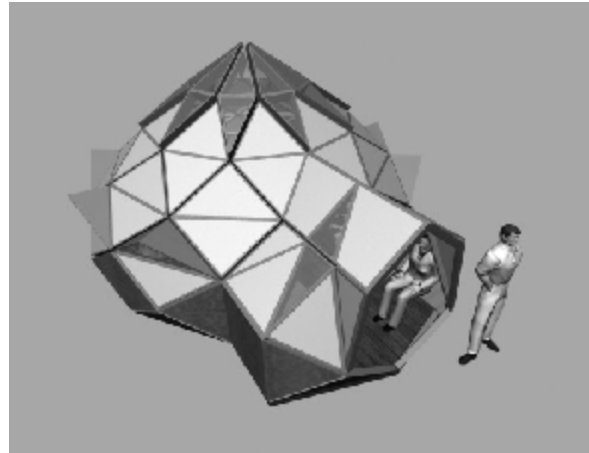
La Escuela de los 7 Pétalos

Propuesta arquitectónica de una Escuela de los
7 Pétalos en Italia



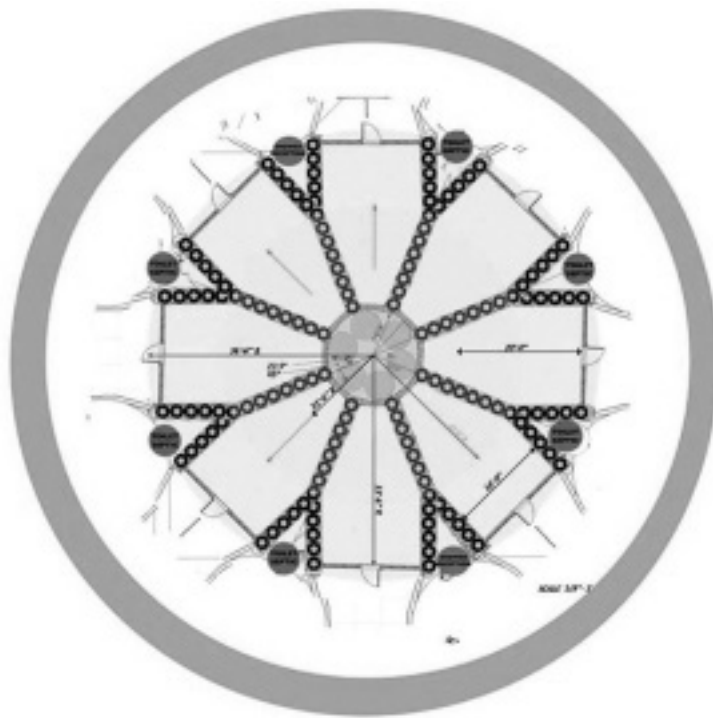
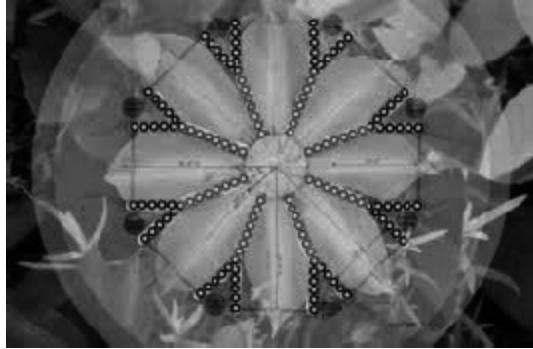
Arq. Claudio Lucchesi
clalux@tin.it

Propuesta arquitectónica modular con bio-zome para la
de Escuela de los 7 Pétalos, Perú



Arq. Oscar Senmache
senmacheoscar@gmail.com

Propuesta arquitectónica Earthship (Bioarquitectura)



Arq. Michael Reynolds
www.earthship.com

Capítulo 1

Pétalo

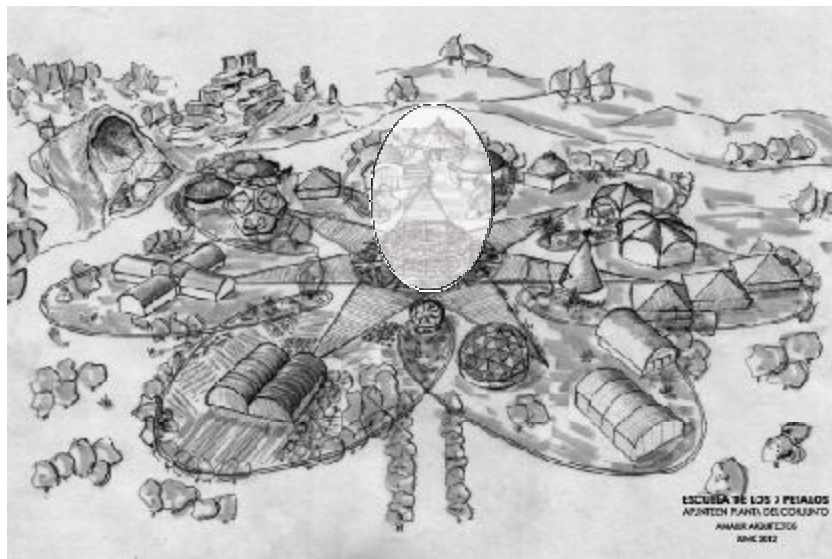
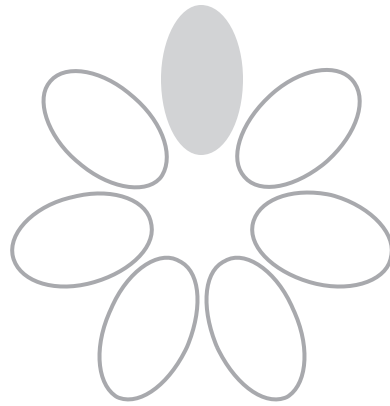
1.

Les gusta a los chicos:
Patineta(skateboard)
Acrobacia aérea
Escalada
Parkur
Break Dance

La Escuela de los

PÉTALOS

Nota: en la versión blanco y negro de este libro, usted puede colorear este capítulo en azul de la manera que le guste



“Un niño/a feliz es un niño que corre, que se mueve, que es activo. También tiene sus momentos de introspección y de silencio. Es rebosante de energía y de salud”.

El Pétalo Azul, el pétalo de la Voluntad

Se trata de implementar actividades de desarrollo integral físico, permitiendo un desarrollo fisiológico y armónico del cuerpo. Proporciona buena salud, ánimo, bienestar, entusiasmo y motivación. Permite estar en el aquí y ahora. Genera consciencia sobre la importancia del cuerpo y su bienestar, porque el cuerpo es un vehículo para los niveles superiores de consciencia. A la vez, brinda disfrute a través del movimiento, desarrolla la agilidad corporal (y mental) y fomenta la auto-disciplina. Este pétalo incluye anatomía, salud preventiva, primeros auxilios, nociones de salud básica, autocuidado e higiene.

Por eso, el primer pétalo de la Escuela de los 7 Pétalos consiste en asegurarse que los niños/as tengan abundante actividad física y libertad de movimiento.

La actividad física consiste en:

- Actividades Outdoor: estar afuera (por ejemplo trepar árboles, nadar en los ríos...)
- Caminatas educativas, acampar...
- Actividades deportivas todos los días
- Toda clase de bailes: contemporáneos, ancestrales, circulares, folklóricos...
- Artes Marciales, Yoga, Capoeira
- Brain Gym™
- Entre muchas otras.

Para los niños/as de mucha energía pueden ser deportes “fuertes” como Kung Fu o fútbol, para niños/as tranquilos, pueden ser deportes “suaves” como natación, caminar, yoga (aunque también funciona para niños activos).

Las propuestas de actividades deben tender a ser cooperativas no-competitivas (y si es competitiva, por lo menos, el niño/a debe saber que ganar no es la meta). Hay que hacer énfasis en que “lo logran” todos, en el trabajo en equipo, en el compañerismo, cualquiera sea la actividad. Cada uno se supera a sí mismo, y saca lo mejor de sí.

Propuestas curriculares

Las actividades de este eje favorecen una buena salud, dinamismo, entusiasmo y motivación.

Los 7 módulos básicos a adaptar según la edad, los gustos, las costumbres locales y las posibilidades de la zona, son los siguientes: Deportes “fuertes” y “suaves”; Danzas y movimientos divertidos; Artes Marciales, Yoga; Actividades *outdoor* (exteriores); Psicomotricidad y juegos cooperativos; Anatomía y salud preventiva; y Módulos de los estudiantes.

	Área de Estudio (o Pétalo)	Módulos Básico	Observación
1	Desarrollo Físico y Movimiento	1.2 Deportes “fuertes” y “suaves”	Incluye - Deportes de riesgo y “modernos” como Parkur - Deporte multicultural como Capoeira - Deportes no-competitivos como Tchoukball
		1.2 Danzas y movimientos divertidos	Breakdance, danza moderna, hip hop, danzas árabes, etc
		1.3 Artes Marciales, Yoga	Deportes con respiración consciente
		1.4 Actividades <i>outdoor</i> (exteriores)	Camping, excursiones, escalada
		1.5 Psicomotricidad y juegos cooperativos	Brain Gym, equilibrio, flexibilidad Juegos no competitivos
		1.6 Anatomía y salud preventiva	Anatomía física y energética Conozco y escucho a mi cuerpo Soy responsable de mi salud Primeros auxilios Medicina preventiva básica
		1.7 Módulos de los estudiantes	Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales

Currícula Sugerida

Áreas básicas (según currícula nacional)

- Educación Física
- Educación Psicomotriz
- Deportes
- Expresión Corporal
- Otro según la malla curricular del país.

Áreas complementarias sugeridas por módulos

1. Deportes “fuertes” y “suaves”
 - Deportes “fuertes”: fútbol, basquetbol, voleibol
 - Deportes “suaves”: natación, caminata, elongaciones
 - Deportes “urbanos” como Parkur
 - Deporte multicultural como Capoeira, Haka de los Maori, (Nueva Zelandia)
 - Deportes no-competitivos como Tchoukball
 - Escaladas (en sala)
2. Danzas y movimientos divertidos
 - Breakdance
 - Danza moderna, contemporánea, clásica
 - Hip hop
 - Danzas árabes
 - Danza tribal
 - Bollywood
 - Rap
 - Danzas circulares
 - Bio-danza
 - Danzas de Gurdjieff
 - Acrobacia aérea, en telas
 - Circo integral: malabarismo, clown 3000

3. Artes Marciales, Yoga

Todo deporte que involucre la respiración consciente

- Karate
- Kung Fu
- Aikido
- Taekwondo
- Tai Chi
- Chi Kong
- Yoga
- Kundalini Yoga
- Acro Yoga
- Yoga dúplex
- Pilates

4. Actividades outdoor (al aire libre)

- Caminatas largas (dos o tres días por ejemplo, o una semana)
- Camping
- Excursiones, salida de campo
- Escalada
- Deportes extremos
- Exploraciones
- Natación
- Tregar árboles
- Bicicleta todo terreno
- Geología (buscar piedras, cristales, paleontología ...)
- Parcour o parkur (circuitos kinestésicos)
- Patineta (*Skateboard*)

...

5. Psicomotricidad y juegos cooperativos

- Brain Gym©
- ATB (*Awareness Through the Body*, consciencia a través del cuerpo)
- Ejercicios de equilibrio y flexibilidad
- Juegos no competitivos

- Bio-motricidad
- Movimientos instintivos
- Movimientos ancestrales

6. Anatomía y salud preventiva

- Anatomía: física, emocional y energética
- Programa “Conozco y escucho a mi cuerpo”
- Programa “Soy responsable de mi salud”
- Primeros auxilios
- Medicina preventiva básica
- Conozco y escucho a mi cuerpo (concientización: “Soy responsable de mi salud”)

7. Módulos de los estudiantes

Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales

Actividades fuera del aula

- Ver punto 1.4

Visitas inspiradoras

- Invitación de deportistas, bailarines, maestros de Artes Marciales y otros que compartan su experiencia y entusiasmo
- Visitas a circos con consciencia

Audio visual de apoyo y exploración

- Videos y películas motivadoras
- Material de la web
- Documentales
- Momento de exploración dirigida
- Aprendizaje autodidacta (por internet por ejemplo)
- Organizar una feria sobre un tema que corresponde al pétalo: para la escuela y/o para la comunidad o el barrio
- Observación Directa Consciente ODC

Tiempo de asimilación y consolidación

- Momento de asimilación
- Momento de interiorización
- Momento de descanso profundo y periodo de “bio-consolidación”
- Inspiración y creatividad

Propuesta arquitectónica



En el dibujo de Amalur Arquitectos, se pueden apreciar las siguientes construcciones:

- una sala para Artes Marciales o Dojo. Puede ser versátil y multiuso. Por ejemplo puede tener un piso blando para gimnasia y algunas Artes Marciales que requieren colchonetas. Luego se pueden sacar las colchonetas y tener un piso de madera para danza, bio-danza y otras actividades.
- una carpa para acrobacia aérea, clown (payaso) y otras actividades de circo con consciencia.
- una sala multifuncional redonda con techo de lona movable.

El pétalo está circunvalado por un paseo perimetral, donde podemos cultivar flores y frutales / bayas de color azul. El paseo tendrá algunos mensajes sobre la educación física, la conexión cuerpo/alma, y algunas “estaciones” de actividades físicas.

Dejemos correr la imaginación

También se podrían considerar muchas otras cosas, según la topografía del lugar, las costumbres culturales locales, la imaginación de cada uno y los deseos de los niños/as. Lo ideal es contar con un lugar grande, con jardines, lagunas o ríos, árboles, cuevas... Tener escondites, casa en los árboles, lugares secretos,... Hacer senderos ecológicos y lúdicos, por temas. Algunas ideas:

- Espacios deportivos (interiores y al aire libre) para varios deportes, y una piscina, de ser posible natural.
- Una sala de danza con parquet, que se puede acomodar también como sala de yoga y otras actividades indoor. Tener un buen equipo de música es importante con 4 parlantes (cuadro estéreo). Habrá en esta sala, películas sobre el desarrollo físico: por ejemplo las Olimpiadas de la época de los griegos y la educación física en Egipto, Olimpiadas alternativas, deportes ancestrales, las Artes Marciales, danzas de todo estilo, defensa personal, etc.
- Una carpa para actividades físicas integrales relacionadas al circo (circo de consciencia y pedagógico) y *clown*.
- El espacio circular (con y sin techo según el clima) con piso de tierra compactada por ejemplo, es muy importante. Permite hacer las danzas circulares, y todas las actividades que requieren de un círculo como rondas, danzas aztecas, hacer mandalas en círculo, dibujar sobre el suelo el glifo maya del día, hacer una fogata de noche, juegos circulares, ceremonias y celebraciones entre otras actividades.

- Una terraza para hacer yoga, Taichi, Chi Kung, tener momentos de silencio y hacer actividades grupales “suaves”.
- Colgar algunas telas en los árboles. Tener árboles aptos para trepar y construir cabañas con los niños/as.

Más autonomía, más autoestima

Testimonio: Escuela rural de San Luis, Argentina

Docente: Astrid Aldabó Lázaro

Herramienta (Pétalo azul): Actividades físicas outdoor (exteriores)

El Pétalo 1 (el azul), Desarrollo físico y movimiento representa todas las actividades que realizamos que impliquen acción, como participar de los talleres, hacer excursiones, salidas al río casi diarias, yoga, biodanza, expresión corporal, Brain Gym™ y acrobacia en telas. A los niños/as les encantan las actividades que implican acción, y esto ayuda a aflorar su ser interior y sus motivaciones. Éste tipo de actividades implican auto-conocimiento y un alto conocimiento del medio, lo que hace -entre otras cosas- que se vuelvan más observadores/as y que aprendan a conocer sus propios límites.

Además, a través de estas actividades, los/las niños/as desarrollan más autonomía, ya que son momentos donde no dependen del adulto -pueden moverse y decidir libremente- lo que hace que también aumente su autoestima y su capacidad de tomar decisiones. Ahora trepan solos/as a los árboles porque saben que después serán capaces de bajar, y no se caen. Conocen sus límites y los de sus compañeros/as, saben qué pueden y qué no pueden hacer, saben qué les gusta y lo que no. Son más responsables y por ello la confianza en ellos/as es plena.

Son seres conscientes y se sienten muy capaces.

Proyecto de la Escuela Rural de San Luis, Argentina



*Clase de yoga para los niños/as
Docente: Astrid Aldabo Lázaro*

La Escuela de los 7 Pétalos



Cabaña hecha por los niños/as



Niños/as trepándose al árbol de la escolita

Brain Gym™, el uso de ambos hemisferios cerebrales y su equilibrio

Lugar: Instituto de Formación Docente Ceferino Namuncura,
Buenos Aires, Argentina
Docente: Patricia Vieyra
Herramienta (Pétalo azul): Gimnasia Cerebral o Brain Gym™

En el contexto del abordaje del contenido
"cómo aprenden los niños/as" .

Se trabajó desde el marco teórico y vivencial la necesidad del uso de ambos hemisferios cerebrales y su equilibrio.

Se ejercita gimnasia cerebral y se pone en práctica según las necesidades en cada clase. Los estudiantes lo solicitan, sobre todo, para conectarse con la situación de estudio y dejar de lado sus preocupaciones laborales y familiares, durante el rato que están en el profesorado.

Son estudiantes adultos, provenientes de zonas vulnerables, con dificultades económicas y familiares, se preparan para trabajar con menores en riesgo.

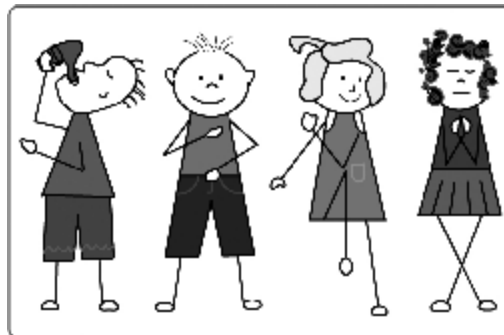


Ilustración extraída del blog del rincón educativo

La Escuela de los 7 Pétalos



Ejercicio de Brain Gym®, Gancho de Cook. Tenemos que cruzar las piernas y también los brazos, formando una figura que es el símbolo del infinito, para integrar los hemisferios cerebrales. Este ejercicio nos permite recuperar y acomodar nuestra energía. Produce alivio, nos relaja si estamos tensos y nos permite estar mejor enfocados. Conecta los circuitos eléctricos del cuerpo y por lo tanto enfoca la atención como la energía desorganizada. La mente y el cuerpo se relajan cuando la energía circula a través de las áreas bloqueadas por la tensión.

Activa el cerebro para centrar la emoción y aumentar la atención (estímulo de la formación reticular).

Habilidades académicas: claridad en escuchar y hablar.



Ejercicio de Brain Gym®, otro ejercicio divertido "Nariz-Oreja" para equilibrar los hemisferios cerebrales. También es un movimiento de la línea media, que estimula la integración lateral y está vinculado a la neo- corteza.

Preciosas iniciativas en aula
Los 5 sentidos, extremadamente importante
Proyecto "La Melodía de los Sentidos"



*Camino para activar los pies:
arena, agua, viruta, lija, etc.*



*Camino sobre engrudo
¡¡ Qué divertido !!*



*Mesa de degustación para activar
las papilas gustativas ante el sabor
dulce, amargo, salado y ácido.
Incluye: canela, aceitunas verdes,
vinagre, pickels, dulce de leche ...*



*Mesa de frutas: explorando frutas con
bananas, naranja, ciruelas, mangos y
naranja. Para estimular el aprendizaje
psicomotriz a través del uso de un
cuchillo de plástico.*



Foro general del “Espacio de los 5 sentidos armados” con sus diferentes rincones que invitan a explorar utilizando los 5 sentidos. También consta de instrumentos musicales y de una pantalla grande con diferentes imágenes llamativas. Toma sólo una hora y media a armar con un ayudante y los resultados son espectaculares. Mientras más se estimulan los 5 sentidos, más conexiones sinápticas ocurren en el cerebro (se sabe que la plasticidad sináptica es base del aprendizaje y la memoria) y a la vez más se agudizan los sentidos interiores y la Inteligencia intuitiva.



Estación para oler con hierbas aromáticas. Todos los mencionados ejercicios se pueden hacer con los ojos cerrados (por periodos de tiempos cortos).

Proyecto “La melodía de los sentidos”.

Niños/as de nivel inicial

Docente: Carolina Adjemian. Jardín Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.

En el trabajo con los sentidos se ha preparado un ambiente enriquecido. La sala es también un ambiente educador que proporciona e invita a través de diferentes materiales (distintos alimentos, arena, tierra, caracoles, piedras, proyector, telas, música, instrumentos musicales, bolsitas aromáticas, imágenes de obras de diferentes artistas, camino con diferentes texturas para transitar descalzos, etc.). Permite la exploración y utilización de los cinco sentidos. Los niños/as tienen la posibilidad de interactuar con el ambiente sin consigna ni agenda programada del adulto. El docente, acompaña con su presencia, documentando los procesos de los niños/as a través de la escritura y fotografías. No obstante obviamente interviene en situación de riesgo o peligro para el niño/a.

Proyecto “Brain Gym® para nivel inicial y primaria”

Niños entre 3 y 5 años

El Brain Gym® del Doctor Paul Dennison, consiste en una serie de movimientos que mejoran la habilidad de aprendizaje y ayudan a los niños/as (y adultos) a desarrollar nuestros potenciales, redescubriendo la alegría de aprender.

Como lo demuestran los estudios en neurociencia, el movimiento es la base del desarrollo del sistema nervioso, por eso el Brain Gym® recupera el movimiento como herramientas para facilitar el aprendizaje. A través de simples y divertidos movimientos, Brain Gym® consigue crear nuevas conexiones que nos ayudan a integrar aspectos mentales, emocionales, conductuales y cognitivos.

Explicando los dos hemisferios cerebrales y sus funciones a los niños/as



Ejercicios con los dedos para preparar a la integración lógico-matemática durante una clase abierta (una clase abierta es una clase con presencia de los padres, que podemos observar atrás en la foto). Un buen sistema escolar integra a los padres.



Gateo Cruzado. Es el calentamiento cerebral ideal para todas las habilidades que requieren del cruce de la línea media del cuerpo.

Activa el cerebro para cruzar la línea media visual/auditiva/kines-tésica/táctil, movimientos oculares de izquierda a derecha y mejora-miento de la visión binocular.

Habilidades académicas: ortogra-fía, escritura, escucha, lectura y comprensión.





Estamos reconociendo las diferentes partes de nuestro cerebro.

Proyecto "Desarrollo físico y danzas"



Danza "Coordinación rítmica en pares". Consiste en caminar en perfecta coordinación con otra persona, manteniendo el mismo ritmo y una sintonía recíproca. Desarrollar la capacidad de sintonizarse con el otro y de sensibilizarse a su presencia. Permite así estimular la capacidad de crear el caminar juntos, salir del individualismo, de hacer su camino atento al otro compañero y saber manejar la complementariedad.

Danza “Ronda de Transformación”. Se forman varias rondas de 6 personas aproximadamente. Cada Ronda danza con la música. En un cierto momento, un miembro de la Ronda pasa o otra cercana y así se establece un cambio entre las personas que permiten formar nuevas rondas.

Representa lo que sucede en el universo, donde pequeños grupos, energías, se intercambian elementos entre ellos, adaptándose a los cambios. Esta danza ayuda para trabajar la escucha, la flexibilidad y la aceptación.



Danza “Ronda de mecimiento”. Todos los miembros de la ronda se mecen en sintonía con el grupo para inducir una vivencia de unidad y de armonía. Sabiendo que es posible descansar y confiar en el grupo.





Danza “El Tren”. Propone de modo lúdico vivenciar el contacto con el grupo y facilita la integración. Las personas, siguiendo el ritmo de la música, avanzan juntas coordinando y ajustando sus ritmos y sus movimientos. Favorece también la autorregulación.

Proyecto: “Homenaje al General San Martín”. Conociendo su historia a través del cuerpo. Niños/as de sexto año. Docentes: Carolina Adjemian y Gabriela Palazzo. Colegio Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.

Tomamos distintos valores y conceptos (liderazgo, distintos roles, trabajo en equipo, respeto, unión de los pueblos, igualdad, aceptación y adaptación a los cambios, confianza y entrega, límites) que se ven reflejados en este acontecimiento histórico para vivenciarlos y experimentarlos desde la inteligencia kinestésica, interpersonal e intrapersonal. A través de la música (herramienta límbica), el movimiento y el trabajo en equipo...



Cierre del proyecto, realizando una clase de bio-danza junto a los padres de los niños/as. Invitamos a los padres con una breve clase sobre el proceso corporal hecho en el proyecto, trabajando apoyo y confianza.

Proyecto “Los niños y las niñas del mundo”

Docente: Carolina Adjemian y Gladys Benítez. Colegio Río de la Plata.

Buenos Aires, Argentina

Niños/as de primer año, nivel primario.



Cantos y juegos de la India, mezclando la parte física, lúdica, multicultural y Cultura de Paz. ¡Bravo!



Cantando y danzando al ritmo africano.

Proyecto de Biodanza para niños/as: resultados extraordinarios
Danzando las emociones (Pétalo azul con el Pétalo rosado)
Niños/as de nivel inicial.
Docente: Carolina Adjemian. Colegio Río de la Plata. Buenos Aires, Argentina



*Danza creativa de la Vida. Jugando con una danza que imite diferentes animales y emite los sonidos de dichos animales.
Niños/as de 4 años.*



*Danza "El cuidado de la semilla".
Preciosa danza donde un niño actúa como si fuera una semilla y el otro niño le cuida con amor y contención.*



Danza dinámica de preparación del cuerpo para la clase. Nos calentamos, corremos, rodamos, movemos en libertad las diferentes partes del cuerpo.

Capítulo 2

Pétalo

2.

Le gusta a los chicos/as:

Energía libre

Informática

Neodimio

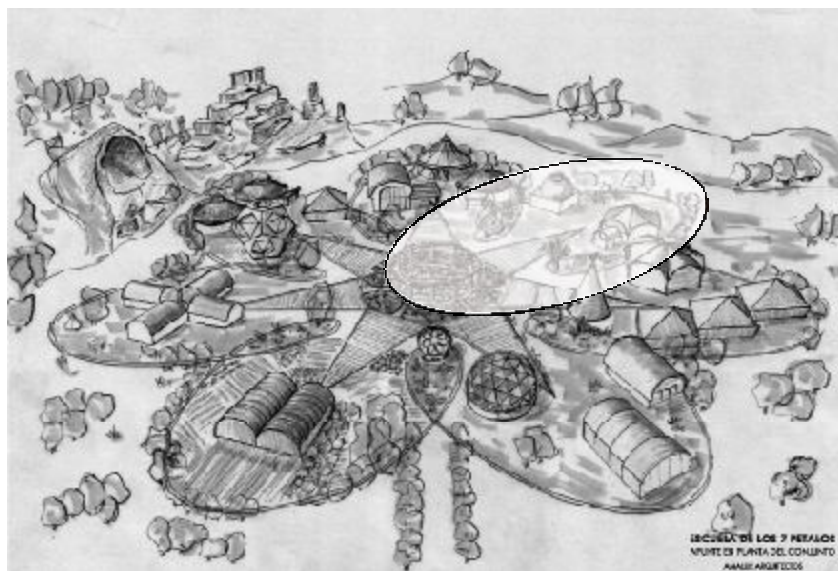
Robótica

...

La Escuela de los

PÉTALOS

Nota: en la versión blanco y negro de este libro, usted puede colorear este capítulo en amarillo de la manera que le guste.



“Un niño/a feliz es un niño curioso. Le gusta investigar y aprender experimentando”.

El Pétalo Amarillo, el pétalo del conocimiento integrado

Se trata de implementar un “cognitivo articulado contextualizado y divertido”, con materias renovadas, entrelazadas y amenas (*fun learning* en inglés) que eviten el aburrimiento y estimulen la investigación.

El segundo paso de la Escuela de 7 Pétalos consiste en introducir un sistema de estudios articulados, que sean concretos y que respondan a:

- la demanda de los niños/as
- y de la sociedad de hoy y de mañana

Es importante permitir que los niños/as exploren, descubran por sí mismos las soluciones y que lo disfruten. Es decir, se promueve una educación basada en el auto-descubrimiento, el *Eureka* o *Insight*. Debería ser lo más autodidacta posible. Este pétalo se dedica a las ciencias puras, física, química, matemáticas, lenguaje (lectoescritura junto al pétalo rosado) y conocimientos generales.

Además se puede incluir:

- Nociones de física cuántica
- Matemáticas alternativas (como espacial, intuitiva, ancestral...)
- Tecnología de punta
- Astronomía
- Cualquier materia que el niño o la niña deseen aprender.

Todas las materias están articuladas entre sí y desembocan en una actividad concreta aplicada de manera regular. No se trata de acumular conocimientos, sino de adquirir sabiduría, criterio y noción de responsabilidad. El área cognitiva (y todas las otras áreas) debería seguir los principios que hemos llamado AAAAAAABB, es decir ser:

- Articulada, que las materias tengan relación unas con las otras, favoreciendo el pensamiento lateral. “La escuela une en vez de dividir”.
- Autónoma y Autodidacta, es decir que los niños/as sean lo más autodidactas posible, que la enseñanza permita el auto-descubrimiento, la exploración, el entusiasmo y la investigación propia. “Aprendo mejor si yo investigo y descubro por mí mismo/a”.
- Alegre, el ambiente debe ser alegre y propositivo “Sonrío y doy abrazos”.
- Amorosa, el cariño es la base de todo “Me desarrollo mejor si amo y soy amado/a”. De hecho es la razón misma de vivir.
- Activa, es importante fomentar el movimiento y los proyectos escolares. “Son niños/as felices y proactivos que construirán la nueva sociedad”.
- Aplicada y contextualizada, es decir que las materias estén insertas en la vida real, tanto local como internacional. “La sociedad entra a la escuela y la escuela se inserta en la sociedad, no hay división”.
- Buen humor y ser positivo, como actitud básica en todas las materias y etapas de la vida “Cosecho lo que siembro. Si doy alegría, recibo alegría. Si doy mal genio, recibo mal genio. Es la ley de atracción”.
- Buen nivel académico, que las enseñanzas tengan el mejor nivel académico posible “Merezco recibir y dar lo mejor”.

Los niños/as necesitan del orden del pensamiento científico, y combinarlo al pensamiento concreto. Por este motivo, las actividades correspondientes a este eje serán integrales, vivenciales y prácticas, y estarán organizadas en función de un eje común que las trascienda.

Áreas básicas (según la currícula nacional)

- Matemática

2	Área de Estudio Pétalo	Módulos Básicos	Observación
	Desarrollo Cognitivo Articulado	2.1. Matemática y Geometría	Incluye Astronomía, Matemática ancestral, Matemática espacial e intuitiva y Matemática práctica
		2.2. Escritura / Lectura	Incluye métodos "NeuroFLASH" es decir métodos de gran velocidad que utilizan el hemisferio derecho (eso se puede hacer desde 0 a 3 años)
		2.3. Física	Incluye Física práctica y Física cuántica
		2.4. Química	Incluye Geología (cristalografía) y química práctica
		2.5 Alta tecnología	Incluyen las tecnologías que van a surgir El estudiante tiene que estar al día con su época Robótica con el pétalo rojo
		2.6 Informática	videogames y novedades
		2.7 Módulos de los estudiantes	Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales

Curricula sugerida

- Física
- Química
- Lectura comprensiva, producción de textos, ortografía, gramática
- Escritura, redacción

Áreas complementarias sugeridas por módulos

1. Matemática y Geometría
 - Geometría Universal y Geometría Operacional
 - Matemática ancestral
 - Matemática espacial
 - Matemática intuitiva
 - Matemática práctica
 - Matemática con el hemisferio derecho: espacial, NeuroFLASH, método Shichida, Glenn Doman, etc.
 - EDSP (Espacio de Desarrollo de los Sentidos en Potencia)
 - Numerología, números vivos
 - Astronomía
 - Astrología
 - Juegos: de recorridos, de estrategias, de construcción, de ingenio (ajedrez, damas, solitario, ludo, dominó, cubo soma, rompecabezas, tangram, bloques de armar, etc.)
 - ...
2. Escritura / Lectura
 - Incluye métodos “NeuroFLASH 3000” es decir métodos de gran velocidad que utilizan el hemisferio derecho (eso se puede hacer desde 0 a 3 años)
 - Escribir novelas
 - Escribir piezas de teatro y actuarlas
 - Leer libros “interesantes” y con mensajes: Harry Potter, Ami, la serie de Alma (de Judit Aris, juditaris@gmail.com), por ejemplo
 - Escribir poesía y canciones, componer Haikus (poemas cortos japoneses)

- Escritura ancestral (jeroglíficos egipcios, petroglifos), junto con pétalo rosado
 - ...
3. Física
- Física práctica
 - Física cuántica
 - Física cuántica: ley de la relatividad
 - Química cuántica
 - Energía libre y renovable
 - Imán de neodimio
 - ...
4. Química
- Incluye Geología (cristalografía) y química práctica
5. Alta tecnología
- Tecnologías que van a surgir
 - Robótica
 - Satélites
 - Videojuegos educativos.
 - Videos y películas científicos relacionados
 - ...
6. Informática
- Programación
 - Manejo de Internet, Skype, página Web, Facebook, redes sociales, ...
 - Hardware
 - Manejo de software: programas de diseño, sistemas operativos, editores de textos, planillas de cálculo, programas de diseño 2D y 3D, hologramas, editores multimedia, etc.
 - Montar videos digitales
 - Cómo hacer videogames
 - Hacer música digital

- Hacer páginas Webs
- Cómo montar un Internet
- Novedades tecnológicas
- ...

7. Módulos de los estudiantes

- Manejo práctico de la informática: Internet, correo electrónico, redes sociales, comunicaciones, elaboración de páginas Web, blogs, trabajo en red, etc.

Actividad fuera del aula

- Organización de visitas planificadas: museos interactivos, planetario, ferias científicas, etc.
- Organizar ferias científicas dentro y fuera de la escuela

Visitas inspiradoras

- Invitar a científicos, astrónomos personajes importantes del área que compartan su experiencia y entusiasmo. Pueden ser los padres, abuelos de familia que trabajen dentro de esas áreas.

Audio visual de apoyo y exploración

- Videos y películas motivadoras
- Material de la web
- Documentales
- Juegos de video
- Momentos de exploración dirigida
- Aprendizaje autodidacta (por internet, por ejemplo)
- Organizar una feria sobre un tema que corresponde al pétalo: para la escuela y/o para la comunidad o el barrio
- Observación Directa Consciente ODC

Tiempo de asimilación y consolidación

- Observación Directa Consciente, ODC
- Momento de asimilación
- Momento de interiorización
- Momento de descanso profundo y periodo de “bio-consolidación”
- Inspiración y creatividad

Propuesta arquitectónica



En el dibujo de Amalur arquitectos, se pueden apreciar las siguientes construcciones:

1. Laboratorio multifuncional y un observatorio astronómico
2. Sala polivalente pentagonal con cripta

El pétalo está circunvalado por un paseo perimetral, en el cual podemos cultivar flores y frutales de color amarillo. El paseo tendrá algunos mensajes sobre el conocimiento, la sabiduría y la Mente Superior, con algunas “estaciones” de actividades científicas, con bancos que invitan a sentarse y a reflexionar, así como un par de hamacas.

Dejemos correr la imaginación

También se podrían considerar muchas otras cosas, según la topografía del lugar, las costumbres culturales locales, la imaginación de cada uno y los deseos de los niños/as. Como:

- Diversos laboratorios.
- Mediatecas y biblioteca.
- Sala de computación.
- Espacios cómodos con alfombra y almohadones, para leer, estudiar y dormir.
- Un laboratorio multifuncional de base cuadrada, cuyo segundo piso tenga forma de domo para hacer un observatorio astronómico.
- Una sala polivalente, en forma de pentágono con alfombras y cojines, con porta-zapatos a la entrada. No tendrá paredes interiores, sino rincones de actividades: biblioteca, computadora, un cofre de tesoros para matemática, geometría, ciencias, biología, química, física, ...y un rincón de Paz.
- Una sala polivalente de diferentes formas geométricas (pirámides, dodecaedro, etc.).
- Un observatorio astronómico, equipado de un telescopio, en una terraza con buena vista al cielo.
- Una cripta subterránea con túneles para “materias secretas”.

Las formas de las aulas podrían ser cuadradas y pentagonales, con techo en forma de cúpula o pirámide, por ejemplo, ya que son formas adecuadas para la actividad mental. Se podrían intentar algunas formas de construcción en dodecaedro, también importante para nuestro ADN.

Curiosidad

¡Quiero saber más!

Testimonio: Escuela rural de San Luis, Argentina
Docente: Astrid Aldabó Lázaro
Herramienta (Pétalo amarillo): Varios talleres y actividades que hacemos en la escuelita

Este pétalo lo trabajamos según los intereses de los niños y las niñas. Hay talleres de TICS, de juegos matemáticos, de historia... Los talleres a veces son propuestos por los propios niños y niñas y a veces nos llegan propuestas de los talleristas, siempre teniendo en cuenta que todas las Inteligencias estén atendidas.

Como se plantean cuestiones de interés para los niños y las niñas, éstos quieren aprender más y más y ellos/as mismos/as proponen trabajos de investigación para profundizar en el tema, para saciar su curiosidad. A veces traen tareas hechas por iniciativa propia, con tal de aportar más conocimientos y poder compartirlos con el resto del grupo pero en ningún momento se convierte en una competencia -ya que no se puntúan ni tareas ni materias sino en una forma colaborativa de "generar conocimiento" desde la propia inquietud y curiosidad por saber más, tanto individual como grupal.

Proyecto de la Escuela Rural de San Luis, Argentina
Docente: Astrid Aldabó Lázaro



Niña de 6 años usando el programa Scratch. Con este programa aprenden programación en distintos niveles.



Trabajo de investigación explicado por una niña de 5 años sobre cerámica de los aborígenes de la zona de San Luis



Aprendiendo matemáticas mientras jugamos en un entorno natural.

Libros con los que los más pequeños/as aprendieron a leer solitos/as porque sintieron la necesidad de hacerlo para así poder disfrutar de la lectura, como ellos veían que hacían los mayores del grupo.



Taller de robótica donde los niños/as creaban robots con movimiento que atendían a órdenes dadas por ellos/as.

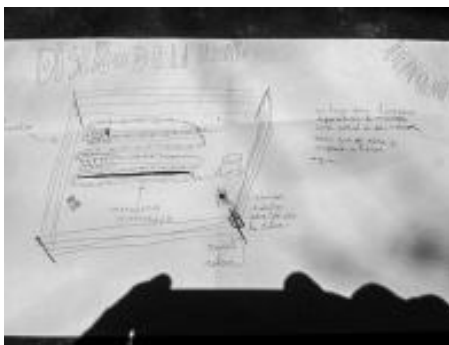




Niño de 10 años leyendo un cuento suyo.



Taller de telar donde los más pequeños/as aprenden a contar los hilos y practican la lateralidad, la concentración y la autosuperación.



Mapa realizado por un niño de 8 años en el que explica cómo hacer un sistema de riego automático para la huerta de la escolita.

Dos niños jugando al ajedrez, una partida compleja para su edad. En este juego practican las matemáticas, la paciencia, la anticipación de movimientos, la concentración, el juego limpio y el compañerismo.



Taller de caligrafía con diferentes tintas usando unas cañas muy finitas



Esquema que hizo un niño de 9 años para acordarse de cómo hacer un blog a la vez que aprende otro idioma, ya que su nomenclatura es en inglés



Además de estos talleres hacemos otros de: telas, pileta, taller de títeres, de historia, máscaras, yoga, expresión corporal, cerámica, reciclaje, permacultura, huerta, medicina natural (tinturas madre y cremas).

Juegos matemáticos, para desarrollar habilidades lógico-matemáticas y espaciales. Niños y niñas de nivel primario.

Docente: Carolina Adjemian. Colegio Río de la Plata. Buenos Aires, Argentina



Juego de los animales del bosque y el oso. Permite desarrollar nociones espaciales: derecha, izquierda, dentro, fuera, sobre, etc. Niños/as de 6 años.



Trabajando con dados en un juego de comparación y registrando los resultados con precisión en una tabla. Se trata de un juego no-competitivo (niños/as de 6 años).

Estamos trabajando con un tablero inmenso, para adquirir la noción de secuencias matemáticas y la regularidad Base 10 en un juego de sistemas de enumeración.



Sesión de Tangram, juego de origen chino formado por siete piezas poligonales, con las que deben formarse figuras sin superponerlas.



Recogidos en equipo, en el espacio, para desarrollar nociones espaciales y matemáticas.



Escribir es fácil Proyecto de alfabetización inicial y arraigo

Niños y niñas de nivel primario, primer año (5 a 6 años)
Docente: Carolina Adjemian. Colegio Río de la Plata. Buenos Aires,
Argentina
El ejercicio se hace en el piso simplemente con tiza.



Estamos compartiendo gráficos y grafemas.



Estamos experimentando varias letras del alfabeto. Se trata de un ejercicio de lectoescritura libre y con letras de tamaño grande (previo al cuaderno), que además de ser lúdico y de dar confianza a los niños/as y seguridad, nos permite evaluar su nivel de adquisición de las letras y de la escritura en general.



Animándose a escribir palabras enteras y su nombre. Esos ejercicios permiten afianzar lo que ya sabían.

Aprender es fascinante ¡con la luz
Proyecto institucional. “Territorio de la Luz”.

Niños y niñas de nivel inicial (2 a 5 años)

Docente: Carolina Adjemian. Colegio Río de la Plata. Buenos Aires,
Argentina

*Actividades con mesa de luz.
Explorando diferentes mate-
riales para trabajar: opaco,
translúcido, transparente, etc.*



*Actividades de anatomía con
placas de rayos X. Exploración
en la mesa luminosa de esqueleto
y sistema locomotor.*



*Espacio vivencial de exploración.
Actividad con linternas y sombra.
Los niños/as exploran solos en el
ambiente preparado, siguiendo los
principios del método Reggio Emilia.*



Exploración y diversión, niños felices (y los profesores también)

Los siguientes ejercicios permiten a los niños/as observar fenómenos de física por sí mismos.

Proyecto: “Cuerpo, mente y agua en el instante de conocer”.

Niños y niñas de nivel inicial.

Docente: Carolina Adjemian. Colegio Río de la Plata. Buenos Aires, Argentina.



Explorando: tubos de plástico. Molinetes, vasos, cucharas, palos, semillas, diferentes recipientes, etc.



Agua y semillas. Observando cuáles semillas flotan, cuáles se caen al fondo del recipiente.

Explorando y descubriendo los mecanismos de rueda. La niña hace accionar el molinete vertiendo agua en el tubo.



Explorando y descubriendo los mecanismos de rueda. El niño coloca semillas a dentro del tubo, las cuales al caer accionan el molinete.



Los niños/as estudiando solos



Campaña de lectura. Los niños/as más grandes del colegio leen a los más pequeños/as. Nivel primario. Docente: Carolina Adjemian. Colegio Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.



Portugal, Escola da Ponte, profesor José Pacheco. Los niños/as estudian solos. En varias Escuelas del mundo (que sean de los 7 Pétalos o con otro nombre, no importa), Portugal, España, Nepal, Rusia, Taiwán, China, Estados Unidos, Australia, etc. ¡hay experiencias muy interesantes! Como esta escuela de Portugal.



Escuela de Tekos, cerca de Krasnodar, por el Mar Negro, Rusia. Esta escuela cuenta con métodos de enseñanza interesantes: los estudiantes enseñan a los estudiantes. También trabajan de manera autónoma en grupo de dos. Este método, si bien es cierto que es jerarquizado, es tan eficaz que algunos estudiantes pueden hacer todo el plan de estudios de la escuela secundaria y además obtener un par de grados universitarios a los 17 o 18 años.

Capítulo 3

Pétalo

3.

Le gusta a los chicos/as:

Teatro

Viajar

Las redes sociales

...

La Escuela de los

PÉTALOS

Nota: en la versión blanco y negro de este libro, usted puede colorear este capítulo en rosado de la manera que le guste



“Un niño/a feliz es proactivo/a en su sociedad, con orgullo de sus raíces”.

El Pétalo Rosado, el pétalo del respeto profundo

Este tercer pétalo, el rosado, se dedica a las ciencias sociales, multiculturalidad, historia, geografía, idiomas y desarrollo de la Inteligencia Emocional. Promueve la habilidad de gestionar las emociones, tanto propias como las de los demás. Fomenta las actividades en equipo, la Comunicación No Violenta (también llamada comunicación empática), la inclusión y la intra-inter-pluriculturalidad, promoviendo la Cultura de Paz a todo nivel.

Promueve la prevención y la resolución de conflictos sin violencia despertando un espíritu de solidaridad. Es el pétalo del Respeto, de la Unión y del Amor.

El tercer paso de la Escuela de los 7 Pétalos consiste en que la escuela esté integrada en la sociedad, siendo protagonista de su entorno social y cultural, de manera armónica y constructiva. En este sentido, la escuela apoya a la vida social, barrial o comunal, y vice-versa.

Es importante que la Escuela de los 7 Pétalos sea parte de la vida cultural local, honrando los saberes, idiomas y la cultura del lugar a la vez que valora a todas las culturas del planeta, generando una mayor comprensión de los pueblos entre sí y promoviendo la Cultura de Paz mundial.

Esta sección incluye:

- Desarrollo de la Inteligencia Emocional
- Ejercicios para afianzar la autoestima
- Desarrollo de la Inteligencia Interpersonal
- Cultura de Paz y Comunicación No-Violenta
- Idiomas e historia locales
- Ética-solidaridad

- Leyes de convivencia
- Teatro
- Geopolítica
- Entre otros

El Pétalo de la multiculturalidad

La multiculturalidad está cuidadosa y sistemáticamente incluida en todos los módulos, así como, de hecho, en todos los pétalos. Comprende:

- La intra-culturalidad, es decir, estudiar, entender e integrar sus propias raíces y la cultura del lugar que uno habita. En efecto es importante estar orgulloso de tus raíces y del lugar que te cobija.
- La inter-culturalidad, que implica estudiar, entender y aceptar con respeto la cultura de los demás.
- La multi-culturalidad o pluri-culturalidad es la combinación de los dos términos anteriores, creando una genuina apertura al otro, enriquecimiento mutuo y una verdadera cultura de Paz desde el conocimiento, entendimiento y respeto de la esencia de las tradiciones y costumbres de cada lugar.

	Área de Estudio (o Pétalo)	Módulos Básico	Observación
3	Desarrollo social	3.1 Idiomas	Incluye Inglés, un idioma local, un idioma con ideogramas, un idioma que se escribe de la derecha a la izquierda, escritura ancestral y metalenguaje
		3.2 Ciencias sociales y Multiculturalidad	Incluye geopolítica, educación cívica, viajes pedagógicos, Cultural de Paz y Pedagogía Ancestral, antropología, estudio de la cultura local y otras.
		3.3 Ciencias de la comunicación	Incluye CNV (Comunicación No Violenta), multimedia, tecnologías de información, protocolo
		3.4 Geografía. Historia, Multiculturalidad	Incluye la historia remota
		3.5 Inteligencia emocional	Incluye autoestima, afirmaciones positivas, teatro, voz
		3.6 Familia y etapas de la vida	Ciencia de la Vida, pareja, familia, ciclos de la vida, educación sexual, CNV, propósito de vida
		3.7 Módulos de los estudiantes	Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales

Este eje fortalece la Inteligencia Emocional, realizando un profundo trabajo con los otros, que son quienes nos “espejan” (es decir: nos hacen un efecto espejo, nos reflejan a nosotros mismos), nos hacen avanzar, con quienes aprendemos a dar y a recibir, con quienes aprendemos a compartir. Esta labor nos da posibilidades de comprender las reglas del Juego de la Vida, agradecer a la Vida, ser pro-activo, ser responsable y estar a gusto en nuestra sociedad.

Currícula sugerida

Áreas básicas (según currícula nacional)

- Ciencias Sociales
- Geografía
- Cívica
- Historia
- Lenguaje (con el pétalo amarillo) y Comunicación
- Oratoria
- Idiomas: incluye inglés, lengua materna, nativa y otras

Áreas complementarias sugeridas según los módulos

1. Idiomas

- Inglés y otros
- Idioma local
- Idioma con ideogramas
- Idioma que se escribe de la derecha a la izquierda, escritura ancestral y metalenguaje
- Estudios de idiomas con el hemisferio derecho: por ejemplo métodos Shichida, Glenn Doman, Paul Scheele, Noé Esperón, etc.
- ...

2. Ciencias sociales

- Incluye geopolítica

- Educación cívica
- Derechos humanos
- Educación ciudadana y cívica
- Educación vial
- Antropología
- Estudio de la cultura local, vecinas y otras del mundo
- Viajes pedagógicos
- Cultura de Paz
- Pedagogía Ancestral
- Invitar a los abuelos/as a compartir sus saberes
- ...

3. Ciencias de la comunicación

- CNV, Comunicación No Violenta (desde muy pequeño/a), comunicación asertiva y comunicación empática
- Multimedia, tecnologías de información (con el pétalo amarillo)
- Protocolo
- Hacer videos y películas de cine (con el pétalo amarillo)
- Artes escénicas (con el pétalo blanco)
- Teatro
- Trabajos en equipo
- Juegos cooperativos
- Espacios de encuentro
- Montar y operar una radio
- Marionetas con consciencia y con mensajes pedagógicos
- ...

4. Geografía, historia y multiculturalidad

- Historia ancestral
- Historia local
- Historia remota
- Geopolítica
- Cultura de Paz
- Música local y del mundo

- Arte culinaria local y del mundo
- Artes especiales del lugar
- Danzas circulares junto con el pétalo azul
- Coros junto con el pétalo blanco
- Orquestas junto con el pétalo blanco
- ...

5. Inteligencia Emocional

- Ejercicios para reforzar la Inteligencia emocional e interpersonal: títeres, teatro, danza, ejercicios de escucha, diálogo y comunicación consciente, ejercicios para reconocer las emociones y manejarlas, rondas de escucha, comunicación positiva, etc.
- Autoestima, afirmaciones positivas, teatro, voz
- Establecimiento de acuerdos de convivencia
- ...

6. Familia y etapas de la vida

- Ciencias de la Vida, pareja, familia, ciclos de la vida, educación sexual, CNV en pareja, en familia, con los mayores
- Propósito de vida
- Familia y etapas de la vida: preconcepción, concepción, prenatal, parto, lactancia, crianza, educación de los bebés, de los niños/as, adolescentes y jóvenes, relación de pareja, relaciones familiares, abuelos, preparación para la muerte (como proceso de transición), investigación after death experiences (experiencias después de la muerte), investigación sobre la posibilidad de vidas pasadas...
- Liderazgo humanitario integral co-creador
- Liderazgo de la mujer
- ...

7. Módulos de los estudiantes

Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales.

Herramientas post traumas (para las zonas que lo requieren) para los niños/as

- H' oponopono, sanación emocional, Movimientos Rápidos Oculares (MRO) haciendo malabarismos, sanación con colores, Liberación Somática Emocional (LSE), entre otros.

Actividades fuera del aula

- Interacción con la comunidad, interacción y participación ciudadana, medios de comunicación
- Intercambios con otras comunidades, barrios o lugares (pueden ser físicas o virtuales)
- Visitas arqueológicas, históricas, culturales
- Salidas a centros de interés
- Actividades conjuntas con hogares de niños/as, hogares de ancianos, ...
- Actividades para cultura de paz
- Celebraciones según la cultura local
- Jornadas de juegos cooperativos
- Campañas de concientización vial
- Encuentro con las autoridades públicas
- Encuentro con abuelos/as y personas “de saber”
- ...

Visitas inspiradoras

- Padres o familiares en sala, integrantes de otras comunidades, artistas, integrantes de otras culturas, autoridades públicas, abuelos/as y personas “de saber”

Audio visual de apoyo

- Videos y películas motivadoras
- Material de la web
- Documentales
- Skype con otros países

- Idiomas online
- Películas en idioma local, inglés, idioma del país fronterizo, idioma vernáculo o local (en caso que hubiera)
- Material en árabe, chino, hebreo, entre otros.
- Redes sociales
- Momento de exploración dirigida
- Aprendizaje autodidacta (por internet por ejemplo)
- Organizar una feria sobre un tema que corresponde al pétalo: para la escuela y/o para la comunidad o el barrio

Tiempo de asimilación y consolidación

- Observación Directa Consciente, ODC
- Momento de asimilación
- Momento de interiorización
- Momento de descanso profundo y periodo de “bio-consolidación”
- Inspiración y creatividad

dad.

Si hay paz en mi ciudad, hay paz en mi región.
 Si hay paz en mi región, hay paz en mi país.
 Si hay paz en mi país, hay paz en mi continente.
 Si hay paz en mi continente, hay Paz en el Mundo.
 ¡Que así sea!

Propuesta arquitectónica



En el dibujo de Amalur Arquitectos, se pueden apreciar las siguientes construcciones:

- Sala hexagonal
- Tipi para asamblea (carpa cónica)
- Pirámides de base cuadrada

El pétalo está circunvalado por un paseo perimetral, donde podemos ubicar flores y frutales de color rosado. El paseo tendrá algunos mensajes sobre la convivencia armónica y la Cultura de Paz, así como algunas “estaciones” de actividades multiculturales y lugares acogedores para reunirse de manera informal.

Dejemos correr la imaginación

- Salas de reunión en forma hexagonal, octogonal o circular, propicias al diálogo y al encuentro social. Se podría hacer una mini réplica de la ONU.
- Una sala hexagonal donde se puede desarrollar actividades de Inteligencia Emocional, lenguaje, historia, culturas, psicología, geografía, antropología, cultura de Paz y hermandad planetaria, hacer trabajo en equipo no competitivo, sociología, geopolítica. Está equipado con mapas, globos terráqueos, proyectores y bibliotecas.

- Se puede imaginar un inmenso mapa del mundo en la pared, instrumentos de música de todos los países; habrá muchas películas sobre todos los países y sobre la historia (de la más antigua a la más contemporánea), documentales, extractos de noticiero (tomado de la Web)...
- Rincones por idiomas: cada idioma estudiado tiene su lugar (rincón o sala) con material en dicho idioma: juegos, recetas de cocina, películas, libros, afiches y con objetos reales del lugar, para crear el ambiente.
- Muchos idiomas para fomentar la Cultura de Paz. Como hemos listado en la currícula sugerida, se aconseja que los niños/as aprendan muchos idiomas, por ejemplo los siguientes:
 - Inglés (de 0 a 3 años por ejemplo; y luego un nuevo idioma cada año o cada dos años, según los casos. Los idiomas se deberían aprender antes de los 10 años de edad, cuando el hemisferio derecho tiene toda su plasticidad.
 - En América Latina, además el español y portugués.
 - Idioma local, por ejemplo en Bolivia, Aymara y Quechua, acompañado de clases de cosmovisión andina y astronomía andina.
 - Idioma con ideogramas, como el chino o el japonés (para desarrollar el hemisferio derecho, porque son ideogramas “dibujados” además de contenidos altamente simbólicos, lo que ayuda a introducir los metalenguajes). Además enseña la muticulturalidad asiática. Se podría enseñar en estas clases usos y costumbres asiáticos: por ejemplo la ceremonia del té, como lo vi en un kínder de Taiwán. Qué mejor para que los niños/as aprendan el respeto desde temprana edad.
 - Idioma que se escribe de la derecha a la izquierda, como el árabe o el hebreo, también para desarrollar el hemisferio derecho, además de familiarizarse con Medio Oriente.
 - Escritura ancestral (ver el capítulo de Ivette Carrión, del método Asiri, en el Tomo II de la Tetralogía de Pedagogía 3000). Pueden aprender petroglifos y jeroglíficos egipcios, escritura sumeria, escritura Rapa Nui (Isla de Pascua) según el lugar donde está ubicada la escuela y según las inclinaciones de los niños/as.

- Metalenguaje (junto con el pétalo violeta).
- Crear su propio idioma aprendiendo así la gramática.
- Estudios de idiomas con hemisferio derecho: NeuroFLASH 3000, Sugestopedia, con métodos similares a los métodos Shichida, Glenn Doman y Noé Esperón, etc. Permite aprender los idiomas muy rápidamente, de manera placentera, con memoria a largo plazo y con acento perfecto.
- Organizar muchos viajes de interculturalidad (se puede buscar la financiación necesaria para dichos viajes junto con el pétalo rojo, ver capítulo 6).
- La carpa del circo del pétalo 1 puede resultar interesante también para reuniones y asambleas extraordinarias grandes. El tipi es ideal para reuniones más pequeñas que se podrían realizar pasando un “bastón” de palabra y hacer círculos de Paz “multiversal”.
- Para este pétalo, las estructuras en forma de pirámide son interesantes; son de base cuadrada (es decir la mitad de un octaedro) así como varias estructuras geodésicas (domos).
- Una sala de cine podría completar esta área.

El trabajo en equipo y la Inteligencia Emocional, resultados admirables

Testimonio: Escuela rural de San Luis, Argentina

Docente: Astrid Aldabó Lázaro

Herramienta (Pétalo rosado): visión sistémica, herramientas de la Inteligencia Emocional, comunicación empática, labor en equipo

Con el pétalo rosado nos centramos en el trabajo en equipo y la consciencia social y grupal, en este aspecto, en la escuelita, son las familias, los amigos/as y los niños/as, los que dan los talleres. El hecho de que sea gente cercana a los niños/as ayuda a crear consciencia de comunidad y respeto entre ellos/as aumentando su interés y ganas de compartir y aprender. Además, hay talleres y actividades abiertas a la comunidad que contribuyen a crear consciencia social como limpiezas comunitarias de ríos o caminatas y excursiones para conocer el entorno.

Gracias a esta manera de trabajar, los niños/as han aprendido la importancia del trabajo en equipo, a pensar en global; ya no viven más en una burbuja individual, sino que son conscientes de las necesidades de la sociedad y de cómo actuar conjuntamente organizando equipos (visión sistémica).

Por ejemplo, con tal de mantener la escuelita en orden cada día, los niños/as utilizan la última media hora del día para realizar sus tareas organizadas en tríadas rotativas semanalmente. Unos se encargan del baño, otros del salón, otros de la cocina y los desayunos, otros de la sala y otros revisan la tarea del resto, usando la comunicación asertiva y carismática para gestionarla.

Esto ayuda a crear consciencia de las necesidades y deberes de todos/as cuando vivimos en comunidad.

Éste pétalo también apunta a desarrollar la habilidad para gestionar las emociones. Para ello procuro que sean conscientes

de éstas y aprendan a reconocerlas. Hablamos de manera grupal e individual sobre las emociones y sobre cómo se sienten, trabajamos la empatía y la asertividad en nuestro día a día.

Respeto sus tiempos y les acompaño en la gestión de conflictos, cuando es necesario, ofreciéndoles herramientas. Ellos/as han aprendido a gestionarlas y acompañan al grupo cuando alguien lo necesita. Ya no necesitan mi presencia como antes, se cuidan unos/as a otros/as. Si hay un niño/a triste, se interesan y se preocupan por ayudarlo, reconociendo sus emociones y acompañándolo de una forma muy respetuosa y verdaderamente admirable, ya que el hecho de que se vean como pares que se acompañan, facilita la comunicación y la empatía. Son detalles importantes que ayudan al desarrollo integral del ser.

Trabajo mejor en equipo

Experiencias en equipo, área de Ciencia Naturales.

Niños de segundo ciclo, nivel primario. Docente: Carolina Adjemian. Colegio Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.



Maqueta de un volcán hecha en equipo. ¡Y se ve cómo erupciona el volcán!



Trabajando en equipo en el laboratorio con un trabajo de temperatura con diferentes materiales y registrando los resultados.



Trabajo grupal de expresión oral sobre las diferentes capas de la Tierra.

¡Increíble creatividad! Así desarrollo mi hemisferio derecho



Trabajo terapéutico con arcilla con el tema “Muchas mentes, muchas manos, un solo corazón”. En la pantalla al fondo, proyectamos imágenes sobre el tema de las manos.



Imitando la imagen de las manos en forma de mariposa.



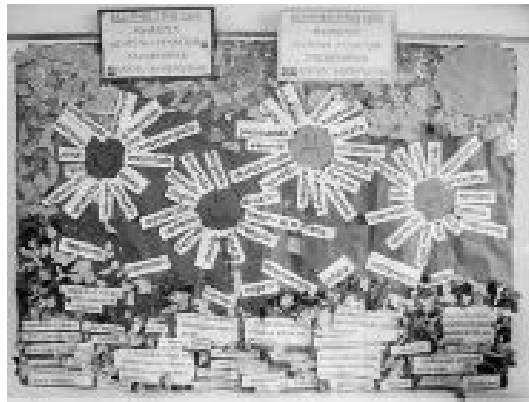
Clase utilizando las manos y pinturas tempera para hacer huellas.

Explorando sus manos con el tema de artes rupestres (Fotos de la “Cueva de las Manos”). La Cueva de las Manos es un sitio arqueológico y de pinturas rupestres que se encuentra en la Provincia de Santa Cruz en Argentina. Su interés radica en la gran belleza de sus pinturas de manos.

Se trata de una de las expresiones artísticas más antiguas de los pueblos sudamericanos y ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.



Clase de CNV (Comunicación No Violenta, por Marshall B. Rosenberg). ¡Niños/as de cuarto año!, nivel primario. Docente: Carolina Adjemian. Colegio Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.



Honrando mis raíces

Proyecto: “Las huellas de nuestros antepasados... nuestras raíces”. Día de la Pachamama. Cantando canciones de los pueblos originarios, escuchando el latido de la madre tierra. Niños de primer año, nivel primario. Docentes: Carolina Adjemian y Gabriela Palazzo. Colegio Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.



Ceremonia de la Corpachada
Se trata de un rito ancestral ofrecido a la Madre Tierra que se realiza durante todo el mes de Agosto, por los pueblos andinos. En la foto, un integrante del pueblo “colla” (Argentina) nos visita y lidera la ceremonia.



Representación grafica de la Pacha Mama por una niña de 6 años donde las montaña son personificadas (mezcla de los pétalos rosado, blanco y verde).



Tocando el tambor, cantando y bailando canciones de los pueblos originarios de América Latina.

Muy importante: el Círculo de Escucha



Escuchando el latido de la Tierra



Circle time (momento del círculo)

Creación de un mural multicultural

Proyecto: “Muchos lugares, una sola melodía... la infancia”.

Creación de un mural multicultural, con un mensaje de paz. Niños/as de primer año, nivel primario. Docente: Carolina Adjemian, Gladys Benitez y Vanesa Texeira. Colegio Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina

Comenzamos investigando la historia de Antonio Berni y su personaje “Juanito Laguna”. Seguimos por nuestra propia historia personal y familiar. Conociendo luego las historias, costumbres y culturas de niños de diferentes partes del mundo.



Mural en la pared del pasillo principal de la escuela pintado por los niños/as. El mural representa a niños/as de diferentes culturas: África, India, Perú, Argentina, Hawái, India y Japón.



Preparándonos para pintar juntos y transportando el material para pintura. El trabajo se hace en equipo y los niños/as se hacen cargo de todo el proceso y son responsables del material.



Trabajando los detalles del mural. Los niños observaban la vestimenta, el peinado, las joyas y otros detalles de cada cultura en fotos que juntamos con anterioridad, trabajando así naturalmente la precisión, el respeto y el rigor.

Títeres y escenografía (pétalos rosado, blanco y rojo)

Realizando la escenografía para una obra de títeres, con material de la naturaleza



Confección de los títeres con medias viejas y reutilizando material reciclado: telas, botones, lanas, cintas, que los niños/as habían traído de la casa.



Creación de un personaje de un títere, el cual refleja la identidad y personalidad de la niña.



Mandalas en zona vulnerable

Lugar: Colegio La Concepción. Islas del Delta de Tigre.
Buenos Aires, Argentina
Docente: Patricia Vieyra
Herramienta: Mandalas como modo de vinculación social

Alumnos de 5º grado de Educación Primaria, niños/as provenientes 30% de islas y el 70% del Continente, Provincia de Buenos Aires, zona muy desfavorable. El grupo está conformado por menores en riesgo, de familias que viven constantemente en situaciones de violencia.

Son grupos de niños/as con múltiples dificultades de comprensión, de atención, de concentración y de comunicación, acostumbrados al grito y al golpe como modo de vinculación. Se trabajó una semana, durante una hora de clases pintando mandalas a elección en el parque, a orillas del río.

Al principio se resistían, no les gustaba, no lo podían terminar, utilizaban un solo color para terminar más rápido...

Al cabo de un mes, ellos solicitaban pintarlos, en distintos momentos de la jornada según su estado de ánimo; reconocían cuando lo necesitaban porque estaban enojados, o tristes, o necesitaban concentrarse u olvidarse de los gritos... una vez pintados se los regalaban en clases, entre ellos/as, a modo de comunicación.



Coloreando mandalas en un lugar en paz, con niños/as en situación de alto riesgo.

Capítulo 4

Pétalo

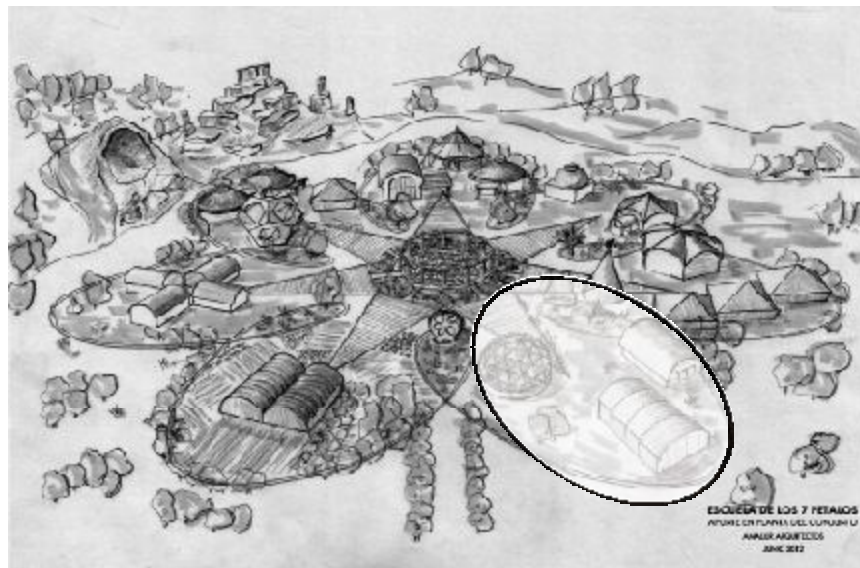
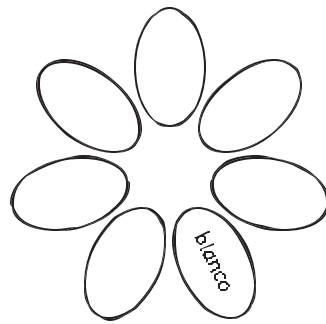
4.

Le gusta a los chicos/as:
Murales
Cerámica
Gravado
Hacer películas

La Escuela de los

PÉTALOS

Nota: en la versión blanco y negro de éste libro, usted puede colorear este capítulo en degradado de gris a blanco de la manera que le guste.



“Un niño/a feliz es un niño que ama la armonía y crea belleza”.

El Pétalo Blanco, el pétalo de la Armonía

Se trata de un eje que desarrolla las diferentes Artes, la Música, la Bio-Arquitectura y la Geometría Universal. Crea belleza exterior y belleza interior, armónicamente y en Paz. El cuarto paso de la Escuela de 7 Pétalos atiende la necesidad innata del ser humano de belleza y armonía. En la misma escuela, se desea enlazar un entorno arquitectónico agradable y ecológico basado en la estética y la Geometría Universal (también llamada Geometría Sagrada, con su rama la Geometría Operacional).

La idea que subyace este pétalo, como dice el Arq. Oscar Senmache, arquitecto peruano, especialista en geometría armónica y en Sacro-arquitectura: “Se trata de `invertir` los talentos de cada uno/a direccionando sus labores para expresar leyes, pautas y principios a través de las Artes plásticas, construcciones y manualidades. Así tendremos un valor agregado en el interior de una nueva pedagogía, renovando de esta manera la esencia de la plasticidad y el dinamismo de la geometría y leyes universales”. (Perú, 2014)

Este pétalo se dedica a todas las Artes. Comprende, entre otros:

- Artes en todas sus formas
- Cinema
- Arte gráfico
- Educación musical
- Arquitectura dinámica biológica y autosustentable, teniendo en cuenta los materiales del entorno
- Geometría Universal
- Domos y otras estructuras biodinámicas fáciles de construir, armar o desarmar (domos, yurt, piezas redondas, cúpulas, carpas en tipis, iglús ...)
- Diseño estético y ecológico del entorno

Currícula sugerida

El eje de la belleza implica el desarrollo del hemisferio derecho, la resolución creativa de problemas y la co-creación de un mundo bello, armonioso y estético que equilibre el bienestar de todos con el gozo de expresar lo íntimo de cada uno.

	Área de Estudio Pétalo	Módulos Básicos	Observación
4	Desarrollo Estético	4.1 Artes visuales y plásticas	Incluye cerámica, escultura, Arte Terapia
		4.2 Audio visual	Incluye Artes cinematográficas
		4.3 Geometría Universal	Universal, operacional, sagrada Leyes de armonía (interior y exterior)
		4.4 Bio-Arquitectura	Bio-Arquitectura Diseño estético Diseño ecológico del entorno
		4.5 Música	Incluye sonidos ancestrales, bandas, instrumentos musicales, voz
		4.6 Artes utilitarios	Incorporar el Arte en todos los aspectos de la Vida
		4.7 Módulo de estudiantes	Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales

Áreas básicas (según la currícula nacional)

- Artes plásticas y creatividad
- Música

Áreas complementarias sugeridas por módulos

1. Artes visuales y plásticas

- Pintura
- Cerámica, papel maché y otros
- Escultura
- Grabado
- Monocopia
- Origami
- Realización de estampado y pintura sobre tela
- Arte textil
- Arte Terapia (junto con el pétalo violeta)
- ...

2. Audio visual

- Diseño gráfico (junto con el pétalo amarillo)
- Cine
- Arte escenográfico
- Hacer Cds de música
- ...

3. Geometría Universal

- Geometría, historia de la Geometría
- Geometría Universal (o Sagrada)
- Geometría Operacional
- Leyes de la armonía (interior y exterior)
- ...

4. Bio-Arquitectura

- Bio-Arquitectura dinámica biológica (con el pétalo verde)
- Diseño estético
- Realizar una construcción con sus propias manos (con el pétalo rojo)
- Arquitectura y diseño ecológico del entorno (con el pétalo verde)
- Sonido, luz y forma, leyes de la armonía
- Construcción de domos, bio-zome y otras estructuras biodinámicas
- Construcción de habitaciones redondas, cúpulas, etc.
- Construcción de yurtas, tipis, etc.
- Construcción y ornamentación utilizando materiales del entorno
- Techo vivo (con el pétalo verde)
- Nociones de Feng Shui
- ...

5. Música

- Toda clase de música (conocer, escuchar, componer, ejecutar): clásica, música a través de la historia, música actual, tecno-trance, músicas del mundo
- Educación musical y desarrollo de la musicalidad
- Constitución de una orquesta filarmónica
- Aprendizaje de un instrumento musical, notación musical, oído musical
- Música/sonidos de la naturaleza, audio-percepción
- Sonidosofía o escucha consciente de música clásica
- Músicas nuevas en 432 hertzios. Otras afinaciones. Música para despertar la consciencia
- Tambores
- Sonidos ancestrales, zampona
- Sonidos sagrados y mantras
- Didgerido, cuencos, campanas, gong, hang, tambor solar
- Bandas, orquestas, coros, Trabajo de la voz
- ...

Proyecto de Geometría Armónica Universal, Perú y España



*Clases de Geometría Universal, Escuela de Puno, Perú. Preparación de las profesoras, nivel inicial.
Con Arq. Oscar Senmache y Noemi*

Geometría Operacional, Jardín de las Rocas, Carlos Martín La Moneda



*Geometría operacional
Guardería de Zaragoza utilizando la Geometría Operacional:
Creación de una Aula - Bosque,
Arq. Carlos Martín La Moneda
carlosmartin@arquired.es*





*Orquesta filarmónica del Colegio Laredo, Cochabamba, Bolivia
(con visita del Presidente de Estado Evo Morales)*

6. Artes utilitarias (incorporar el Arte en todos los aspectos de la Vida)
 - Decoración interior
 - Hacer muebles (junto con el taller de carpintería del pétalo rojo)
 - Corte y confección, crear ropa utilitaria y moderna
 - Cerámica: platos, vasos, floreros, jarras...
 - Crear cubiertos y objetos utilitarios para la casa, cocina y oficina
 - Elaboración de adornos, juegos y juguetes a partir de la reutilización de materiales reciclados
 - Cestería
 - Cortinas
 - Lámparas
 - Crear joyas
 - Mamparas, paravants, separadores de ambientes
 - Puertas
 - Arte floral
 - ...

7. Módulos de los estudiantes

Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales

Actividades fuera del aula

- Organización de bandas escolares, dar conciertos dentro y fuera de la escuela
- Visitas a galerías de artes y museos
- Murga (teatro musical callejero)
- Visitas a eco-aldeas, proyectos arquitectónicos y otros sitios alternativos de interés
- Exposiciones y demostraciones de arte y creatividad: exposición de pintura, reciclaje, modelado, escultura, etc.

Visitas inspiradoras

- Invitar a diferentes artistas que compartan su pasión y talentos.

Audio visual de apoyo

- Videos y películas motivadoras
- Materiales diversos extraídos de la Web
- Documentales
- Dibujos y videos en 3D
- Compilar música en 432hz y otras
- Organizar una feria sobre un tema que corresponde al pétalo: para la escuela y/o para la comunidad o el barrio

Tiempo de asimilación y consolidación

- Obsevacion Directa Consciente, ODC
- Momento de asimilación
- Momento de interiorización
- Momento de descanso profundo y período de “bio-consolidación”
- Inspiración y creatividad

La Geometría Universal, el pilar de la Educación y de la Creación
(Educreación)

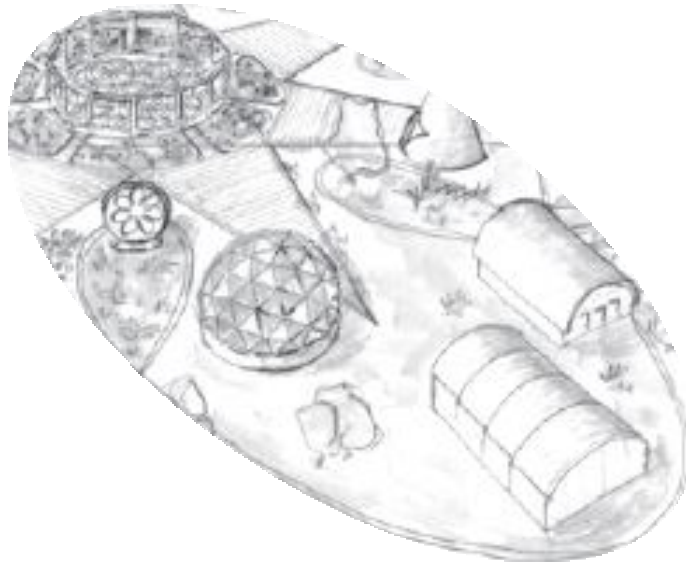
Educación con la Geometría Sagrada Aplicada permite contribuir a la co-creación de los cimientos de la nueva humanidad basados en los Patrones Naturales, las Leyes Universales y la Expansión de la Conciencia.

La Geometría Sagrada permite la estructuración arquetípica de la energía:

1. Debe ser la primera materia a enseñar en la educación (del Jardín a la Universidad).
2. Ordena y confiere ritmo, belleza, armonía, conocimiento, comprensión y uso consciente de las Energías y Leyes Cósmicas.
3. Facilita la co-construcción interna y externa de la sociedad del Tercer Milenio.

Arq. Oscar Senmache, Perú, 2006

Propuesta arquitectónica



En el dibujo de Amalur Arquitectos, se pueden apreciar las siguientes construcciones:

- Un domo geodésico para los talleres de Artes y Geometría
- Una sala de Artes con techo retráctil
- Una sala abovedada para taller de cerámica y escultura así como para las Artes utilitarias.

El pétalo está circunvalado por un paseo perimetral, que podemos poblar de flores (rosas en especial) y frutales de color blanco. El paseo tendrá algunos mensajes sobre la belleza interior y exterior, con un camino Zen que invita al recogimiento y a la búsqueda de armonía, complementado con una fuente de agua y esculturas de gran belleza.

Dejemos correr la imaginación

Podemos visualizar toda clase de salas y rincones de Artes (con techos removibles), talleres variados, domos de varios tipos, espacios al aire libre, una sala semisubterránea, una sala de música, una estructura geodésica blanca por fuera y café por dentro (color adobe), un taller de cerámica, tejidos, escultura y pintura. Y algunas estructuras con techo vivo.

La misma naturaleza puede proveer un espacio adecuado si las condiciones climáticas lo permiten.

Podemos incentivar a que los mismos estudiantes manifiesten el gusto para las construcciones. Entre todos/as, podemos hacer por ejemplo:

- domos y otras estructuras biodinámicas fáciles de construir, armar y desarmar
- piezas redondas, cúpulas, etc.
- yurta, tipis, etc.
- estructuras varias con uso de materiales del entorno.

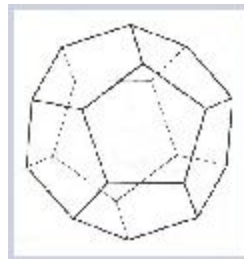
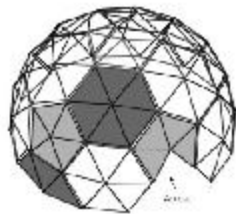
Al incentivar que los estudiantes realicen sus propias construcciones, logramos varias metas altamente pedagógicas:

- Reforzamos sus talentos de albañiles, carpintería, electricistas, etc.
- Proporciona nociones de física y matemática aplicada (junto con el pétalo rojo y amarillo)
- Les da auto-estima y confianza en el futuro (pase lo que pase, saben que pueden construir su casa y ser autónomos)
- Cuidan luego su entorno porque saben el esfuerzo que implica construir.



Los biozomes son volúmenes geométricos compuestos de rombos organizados en diversos ángulos formando una doble espiral generando su particular forma envolvente. En las formas naturales contienen una secuencia numérica de la secuencia Fibonacci.

Es un contexto orgánico el biozome es expansivo o generador, a diferencia del domo que es contenedor o protector



El domo, el bio-zome y la forma del dodecaedro son formas arquitectónicas prometedoras para las escuelas futuristas

Dar rienda suelta a su imaginación sin ningún miedo ni prejuicio

**Testimonio: Escuela rural de San Luis, Argentina
Docente: Astrid Aldabó Lázaro
Herramienta (Pétalo blanco): Artes**

**El pétalo blanco atiende a todas las artes y por ello en la
escuelita hacemos talleres de dibujo y pintura, cerámica, telar,
diseño gráfico, arte digital, video, multimedia, música
instrumental y electrónica, así como
diseño de espacios ecológicos integrales y de geometría sagrada.**

**Estos talleres atienden a la belleza de cada arte o actividad,
creando en los niños/as una visión estética que les ayuda a
crear orden interno en sus pensamientos y manera de ejecutar.
Su gusto e interés
por la belleza hace que sus creaciones sean más estéticas y has-
ta más funcionales, ampliando así su mirada hacia otras
formas de arte y de expresión respetándolas, aceptándolas y
hasta empoderándose de ellas.**

**Ahora ya no tienen miedo de experimentar con diferentes
técnicas, ni de crear, hacen dibujos espectaculares llenos de
colores, esculturas extravagantes llenas de formas sinuosas,
música experimental, creaciones digitales expresando emociones
y sentimientos.**

**Sus creaciones sorprenden a todo el mundo por la diversidad de
técnicas utilizadas y su originalidad, ya que dan rienda suelta a
su imaginación sin ningún miedo ni prejuicio.**

Artes y creatividad

Proyectos de la Escuela rural de San Luis, Argentina

Docente: Astrid Aldabó Lázaro



Creación de mandala hecha con el wavesilk por una niña de 6 años.



Creación realizada con el Webcam Toy por un niño de 7 años. Representa el Amor, en forma de corazón.



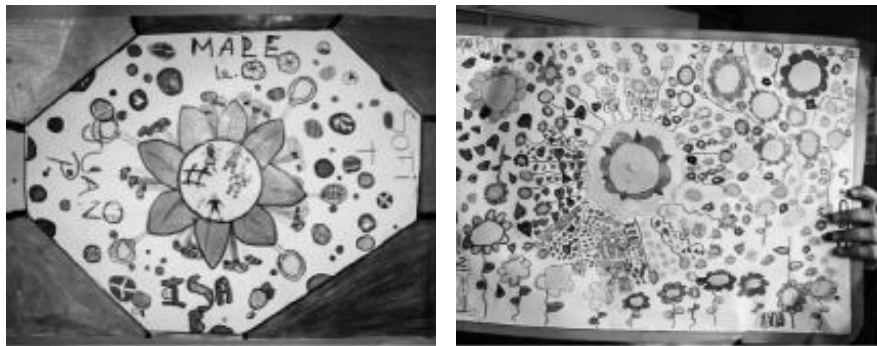
Máscaras hechas por los niños/niñas usando diferentes técnicas



Piezas de cerámica hechas por los niños/niñas pintadas con humo. Estas piezas son tótems con la forma del animal de poder que les representa a cada uno.



Autorretrato hecho por una niña de 6 años con una técnica de grabado



Preciosas ilustraciones hechas en diferentes soportes



A través de esos mandalas grupales, los niños/as tuvieron la oportunidad de desarrollar su Inteligencia Intra-personal, Inter-personal, Visual-Espacial y Lógico-matemático. Observar la armonía visual de los mandalas y su belleza estética, resultado de un trabajo de todo un año escolar (primero individual, luego grupal).



Observación de proyecciones de mandalas fractales en movimiento. También utilizamos mandala en 3D (en volumen) y elementos de la naturales.



Proyecto de mandala grupal con los padres en placa de radiografía transparentes, creando mandalas para ambientar el aula con brillantina y plasticola de color.

¡Con niños/as de dos años!



Creando mascararas para Carnaval, con azul y blanco, colores de la bandera de Argentina



Sala ambientada con diferentes elementos blancos y celestes como: globos, cortinas, porras de papel crepe, etc.



Clase de expresión libre, pintándose las caras con azul y blanco.



Creación colectiva pintando sobre una tela que cubría todas las paredes utilizando los colores de la patria.

Otra faceta del Arte Proyecto " Territorio de Arte"

Todo el Jardín trabaja junto en diferentes salas
En las fotos se observa una técnica que consiste en pintar sobre un cartel transparente dispuesto verticalmente (llamado ole cristal en Argentina; que es como un rollo de plástico firme y fino). Un niño se coloca de un lado del cartel transparente, otro niño del otro lado le pinta. O puede darse el caso que los dos niños se pintan mutuamente en el mismo cartel.



*Proyecto institucional: "Territorio de Arte".
Niños de nivel inicial. Taller del Atelier.
Docente: Carolina Adjemian. Jardín Río de la
Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.*

Compartir su pasión



Proyecto: "El sol del 25 se viene asomando". Visita de una artista plástica. Niños/as de, nivel primario. Docente: Carolina Adjemian. Colegio Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.

Precioso taller de percusión



Taller: "Conociendo Latinoamérica a través del ritmo". Niños/as de sexto año. Docentes: Carolina Adjemian y Gabriela Palazzo. Colegio Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina. En la foto, Arturo Blas, músico especialista en los diferentes instrumentos de América Latina vino a la escuela, combinando Geografía y Música. Arturo trajo muchísimos instrumentos y les explico a los chicos/as (de 12 años). Luego tocaron todos y formaron una orquesta.

Capítulo 5

Pétalo

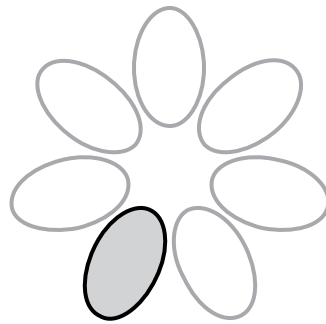
5.

Le gusta a los chicos/as:
Cosechar papas
Regar
Mascotas
...

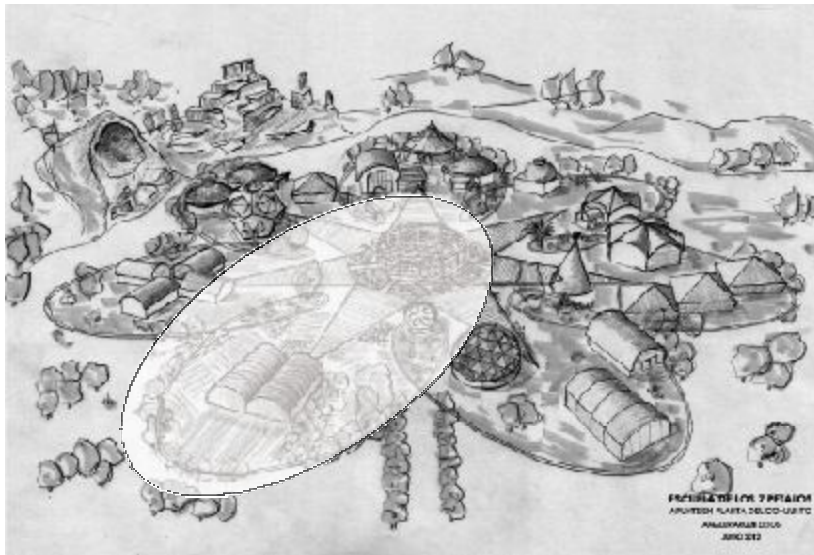
La Escuela de los

PÉTALOS

Nota: en la versión blanco y negro de este libro, usted puede colorear este capítulo en verde de la manera que le guste.



Verde



“Un niño/a feliz ama y cuida a la Tierra”.

El Pétalo Verde, el pétalo de la sanación

Esta sección incluye ecología, terapias, nutrición y tecnologías ecológicas. Es el pétalo de la sanación y de la conexión telúrica.

El quinto paso de la Escuela de 7 Pétalos es la ecología, el medioambiente, las ciencias naturales así como el uso coherente y sostenible de los recursos de la Tierra. Se dedica también a las diferentes terapias y a las tecnologías de energías no contaminantes.

Por ejemplo, sería importante que, poco a poco, se enseñe en todas las escuelas:

- ecología profunda y los principios de Permacultura
- cómo hacer un bio huerto
- el huerto de plantas medicinales
- el manejo de material reciclable
- el manejo sustentable del entorno

Poco a poco es deseable que la escuela tenga sus propios cultivos (aunque sea en “cajones”, en macetas o en cultivos verticales) y una fuente de energía autosustentable.

Propuestas curriculares

El pétalo verde es el eje de la observación, el análisis y la investigación donde se unen lo científico, lo ancestral y lo artístico en la prevención y protección del planeta.

	Área de Estudio Pétalo	Módulos Básicos	Observación
5	Desarrollo Ecológico	5.1 Ecología	Las diferentes ecologías existentes incluyendo permacultura y ecología profunda. Ecología ancestral y cosmovisión local
		5.2 Tecnología alternativa	Fuente de energía pura
		5.3 Biología, ciencias naturales	Incluye contacto “real” con el mundo vegetal y animal
		5.4 Botánica	Incluye plantas útiles y plantas medicinales
		5.5 Agronomía	Bio-huertos y producción de alimentos
		5.6 Nutrición y terapias	Saber cuidarse Nutrición sana
		5.7 Módulos de los estudiantes	Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales

Área básica según la currícula nacional

- Desarrollo sostenible y medio ambiente

Áreas complementarias sugeridas por Módulos

1. Ecología
 - Las diferentes tendencias de ecologías existentes
 - Permacultura
 - Ecología profunda
 - Ecología ancestral y cosmovisión local
 - Reciclado, cuidado del medio ambiente, selección de basura:

- vidrios, plásticos, cartones, desechos orgánicos y otros
- Las biozonas y diferentes tipos de ecologías. Conocimiento de las áreas de biodiversidad del planeta Tierra
 - Manejo de cuencas hidráulicas
 - Manejo del agua, cómo hacer agua potable
 - Ecología Humana: armonía consigo mismo y con todos los seres de la naturaleza
 - Preservación, protección y cuidado del planeta Tierra.
 - ...
2. Tecnología alternativa
- Fuente de energía pura (neodimio), energía libre
 - Energía eólica
 - Energía solar
 - Horno solar y cocina solar
 - Manejo sustentable del entorno y biotecnología
 - Biogás
 - Recolección y selección de desecho orgánico para el compost
 - Lombricultura
 - Tratamiento de las aguas usadas
 - Manejo adecuado del agua, aire, fuego y tierra
 - ...
3. Biología, ciencias naturales
- Ciencias Naturales
 - Biología, biología molecular, genética
 - Botánica
 - Contacto “real” con el mundo vegetal y animal; granja
 - Cuidar mascotas
 - Zoología
 - Paleontología
 - Estudios de los dinosaurios
 - ...

4. Botánica

- Botánica, taxonomía
- Plantas útiles y plantas medicinales
- Flores
- Frutas; vergel (huerto con árboles frutales)
- Hacer un Jardín Botánico y Etnobotánica
- Hacer un herbario
- ...

5. Agronomía

- Bio-huertos: orgánicos, en espiral, en macetas, colgados, mandálicos, etc.
- Agricultura orgánica
- Producción de alimentos
- Almacenamiento de alimentos
- Compost
- Bancos de semillas
- Jardinería
- Viveros
- Apicultura
- Alimentos del mar y otros
- ...

6. Nutrición y terapias (junto con el pétalo azul, salud preventiva)

- Nutrición sana
- Terapias alternativas
- Digitopuntura
- Masajes y automasajes
- Programa “Soy responsable de mi salud” junto con el pétalo azul
- Zooterapia: equitación, mascotas, nadar con delfines, etc.
- Hacer una huerta de plantas medicinales
- Talleres de plantas medicinales y cosméticos naturales
- Alimentación consciente, alimentación viva
- ...

7. Módulos de los estudiantes

- Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales

Actividades fuera del aula

- Campañas de concientización para la conservación del medio ambiente
- Siembra de árboles y flores en el área escolar y de ser posible construcción de una fuente de agua
- Visitas a parques naturales, jardines botánicos, ...
- Campañas de forestación, recuperación de áreas verdes
- Campañas de cuidado y protección de las diversas especies
- Ir a acampar y estar en comunión con la naturaleza, en silencio
- Hacer taller de “sobrevivencia” donde uno aprende a vivir en la naturaleza sin recursos exteriores (o sea, totalmente separado de la ciudad). Especialmente eficaz para los jóvenes (incluidos los jóvenes en terapias).
- ...

Visitas motivadoras

- Invitar expertos en el tema
- Invitar a abuelos/as que conocen de la ecología del lugar y de su manejo

Audio visual de apoyo

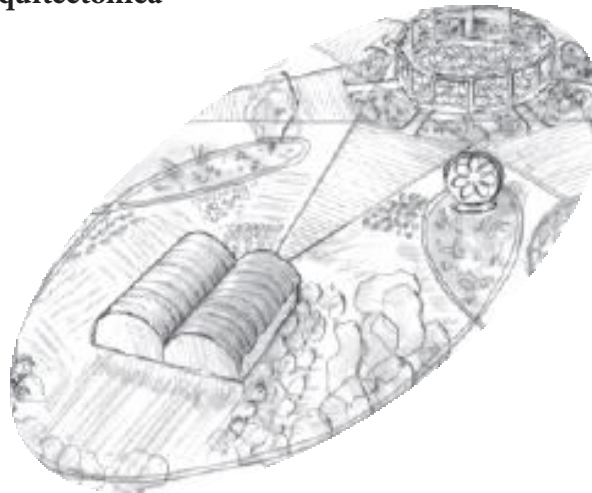
- Videos y películas motivadoras

- Material extraído de la Web
- Documentales
- Organizar una feria sobre un tema que corresponde al pétalo: para la escuela y/o para la comunidad o el barrio

Tiempo de asimilación y consolidación

- Obsevacion Directa Consciente, ODC
- Momento de asimilación
- Momento de interiorización
- Momento de descanso profundo y periodo de “bio-consolidación”
- Inspiración y creatividad

Propuesta arquitectónica



En el dibujo de Amalur Arquitectos, se pueden apreciar las siguientes construcciones:

1. Invernaderos
2. Bio-Huertos

El pétalo está circunvalado por un paseo perimetral, que podemos poblar de flores, frutales, plantas alimenticias y plantas "útiles". El paseo podría ser como un paseo botánico, con el nombre de las plantas (nombre científico y nombre local), y algunas "estaciones" de actividades ecológicas.

Dejemos correr la imaginación

El pétalo verde, lo podemos visualizar con campos, jardines, por ejemplo con un jardín aryuvédico "con torres de resonancia" y con fuego *homa*, huertos especiales (por ejemplo con una rueda medicinal al centro, con cristales y plantas específicas de la cosmovisión local), invernadero, sala de ciencias naturales y herbario con un techo vivo, y una mini-granja. Un semillero para árboles y frutales.

Un lugar especial para terapias alternativas en forma de pirámide de base triangular o de base cuadrada. Casitas en los árboles para dormir. Poder dormir al pie de un roble.

Se pueden considerar "estaciones" de tecnología verdes, con energía libre, energía eólica, energía solar, horno solar y cocina solar, biogás, compost y lombricultura y tratamiento de las aguas usadas.

Aflorando la consciencia ecológica

Testimonio: Escuela rural de San Luis, Argentina

Docente: Astrid Aldabó Lázaro

**Herramienta (Pétalo Verde): la ecología profunda,
la permacultura y la salud integral**

Las actividades que realizamos en la escuelita relacionadas con este pétalo son las que incluyen la ecología profunda, la permacultura y la salud integral. Hacemos talleres de diseño y cultivo de huerta orgánica, de bioconstrucción, de reconocimiento y usos de plantas medicinales autóctonas... Con estas actividades los niños/as han aprendido a respetar la naturaleza y a amarla empoderándose de sus recursos sin dañarla.

Se han convertido en defensores de la naturaleza y de los animales, y lo demuestran recogiendo basura de su entorno cuando la encuentran, advirtiéndole a la gente de los contaminantes que son los desechos que arrojan y cuánto tardan en degradarse, sufren con los animales del zoo y los pajaritos enjaulados, dan parte de su desayuno a los perritos de la calle, escriben carteles concientizando a la población sobre la necesidad de velar por el medio ambiente.

Es sorprendente ver como estos niños/as pueden influir tanto en la gente, hasta el punto de emocionar y hacer aflorar la consciencia ecológica a la Concejal de Urbanismo del pueblo, quien comunicó públicamente su decisión de no cortar más árboles para edificar casas, después de ver a los niños/as de la escuelita recogiendo basura del río y escuchar sus argumentos.

Proyecto de Permacultura

Proyecto de la Escuela Rural de San Luis, Argentina

Docente: Astrid Aldabó Lázaro



Preparando arcilla. ¡Qué divertido!



Construyendo una casita para los niños/as con los niños/as.



Niño llevando la basura después de recogerla en el río



Construcción de un horno-rocket para la escuelita

¡Que viva el lodo! Una herramienta muy pedagógica...
y sanadora

Proyecto: "Actuaciones del saber y del sentir: el barro".

Alumnos de nivel inicial.

Docente: Carolina Adjemian. Jardín Río de la Plata Sur. Buenos Aires,
Argentina.



Conocer el barro con los pies



*Explorando con las manos y con los pies
diferentes mezcla y textura de barro.
Con el barro todos los sentidos se activan.*



*Los ojos piensan, el cuerpo habla, los
dedos miran...*



*Niños en situación de Juego simbólico
espontáneo.*

*"El conocer emerge del propio actuar del
mundo... Y es con el otro que voy compar-
tiendo, explorando, construyendo". En la
foto, los niños re-crearon espontáneamen-
te con el barro una cocina y parrilla de
Argentina.*

Quiero a mi planeta



Proyecto: “Quiero a mi planeta... elijo cuidar el agua”. Visita de expertos en procesos de potabilización de agua, de una empresa argentina. Niños de nivel primario. Docente: Carolina Adjemian. Colegio Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.

¡Ha crecido mi rábano!

Proyecto: “La tierra latiendo... muchas manos trabajando”.

Niños de primer año, nivel primario.

Docentes: Carolina Adjemian y Vanesa Texeira. Colegio Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.

La labor de cuidar el huerto es un trabajo profundo con la Naturaleza. Se trata de aprender a cuidar y a valorar la Vida; conocer las características de las plantas, sus requerimientos y su cuidado; saber de los insectos y los seres vivos que ayudan a la huerta (y los que no); aprender el calendario de siembra; qué plantas aromáticas hay que poner como repelente natural de plaga, etc. La huerta implica muchos conocimientos así como mucho trabajo solidario y constancia. Y amor.



*Preparación de la Tierra..
¡con amor!*



*Visita diaria a la huerta para
cuidarla y sacar la maleza.*



Regando ; que placer !



*Cosechando y celebrando la vida y
los regalos de la Pacha Mama..*

Capítulo 6

Pétalo

6.

Lo que le gusta a los chicos /as:

Joyas

Tejer

Cocinar

Carpintería

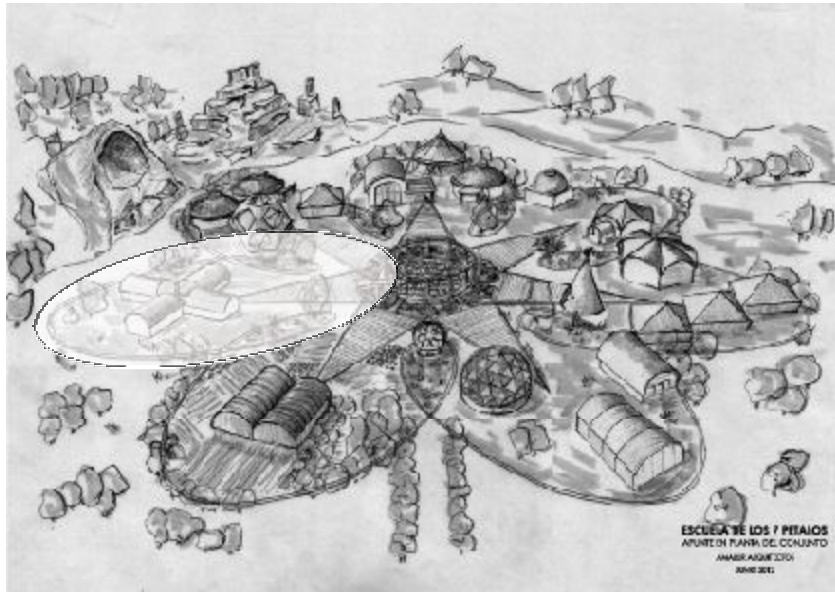
Mecánica

...

La Escuela de los

PÉTALOS

Nota: en la versión blanco y negro de este libro, usted puede colorear este capítulo en rojo de la manera que le guste.



“Un niño/a feliz sabe que puede actuar y hacer asertivamente, en cualquier circunstancia”.

El Pétalo Rojo, el pétalo de la Providencia

Esta sección desarrolla la autosustentabilidad, prepara para la vida práctica, la producción, la economía justa y solidaria, así como provee oficios y diversos talleres. Es el pétalo de la Inteligencia Práctica y de la abundancia.

El sexto paso de la Escuela de 7 Pétalos es asegurarse que el Centro-Escuela-Casa sea productivo, uniendo la teoría y la práctica.

Es el pétalo de “la acción” y de la “producción”, es decir que la mayoría de las actividades consisten en: construir, fabricar, participar en talleres, experimentar, ejercer oficios, explorar e investigar, hacer algo “útil”, productivo y altamente motivador. Por ejemplo: hacer papel reciclado, sembrar, construir una cabaña, etc. Esta sección va de la mano con el pétalo amarillo, desarrollo cognitivo articulado, verde, ecológico y blanco, estético.

Las actividades involucran a las familias y vecinos y se insertan en la vida del barrio o de la comunidad. La Escuela de los 7 pétalos es así un “incentivo”, un lugar multifacético para su zona, donde se aplican y transmiten ideas, actitudes y tecnologías vanguardistas.

Propuestas curriculares

En este eje se entrelazan la ciencia, la tecnología, la economía doméstica y creativa, que permite abrir una mirada de sustentabilidad grupal. Aquí se comprenden las leyes del consumo, del equilibrio y de la prevención. Es un pétalo básicamente práctico, lleno de talleres, oficios y varios emprendimientos que promueven la auto-estima y el “hacer”.

	Área de Estudio Pétalo	Módulos Básicos	Observación
6	Desarrollo productivo	6.1 Oficios	Incluye carpintería, mecánica, albañilería, electricista, plomería, costura, zapatero etc. Enseña matemática y las ciencias sociales.
		6.2 Talleres	Incluye manualidades, artesanía, joyería, tejer, telar, etc.
		6.3 Cocina	Incluye como hacer platos exóticos (multiculturalidad) y como montar una cocina ecológica
		6.4 Tecnología aplicada	Por ejemplo montar celulares con batería solar
		6.5 Robótica	Para incorporar física, mecánica, electrónica e informática. Además le encanta a los niños/as
		6.6 Economía	Economía justa y solidaria Producción sostenible Matemática
		6.7 Módulos de los estudiantes	Lo que desean hacer y estudiar Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales

Áreas básicas según la currícula nacional

- Ciencia, tecnología y producción

Áreas complementarias sugeridas según los Módulos

1. Oficios

Los oficios enseñan matemáticas y ciencias sociales de manera práctica.

Se puede hacer en la misma escuela o bien con visitas fuera de la escuela para aprender los oficios que hay en el barrio y en la comunidad.

- Carpintería
- Mecánica
- Albañilería
- Electricidad
- Plomería
- Costura
- Zapatería
- ...

2. Talleres

- Manualidades
- Artesanía
- Joyería, hacer muyus (mostacillas) con diseños ancestrales
- Tejer: tejidos ancestrales y tejidos en general
- Elaboración de papel reciclado
- Elaboración de eco-ladrillos
- ...

3. Cocina

- Aprender a cocinar (¡Y a lavar los platos!)
- Higiene
- Cómo montar una cocina ecológica
- Comida de diferentes países
- Alimentación sana y natural
- Hacer mermeladas, conservas
- Pastelería, confitería, chocolatería...
- Panadería
- ...

4. Tecnología aplicada

- Montar celulares con batería solar

- Hacer andar un auto sin gasolina o un motor alimentado por agua
- Construir una batería solar

5. Robótica

- Para incorporar física, mecánica, electrónica e informática
- ...

6. Economía

- Economía justa y solidaria
- Producción sostenible
- Matemática y economía familiar, bancaria y otras
- Cómo montar su empresa, su taller
- Gestión de personal, relaciones públicas, trabajo en equipo (con el pétalo rosado)
- ...

7. Módulos de los estudiantes

Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales

Actividades fuera del aula

- Visitas a fábricas, panaderías, talleres de oficios, etc.
- Realización de muestras y ferias artesanales abiertas a la comunidad

Visitas motivadoras

- Invitar a personas que realicen oficios (por ejemplo un carpintero, un panadero, un zapatero, un plomero...), profesionales (por ejemplo un médico, un bombero, un piloto...), a emprendedores, algún invitado de la función pública, etc. Intentar que las visitas sean las más variadas posibles.

Audio visual de apoyo

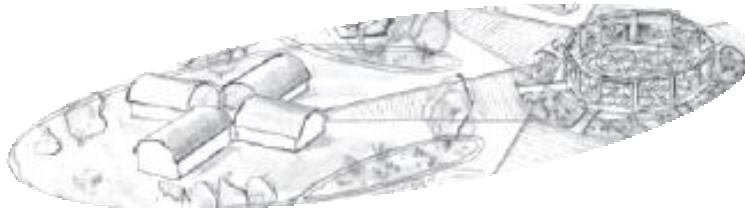
- Videos y películas motivadoras
- Material de la web
- Documentales

- Organizar una feria sobre un tema que corresponde al pétalo: para la escuela y/o para la comunidad o el barrio

Tiempo de asimilación y consolidación

- Observación Directa Consciente, ODC
- Momento de asimilación
- Momento de interiorización
- Momento de descanso profundo y período de “bio-consolidación”
- Inspiración y creatividad

Propuesta arquitectónica



En el dibujo de Amalur Arquitectos, se pueden apreciar varios edificios de talleres abovedados con buena iluminación natural.

El pétalo está circunvalado por un paseo perimetral, donde podemos cultivar flores, frutales de color rojo. Con algunas “estaciones” de actividades productivas.

Dejemos correr la imaginación

El pétalo rojo, lo podemos visualizar con una serie de talleres, espacios para oficios, una panadería (que además de ser muy pedagógico puede dar buenos recursos extras a la escuela, así como proveer de pan integral al comedor de la escuela), talleres de mecánica, una carpintería, dulcería, chocolatería y otros de cualquier rama en la cual el niño/a exprese su interés...

Una cocina ecológica y un comedor están instalados entre el pétalo verde y el pétalo rojo.

Esta área permite introducir nociones de producción, venta, economía justa, intercambios; a la vez que refuerza las habilidades de los niños/as en muchos campos, facilitando la integración de las materias académicas a la vida cotidiana. Puede ayudar a una auto sustentabilidad parcial de la Escuela, así como desarrolla la creatividad, la determinación de hacer las cosas y la solidaridad.

La Inteligencia Ecológica de Daniel Goleman

Tanto para el Pétalo verde como el Pétalo rojo, cabe resaltar la importancia de lo que Goleman llama la Inteligencia Ecológica.

“...imaginen lo que ocurriría si el conocimiento del que hoy sólo disponen especialistas cómo los ecólogos industriales se enseñase a los niños/as en las escuelas y todo el mundo pudiese acceder, en la red y en el punto de venta, a las evaluaciones ecológicas de las cosas que solemos fabricar y consumir”

Ignoramos las consecuencias de las cosas que compramos y utilizamos sobre nuestro planeta, sobre nuestra salud y sobre las personas que se afanan en satisfacer nuestras necesidades y nuestros deseos... Por ello empresarios y consumidores no pueden seguir soslayando por más tiempo esas cuestiones y sus correspondientes consecuencias ecológicas.

Quisiera, en este libro, revisar el modo en que podemos aumentar nuestra comprensión del impacto ecológico de nuestro estilo de vida, combinando adecuadamente la Inteligencia Ecológica con la transparencia del mercado para poner en marcha un mecanismo que aliente, en este sentido, un cambio positivo.

Como psicólogo y periodista científico deseo explorar ideas procedentes de disciplinas tan vanguardistas como la neuroeconomía, la ciencia de la información y, muy en especial, la disciplina emergente de la ecología industrial, que hoy en día se dedica a analizar el impacto ecológico.

La Inteligencia Ecológica combina todas esas habilidades cognitivas con la empatía hacia toda forma de vida. La Inteligencia Emocional y la Inteligencia Social se erigen sobre la capacidad de asumir la perspectiva de los demás, de sentir lo que sienten y de mostrarles nuestro respeto. Del mismo modo, la Inteligencia Ecológica extiende esta capacidad a todos los sistemas naturales, desplegando la misma empatía donde advirtamos cualquier signo de “sufrimiento” del planeta y decidiendo mejorar las cosas. Esta empatía expandida añade al análisis racional de causas y efectos la predisposición de ayudar.

Para conectar con esa Inteligencia, debemos trascender la visión que enfrenta al ser humano con la naturaleza, porque lo cierto es que vivimos inmersos en sistemas ecológicos y que, para mejor o para peor, nuestra actividad afecta la naturaleza, al igual que ella, nos afecta a nosotros...

Daniel Goleman, *La Inteligencia Ecológica*, 2007. (Extractos)

Empoderarse para realizar sus sueños

Lugar: Escuela rural de San Luis, Argentina
Docente: Astrid Aldabó Lázaro
Herramienta (Pétalo rojo): la auto-sustentabilidad

Este pétalo desarrolla la auto-sustentabilidad, un factor muy importante en este tipo de escuelas, donde, en este caso, el 100% de los ingresos provienen de las familias. Por lo tanto, hemos tenido en cuenta este pétalo para auto-sustentarnos.

Entre otras actividades hicimos una feria donde vendimos productos propios e hicimos juegos para niños/as. Los adultos no fueron los únicos productores: los niños/as de la escuelita colaboraron en la producción de elementos para vender. Hicieron pulseritas, dibujos y bolsas personalizadas para guardar las compras.

Esto les ayudó a crear consciencia sobre la importancia de ser sustentables en lo que hagan, a empoderarse para realizar sus sueños y a conocer de primera mano el esfuerzo que se necesita para mantener un proyecto como el de su escuelita.

Desde entonces se preocupan por tratar de hacer sustentable cualquier proyecto que tengan entre manos, por ejemplo hicieron un disco de música electrónica y decidieron venderlo -para además de tener recopilada toda su música- recolectar algo de dinero para hacer un viaje con la escuelita. También adquirieron consciencia del precio de las cosas y por ello decidieron elaborar sus propios juguetes, evolucionando hacia una consciencia no consumista y de reciclado.

**Experiencia de una escuela rural de San Luis, Argentina,
Profesora Astrid Aldabó Lázaro**

Me encanta construir

Proyecto de confección de juegos en la Escuela Rural de San Luis, Argentina

Docente: Astrid Aldabó Lázaro



Niños/as elaborando juguetes con materiales reciclados

Proyecto Institucional: “Territorio de Construcciones”. Niños de nivel inicial.

Docente: Carolina Adjemian. Jardín Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.



Construcción libre colectiva utilizando varios materiales (con música de fondo). Los materiales provienen de distintas fábricas y son donados por los padres de familia. Los niños/as se auto-organizan y auto-regulan. Las interacciones se dan naturalmente.



Explorando el material, Los niños/as no cumplen con consignas sino que espontáneamente crean y construyen.



Construyendo una ciudad entre todos/as

Amasar es amar

Actividad “Con las manos en la masa”. Niños de nivel primario. Docente: Carolina Adjemian. Colegio Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina



Trabajando en equipo para hacer biscochos (receta tradicional de Argentina para “El día de la tradición”). Trabajando medidas y matemática.

Tejer es sanación

Proyecto: “Tejiendo redes”.

Niños de cuatro años de edad, nivel inicial.

Docente: Carolina Adjemian. Jardín Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.

Comenzamos tejiendo en el espacio. Luego seguimos en un telar casero, como hacían nuestros ancestros. Terminamos tejiendo en nuestro parque para decorar.



Tejiendo sobre un atril



Tejiendo en sillas y uniendo sillas



“Tejiéndonos” con nuestros cuerpos



Aprendiendo a través de un telar casero



Trabajando las combinaciones de colores. Se trabaja la paciencia, la concentración y la precisión.



Con cintas de colores, decoramos los límites de nuestro parque, por equipo, haciendo un tejido colectivo. Una vez terminado, el equipo contemplaba la obra y le daba un nombre.

Escuela en acción



Taller de carpintería, IDEJO, Uruguay



*Hacer pan. Panadería de la Escuela experimental de Ushuaia,
y su Directora, Sandra Majluf (a la izquierda)*

Y con los adultos, experiencias ejemplares



*Barefoot College (Colegios de los pies descalzos, un proyecto realmente extraordinario y admirable), Roy Bunker.
Lámparas con energía solar, construidas por ingenieras mujeres de la comunidad, India*



Gaia Education. Ha sido creado por un grupo de educadores llamado "GEESE" (Global Ecovillage Educators for a Sustainable Earth)

El arte de hacer pan

**El Pétalo Rojo de la Escuela de los 7 Pétalos y la Aldea 3000
Por Manuela Chavarría Licón, ASEPAPZ, Chihuahua, México**

La idea es establecer una empresa que permita ser fuente de recursos financieros destinados al desarrollo de un proyecto educativo integral ubicado en la zona rural del Rancho 3 Palacios. Dicho proyecto educativo es llamado Escuela de los 7 Pétalos de Pedagogía 3000.

Aldea 3000, nombre de la microindustria o empresa que apoya a la Escuela, ofrece productos alimenticios de panadería artesanal a base de harina de maíz y trigo integral, elaborados con las recetas tradicionales de herencia cultural.

La zona inicial, destinada para la venta del producto se encuentra en las tiendas de abarrotes del área norte de la ciudad de Chihuahua, donde viven personas cuyos hábitos alimenticios conservan la tendencia a la comida casera tradicional que conserva los sabores típicos de nuestra cultura, la cual tiene como base alimenticia el maíz y el trigo.

Nuestro principal producto es el pan de harina de maíz, complementado con harina de trigo integral. Este tipo de pan es llamado también en la jerga cultural "harinillas" o "coricos". Es importante destacar que la materia prima (maíz y trigo) con la que se elabora nuestro producto es sembrada, cultivada y cosechada por familias agricultoras de la zona rural.

¿Cuál es el concepto de la empresa Aldea 3000?

La elaboración y venta de estos productos tiene como finalidad generar recursos financieros que permitan la bio-construcción de un Centro de Educación Integral para la Paz llamado "Escuela de los 7 Pétalos", cuyos beneficiarios directos serán los niños y niñas de dicha localidad rural.

Además se generarán fuentes de empleo para los agricultores y las madres de familia de la región de Colonia Nuevas Delicias, Estación el Sauz. La finalidad de ejercer una praxis educativa con base a las nuevas prácticas pedagógicas holísticas, que permitirán la atención integral a niños y niñas de entre 6 y 12 años de edad, radicados en la zona rural de Colonia Nuevas Delicias, El Sauz para que puedan adquirir conocimientos y desarrollar habilidades, destrezas, actitudes, valores, comportamientos, hábitos, visiones, etc. que propendan a privilegiar la vida y practicar la Cultura de Paz.



Panes de maíz elaborados en el Proyecto Aldea 3000



Se cosecha el maíz con agricultura orgánica y de ahí se obtiene la harina de maíz para elaborar el pan.



Los agricultores de la zona aportan trabajo y nos venden sus productos para elaborar nuestros productos. Duraznos para hacer jalea y nueces para agregarle al pan.



Elaboración de las tortillas

Capítulo 7

Pétalo

7.

Le gusta a los chicos/as:
Mandalas
Danzas circulares
Relaciones
...

La Escuela de los

PÉTALOS

Nota: en la versión blanco y negro de éste libro, usted puede colorear este capítulo en violeta de la manera que le guste.



“Un niño/a feliz se conoce a sí mismo/a, en sus varias dimensiones”.

El Pétalo Violeta, el pétalo del Autoconocimiento

Este eje está dedicado al crecimiento interior y al desarrollo personal, pilares fundamentales de esta Escuela de los 7 Pétalos. Es la piedra angular que permite que todos los demás pétalos fluyan armónicamente. Está integrado en cada pétalo y a su vez los integra, amplificando la consciencia.

El séptimo paso de la Escuela de los 7 Pétalos es el más importante. No hay verdadera educación si no está acoplada a un auténtico desarrollo integral personal. Apuntamos a un ser humano que sea no solamente erudito sino que sea práctico, sabio y humanitario, y sobre todo que esté en Paz consigo mismo. Es decir, que se conozca a sí mismo, en sus diferentes dimensiones y sepa brindar sus talentos al servicio de la humanidad y del Planeta.

Se propone tener ciudadanos responsables, padres de familia emocionalmente estables y amorosos, y seres humanos íntegros, seguros y felices. En este sentido todos los pétalos anteriores contribuyen también al “Desarrollo personal”.

Esta sección incluye, entre otros:

- Filosofía activa
- Leyes Universales
- Cosmogénesis y estructura del Universo
- Sesiones de desarrollo personal y valores
- Ética-solidaridad y auto-trascendencia
- Ejercicios para afianzar las facultades intuitivas
- Terapias complementarias (complementando el pétalo verde, el azul y el blanco) y ejercicios de respiración consciente, relajaciones y visualizaciones

Este pétalo requiere una especial atención:

1. Al desarrollo personal de los padres de familia. Una vez a la semana (o quincena) se propone realizar una actividad especial de crecimiento interior y desarrollo de la Inteligencia Emocional para los padres (la cual es fuertemente sugerida –por no decir obligatoria- y forma parte del acuerdo desde el momento que el padre inscribe a sus hijos/as a la Escuela de los 7 Pétalos).
2. Al desarrollo personal de los profesores, igualmente una vez a la semana o quincenalmente (puede ser combinado con la sesión de los padres o aparte).
3. A la investigación permanente sobre el tema del autoconocimiento y capacitación de todo tipo, que permita una verdadera conexión interior.

Propuestas curriculares

Se trata de un pétalo que enlaza a todos y les da sentido. En efecto, es necesario dar un propósito mayor y trascendental a cada investigación, cada juego, cada salida, cada descubrimiento.

Áreas básicas según la currícula nacional

- Trabajo con valores

Áreas complementarias sugeridas por Módulos

1. Filosofía activa
 - Historia de la Filosofía en los 5 continentes
 - Filosofía activa
 - Ética y valores
 - Filosofía para niños/as
 - Calendarios de varias culturas
 - Cuentos con consciencia
 - Cultura de Paz (junto al pétalo rosado)

2. Crecimiento interior y terapias de reconexión

- Técnica anti estrés
- Relajación
- Visualización
- Bienestar físico y espiritual, fluidez física, Yoga, Tai Chi, Chi Kong, Nei Kung
- Respiración consciente
- Programa “Quién soy, por qué estoy aquí”
- Anatomía energética
- Programa “Manos” de los médicos sintergéticos
- Actividades con los cuatro elementos
- Terapias preventivas y sanaciones: aromaterapia, hidroterapia, musicoterapia, reflexología, masajes, automasaje, digitopuntura, terapia psicobioenergética, helioterapia, gemoterapia, risoterapia, bio-decodificaciones, terapia floral, etc. junto al trabajo emocional del pétalo rosado
- Esparcimiento
- Escucha consciente y silencio
- Astrología
- Meditación activa
- Mudras
- Mantras y otros sonidos de poder
- Totems y animales de poder
- Danzas estructuradas y con altos valores simbólicos: de Gurdjieff, de los Hathores, de Paz Universal
- Danzas circulares
- Música sagrada
- Música específica para las ondas cerebrales
- LSC: Lectura Silenciosa Comunitaria
- Actividades con los sueños
- ...

3. Religiones comparadas

- Historia de las religiones
- Religiones comparadas
- Religión universal
- Teosofía para niños/as
- Kabbalah para niños/as
- ...

4. Leyes Universales

- Leyes universales y ciencias cósmicas: cosmogénesis, cosmología, etc.
- Estructura del Universo y su funcionamiento
- Cosmovisión indígena
- Cosmovisión ayurvédica, del Tao y de otras culturas milenarias
- Geometría Universal (junto con el Pétalo blanco) y Flor de la Vida
- Leyes de Armonía (junto con el Pétalo blanco), Leyes del Kybalion y otras
- ...

5. Noción de “Servicio comunitario”

- Cómo ayudo prácticamente a mí mismo, a los demás, al Planeta, a la sociedad, ...
- Ayuda a los ancianos/as del lugar
- Ayuda a otros niños/as
- Ayuda comunitaria o barrial
- Ayuda en cárceles y en zonas de desastre (para nivel secundario y universitario)
- Intercambio de ayuda (ayni) y visitas a otras escuelas y comunidades
- Minga o Mink´a (trabajos comunitarios en quechua)
- Ayuda a las familias que lo necesiten
- Ayuda a animales, plantas, ríos y naturaleza en general
- ...

6. Intuición, metalenguaje

- Desarrollo de la empatía, hemisferio derecho e Inteligencia Intuitiva (Ver cuadernos pedagógicos 12 y 25, cuaderno sobre el Desarrollo Intuitivo y cuaderno sobre el Hemisferio Derecho y cómo desarrollarlo en www.pedagogia3000.info)
- Metalenguaje
- Facultades intuitivas (Método Shichida y otras)
- Códigos y símbolos
- Visión Extra Ocular (VEO) de Noé Esperón
- Mandalas, yantras, fractales, mudras
- ...

7. Módulos de los estudiantes

- Proyectos propios con su creatividad y necesidades reales

Actividades fuera del aula

- Creación y recorrido de senderos iniciáticos
- Laberintos
- Actividades en la oscuridad, de noche, a la intemperie
- Paseos para conectarse con la naturaleza y los elementales
- Observación Directa Consciente ODC (observación sin intervención de un adulto): Lenguaje de la naturaleza, escuchar los pájaros, ver el cielo, los árboles, las flores, las formas de las colinas, de las montañas, un plantín de pasto, insectos, dormir bajo las estrellas, dormir a los pies de un árbol, estar en silencio, etc.
- ...

Visitas inspiradoras

- Invitar a personas especialistas en lo mencionado anteriormente, y sobre todo que sean congruentes entre lo que dicen, hacen, piensan y que sean sabias, alegres y amorosas. Eso le agrada mucho a los niños/as.

Audio visual de apoyo

- Videos y películas motivadoras
- Material de la web
- Documentales
- Organizar una feria sobre un tema que corresponde al pétalo: para la escuela y/o para la comunidad o el barrio

Tiempo de asimilación y consolidación

- Observación Directa Consciente, ODC
- Momento de asimilación
- Momento de interiorización
- Momento de descanso profundo y periodo de “bio-consolidación”
- Inspiración y creatividad

Propuesta arquitectónica



En el dibujo de Amalur arquitectos, se pueden apreciar las siguientes construcciones:

- Una sala en forma de dodecaedro
- Un domo
- Una pirámide de base cuadrada
- Una cueva
- Un sendero y retiro en la montaña.

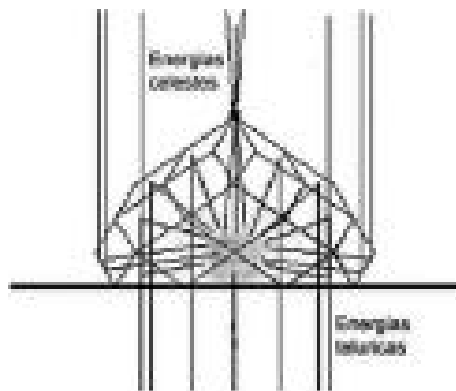
El pétalo está circunvalado por un paseo perimetral, que podemos poblar de flores (con muchas flores de lis, rosas y laureles, por ejemplo)

y frutales/bayas de color moradas. El paseo tendrá algunos mensajes sobre la elevación de la Consciencia y la Paz.

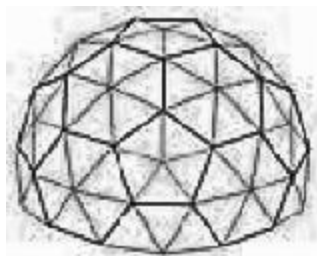
Dejemos correr la imaginación

Se podrían considerar varios lugares tranquilos (más o menos escondidos), varios domos, un bio-zome, una fuente de agua, una estructura en forma de tetraedro. “Un retiro secreto” con una Flor de la Vida. Una gruta con cristales u otros minerales propios del lugar que ofrezcan su magnetismo.

El bio-zome, el domo y la forma del dodecaedro son formas arquitectónicas interesantes para las escuelas futuristas

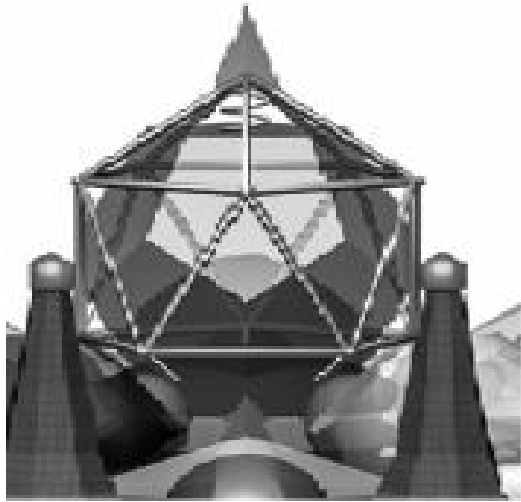


Estructura del bio-zome

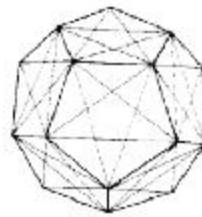


Estructura del domo





Estructura dodecaédrica inscrita en una estructura icosaédrica (diseño del Arq. Oscar Senmaché. Propuesta para un centro de exposición permanente de los 7 Pétalos)



Sanando su propia infancia

El Pétalo violeta concierne primero a los adultos que acompañan a los niños/as

Lugar: Instituto de Formación Docente, Ceferino Namuncurá. Hurlingham. Bs As. Argentina. Año 2013

Docente: Patricia Vieyra

Herramienta: Visualización creativa-sensorial

Durante una clase de Didáctica General de Formación docente, se abordó el contenido de experiencias educativas personales. Se propuso a los profesores en primera instancia que "recuerden" apelando a la memoria de alguna experiencia vivida en su trayecto escolar, durante su escolaridad primaria o secundaria que les haya resultado significativa por algún motivo...

Inmediatamente comenzaron a relatar diversos hechos... Finalizada la puesta en común, se los invitó a cerrar los ojos, hacer 3 respiraciones profundas y conectarse a través de los sentidos (olores, sabores, sonidos, sentimientos.....) con su infancia y/o adolescencia transcurrida en las escuelas. Cada uno a su tiempo comenzaron a compartir lo "vivido en esos minutos".

Surgieron risas, llanto, emoción y situaciones que ellos reconocen no recordar con la memoria "normal".

Testimonios: Visualizaron árboles donde jugaron y las risas de sus amigas trepando a escondidas, comprensión del enojo porque su mamá la había dejado a muy temprana edad en un jardín maternal por vivir una depresión por el suicidio de una hermana, y por no tener el sabor de golosinas que compraban en el kiosco del colegio y que ya no existen.

A partir de esta experiencia, apelaron a su memoria intuitiva, en situaciones que ameritan su uso y al requerimiento de la Inteligencia Emocional, para el abordaje del "conocimiento".

Continuamos iniciando las clases visualizando el propósito de ese día, a pedido de los profesores/as.



Conocerse a sí mismo

Lugar: Escuela rural de San Luis, Argentina

Docente: Astrid Aldabó Lázaro

Herramienta (Pétalo violeta): Técnicas de autoconocimiento

No hay verdadera educación sino está acoplada a un verdadero desarrollo integral personal. Tengo muy presente éste pétalo para acompañar a los niños/as en su día a día y por ello procuro que se conozcan a sí mismos, y que desarrollen una consciencia planetaria.

Por eso, hacemos salidas al campo y buscamos lugares tranquilos para escuchar el silencio y meditar, nos conectamos con los seres que nos rodean, dibujamos los sueños, conversamos cuando hay un conflicto, hacemos rituales a la Pacha y a los seres queridos que dejan la tierra, pedimos permiso a la planta para agarrarle una hojita, agradecemos las comidas al sol y la Pacha; siempre usamos el amor para comunicarnos, hacemos mandalas...

Todas estas cosas ayudan a los niños/as a vivir una vida más plena y en armonía con el planeta y las personas. Ellos mismos/as han enseñado estas cosas a sus familiares y amigos y lo han introducido en su vida de una manera natural. Hasta algunos padres y madres que en un principio veían estas cosas como algo extraño y desconocido, han podido vivir y sentir la experiencia y ya lo han incorporado en sus vidas, agradeciendo a sus hijos/as por estos aprendizajes.

Actividades de autoconocimiento y
conexión planetaria



*Saludo al sol que hacemos
cada mañana.*



*Saludo y agradecimiento al Abuelo
Árbol*



Día de la Pachamama

Así soy yo



Proyecto: "Así soy yo". Visita de una médica. Niños/as de nivel primario. Docente: Carolina Adjemian. Colegio Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.

¿Quién soy?



Proyecto sobre identidad: "Acerca de mí". Niños/as de cuatro años de edad, nivel inicial. Docente: Carolina Adjemian. Jardín Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.





Proyecto sobre identidad: "Acerca de mí". Niños/as de cuatro años de edad, nivel inicial. Docente: Carolina Adjemian. Jardín Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.

Autoconocimiento



Actividad de autoconocimiento, con inteligencias múltiples ¡Todos somos inteligentes! Niños/as de primer año, nivel primario. Docente: Carolina Adjemian. Colegio Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.

Bienestar y técnicas anti estrés



Ronda de masajes, ejercicios de relajación. Niños de nivel inicial y primario. Docente: Carolina Adjemian. Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.



Actividad de relajación: "La magia de los caracoles". Niños de nivel inicial. Docente: Carolina Adjemian. Jardín Río de la Plata Sur. Buenos Aires, Argentina.

Actividad de crecimiento personal, IN-CRE, Uruguay (la clase se llama Ludosofía) Regularmente, tienen sesiones los padres Otra sesión para los profesores Otra sesión sólo para los niños/as.



El pétalo violeta representa la educación espiritual y los valores

Este nivel multidimensional está presente en cada uno de los otros pétalos, así como cada pétalo contiene a los demás.

En la música podemos observar el ejemplo de las octavas para hablar de esta educación. Las octavas superiores nos muestran que nos hemos elevado en un camino que está interconectado.

Una forma de expresarlo físicamente es la ascensión a una montaña. A medida que vamos subiendo, el paisaje se torna diferente y nuestras posibilidades de ver son diversas. Es un camino en espiral el que nos permite abrir nuestros ojos a realidades nuevas. Portando una amplificación de nuestra consciencia. Ese camino espiralado también representa la evolución de cada persona vista desde un eje transversal, vertical... en continua rotación. Podríamos compararlo con los paralelos y meridianos que ideográficamente surcan La Tierra. Por eso es a la vez base y finalidad de los procesos en un enlazamiento permanente. Los 7 Pétalos, como Noemí nos dice, son ascensionales e integradores.

¿Cuál es nuestro modo de educar en el pétalo violeta?

Toda educación necesita un testimonio. En la educación espiritual cada uno de nosotros es un espejo que nos orienta por poseer y haber desarrollado cualidades y valores personales o por defecto; mostrándonos que esto o aquello no nos sirve para situarnos bien en este mundo y respetarnos, amarnos a nosotros mismos, respetando y amando a los otros y al planeta y el cosmos en el cual somos, vivimos.

Significado profundo de la vida. La vocación

Algo muy valioso que cada ser humano necesita encontrar es el significado profundo de su vida, que está interconectada con el océano de vida donde nos manifestamos y somos. Experiencias como las que se realizan en la escuela de los 7 Pétalos, y como las que realizamos con un grupo de profesores, padres y abuelos, realizadores entusiastas, en la escuela “Aprender con los niños y niñas nuevas” permiten que el conocimiento de sí mismo y la conexión fluida con el centro propio de cada ser a la vez que la información y experiencias realizadas en cada uno de los campos le permitan a cada uno autobservarse y descubrir qué es aquello que le interesa más y con lo cual es más afín. De este modo surge el significado central de nuestra propia vida y a medida que lo vamos reconociendo, cada uno va realizando su vocación. Entregando nuestro original talento, ese magnífico núcleo que brilla en nuestro interior y que al manifestarse alumbra a quienes nos acompañan y continúan los caminos. Esa es una luz alegre, divertida que enciende, ilumina y contagia.

Somos un sistema en constante interconexión. Como estrellas que irradian su luz, unida a la luz de cada uno de los otros seres, recibimos y transmitimos información en forma permanente, el “online” de la Vida. En este universo en el que vivimos somos un sistema abierto por estar vivos y como tal necesitamos del exterior para preservar la vida que nos habita y el afuera necesita para ampliar la consciencia, que entreguemos nuestro don, nuestro talento original y único.

Los valores no andan sueltos

- ¿Quién eres tú? Le pregunta el rey Lear
- Un hombre, señor.
- ¿A qué te dedicas?
- A no ser menos de lo que parezco. (Shakespeare)

Los valores que vivimos son aquellos que los niños/as aprenden a vivenciar. Los valores no andan sueltos, están presentes en cada instante de nuestro vivir. Los niños y niñas de todo el planeta están cada vez más afectados por la creciente violencia, los problemas sociales, la falta de respeto hacia ellos y el mundo que los rodea. En muchos países, los padres, madres y educadores están pidiendo ayuda para paliar esta alarmante tendencia, que se manifiesta en un polo oscuro y en el otro aparecen, se gestan y realizan movimientos extraordinarios en pro de los niños, niñas, jóvenes, que son una bendición manifestada para la humanidad y el planeta. Es un momento de notable diversificación de polaridades y cada una de ellas aparece intensamente.

Nuestro mundo interior es único, así como nuestras manos y cara pueden parecerse a los de otra persona pero mantienen su originalidad, esta singularidad se manifiesta en cada ser aunque no seamos conscientes. Sin embargo, cuando tenemos consciencia de ella y también percibimos los límites, ataduras y condicionamientos que impiden un desarrollo más pleno de nuestras posibilidades, podemos conectarnos con nuestra verdadera esencia y expresarla. Es entonces, cuando nos sentimos mejor con nosotros mismos, porque comenzamos a revelar nuestra vocación humana. Nuestra vida se torna más armónica y tiene un significado profundo que construimos en la trama vital de cada día.

Como padres, como enseñantes pensamos en la formación de los chicos y reflexionamos sobre los valores con los cuales ellos se van formando. Explorar los valores esenciales que los ayudarán a desarrollar su potencial y los inspirará para poner en práctica sus propios valores, es una ne-

cesidad imperiosa. Poder discriminar cuáles son nuestras aspiraciones nos sitúa en el encuentro con nuestra dignidad. Dignidad que portamos por nuestra condición de seres humanos.

Los valores no se hablan, se viven

Todos somos portadores de serenidad, paz, generosidad, amor. Los valores están vivos en nuestro interior y desde allí los niños/as tomarán la posibilidad de expresarlos. Los adultos estamos cansados de recibir y dar consejos, las palabras perdieron fuerza y cuesta creer en ellas. Sólo podemos hacerlo, si percibimos que están imbuidas de una vivencia, que son congruentes con quien las dice. Los niños/as y jóvenes hoy, necesitan que encarnemos esos valores, que busquemos junto a ellos un desarrollo interior que nos reconecte con la pureza de nuestro ser profundo.

Estamos buscando juntos un modo de responder a los niños/as nuevos, de acompañarlos en el encuentro con su fuente creativa.

Esta es esa respuesta, unida a otras respuestas honestas y sagradas, porque te invitan a que seas un creador, creadora y te sugiere formas sencillas de lograrlo. Te muestra testimonios de logros que son hitos, en el camino que construimos en el presente, que inexorablemente se refleja en el porvenir, como afirman los hombres de saber, pobladores originarios de América y tantas otras sabias culturas. Te invita a participar desde el corazón y uniendo nuestras mentes, capacidades, aspiraciones, fuerzas, en este bendito legado humano que escucha la necesidad de los sin voz, que es el mismo anhelo del alma humana y celebra este advenimiento, renacimiento del arte de educar.

Graciela Croatto. Profesora y Lic. En Ciencias de la Educación UBA. Psicopedagoga. Terapeuta familiar sistémica. Formada en Bioneuroemoción. Autora de los libros: "Cuento sueños para los niños Cristal" y "Aprender con los niños nuevos".

Capítulo 8

Siete áreas pedagógicas para la Universidad del Siglo XXI

Desafíos y propuestas integrales para el ámbito Universitario

Por M.Ed. María Patricia Astaburuaga Valenzuela
Profesora Asociada, Docente y Académico
Facultad de Educación, Universidad Mayor
Santiago de Chile

“En este tiempo de crisis y profunda transformación, la educación constituye nuestra mejor esperanza: La transformación de la educación es el mejor puente hacia un futuro mejor” (Naranjo, 2005)

La Universidad para el siglo XXI, se perfila como una institución que desde la investigación y el desarrollo de la sociedad en todos sus ámbitos, brinde las herramientas y el soporte científico, teórico, tecnológico y humanista necesarios para la formación de profesionales competentes y con una visión holística del mundo, fortaleciendo todas las áreas del conocimiento y expresión humana, de manera equilibrada, efectiva, en armonía interna y con el entorno; conduciendo un proceso sistemático de desarrollo personal requerido para enfrentar con éxito y de forma pertinente los desafíos del nuevo milenio en todas sus facetas y perspectivas de análisis.

Desarrollar la vida individual y colectiva en condiciones de sustentabilidad o armonía con la Naturaleza

En el contexto de la nueva visión y misión de la institución universitaria, el Dr. Salvador Corrales, Rector de la Universidad de la Comunicación, México DF, en su artículo: “La Misión de la Universidad en el Siglo XXI”, publicado en la revista electrónica Razón y Palabra, N°57, señala “en el proceso educativo debe proponerse el desarrollo equilibrado de esa energía creadora mediante la transformación de la información en conocimiento necesario y suficiente para generar acciones conducentes a mantener y desarrollar la vida individual y colectiva en condiciones de sustentabilidad o armonía con la Naturaleza”.

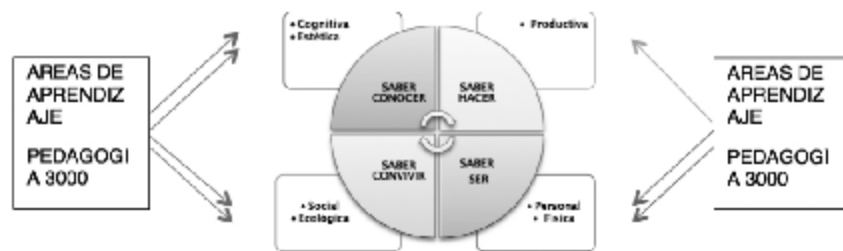
Un currículum alineado con las ocho competencias

Organizaciones internacionales en Australia (Universidad de Melbourne), Estados Unidos (Harvard University, Proyecto Zero), iniciativas en la transformación del currículo a través del propuesto Modelo de Formación Pedagógica Integral (Carlos Veloza y Nancy Martínez, Colombia 2012), así como redes de maestros de gran cobertura en Latinoamérica y el Caribe (RIED, EDUTEKA entre otras) y agrupaciones entre naciones desarrolladas como ATC21s (Australia, Canadá, Singapur, Costa Rica y otras), ya marcan una pauta en este sentido y han generado interesantes avances hacia un currículum alineado con las ocho competencias que se han definido en consenso internacional por la Comisión Europea de Educación, la Ley Orgánica de Educación de 2006, como esenciales para la nueva educación del milenio y que ponen en su centro al desarrollo de la persona y desde allí la dotación de competencias necesarias para desarrollarse en el máximo potencial orientando con los sistemas educacionales, (con un gran costo de transformación de su sistema educacional) con aras a desarrollar un modelo pertinente a la realidad socio-cultural global, así como a las necesidades de desarrollo humano y social.

Por este motivo es menester desarrollar también, una universidad cuyo objetivo central lo constituya la formación de profesionales de la educación, capaces de hacer vida este cambio de paradigma y que, desde su propia experiencia formadora, dé curso a un sistema educativo verdaderamente coherente con los nuevos tiempos, con las necesidades sociales y culturales, con un sentido profundo de lo que es educar auténticamente y con visión de vanguardia.

Los cuatro pilares de la educación y las siete áreas de aprendizaje de Pedagogía 3000

Desde esta mirada y en sincronía con Delors, J. (1996.), a través de “Los cuatro pilares de la educación”, presentado en el Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, la universidad del futuro integra en su propuesta educativa estos cuatro componentes a través del fortalecimiento de siete áreas de aprendizaje y expresión humana, definidas por Pedagogía 3000, vinculándolas de la siguiente manera:



Las siete áreas mencionadas se focalizarán en equilibrar la acción educativa, permitiendo con ello el despertar auténtico del ser, su curiosidad y necesidad de saber y su expresión esencial, la creatividad, el aprendizaje autónomo, la autogestión y la colaboración como principio básico del

saber convivir, con el fin de construir un modelo que integre los valores y principios que darán cuerpo y alma a la sociedad del s. XXI.

Propuesta para el desarrollo de las áreas de aprendizaje y expresión humana

1. Área de Aprendizaje y Expresión Física

(El Pétalo 1, el azul, en la universidad)

“El aprendizaje se construye a partir de la experiencia y la acción”, esta es una premisa básica de las corrientes pedagógicas que dan soporte a la pedagogía moderna. Ello lleva consigo la decisión del docente de establecer prácticas pedagógicas que permitan y fomenten la acción, el movimiento, la experiencia y la exploración. En el campo universitario será recomendable que los estudiantes deban construir sus aprendizajes y desarrollen sus competencias mediante la aplicación de sus conocimientos en el terreno de su espacio profesional y focalicen a través de simulaciones.

No obstante, es necesario ofrecer oportunidades para el desarrollo físico a través del deporte y la danza. Para ello la universidad deberá incorporar en su plan de estudios, programas orientados al fomento de la actividad física deportiva, danza folclórica latinoamericana, brain gym™, escalada y actividades outdoor como herramientas complementarias para el desarrollo de la conciencia del cuerpo, su integración en la dinámica de la llamada “formación integral” y desde allí favorecer la potenciación de las capacidades creativas, mejorar la concentración, cuyo desarrollo se vincula a la activación de ambos hemisferios cerebrales a través del movimiento y la música, así como al efecto químico de la actividad física expresado mediante la liberación de endorfina, reduciendo la ansiedad y aumentando la sensación de bienestar y mejorando la autoestima, como se sabe, factores de alta relevancia para el aprendizaje.

Será recomendable considerar algunas propuestas metodológicas para desarrollar la actividad física en el contexto de la formación académica:

- Aula al aire libre
- Estrategias de aprendizaje vinculadas a la acción.
- Pizarras en el camino
- Clases caminando
- Estaciones de ejercicios-talleres (actividades distintas, mismo objetivo) dentro o fuera del aula
- Salidas a terreno

Por último será conveniente que se contemple entre las asignaturas electivas, al menos una semestral que corresponda a desarrollar actividad física deportiva como las siguientes:

- Artes marciales
- Ping Pong
- Parkur
- Baile
- Escalada
- Acrobacia
- Natación
- Trekking

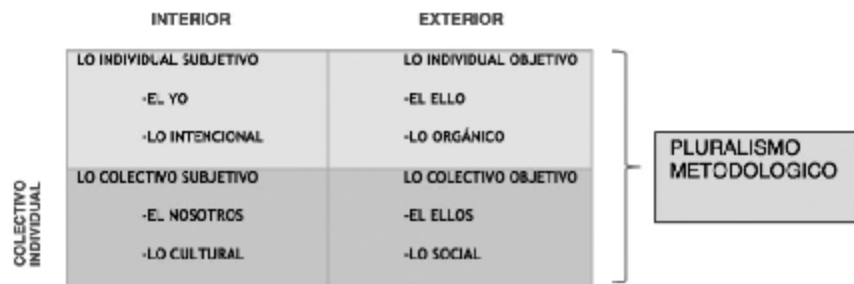
2. Área de Aprendizaje y Expresión Cognitiva

(El Pétalo 2, el amarillo, en la universidad)

El conocimiento comprendido en su más amplio sentido, es decir los saberes desde una mirada compleja e integrada, como propone el Enfoque Integral de Kennet Wilber citado por Catia Bernaldo de Quirós (Madrid, 2013), corresponde a un modelo educativo visto desde la transversalidad socio-humanista, Veloza y Martínez (Colombia 2012), se

enfoca desde el constructivismo crítico-social, combinando postulados de aprendizaje significativo y conceptual en el que se aborda la complejidad del conocimiento desde cuatro perspectivas asociadas a lo individual, en el desarrollo cualitativo del proceso formativo del estudiante así como de valores, cualidades, actitudes y capacidades; y a lo colectivo desde la adquisición de “competencias interpersonales, instrumentales y sistémicas como actor social, crítico y propositivo”, como también a lo cultural favoreciendo su “desempeño como persona íntegra que evidencie la generación de nuevas habilidades y competencias”, Veloza y Martínez (Colombia 2012).

Esquema: Dimensión socio-cultural: teoría integral (Adaptado por María Patricia Astaburuaga V., 2014)



Por lo tanto una construcción del saber desde un modelo transdisciplinario (bio-psico-socio-cultural), cuyo objetivo es la transformación cultural y gestión integral basada en valores, y entrega un análisis de las visiones de mundo a través de la diversidad de formas de pensar y aprender. Un aporte en este sentido lo constituye la Espiral Dinámica Integral de Don Beck.

El desarrollo del área cognitiva se propone de una manera también holística y sistémica, de forma articulada ya que busca integrar como fuentes principales del saber la investigación-acción, es decir, el estudiante da vida a su aprendizaje a través de la construcción del propio conocimiento mediante la búsqueda guiada de respuestas que emergen de situaciones reales de su contexto profesional, en el estudio bibliográfico, la práctica permanente, el análisis de casos y la solución de problemas. El aprendizaje basado

en proyectos, que permite despertar el pensamiento crítico y desarrollar la creatividad desde y en el contexto del ejercicio profesional, bajo el supuesto de la perfectibilidad de todo proceso y sistema; dando oportunidad para la reflexión permanente y sistematizada, de forma individual y en equipos.

Como forma de favorecer el desarrollo de competencias profesionales, el trabajo colaborativo, en el que cada estudiante entrega su mejor desempeño de acuerdo a sus habilidades y talentos, y un porcentaje importante de los logros de aprendizaje son producto de esfuerzos mancomunados y coordinados en equipos de trabajos.

Propuesta de estrategias para el aprendizaje y desarrollo de habilidades cognitivas:

- Talleres de análisis de casos y situaciones de la vida real.
- Debates de temas “clave” considerando variados puntos de vista; una sugerencia sería usar la estrategia de Edward de Bono “Los seis sombreros para pensar”, esto amplía la mirada sobre las problemáticas relevantes del quehacer profesional y orienta a los estudiantes a “ver” la realidad desde diferentes aristas e integrarlas en sus conclusiones y tesis.
- Elaboración sistemática de mapas mentales y mapas conceptuales, favoreciendo la rigurosidad en cada método y el desarrollo del pensamiento irradiante y sistémico respectivamente.
- Desarrollo de prácticas de investigación en terreno como diarios de campo y su puesta en común mediante pautas y con la guía de un académico responsable de su formación.
- Desarrollo de tesis e hipótesis mediante la redacción y publicación de ensayos, artículos y columnas de opinión sobre temas de interés académico y/o contingencia social.
- Lecturas permanentes y presentaciones creativas de éstas a su grupo de curso o de estudio.
- Talleres de creación pedagógica semanales, lo que permite la bajada de la teoría a la implementación práctica del saber, favoreciendo el desarrollo del pensamiento lateral.

- Uso frecuente de la música, el movimiento y los colores como herramientas para mejorar la concentración y la creatividad durante el tiempo de estudio y trabajo académico (de preferencia desde el inicio de las sesiones).

3. Área de Aprendizaje y Expresión Social y Multicultural

(El Pétalo 3, el rosado, en la universidad)

La madurez de la Inteligencia Social es un aspecto relevante y clave desde la perspectiva de las competencias profesionales, en cualquier ámbito, razón por la cual, la formación de estas competencias deberá estar presente de manera transversal en los planes de estudio de la universidad del futuro, así como en los estilos de relaciones humanas y en la programación y sistematización de actividades complementarias de los estudiantes, mediante trabajos voluntarios en ambientes vulnerables y talleres de desarrollo social y cultural.

Desde la perspectiva de la formación transversal, tal como se señaló en páginas anteriores, el fortalecimiento del concepto de trabajo colaborativo para lograr propósitos de diversa índole, tanto en lo académico como en lo extra-curricular, de modo que el estudiante vaya ampliando sus experiencias con otros a partir de objetivos y metas comunes para la adquisición y desarrollo de su inteligencia social.

Como lo señala Phillippe Perrenoud, en “La formación de los docentes en el siglo XXI” (Ginebra, 2001) es preciso que en el proceso de formación inicial docente, estén presentes fuertemente aspectos que no son meramente ni disciplinarios ni pedagógicos, no obstante son gravitantes desde la perspectiva de la competencia profesional docente asociado a “constituir objetos de saber y de formación transversales, coherentes y relativamente estables” como por ejemplo algunos de ellos:

- Relaciones intersubjetivas y deseo de aprender. (Relaciones entre

- los estudiantes y sus docentes)
- Diversidad de culturas en la clase y en la sociedad local. (Investigación académica y colaboración de la universidad hacia la creación e implementación de políticas de relaciones multiculturales para el enriquecimiento cultural de la sociedad)
 - Ciudadanía, socialización, reglas de vida, ética, violencia. (Cultura de las relaciones en la universidad, como base de la formación valórica, ética y socialmente responsable para los estudiantes; actividades de servicio y voluntariado)
 - Oficio docente, trabajo en equipo, proyectos personales, profesionales e institucionales. (Sistematización de prácticas docentes basadas en ambos tópicos: trabajo en equipo y creación de proyectos)
 - La política de la educación (Investigación, debates para el análisis crítico, sus alcances, implicancias).

Desde otra arista, la relación académica con las instituciones sociales a las cuales servirán los profesionales egresados, es decir escuelas, jardines infantiles y liceos, principalmente, deberá plantearse de un modo sistémico e integrado, es decir, bajo la forma de convenios o alianzas estratégicas de mutua colaboración y desde la mirada del desarrollo conjunto para la formación integral y completa de los futuros profesionales de la educación. En el terreno práctico esto implicaría una relación de comunicación fluida y oportuna hacia y desde la universidad, garantizando con ello un proceso formativo que lleva a la práctica toda la investigación científica y referentes teóricos, con la correspondiente retroalimentación en cada etapa de la formación profesional, que deberá surgir desde los centros de práctica; organizaciones que al mismo tiempo recibirán toda la actualización disciplinaria que se requiera para la gestión de sus procesos internos.

Por último, en esta misma área de aprendizaje y expresión, es necesario destacar la relevancia que cumplen las redes sociales en materia de actualización y mutua colaboración, no sólo a nivel local, sino también latinoamericano, y por qué no también a nivel mundial. La universidad

del futuro deberá mantener presencia a este nivel, a través de su permanente participación tanto en redes docentes, como académicas, mediante la publicación sistemática de foros académicos, artículos científicos, investigaciones relacionadas con las diferentes disciplinas de estudio; además de al menos una revista de investigación digital de edición propia con aportes significativos al desarrollo de la educación por parte de sus académicos y estudiantes de último año.

4. Área de Aprendizaje y Expresión Estética

(El Pétalo 4, el blanco, en la universidad)

La Universidad de la nueva era, como ya se señaló, centra su foco en el desarrollo del ser, y desde allí el conocimiento y la adquisición de habilidades, actitudes y estrategias para potenciar las capacidades humanas. El entorno es uno de los factores relevantes en los procesos de aprendizaje, ya que conectan el equilibrio interno con su máximo potencial de desarrollo creativo de manera eficaz.

Del mismo modo, la construcción de un espacio amigable con el medio ambiente, generalizando el concepto de bio-arquitectura en la creación de sus diversos ambientes de aprendizaje; las aulas deberán ser construidas según las leyes de la geometría universal que propician la armonía de las relaciones y aportan al sentido estético de los lugares. Se sugiere utilizar formas circulares como domos para favorecer la iluminación natural, así como espacios físicos que sigan la línea de construcción de la naturaleza; será preciso establecer espacios amplios, en los que prime la comodidad y la belleza de los entornos, de preferencia naturales que inviten a los estudiantes a trabajar al aire libre desarrollar sus actividades de estudio y lectura, además de recrearse y disfrutar del arte.

Dichos espacios será conveniente que estén cargados de expresión artística y creativa, con exposiciones rotativas de obras de arte como pinturas, dibujos, fotografías, esculturas, artesanías u otras similares, dando

origen a un espacio universitario que favorece la cultura artística en sus diversas manifestaciones para el goce del arte, la música y la cultura además de su aprendizaje experiencial; no obstante favorecedor de la inspiración artística y creativa; mediante la oferta sistemática de talleres de expresión artística complementarios a las diferentes líneas de formación académica, que deberán situarse dentro de los planes de estudio y que tengan como propósito fundamental el descubrimiento y desarrollo de la propia creatividad, sus alcances y relación con las diferentes formas de expresión a través de la historia y las culturas del mundo. Asimismo la universidad ofrecerá de manera sistemática instancias de debate, análisis y crítica especializada de tendencias, estilos y obras artístico-culturales emergentes.

Propuesta de talleres complementarios para el aprendizaje y la expresión estética:

- Pintura
- Dibujo
- Expresión corporal teatral
- Danza
- Escultura
- Reciclaje
- Literatura
- Poesía
- Canto
- Música instrumental
- Folklore
- Apreciación estética

5. Área de Aprendizaje y Expresión Ecológica

(El Pétalo 5, el verde, en la universidad)

Educar para el desarrollo sostenible, es el mandato de la UNESCO para

este milenio para los desafíos del sistema educacional de América Latina y el Caribe. Tal mandato implica una serie de decisiones de distinto ámbito y que en primer término, y en el marco del entorno en el cual se desenvuelven los estudiantes, deberán desarrollarse políticas para su cuidado y mantención, utilizando técnicas especializadas para el uso sustentable de los recursos como el agua y electricidad; considerando un entorno preferentemente natural, promoción e implementación de un sistema de generación de energía limpia y sustentable para sus instalaciones, uso sistemático y responsable de un punto limpio de reciclaje, compostaje y el fomento de hábitos saludables.

Desde el terreno práctico y formativo, se deberán realizar talleres permanentes para la formación de los estudiantes como monitores que se capaciten en todas y cada una de las políticas antes mencionadas, como una forma de entregar el sustento teórico, técnicas o herramientas metodológicas para su aplicación en el aula; buenas prácticas usadas en el contexto internacional, y acceso permanente a resultados de investigaciones recientes en materia de desarrollo sostenible, para con ello, dotar de pleno sentido a la convivencia de la cultura universitaria con el entorno, en lo particular, y la naturaleza, en lo general.

Los planes de estudio podrán integrar programas electivos para aprender:

- técnicas de re-utilización de recursos de manera creativa,
- desarrollo de nuevas tecnologías para la fabricación de materiales y recursos pedagógicos y didácticos;
- plataforma de gestión docente para la generación de proyectos de investigación para el fomento del desarrollo sostenible, mediante el diseño de sistemas que aporten a la calidad de vida de la sociedad, desde una perspectiva ecológica y humanizadora; el estudio de su impacto local y social y su publicación.

6. Área de Aprendizaje y Expresión Productiva

(El Pétalo 6, el rojo, en la universidad)

La universidad incorpora en su proceso de formación, el espacio físico y académico para instalar el desarrollo productivo a partir del concepto de auto-sustentabilidad. Dicho proceso productivo favorece la adquisición y desarrollo de competencias para la innovación, desarrollo económico de la comunidad, emprendimiento y trabajo colaborativo. Para ello se podrá disponer de fondos concursables para crear proyectos vinculados de investigación aplicada, además de dar cabida a la generación de ideas vanguardistas de desarrollo tecnológico, producción artesanal, producción sustentable de productos orgánicos y alimentación saludable.

Desde el plan de estudios, se podrá implementar una línea de formación asociada a la productividad a través de programas complementarios y/o electivos que se orienten a:

- desarrollo de la productividad sustentable
- gestión de procesos
- evaluación de proyectos pertinentes con las necesidades y características de los contextos locales, regionales y nacionales
- cadena de valor en los productos y servicios
- planificación estratégica

Paralelamente será necesario contar con ciclos de conferencias de expertos y/o referentes en materia de creatividad e innovación en la producción sustentable, ya sean presenciales o virtuales, nacionales o internacionales, dando oportunidad a los estudiantes de extender sus inquietudes y dudas en momentos clave de sus investigaciones y proyectos. La realización de visitas a terreno, en las que los estudiantes puedan acceder a experiencias novedosas en las áreas productivas que sean de su interés para analizar sus etapas y procesos internos y llevar a cabo análisis de casos para su mejora cualitativa.

De esta manera se integran articuladamente otras áreas de aprendizaje y expresión como la cognitiva, ecológica y social, ofreciendo oportunidades de implementación de conocimientos, estrategias, actitudes, valores y técnicas aprendidas, su validación y evaluación.

7. Área de Aprendizaje y Expresión Personal

(El Pétalo 7, el violeta, en la universidad)

El desarrollo personal es una prioridad para la nueva educación, así está especificado en la descripción de las competencias básicas para la educación del siglo XXI, publicadas en el Decreto LOE, (España, 2011) y que concretamente están asociadas a la autonomía e iniciativa personal, la adquisición de la conciencia y el desarrollo de valores y actitudes; asimismo la capacidad de tomar decisiones, llevar adelante proyectos y planes; es decir, la vivencia de lo que Gardner, citado por Goleman (2004) identifica como componentes de la inteligencia interpersonal; a saber:

- la organización de grupos: competencias de liderazgo, ya que incluye “esfuerzos iniciadores y coordinadores de una red de personas”.
- negociación de soluciones: habilidad para resolver conflictos, mediación y/o prevención de estos.
- conexión personal: “el arte de las relaciones humanas”, asertividad y empatía.
- análisis social: capacidad para comprender las preocupaciones y motivos de las personas

La formación y desarrollo personal se constituyen como líneas de formación profesional transversal, es decir están presentes en todas y cada una de las actividades y programas académicos y se expresan en la orientación del trabajo metodológico, estilos de liderazgo, calidad de las relaciones interpersonales y normas éticas del funcionamiento institucional. Para esto es preciso intencionar la cognición social, definida por Goleman (2012) como uno de los cuatro componentes fundamentales de la con-

ciencia interpersonal, “que consiste en el conocimiento del modo en que realmente funciona el mundo social”, de esa forma el nivel de conciencia social determinará el significado que se le asigne a los acontecimientos que ocurren en el entorno, y en el curso de esta formación, se establece la condición de este tipo de aprendizaje que está relacionado íntimamente con la experiencia previa y va modelando el coeficiente emocional y la inteligencia social.

La Universidad de la nueva era favorecerá acciones orientadas al desarrollo de la denominada inteligencia social, mediante las siguientes posibles prácticas:

- Talleres de liderazgo aplicado a la gestión pedagógica
- Ciclo de charlas y talleres de educación emocional y sus aplicaciones en el contexto profesional
- Acceso permanente a grupos de reflexión, meditación y yoga.
- Debates semestrales sobre temas de formación ética y de impacto social
- Análisis de situaciones problemáticas relacionadas con la educación de las emociones
- Proyecto de responsabilidad social semestral de carácter colaborativo e integrado por carrera
- Uso de herramientas bio-inteligentes en el aula.

María Patricia Astaburuaga Valenzuela, chilena, Educadora de Párvulos, Diplomada en Políticas Educativas y Magister en Educación mención Liderazgo, Gestión y Administración Educacional, pasantías en Canadá y USA en metodologías educativas de alto rendimiento, ha dado conferencias, charlas y capacitación a directores, jefes técnico-pedagógicos y profesores en regiones a lo largo de Chile, Docente titular en programas de Diplomado en Docencia Efectiva y Magister en Pedagogía Universitaria, Profesora Asociada, Docente y Académico de la Facultad de Educación de la Universidad Mayor en Santiago de Chile.

Bibliografía del Capítulo 8

- Bernaldo de Quirós, Catia, Enfoque Integral de Kennet Wilber. Madrid, 2013.
- Bujanda, María Eugenia, ¿Qué enseñar en el siglo XXI? Una reflexión sobre las competencias del siglo XXI y su lugar en el currículo, FUNDACIÓN OMAR DENGO, Costa Rica, 2012.
- Corrales, Salvador, “La Misión de la Universidad en el Siglo XXI”, revista electrónica Razón y Palabra, N°57, México, 2007.
- Delors, J. “Los cuatro pilares de la educación”, Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, 1996.
- Goleman, Daniel, La Inteligencia Social: la nueva ciencia para mejorar las relaciones humanas, Editorial Kairós, 2012.
- Goleman, Daniel, La Inteligencia Emocional, Editorial Vergara, 2004.
- Ministerio de Educación Español, Competencias Básicas para la Educación del siglo XXI, Decreto LOE, España, 2011.
- Paymal, Noemi, Pedagoogía 3000, Cuarta Edición, Editorial Ox La-Hun, Bolivia, 2010.
- Perrenoud, Phillipe, “La formación de los docentes en el siglo XXI”, Ginebra, 2001.
- UNESCO, Secretaría de Educación Pública de México y Organización de los Estados Americanos (OEA), 2011.
- Veloza y Martínez, Modelo de Formación Pedagógica Integral, Colombia 2012.

Capítulo 9

Siete recomendaciones para empezar nuestra propia escuela

¿Cómo co-crear una escuela integral para el Tercer Milenio?

Una Escuela de los 7 Pétalos puede llamarse: Escuela integral para el Tercer Milenio, comunidad educativa, bio-escuela, escuela paralela, escuela alternativa, centro de sabiduría, centro de desarrollo integral, casa-escuela, escuela con consciencia, o como de-seen llamarle. Pues más allá de la denominación, es el espíritu y la visión de la Escuela lo que importa.

Co-crear una escuela integral requiere de 7 pasos imprescindibles

1. El primer paso: Soñar la Escuela entre todos/as

El primer paso para co-crear nuestra Escuela es soñarla y proyectarla entre todos/as, padres, profesores, niños/as, jóvenes, vecinos/as, abuelos/as, la comunidad y familias en general. Y los seis siguientes pasos apuntan básicamente a una solida preparación personal de los adultos/as que van a acompañar el proceso.

¿Cómo se “sueña” una Escuela?

Se reúne, se la habla, se la proyecta, se la visualiza, se la dibuja, se la celebra. Y se escucha a todos/as.



*Comunidades de Aprendizaje, Cataluña, todos/as
comparten sus sueños
https://elviajehaciaelaprendizaje.files.wordpress.com/2013/12/20131205_133854.jpg*



*Comunidades de Aprendizaje, Cataluña, todos/as
participan en la Escuela
<http://bloggerasdidacticas.blogspot.com/2013/12/que-son-las-comunidades-de-aprendizaje.html>*

Dragon Dreaming es otra metodología, que viene de Australia con John Croft, que es buena para aprender a soñar juntos/as un proyecto y organizarlo.

Soñar la Escuela y prepararse debería tomar el 25% del tiempo del proyecto. Es el paso más importante, porque asegura la continuidad del proyecto, en caso que uno flaquee. Además crea el espíritu de la escuela, proyecta sus lineamientos, fortalece al equipo, en resumen, le da una sólida base. Luego se planifica, ejecuta y celebra. Aunque algunos hacen todo a la vez y también funciona. En la marcha uno aprende y ajusta. Algunas Escuelas se preparan de 6 meses a dos años antes de lanzarse.

2. El segundo paso: preparación personal de los adultos

Es indispensable la preparación integral, tanto personal como colectiva de los actores co-creadores de la nueva escuela. Esta preparación es un proceso que puede durar aproximadamente entre 6 y 12 meses de manera intensiva.

Prepararse como persona significa asegurar un buen crecimiento interior personal, en un plano de autoconocimiento sincero y permanente, así como afianzar la estabilidad emocional de cada uno/a. Esto puede lograrse mediante un amplio abanico de diversas técnicas:

- ejercicios físicos con respiración consciente
- técnicas anti estrés
- ejercicios de arraigo
- ejercicios para el equilibrio de los hemisferios cerebrales
- ejercicios que desarrollen la Inteligencia Emocional
- ejercicios de re conexión y que favorezcan la elevación de consciencia
- terapias de sanación personal
- investigar sobre los niños/as de ahora y las diferentes tendencias educativas actuales
- ...

Lo más importante es la firme decisión de encontrar y mantener una mirada consecuente hacia una tarea que requiere de la coherencia de sentimiento, palabra, acción y pensamiento.

3. El tercer paso: preparación grupal

Consiste en:

- conocerse
- escucharse
- hacer actividades y salidas juntos
- recurrir a algunas técnicas de *coaching* y *team-building* para la integración grupal y el trabajo en equipo
- ser sinceros
- tomar clases de Comunicación No Violenta y tener algunas técnicas de Cultura de Paz (lo que luego se podría hacer con los niños/as también, pero no se puede hacer con los estudiantes si uno no lo practica primero diariamente, como persona y como grupo)
- visitar a otras escuelas y centros de interés educativos
- organizar grupos de estudios y hacer prácticas sobre los temas estudiados
- ...

4. El cuarto paso: definir lineamientos educativos y explorar herramientas pedagógicas

Luego es importante explorar y vivenciar las nuevas técnicas y herramientas pedagógicas, primero con uno mismo y luego con un grupo pequeño, abriendo el propio camino.

Leer los libros (o ver los videos) de Pedagogía 3000, los 33 cuadernos, el libro de la Escuela de los 7 Pétalos y conocer el material de la Web www.pedagogia3000.info, www.emane.info y www.educoopedia.com y otros materiales muy interesantes que se encuentran en la Web (escrito y en videos).

Informarse e investigar sobre lo que existe alrededor y en el mundo, a nivel pedagógico, tecnológico, ecológico y de crecimiento personal, creando una red de intercambios.

5. El quinto paso: definir los lineamientos generales de la escuela

También es preciso generar un consenso respecto de los lineamientos generales de la Escuela, tomando en cuenta los criterios de cada uno de los miembros del equipo. Buscar el marco legal más simple que le permita funcionar legalmente pero con autonomía.

Regularmente, hay que seguir proyectando y reforzando el sueño: soñar nuevamente la Escuela, visualizarla, dibujarla, y compartir. También será importante ver la escuela como una realidad cotidiana sobre la que hay que asumir responsabilidades, permaneciendo siempre atentos a lo nuevo, a los demás, a la empatía, y abiertos a los ajustes, a los cambios y a los replanteos profundos. Y sobre todo la regla de oro es, ser feliz y celebrar nuestros pasos.

6. El sexto paso: tejer redes

Establecer redes locales, nacionales e internacionales para compartir ideas, experiencias, hacer consultas, sentirse acompañado o continuar con la auto-formación. Compartir lo que haces por todos los medios posibles.

7. El séptimo paso: empaparse de la realidad local

Es imprescindible aprender la cosmovisión local y conocer bien la realidad local. En efecto la Escuela se inserta en la vida del lugar.

Se recomienda organizar muchas visitas con los niños/as, “con todo lo que se disponga”: granjas, Municipios, empresas, complejos deportivos, parques, diversas instituciones técnicas, tiendas, mercados, fábricas, ... e invitar a la escuela a los protagonistas del lugar.

La idea es hacerse aliados con todos/as y hacer que la Escuela sea de todos.

Mucho entusiasmo es clave. Lo más importante es el propio entusiasmo de todos/as, esto significa, regresar al primer paso que es la intención y la proyección de todos los integrantes de la Escuela (niños/as, padres, profesores), lo que permite la concreción en la materia del sueño colectivo y co-construir la escuela física.

La Escuela de los 7 Pétalos, como todas las Escuelas del Tercer Milenio es Consciencia, es una frecuencia.
Primero se la crea energéticamente en el corazón.
Luego entre todos/as, se la proyecta.
Y finalmente se la co-crea físicamente.

Metodologías

Las nuevas escuelas integrales, son en sí mismas, espacios “sagrados” o sea espacios de crecimiento intensos e integrales para todos/as. Si todos los que lleguen a ellas así lo comprenden, estos espacios se irán afirmando y expandiendo a una nueva forma de consciencia más elevada.

Los buenos modales de las escuelas tradicionales se transformarán en gestos conscientes, impecables, y llenos de alegría por estar juntos co-creando un nuevo mundo. A continuación compartimos algunas ideas utilizadas por algunas escuelas, y que han dado muy buenos resultados:

Recepción y despedida

- Preparación del lugar con dedicación
- Especial énfasis en la recepción del niño/a: se les recibe de uno/a en

- uno/a, mirándolo a los ojos, con mucho amor y respeto
- Especial énfasis en la despedida. De ser posible concluir la jornada con una ronda en la que el principal objetivo sea compartir y “cerrar” el día.

Previo a las actividades del día

- Realizar una actividad física hasta que todos los niños/as estén integrados
- Estando ya, el grupo completo, desarrollar una actividad que fortalezca la Inteligencia Emocional y proceder a una alineación personal y grupal. Que cada uno esté bienvenido/a y se sienta “considerado”.

Metodologías sugeridas para el desarrollo cognitivo

- El niño/a enseña lo que descubre
- El aprendizaje es experimental, haciendo
- Las actividades son en grupos más pequeños con una meta concreta
- Es importante la exploración y la investigación propia. Todas las maneras educativas autodictadas posibles son bienvenidas con los niños/as y jóvenes de hoy en día
- La enseñanza es activa contextualizada y real
- El facilitador habla lo menos posible
- Utilizar la triada pedagógica: Sentir - Hacer - Pensar (Sonido - Luz - Forma/Movimiento). Ver los cuadernos pedagógicos correspondientes en: www.pedagoogia3000.info)
- Familiarizarse con técnicas de: Sugestopedia, Escuelas Democráticas, Montessori (actualizándolas), Waldorf (actualizándolas)
- Métodos de aprendizaje FLASH que utilice el hemisferio derecho, que se asemejen a los métodos Shichida, Glenn Doman o Paul Scheele entre otros
- Aplicar las ideas sugeridas en los libros de Pedagoogia 3000 y los 33 cuadernos prácticos, videos (ver Web www.pedagoogia3000.info, es gratis)

- Utilizar sistemáticamente momentos de consolidación, inspiración y de Observación Directa Consciente ODC.

Espiral

Al final la Escuela de los 7 Pétalos funciona como una espiral ascensional.

Cada pétalo está enlazado con el otro y avanza en una espiral ascensional, al compás del despertar de la consciencia.

Para los jóvenes, adultos y adultos mayores, son los mismos principios, adaptados a la edad y aficiones de cada uno. La Escuela de los 7 Pétalos funciona juntos/as, sin separación de edad, oficios o materias.

También se puede añadir más pétalos. Y cada pétalo se debe desarrollar más y más. La idea es que la Flor de 7 pétalos dé lugar a un loto fractal de miles de pétalos que no cese de crecer y que dé paso a la nueva sociedad que esperamos con la llegada de las próximas oleadas de niños/as que están por ocurrir masivamente en todas partes en nuestro planeta en la época actual.

Lo más importante
¡Que los disfruten!

¿Cómo hemos empezado?

Escuela de los 7 Pétalos de Paysandú, Uruguay

Por Majo Minardi

Un grupo de padres y educadores, nos hemos reunido y hemos conformado una Asociación sin fines de lucro en Paysandú, Uruguay. Comenzamos a reunirnos en el año 2013 a partir de la necesidad de crear una escuela verdaderamente integral. La Asociación se llama Educación Viva. El trabajo realizado tuvo por resultado crear en 2014 la Escuela de los 7 Pétalos "Camino al Sol".

Identificamos en la Escuela de los 7 Pétalos, un modelo abierto, de fácil aplicación y que abarca el desarrollo del ser integral, el cual nos dio una guía a seguir para plasmar un nuevo paradigma educativo.

Desde nuestra experiencia pudimos comprobar que crear una nueva escuela es un gran desafío. Sin embargo, vimos que a medida que se comenzó a poner en marcha el proyecto, se fueron disipando los "miedos" y la incertidumbre previa al comienzo, reafirmando que tal como nos lo habían recomendado, es necesario "arrancar" sin esperar a tener todas las condiciones ideales.

En septiembre de 2014 se inició el plan piloto con 8 niños de 2 a 5 años proyectando para el 2015 comenzar el año escolar como una escuela formal.

La propuesta concreta fue desarrollar cada día actividades de los diferentes pétalos siempre respetando y escuchando la opinión de los niños/as de acuerdo a sus intereses. En ocasiones todo el grupo elegía una misma actividad y cuando había diferentes elecciones cada uno participaba en la que deseaba.

De acuerdo a las características del grupo, el pétalo que mayor interés ha generado en los niños/as, es el de Desarrollo Físico y Movimiento, ya que demuestran un interés constante por desarrollar actividades físicas, de construcción y acción y en lo posible al aire libre. Esto nos hizo reivindicar la importancia de disponer de un espacio físico amplio y adecuado, con espacio al aire libre que permita incentivar este desarrollo en los niños/as.

Un día a la semana la escuela se traslada a algún lugar de la ciudad. Una experiencia asertiva llevada a cabo ha sido la de realizar actividades periódicas fuera del espacio escolar como plazas, ríos, arroyos, casa de compañeros, instituciones, etc., que nos permitió comprobar lo valioso de las vivencias para los niños/as ante la diversidad del entorno. Esto nos ha hecho llegar a la conclusión de la importancia de que un día a la semana la escuela se traslade a algún lugar de la ciudad.

Hoy concluimos que ha sido fundamental la realización del plan piloto, el cual nos dio la libertad de experimentar diferentes formas de cómo llevar a cabo la dinámica de la Escuela de los 7 Pétalos para conseguir adaptarla de la mejor manera al grupo.

Otra de las fortalezas que identificamos en este proyecto ha sido que desde un comienzo no sólo nos focalizamos en el desarrollo de la escuela (lugar, pedagogía, material, capacitación) sino que desde el primer momento pusimos énfasis en el trabajo y fortalecimiento del grupo humano. Todo el proceso desarrollado desde el comienzo nos ha brindado las bases sólidas que nos permiten encarar los desafíos que se plantean día a día con armonía y disfrute.

Majo, Profesora y Facilitadora de Pedagogía 3000
majo_minardi@hotmail.com
paysandu@educacionviva.com.uy



Augusto (3 años) nos muestra cómo ha crecido la planta de zapallo que plantó hace algunas semanas en la huerta. El entusiasmo y la satisfacción experimentada se ve en su rostro. Trabajando el Desarrollo Ecológico y Desarrollo Personal.



Los niños/as de Camino al Sol en una de las salidas periódicas, en esta ocasión al río a jugar y navegar en canoa. Nuevas experiencias y desafíos, superar miedos, deporte al aire libre, sociabilización y reconocimiento de nuevas zonas de la ciudad. Trabajando con el Desarrollo Físico, Desarrollo Emocional y Social y Desarrollo Ecológico.

Una anécdota: En un momento uno de los niños ve una botella de vidrio rota en la arena y llama a otros niños para juntarla. La primera reacción de los adultos fue decirles que dejaran esa botella que era peligroso y se podían cortar, a lo que respondieron con total consciencia y convicción que si la dejaban otros niños podían lastimarse, que confiáramos en ellos, que podían hacerlo, al terminar de levantar todos los trozos de vidrios y tirarlos en un cesto de basura, desde ya sin ningún lastimado, el aprendizaje fue para todos, los niños reforzaron su autoestima y su consciencia ecológica y los adultos sin dudas aprendimos a confiar más en ellos.



Luz (3 años) y Justina (5 años) haciendo música en el patio. Mientras otros niños hacen artes plásticas dentro del salón. Fomentamos la libre elección de las actividades. Trabajando con el Desarrollo Creativo.



Indio (4 años) y Julia (2 años) juegan con encastrés y puzles mientras otros niños comparten la lectura de un libro de cuentos. Trabajando con el Desarrollo Cognitivo y el Desarrollo Estético Creador.



Cocinando unas galletitas de avena en una de las salidas periódicas, esta vez a la casa de uno de los compañeros. Además de cocinar aprenden sobre alimentación saludable. Trabajando con el Desarrollo Productivo, Desarrollo Social y Desarrollo Ecológico.

Capítulo 10

Siete “bien-estar” para una transición pedagógica armónica y fácil

Después de haber planteado las Escuelas de 7 pétalos y dado algunas pautas para abrir su propia escuela, es importante también ver cuáles podrían ser algunos sencillos pasos que permitirían llevar a cabo esta transición de los sistemas educativos integrales a una gran escala, estén donde estén (es decir sin abrir necesariamente su propia escuela).

Estos pasos están resumidos:

- en este capítulo 10, *Siete “bien-estar” para una transición pedagógica armónica y fácil*
- en el capítulo 11, *Siete ejes de acciones inmediatas para generar el cambio educativo ahora*
- en la *Carta a los Gobiernos* y la *Declaración Azul* que constan en los anexos.

Ley de atracción

Para una transición pedagógica armónica y fácil, empezamos con estas 7 recomendaciones pedagógicas que hemos llamado “7 bien-estar”,

porque sencillamente uno no puede promover cambios si está tenso, estresado, reclamando o con ira. No es un buen punto de partida. No funciona por la simple ley de atracción. Uno recibe lo que proyecta o en otras palabras, “uno cosecha lo que siembra”. Es decir si tienes estrés, recibirás estrés, si tienes ira, recibirás ira, si tiene mal genio... recibirá... ¡mal genio!

Por lo tanto la propuesta es ser positivos, propositivos, relajados y seguros de nosotros mismos/as, y automáticamente recibiremos respaldo y apoyo. Se abrirán los caminos.

El cambio empieza por uno mismo/a

Entendemos por “los 7 bien-estar” la implementación de la cualidad educativa que muchos Gobiernos proponen. Se trata de una invitación a disfrutar, “permitirse”, entusiasmarse, y también a responsabilizarse, a ser consciente del futuro de los niños/as, motivarse, tomar las riendas y lanzarse. En otras palabras, lo que se propone es un mejor “vivir” desde la educación empezando por la cualidad humana y el bien-estar personal, porque eso va a crear una situación gana-gana-gana. Ganan los niños/as, ganan los profesores y gana el sistema porque naturalmente va a tener mejor rendimiento.

El cambio empieza con uno mismo, responsabilizándose (no criticando al otro o esperando que el otro “se mueva”).

Paso a paso

Los pasos para transformar la educación actual son los siguientes:

- Fomentar Escuelas de los 7 Pétalos, o similares; nuevamente la idea es implementar una Educación Integral que atienda las necesidades de los niños/as de ahora, a la futura sociedad y al planeta. Es importante no quedarse atascado en un formato fijo; debemos aprender

constantemente y reformularnos continuamente, siguiendo las posibilidades y demandas locales, desde lo legal a la realidad económica y medio ambiental de nuestro lugar.

- Ir paulatinamente transformando el sistema actual, estableciendo pasos sencillos y fáciles de concretar.
- Explorar otras maneras de educar, como *home schooling*, educar viajando, escuelas virtuales por Internet, organizar una escuela de fin de semana, hacer una granja experimental, talleres, clases extraescolares sobre otros temas, etc.

En todos los casos, uno puede aplicar los “7 Bien-estar”, que usted sea una madre enseñando a su hijo o a un grupo de niños/as en su casa, “profesores en terreno”, Director o profesores en una escuela convencional, Intendente/Alcalde, ONG, etc. La idea es que cada uno lleve lo que necesite, lo transforme a su realidad y lo aplique con consciencia y creatividad.

Actuar ahora

Se trata de pasos fáciles de ejecutar y de poco costo. Pretende aliviar al profesor y directores de establecimientos escolares en vez de sobrecargarlos nuevamente con más metodologías, estudios y trabajos, así como hacer más divertidas e interesantes las labores de los niños/as, jóvenes y padres de familia.

No es necesario demostrar el malestar del sistema educativo en casi todos los países del mundo. Basta con ver que el índice de depresión infantil y la tasa de suicidio en los jóvenes ha aumentado esta última década en el mundo entero para darse cuenta de que es urgente e imprescindible actuar AHORA constructivamente, en la transformación masiva de la educación, a la vez en sus métodos, motivación, contenidos, objetivos y actitud. Es una transformación de fondo, importantísima, no hay ninguna duda.

Los “7 Bien-estar”

Los siete pasos sencillos de “bien-estar” son los siguientes:

1. Dejar tiempo a los profesores y padres para que actúen sin estrés constante y puedan actualizarse

“Un profesor sin estrés tiene tiempo y entusiasmo para explorar, aprender y hacer cosas nuevas”

“Se le deja explorar e innovar”

La idea es aliviar al profesor de tareas administrativas y de horarios muy largos, y también aliviar la presión de poseer más diplomas puramente académicos, sino proponer más diplomados técnicos a corto plazo, ofreciéndoles más herramientas prácticas. Durante este periodo de transición es más importante, a mi modo de ver, que el profesor tenga ciclos cortos de actualización, de capacitación práctica, talleres en lo que le interesa y que tenga acceso a la información sobre los cambios actuales de los niños/as de hoy y los cambios que ocurren en nuestra sociedad en estos tiempos.

Estamos atravesando un periodo “práctico”, donde hay que atender a los chicos/as con soluciones pragmáticas y concretas inmediatas. Por eso Pedagogía 3000 es práctico y se basa en la experiencia y la praxis.

Aunque tenga un vasto marco teórico compilado en varios libros, la filosofía de base de Pedagogía 3000 y de las Escuelas de los 7 Pétalos es atender la situación de hoy y de mañana concretamente.

2. Apoyar las iniciativas personales e institucionales

“Un profesor feliz tiene libertad de acción”

“Se le da más protagonismo”

Es importante relajar la presión y la pesada administración de los profe-

sores y directores de Establecimientos. Es decir parar de asfixiarse uno mismo. Darnos nuestras oportunidades de acción, las novedades y apoyar cuando uno tiene una iniciativa. También permitir a los padres que se involucren en la educación que ellos deseen para sus hijos/as y que puedan ayudar dentro de las escuelas.

Conocí una escuela en Cataluña donde los mismos padres tienen su salón y cocina dentro de la escuela. Pueden llegar temprano y desayunar con sus hijos/as; pueden quedarse toda la jornada si desean y crear lazos de apoyo mutuo. También en esta escuela los padres tienen regularmente sesiones de desarrollo personal y crecimiento según las oportunidades y/o necesidades.

Por ejemplo durante mi visita, los papás habían organizado clases de manejo de emociones y clases de calendario Maya para ellos mismos. ¡Bravo!

Dentro del punto 2 se recomienda:

- Dar flexibilidad dentro del sistema escolar oficial
- Permitir clases y escuelas experimentales piloto, cuando se solicita, e incluido a nivel legal. Las que tienen éxito y resultados concretos se podrían transformar adicionalmente como Centro de Capacitación Integral. Como tal podrían tener recursos económicos extras.
- Permitir que los padres de familia hagan sus propias escuelas o mini centros (casa-escuelas) con tal que los niños/as rindan un examen de fin de año o de fin de ciclo (u otra modalidad a crear).
- Apoyar iniciativas educativas extra-escolares también.

3. Promover el movimiento físico: Dejar “mover” a los niños/as y jóvenes... y a nosotros/as mismos

“Los niños/as son como los átomos, el sol, los planetas y las estrellas: ¡Se mueven, se mueven, se mueven, sin cesar!”

“Se les deja moverse y fluir”

¡Aquí está el meollo de la cuestión!

Está comprobado científicamente que el movimiento secreta endorfinas por lo tanto provee placer y permite “anclar” el conocimiento, como lo demostró, entre otros científicos, el Doctor Paul Dennison con su famosa técnica de Brain Gym®.

“El movimiento ancla el pensamiento.

Todos aprendemos a bloquearnos desde el momento en que hemos aprendido a no movernos.

¡Entonces todos aprendemos a DESBLOQUEARNOS desde el momento que aprendemos a movernos!”

Paul Dennison

Si deseamos mejorar la educación, y aun más con los niños/as de ahora que demuestran un alto nivel energético y presentan un metabolismo acelerado, el secreto es promover movimiento, movimiento, movimiento.

Se trata de introducir en todo sistema educativo pequeñas actividades, pero de gran eficiencia, basadas en el movimiento.

Incluye:

- Ejercicios de *Brain Gym*® a diario o educación kinesiología del Dr. Paul Dennison, y otros ejercicios similares como ATB, *Awareness Through the Body* (Consciencia a través del cuerpo) de Aloka Marti.
- Deporte todos los días, suaves o fuertes según el gusto de los niños.
- Salida de campo lo más a menudo posible, oficios, caminatas largas (3 o 4 días por ejemplo) y campamentos.
- Todo tipo de danzas (desde contemporánea a tradicional, hip hop, folklórica...)

- Todos los niños/as tienen que tener sus recreos. ¡Importante!
- Ofrecer actividades basadas en el movimiento en los recreos, con momentos de música fuerteailable por ejemplo.
- Incentivar las Artes en todas sus formas.
- Hacer bio-huertos en todos los jardines de infancia, escuelas, colegios y universidades.

4. Dar más autonomía en cuanto a los contenidos escolares y formas de enseñar

“Un niño/a curioso des-cubre y eleva su conciencia con todas las materias de la Escuela y de la Vida”

“Se le deja crear y explorar”

En una investigación de Pedagogía 3000 realizada en 2006, encontramos que el 83% de los niños/as pequeños (de 5 a 7 años en la muestra) son “auto-desarrollados” (*self-developed persons* en inglés), según los criterios del Dr. Abraham Maslow, es decir que son autodidactas, autónomos e independientes. Por lo tanto es importante dejarles explorar por ellos mismos, re-descubrir las cosas, experimentar...

¿Qué es más importante?

1. decir al niño que el azul y el amarillo da verde, o
2. dejarlo ensayar, mezclar los colores, intentar y que lo descubra él mismo.

El punto 2 obviamente, por el placer que provoca el hecho de descubrir. Es el *¡Insight!*, es el *¡Eureka!* Es eso no solamente en pintura, sino en todas las materias: matemática, geometría, lenguaje, biología, química, etc... Eso permite crear más conexiones de las sinapsis de las neuronas cerebrales, ampliando entonces nuestra capacidad de pensar, crear, innovar, e incluso amar...

También utilizar herramientas pedagógicas que favorezcan al desarrollo pleno del Hemisferio Derecho y el *Fun Learning* (enseñanza divertida).

5. Aliviar el estrés de los profesores

“Un profesor sin estrés es mil veces más eficaz”

“Se le deja respirar y disfrutar de su vocación”

La idea es concentrarse en el bienestar del profesor y de los padres de familia. Es conocido que si “uno está bien”, entonces los niños/as lo pasan bien. Si uno está estresado, cansado y preocupado, los niños/as de hoy enseguida arman un real barullo. Entonces es necesario proveer al profesor y a los padres que lo deseen:

- técnicas anti estrés a corto plazo o de emergencia
- técnicas anti estrés a largo plazo, como hábito de vida
- deportes suaves, una vez a la semana, de ser posible ofrecidos por la escuela. A escoger según sus preferencias. Es mejor si se trata de un deporte que involucre la respiración consciente (como puede ser un arte marcial o el yoga). Pero pueden ser otros si le gusta al profesor o a los padres.

“Se le deja Ser”

En resumen, más uno se relaja, más resultados positivos va a tener.

- Proveer el permiso y recursos para que el profesor tenga ayudantes como: permitir que ayuden regularmente los padres de familia (físicamente en el aula), y jóvenes ayudantes formados en un ciclo corto (proveyendo puestos de trabajo a los jóvenes y dando espacio a su creatividad pedagógica). También que el profesor tenga invitados que ofrezcan de vez en cuando sus talentos a los niños/as (padres u otros). Invitar a abuelos a contar la historia, o a talleristas que enseñen cosas nuevas y creativas a los chicos/as...
- Proveer material audiovisual de calidad a los padres y profesores para que lo pasen a los niños/as.

- Reemplazar los timbres estridentes por música agradable.
- De ser posible introducir el LCS, Lectura Comunitaria Silenciosa, semanalmente u otras herramientas de este estilo.
- Introducir herramientas de Cultura de Paz.
- Proveer clases de Comunicación No Violenta, a niños/as desde temprana edad, a los jóvenes, a los padres y a los profesores.
- Entre muchas otras herramientas.

6. Aliviar el estrés de los estudiantes

“Un niño/a sin estrés es un niño que promueve la paz”

“Se le deja florecer”

También es importante aliviar el estrés de los niños/as y jóvenes. Es decir aliviar la presión por los exámenes, las notas, el estrés intelectual, emocional y físico, los horarios demasiados cuadrados, dar espacio a la creatividad. Evitar el tono de voz amenazante y toda amenaza o chantaje en general.

Dar técnicas de Comunicación No Violenta, Cultura de Paz y otras técnicas de convivencias para prevenir el *bullying*. Tener técnicas para reforzar la Inteligencia Emocional es excelente también.

Escuchar a los estudiantes es primordial. Hacer círculos de escucha una vez a la semana como mínimo y convocar a una asamblea escolar con todos/as, una vez al mes.

7. Dar Bien-estar y calidad humana a todos/as en general

“Nadie puede aprender con demasiado estrés, es contraproducente, todos aprenden y actúan acertadamente con el entusiasmo”

Juego

Buscar dentro de los 9 principios siguientes
para relajarse
la palabra RELAJARSE en vertical

Más relajación x
Más entusiasmo o
Más libertad bvc
Más amor roror
Más juego sssss
Más alegría aaa
Más respeto ytro
Más silencio hih
Más empatía tia

Capítulo 11

7 ejes de acción para generar cambios ahora

Además de los 7 “Bien-estar” que nos proveen lineamientos generales de actitud, aquí presentaremos 7 ejes de ideas concretas para actuar ahora.

Veremos sucesivamente los 7 sectores de acción inmediata:

1. En colegios estatales, municipales o fiscales
2. En colegios alternativos ya existentes
3. En Escuelas-casas y Colegios-centros integrales nuevos
4. *Home schooling* y varios-*schooling*
5. Capacitación, padres y docentes
6. Medios de comunicación
7. Voluntad política, local, nacional e internacional

1. Colegios municipales o fiscales

Si estamos trabajando en un colegio estatal, también, de poco a poco se pueden introducir cambios.

Aconsejamos que todos los profesores puedan aprender un poco de Brain Gym© y JAM (Juego, Afuera y Movimiento como lo descrito en el libro de Pedagogía 3000). También cuando puedan, que apliquen

ESEIT (Elaboración de proyectos, Salidas de campo, Experiencias profesionales, Intercambios de cole y comunidades así como Talleres de oficios) del método Kilpatrick. Y obviamente todas las clases de Artes. Todo eso funciona muy bien con los chicos/as de ahora y, por cierto, de todos los tiempos.

Recomendamos que los chicos practiquen un deporte de su gusto todos los días y que hagan un Arte Marcial de su elección una o dos veces por semana. Eso enseña la auto-disciplina.

Y, como hemos visto en el capítulo anterior, lo más importante es que todos los profesores y los padres de familia conozcan y practiquen sencillas técnicas anti estrés y de relajación básica.

Si pueden, introduzcan un mini-huerto en el patio... ¡Va a cambiar el ambiente! El mini-huerto en caracol así como los cultivos en balcones no requiere de terreno y es fácil de construir. La permacultura les enseña cómo.

Himnos

En caso que en su escuela se toque el himno nacional regularmente, solicitar que se entone después un himno “planetario” para recordar a los chicos/as y a los grandes que somos un sólo planeta: puede ser el himno a la alegría, el himno al planeta, el himno a la *Pacha Mama*, el himno a los niños/as. Nos compete buscar en la Web o inventarnos dichos himnos. Esperamos que nos envíen sus himnos y los colocaremos en la Web, para tener una base de datos de música y canciones planetarias. Eso ayudará a crear más Cultura de Paz.

2. Colegios alternativos ya existentes

Hablamos por ejemplo de las escuelas Waldorf, Montessori, Kilpatrick, las escuelas experimentales de Argentina, Cossetini, Reggio Emilia,

Freinet, Decroly, Reuven Feuerstein, la Enseñanza Avanzada de Vigosky, Modelo Educativo Etievan, la Educación Bio-Céntrica, el Superaprendizaje, la Sugestopedia de Bulgaria, las Escuelas Democráticas, el Método Shichida de Japón, la Educación Libre, la Transformación Educativa, la Creática, la Educación Liberadora, la Educación Creadora, y otras que valientemente se han desarrollado a lo largo del siglo pasado y que aún han seguido valerosamente.

Si ya estás en un establecimiento alternativo, felicitaciones... A seguir adelante, tomando en cuenta las características actuales de los niños/as de hoy y las necesidades de la sociedad actual y futura.

Se puede igualmente investigar cómo van a poder apoyar a niños y jóvenes intuitivos (o psíquicos) y a los que tienes acceso naturalmente a diferentes niveles de conocimientos. Es urgente estudiar estos temas para no ser tomados desprovistos, ya que observamos un aumento de características extra-sensoriales, especialmente en niños/as pequeños.

Asegurarse que la Escuela atienda todos los pétalos.

3. Escuelas-casas y Colegios-centros integrales nuevos

Si está implementando una casa-escuela (se trata de una escuela del tamaño de una casa) o un Colegio Integral (son Colegios integrales, como el colegio ASIRI en Perú por ejemplo), con metodología, contenidos y metas innovadores, o si lo estás pensando, felicitaciones...

Se trata de las nuevas escuelas (a veces en lugar de escuela llevan otro nombre), que buscan algo radicalmente diferente e integral. Eso es más fácil de llevar a cabo en los países cuya Ley reconozca el "Examen libre" como Chile y Uruguay, es decir que los niños/as y jóvenes así como sus padres puedan elegir la escolarización que desean, siempre y cuando pasen un examen estatal de fin de año o de fin de ciclo.

Nuevos establecimientos futuristas están empezando a florecer en el

mundo. ¡Bravo! No duden en compartir su experiencia en www.educoopedia.com (servicio de emAne y Pedagogooogia 3000) para difundirlo. Hacer algo nuevo es fantástico, hacerlo saber y multiplicarse es aún más fantástico, así sabemos que somos muchos, nos da ánimo y nos apoyamos mutuamente.

En caso que la Ley no lo permita, se pueden hacer mientras tanto centros (formales o informales) los fines de semana o por la tarde, y hacer actividades voluntarias interesantes, organizadas por padres de familia, algunos profesores, terapeutas, y también por los mismos jóvenes y niños, como en el Centro Sol de Soles en Chile. Paralelamente se pueden abrir centros de capacitación (formal o informal) para padres y profesores.

4. Home schooling y varios-schooling

A veces el *Home Schooling* (educación en casa) es una solución; depende de los casos, los lugares, las leyes y de la determinación, disponibilidad y creatividad de los papás e hijos/as. Puede ser que se reúnan algunas familias juntas para desarrollar e implementar el plan educativo de sus hijos/as como el programa TLC (*Tender Loving Care*) de Auroville, India.

También es interesante que se puedan involucrar los centros de terapias alternativas y complementarias y otros profesionales (por ejemplo médicos, homeópatas, antroposoficos, sintergéticos, reikistas, psicólogos transpersonales, terapeutas de todas las áreas) como este jardín de infantes en Copiapó, Chile, que tiene un centro terapéutico complementario dentro del Jardín. ¡Excelente!

Siempre se puede hacer actividades extra-escolares. Si no se puede hacer todo lo que uno sueña dentro del colegio de sus hijos/as, mientras tanto se puede optar por organizar actividades extra-escolares que contribuyen al desarrollo integral de los niños y de los grandes... sin embargo sin sobrecargar la agenda de los niños/as y de los padres.

Se abre un abanico de posibilidades: desde *Home-schooling* y *Un-schooling* a mejorar la escuela de tu barrio, pasando por todas las variedades y fórmulas intermediarias, mixtas, comunitarias, artísticas, viajes educativos... La idea es explorar, hacer, corregir, ir adelante, aunque sea una hora a la semana o a tiempo completo, todo es válido.

5. Capacitación para padres y docentes

Es muy importante. Tenemos que estar al día. Las cosas van rápidamente (tanto los cambios en los niños/as como los cambios tecnológicos y de comunicación).

Hay varias opciones para capacitarse:

- Uno mismo/a se capacita (sin cesar), por la Web, encuentros, conferencias, compartiendo...
- Auto-convocación: se trata de grupos de gente quienes voluntariamente deciden reunirse y formar grupos de estudios-acción. Puede ser también la autodecisión de los profesores y jefes de establecimientos escolares de actualizarse y de “pasarlos mejor”.
- Capacitaciones organizadas a nivel gubernamental, local o nacional

También aquí deseamos lanzar un llamado a todos los profesionales (médicos, pediatras, psicólogos, antropólogos, científicos, neurólogos, genetistas, biólogos, etc...) a llevar a cabo más investigaciones sobre los cambios que presentan los niños/as de hoy, especialmente los nacidos después del 2008, a fin de tener más sustentos científicos de dichos cambios. Eso ayudaría mucho a los pedagogos a ajustar sus herramientas pedagógicas en consecuencia

6. Medios de comunicación

La idea es incentivar una explosión de programas de Radio y Televisión que provean una amplia y actualizada información sobre los temas de la

nueva educación y del desarrollo personal. También abrir las radios y los canales de televisión para que los niños/as y a los jóvenes que lo desean y necesitan puedan hablar y expresarse directamente. Igualmente la idea es tener nuestros propios canales y radios. De esta manera ganaremos mucho tiempo y podremos concientizar masivamente sobre la urgencia de ir cambiando la educación según nuestras reales necesidades.

Podemos por ejemplo:

- Hacer campañas de sensibilización que formen la opinión pública con escritores, periodistas, personas célebres, cantantes, actores de cine, jugadores de fútbol y otros deportistas famosos, premios Nobel...
- También hacer y difundir películas sobre educación, películas de ciencia ficción, cortometrajes, cortos videos para youtube, documentales, como la Educación Prohibida de Germán Campos, Argentina, por ejemplo.
- Hacer presión sobre las redes sociales, Facebook, Twitter, etc...
- Organizar eventos llamativos: como encuentros grandes, hacer cadenas, hacer Festival de Películas que tratan sobre la nueva educación.
- Firmar la Declaración Azul que se encuentra en la web www.pedagogooogia3000.info y en los Anexos.

7. Voluntad política, local, nacional e internacional

Paralelamente podemos crear una apertura política holística y una economía adecuada para la nueva educación. Es un sector donde poco a poco hay que crear conciencia. Algunos políticos, economistas y empresas son muy abiertos y obviamente, hacer Alianzas con las organizaciones nacionales (ONG y otras) e internacionales como Naciones Unidas, UNESCO, UNICEF ente otros.

Sinergia y efecto domino

Y además de todo, debemos acordarnos de nuestro desarrollo personal. “Lo más importante no es tanto lo que hacemos sino cómo lo hacemos”. Todo cambio empieza con uno mismo...

Tenemos que darnos cuenta que todo lo que hacemos, cada gotita, se suma y crea sinergia. No se trata de una acción aislada ¡todo lo contrario! Es decir que uno más uno no da dos, sino que se potencia por 10, 50, 100...

Hay una tremenda demanda de cambio en la educación y cada uno de nosotros/as tiene una parte de la solución.

El asunto es que la realidad local es tan diversa que al momento de “hacer”, le toca a cada uno saber qué hacer en su contexto, ser preciso y concreto en sus acciones y difundirlas. No hay recetas fijas.

Por esta razón es tiempo también de esforzarse en las traducciones de material escrito y de los subtítulos del material audiovisual. Hay excelente material, en todo el mundo, en todos los idiomas.

¡Adelante!... ¡Compartamos lo que hacemos!

El efecto dominó se dará... este proceso es irreversible e imparable. Es una gran aventura, muy necesaria. Es nuestro futuro el que está en juego, el futuro de nuestros hijos/as, nietos/as, bisnietos/as, el futuro de la Humanidad, del Planeta. Gracias por ser parte de este maravilloso desafío.

Invitación a ser co-creadores de una humanidad feliz

María Isabel González
Presidente de la Fundación Pedagogía 3000 - Argentina
Ex Ministra de Educación de San Luis, Argentina

Permito que la Educación cambie y que surja lo nuevo. Depende de mí,
de ti, de cada uno de nosotros...

Algunas ideas para orientar la reflexión

¿Podemos seguir esperando que en educación ocurra algo distinto?

¿Queremos seguir empujando a nuestros niños, niñas y jóvenes a adaptarse a lo mismo que las generaciones pasadas consideraron valioso, aunque coartaron el desarrollo de su propio ser, de sus talentos y misiones en la vida?

¿Y si priorizamos que nuestros niños y niñas sean felices siempre?

Ser feliz es la condición natural para todos, para ellos y nosotros también... entonces, este es el mejor momento para tomar las decisiones apropiadas. Si creo que el cambio comienza conmigo, entonces seremos muchos quienes estemos transitando el camino nuevo.

Asumimos la actitud interna de SOLTAR todas las estructuras que nos contuvieron hasta ahora... esas ya no sirven para el nuevo tiempo...

Agradecemos y soltamos, sin juicios, sin enojos, sólo las soltamos. Soltamos por los hijos/as, por los nietos/as, los sobrinos/as, por todos los niños, niñas y jóvenes que nos hacen oír su malestar. El malestar de todos ellos merece TODA nuestra atención. ¡Y es ahora!

Será más fácil la tarea si nos vaciamos de ideas, preconceptos, dogmas, mandatos arcaicos que fueron necesarios para otro tiempo... Este es el momento de soltarlos a todos... No nos pertenecen, los incorporamos a nuestras vidas sin darnos cuenta, si nos permitirían ser felices.

Limpiamos y hacemos lugar así podemos percibir-recibir las inspiraciones para que la nueva humanidad deje de ser utopía...

En lo personal: me dispongo a ser partícipe y creador de una nueva vida.

En lo colectivo: no estaré solo o sola, hay muchos otros seres que están haciendo lo mismo y necesitan que nos tomemos de las manos y caminemos juntos en común-unidad

También es el momento de liberar los miedos y confiar en nuestras capacidades, en nuestro poder de sanación, decisión y creación. Asumimos con libertad y autoridad desde lo más profundo de nuestros corazones. Mi cambio estará siendo ejemplo para que otras personas se animen y se sumen...

La nueva energía que ya está entre nosotros, en el planeta nos está empujando a todos, de una forma u otra para que nos renovemos...
Se nos está pidiendo que dejemos surgir lo inédito...

Esta es la gran invitación: dejar surgir lo nuevo!

La buena noticia es que la nueva Educación está surgiendo en pequeños núcleos humanos, en muchos lugares y ámbitos sociales... La nueva humanidad ha comenzado a manifestarse en grupos de familias y amigos que decidieron crear nuevos espacios de vida más amorosos para sus hijos y para sí mismos. Ellos nos muestran que la conciencia de unidad y amor incondicional y respeto por el SER esencial de cada uno y de todos es posible...

Pedagoogia 3000 invita a comprender que los bebés, niños y niñas que están llegando al planeta en los últimos años, están marcando grandes diferencias respecto de quienes somos o hemos sido en otro tiempo...

Ellos vienen para ser creadores de una nueva humanidad.... Que estemos dispuestos a ser activos protagonistas juntos con esos bebés, niños, niñas y jóvenes. Comencemos el camino nuevo -plenos y felices- cargados de hermosos sueños y proyectos que renueven los hogares, los ámbitos educativos y nuestras vidas.

Celebremos, agradezcamos y seamos parte del proceso de transformación nunca antes manifestado en la humanidad.

Capítulo 12

De la Escuela de los 7 Pétalos a la sociedad de los 13 Pétalos



La Escuela de los 7 Pétalos nos prepara para una sociedad de los 13 pétalos (13 Áreas de desarrollo)	Comentarios
1. Pétalo azul, Desarrollo físico y movimientos	1. Deporte	Muchos deportes, variados, menos competitivos y más orientados a la consciencia corporal (respiración consciente), al bienestar físico y a la salud
	2. Salud	Especialmente salud preventiva Hospital y Centros de Salud holística Primeros auxilios e higiene
2. Pétalo amarillo, Desarrollo cognitivo articulado	3. Ciencias y tecnologías	Incluye High Tech, genética, física cuántica Tecnologías de comunicación
	4. Educación	Socio-Multi-Educación, para todos/as y para todas las edades
3. Pétalo rosado, Desarrollo social y muticultural	5. Geopolítica	Arte de convivir y Exopolítica Cultura de Paz Mundial Diplomacia nacional e internacional
	6. Culturas y multiculturalidad	Intra-inter-multiculturalidad Cultura de Paz local
	7. Ciencias sociales	Ciencias sociales, justicia, ética, educación cívica, Comunicación No Violenta Cultura de Paz barrial
4. Pétalo blanco, Desarrollo estético	8. Artes	Artes con consciencia Artes para la Paz
	9. Bio-urbanismo	Incluye bio-arquitectura, diseño consciente y sustentable de las áreas de construcción

5. Pétalo verde, Desarrollo ecológico	10. Medio ambiente y agricultura sostenible	Ecología, descontaminación. Terapias alternativas en conjunción con el punto 2, salud holística Seguridad alimenticia.
	11. Fuentes de energías no contaminantes	Fuentes de energías alternativas y puras. Tecnologías avanzadas para el uso racional de la energía (junto a 3)
6. Pétalo rojo, Desarrollo productivo	12. Economía solidaria	Economía solidaria y finanzas justas Producción sustentable Seguridad alimentaria (junto con 10)
7. Pétalo violeta, Desarrollo personal	13. Desarrollo personal	Crecimiento personal, bienestar social Psicología holística y activa Cultura de Paz personal

Desde el punto de vista social y antropológico, la nueva educación, co-construida solidariamente con consciencia, aportará mucho a la humanidad en su proceso evolutivo. Revisamos los 13 ejes que se perfilan con ello. Se trata de un esbozo y será, esperamos, el objeto de otro libro, *La Sociedad de los 13 Pétalos*.

1. Deportes Integrales

Se trata de proveer a la ciudadanía muchos deportes, lo más variados posible, y para todas las edades. Se procurará que sean menos competitivos (por ejemplo el *Tchoukball*) y más orientados a la consciencia corporal (con respiración consciente), la satisfacción, la auto-disciplina y al bienestar físico. Se reconoce el cuerpo físico como un vehículo de la consciencia y del potencial del ser humano; y como tal debe ser armonioso y sano como condición indispensable del desarrollo integral.

Permitirá proveer una buena salud a toda la ciudadanía y disminuir los gastos médicos, los problemas mentales (depresión y pérdida de ánimo) y delincuencia. Va de la mano con el punto 2, área de la Salud Integral.

Incluye: deportes y juegos cooperativos, bailes, ejercicios de respiración, deportes en todas las escuelas, empresas y Municipios, y para todas las etapas de la Vida.

2. Salud Integral

Esta área se verá muy fortalecida, ya que el sistema educativo sistemáticamente proveerá programas de salud preventiva a sus estudiantes junto a muchos deportes, como hemos visto en el punto 1, lo que logrará una vida sana, a través del autocuidado. Esta área contempla acciones divertidas, útiles y protagónicas, desarrollando la autoestima y las ganas de ayudar concretamente a su sociedad y a su familia.

Incluye: Primeros auxilios, reconocer sus necesidades físicas (vitaminas, oligoelementos, ...), buena nutrición (alimentos sanos, agua pura, sol, aire, prana, buena calidad de sueño y pensamientos positivos), autocuidado, salud emocional, hábito de “acción” (en vez de quejarse), autoestima, ganas de vivir, participar y servir, conocer su Propósito de Vida (junto a las demás áreas, especialmente 4, 6, 7, 12 y 13).

3. Ciencias y tecnologías

Gracias a una educación integral que favorezca los talentos de cada estudiante y que permita el desarrollo de la creatividad, combinado con un alto nivel académico y ético, podemos proyectar el surgimiento de una nueva clase de científicos que harán progresar las ciencias puras, ciencias aplicadas y la biotecnología así como el descubrimiento de fuentes de energía no dañinas para el Planeta (junto con el punto 11), entre muchos otros sectores de las ciencias que se verán altamente beneficiados por este sistema educativo.

Incluye: *High Tech*, genética, física y física cuántica, química, astronomía, matemática y tecnologías avanzadas de la comunicación, entre otras materias.

4. Educación Integral

La Educación será totalmente integral con una especial atención a la Pedagogía del ser. Es decir hablamos de una educación capaz de grandes logros “afuera”, técnica y académicamente, y a la vez capaz de atender al ser humano “adentro” permitiendo que sepa quién es y cuáles son sus potenciales interiores. Elevará el nivel de ética y cívico de los ciudadanos y favorecerá un alto nivel moral.

A largo plazo, se plantea una Socio-Multi-Educación, para todos/as y para todas las edades, lo que desarrollaremos al final del presente capítulo (junto con el área 7).

Incluye: una educación integral en todas las materias, pedagogía del ser, Socio-Multi-Educación, para todos/as y para todas las edades.

5. Geopolítica Holística

En el eje de la geopolítica, se plantean buenas relaciones internacionales y una alta calidad de vida para todos los ciudadanos/as, gracias a:

- una buena diplomacia internacional
- la comunicación no violenta, carismática, empática y asertiva en todos los sectores de la sociedad y desde temprana edad
- las actividades de Cultura de Paz
- el surgimiento de nuevos paradigmas solidarios de políticas internacionales

Estas actividades se desarrollarán en todas las escuelas, desde lo más temprano posible. Materias de Comunicación No Violenta, Cultura de Paz y herramientas de desarrollo de la Inteligencia Emocional, serán sistemáticamente incluídas en las propuestas curriculares; y podemos vislumbrar un gran salto social y geopolítico en general, así como la puesta en marcha de una era de Paz estable por fin en la Tierra.

Desembocará prácticamente en:

- Una nueva organización geopolítica basada en los nuevos paradigmas emergentes de cooperación, ética, horizontalidad y consciencia.
- Una re-organización geopolítica natural, por bio-región, según criterios ecológicos, sociales, culturales y lingüísticos.
- Una mudanza desde una sociedad egocéntrica hacia una ecocéntrica.
- Una transición desde la sociedad de crecimiento industrial hacia una sociedad centrada en la vida.
- Desarmamiento paulatino y Paz en la Tierra en todas sus formas.

Incluye: arte de convivir y exopolítica, cultura de paz mundial, diplomacia nacional e internacional...

Ilustración: de un sistema egocéntrico a un sistema eco-centrista (extraído de la web: ecohustler)



6. Culturas y multiculturalidad

Combinado con el punto 5 (área de la geopolítica holística) podemos vislumbrar un afianzamiento de la riqueza cultural de este planeta así como del enlace multicultural que va a enriquecer mutuamente a cada grupo social y étnico, en todas las materias.

La multiculturalidad en la vida diaria, y desde el kínder y el pre-kínder, es una excelente herramienta pedagógica y social que propulsa la Cultura de Paz. Por eso es importante que la nueva sociedad sea multicultural y multilingüe. Los cambios son planetarios, no hay duda, pero en cada lugar sus aplicaciones dependen del tejido local: cultural, histórico, social y ecológico. Demos la bienvenida y reconozcamos la riqueza cultural propia de cada uno y de cada pueblo; aceptemos y respetemos a todos/as ya que aprendemos constantemente los unos de los otros.

La multiculturalidad es la convivencia armónica y el profundo respeto a todos los seres humanos como hermanos y hermanas, sin distinción de etnia, género, edad, raza, o lugares geográficos. También es la convivencia armónica con el Todo y todas sus manifestaciones, es decir, los animales, las plantas, los minerales, el agua, el aire, el fuego, las montañas, la selva, los lagos y el cosmos en general en sus diferentes dimensiones.

A nivel educativo, busquemos experiencias educativas de los pueblos indígenas originarios y su pedagogía que presentan conceptos y aplicaciones que resultan muy interesantes y pertinentes al entrar en los cambios del tercer milenio, porque introducen el aprendizaje multinivel y la conexión con el corazón.

Algunos ejemplos son: enseñanza vivencial directa, códigos y éticas ancestrales, valores, diálogos de saberes con los abuelos/as, tradición oral (también llamada oralidad), aprendizajes multiniveles, tareas comunitarias, intercambios de servicios, visitas entre comunidades, viajes a sitios arqueológicos y lugares sagrados, estudio de los idiomas nativos y las ciencias de los pueblos indígenas originarios (matemáticas, ecología, sociología, psicología, etc.), mitos, historia oral, celebraciones, cosmovisión, música, sonidos y bailes sagrados.

La educación con corazón, en la educación tradicional de los pueblos originarios, se basa en ejercicios pedagógicos donde se enseña (o afianza según los casos) que toda acción y cada pensamiento se hace en ar-

monía con el entorno y el corazón, sin violar las reglas de armonía. Con cada acción, hasta la más simple, el niño/a aprende o, mejor dicho, simplemente vive la comunión con la naturaleza y con los diferentes tipos de energía.

Incluye: intra-culturalidad, inter-culturalidad, multi-culturalidad, cultura de paz local, universidades indígenas (multi-versidades)...

7. Ciencias sociales, SME

La nueva educación desemboca naturalmente en un nuevo sistema social y manera de vivir, tanto individual y colectivamente. Surgirá una nueva clase de Liderazgo, Horizontal, Humanitario y Holístico (LHHH) gracias a la nueva mentalidad de los jóvenes nacidos alrededor del 1987 (y después) que se posicionarán en la vida política, social y empresarial.

Habrà campañas de Cultura de Paz, de felicidad y bienestar para los ciudadanos, como lo impulsa ahora (2015) el Alcalde del Municipio de La Paz, Bolivia, con su campaña de la Felicidad “La Paz desde La Paz”.

Incluye: bienestar social, justicia restaurativa (con la instauración de “cárceles nuevas” y centro de rehabilitación social de los 7 Pétalos, así como centros holísticos de rehabilitación de drogadicción y alcoholismo de los 7 Pétalos), ética, educación cívica, Comunicación No Violenta, cultura de paz barrial, servicios comunitarios que se combinan con los puntos 5 y 6, Geopolítica Holística, Culturas y multiculturalidad.

8. Artes Integrales

Este eje se verá indudablemente muy enriquecido por la educación integral, permitiendo que las Artes jueguen un rol imponderable en una alza de consciencia general. Se vislumbra un nuevo apogeo de los talentos artísticos, donde cada Arte tendrá propósito, una meta firme y clara de apertura de consciencia.

Incluye:

- artes con consciencia
- artes para la paz
- nuevos géneros literarios y poéticos “de consciencia”
- nuevas corrientes musicales de “frecuencias altas y armónicas”
- nuevos estilos de Bellas Artes, donde la belleza interior se refleja en la belleza exterior y viceversa
- nuevo urbanismo y nueva bio-arquitectura (ver punto 9).

La lista es sin fin ya que la creatividad y el desarrollo del hemisferio derecho estarán a su máximo en todos los niveles de la escolaridad.

9. Bio-urbanismo

Este eje será muy diferente, con la implementación de lugares planificados para vivir armónicamente, más ecológicos, más agradables, con poca contaminación, muchas aéreas verdes, con bienestar social, armonía y estética visual.

Se espera el apogeo de la bio-arquitectura y diseños de hogares y edificios energéticamente saludables.

Incluye: bio-arquitectura, diseño consciente y sustentable de las áreas de construcción, geometría universal...

10. Medio Ambiente y agricultura sostenible

Se harán grandes campañas de descontaminación, incluido lo nuclear, recuperación de suelos, recuperación de bosques nativos, recuperación del agua y aire puro. Veremos aparecer nuevas tecnologías y fuentes de energía que no contaminen y no sean depredadoras (ver punto 11).

Incluye: todas las formas de ecologías, ecología ancestral, ecología profunda, descontaminación (incluida la nuclear), bio-agronomía, seguridad

alimentaria para todo el Planeta, alimentación que proviene del mar (plancton, algas, micro-organismos...), terapias alternativas junto con el punto 2, Salud Integral.

11. Fuentes de energía no contaminantes

Se esperan muchas novedades en este sector, gracias a nuevas tecnologías de avanzada, nuevos usos de fuentes de energía y una sólida política consensuada de implementación global y local. Podemos investigar campos como: la energía eólica, la energía libre (Nicolás Tesla), imanes de neodimio. (Los imanes de neodimio son los más poderosos tipos de imanes permanentes hechos por el hombre. Han reemplazado a otros tipos de imanes en muchísimas aplicaciones de la industria moderna que requieren imanes permanentes de gran poder; aplicaciones tales como la fabricación de motores en herramientas inalámbricas, discos duros, y sellos magnéticos).

Ver <https://liberacionahora.wordpress.com/energia-libre-nikola-tesla/>

Incluye: toda clase de fuentes de energía alternativas y puras (junto con el punto 3) y decisiones geopolíticas (junto con el punto 5).

12. Economía solidaria

Este sector también será beneficiado por la nueva educación. Al tener actividades y juegos cooperativos y empáticos, desde corta edad, los niños/as luego podrán fácilmente, y poco a poco, implementar sistemas productivos racionales, creativos, ecológicos, contando con la introducción de una economía justa y solidaria para todos los países del mundo, en un sistema gana-gana-gana-gana (*Win-win-win-win* situation en inglés) donde todos ganarán: las personas, las empresas, los países, el Planeta.

Se manifestará un tipo de economía local, a escala familiar, más humana, colaborativa, y se proyectará paulatinamente una economía y finan-

zas “con consciencia”, al darse cuenta que la cultura del “tener” no da la felicidad y es altamente depredadora. Se valorará la cultura del “ser”.

Incluye: economía solidaria, finanzas justas, producción sustentable, economía familiar, seguridad alimentaria (junto con el punto 10)...

13. Desarrollo personal

Se trata de un sector a cargo de velar el desarrollo personal de los ciudadanos, con bienestar y profunda conexión interior. Las religiones serán ecuménicas y promotoras de paz, no de división. Aparecerán otras vías espirituales, más acordes a los paradigmas universales del Tercer Milenio.

Incluye: crecimiento personal, bienestar social (junto al punto 7), psicología y filosofía holística activa, paz interior...

Resumen de las 13 aéreas y su interacción

Todo los ejes anteriores serán posible gracias a una educación que permite el progreso del ser humano, que propicie a un ser pleno y feliz, que se conozca a sí mismo, en paz, centrado, donde naturalmente brotará el altruismo, la sabiduría, el entendimiento y el cariño. Para eso podemos imaginar la introducción sistemática en la malla curricular (tanto para pequeños/as como para los adultos) de herramientas: anti estrés, de crecimiento interior, desarrollo personal, metalenguajes, filosofía activa, contacto con la naturaleza, entre muchas otras materias.

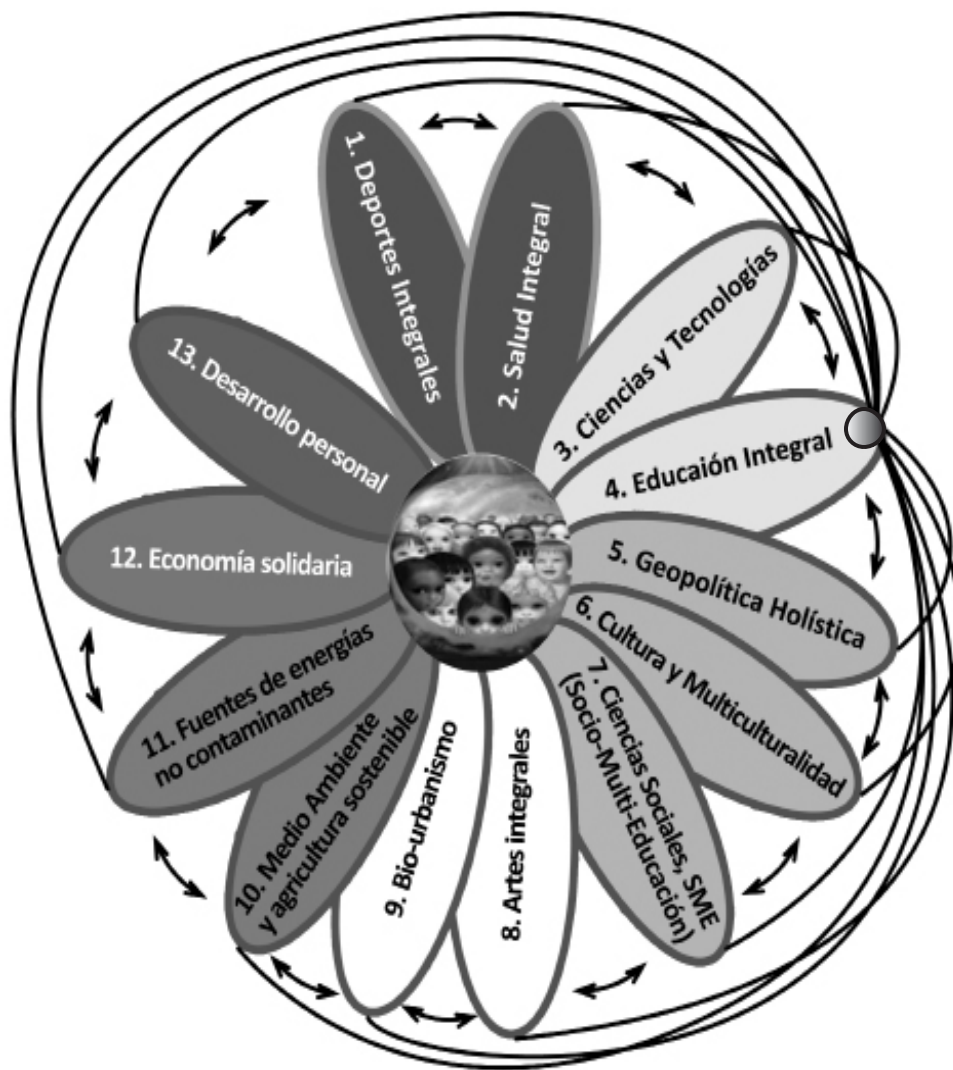


Ilustración: las 13 áreas de la sociedad de los 13 Pétalos y su interacción

A largo plazo, la Socio-Multi-Educación

Como hemos visto, gracias a una educación integral y social bien encaminada, se perfilan nuevos paradigmas y acciones concretas a favor de la futura sociedad, a favor del Planeta y a favor de todos los seres humanos, sin diferencia de edad o de género. Beneficiarán a la política, la arquitectura, a todos los sectores de la educación obviamente, a la economía consciente, la energía renovable, la organización territorial, las culturas, la producción, la salud, las relaciones exteriores, la ecología, la investigación científica, todas las empresas, las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, en un tejido vivo de redes solidarias.

A largo plazo, lo llamamos la Socio-Multi-Educación

¿Qué es la Socio-Multi-Educación a la cual vamos?

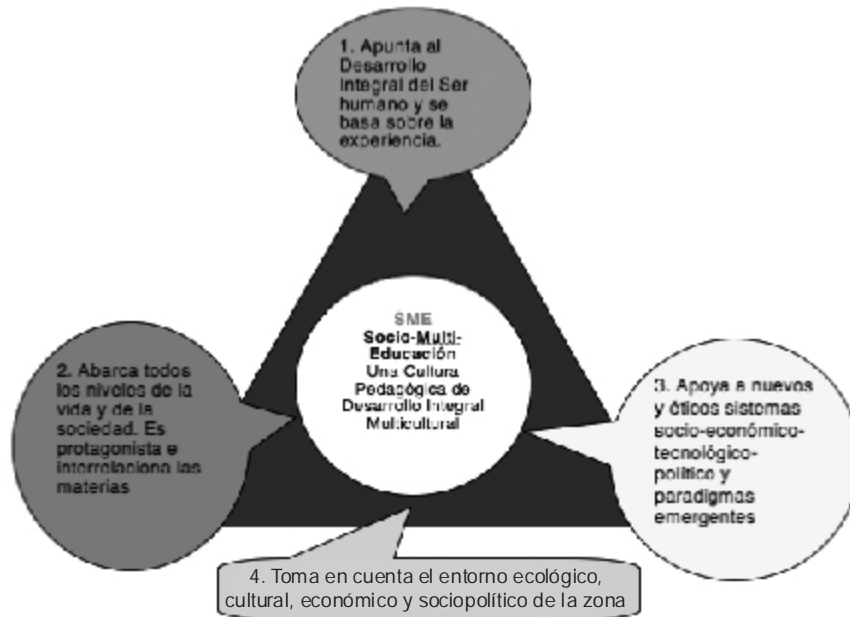
Todas las consideraciones anteriores se verán reflejados a largo plazo en un concepto que hemos llamado la Socio-Multi-Educación de alcance mundial, aunque siempre será originado localmente.

Se trata de una Educación con Consciencia para toda la sociedad y para todo el Planeta. Abarca todos los niveles de desarrollo del ser humano y sus potencialidades. Nace desde la realidad local, del entusiasmo y de la co-participación de absolutamente todos y todas. Es una Mega-Local-Educación, donde todo está integrado e interrelacionado, flexible, que nace y se implementa desde lo local.

La Socio-Multi-Educación refuerza el desarrollo integral del Ser humano y se basa en la experiencia. Se caracteriza por ser activa, protagonista, productiva, en la cual los aprendizajes logrados sustentarán todas las dimensiones de la vida y de la sociedad. Toma en cuenta el entorno ecológico, cultural, económico y sociopolítico de la zona, así como los sistemas sociales y paradigmas emergentes.

La Socio-Multi-Educación apunta hacia una cultura pedagógica multicultural, transdisciplinaria, polifacética, integral, protagonista, activa, productiva, lúdico-creativa y flexible. A la vez tiende a una educación holística personal que atienda, desarrolle y combine en armonía y sincronía los siguientes diez ámbitos del ser humano (y que son resumidos en el concepto de los 7 Pétalos):

- Físico
- Emocional
- Social
- Multicultural
- Ecológico
- Ético-solidario
- Estético
- Cognitivo-creativo
- Psíquico-intuitivo
- y Crecimiento personal.



Dibujo: resumen de la SME, Socio-Multi-Educación

Las características de la Socio-Multi-Educación son las siguientes:

1. Apunta al desarrollo integral del ser humano y se basa sobre la experiencia, o sea, no es dogmática.
2. Abarca todos los niveles de la vida y de la sociedad. Es protagonista y contempla los diferentes sectores de la humanidad y del Planeta de manera interrelacionada.
3. Apoya a nuevos y éticos sistemas socio-económico-tecnológico-político y paradigmas del Tercer Milenio, basados en la apertura de Consciencia y un nuevo espíritu solidario.
4. Toma en cuenta el entorno ecológico, cultural, económico y sociopolítico de la zona.

Es decir, la Socio-Multi-Educación, provee tanto un desarrollo personal

integral (educación que “va al interior”) como un desarrollo tecnológico, social, científico, familiar, económico,... (educación que “sirve al exterior”), los dos procesos no pueden ser separados. Es un sistema local/global integral y flexible.

La Socio-Multi-Educación se caracteriza por un doble movimiento

Uno de base, ya que los agentes locales tendrán el impulso, la motivación, la conciencia, el ímpetu de acciones coordinadas y unidas, y más que todo el entusiasmo.

Otro global, desde organismos regionales y mundiales, ya que los futuros líderes (es decir nuestros hijos/as y nietos/as) ya estarán preparados y estarán en los puestos de toma de decisión. Serán capaces de mantener las directivas generales y “empoderar” a las iniciativas locales.

Desde lo local

La Socio-Multi-Educación nace de lo local, desde la cultura, la ecología, los patrones socio-económicos del lugar. En efecto, es muy diferente la ecología y la sociedad amazónica por ejemplo, que la del desierto; la cultura asiática, de la africana; la realidad de los mundos musulmanes, de la cosmovisión del altiplano andino, etc.

Esta Socio-Multi-Educación surge del “entusiasmo” local y de la necesidad de cada, cada profesor, cada madre o padre que desea algo nuevo para sus hijos/as, cada abuelo para sus nietos/as. Nace de la necesidad de cada niño/a, bebé, joven, de cada empresa, ecologistas, organizadores locales, consejos.... Que cada uno de ellos se exprese, sueñe, actúe y co-cree su Educación...

De hecho está empezando ahora, en muchos países del mundo, hay miles de iniciativas locales, que de verdad están marcando la diferencia... Una escuela creada por padres en Marruecos, una escuela para niños/as

“nuevos” en Taiwán, un grupo de madres que hacen sus propias clases en Argentina, una educación cuántica en Uruguay, la lista es larguísima. Es precioso porque la energía y el espíritu con el cual empiezan estas actividades holísticas es muy creativo y de gran visión.

En sintonía con una visión Planetaria

En dos o tres décadas, serán nuestros mismos hijos/as y nietos/as quienes estarán a cargo de la toma de decisiones regionales, nacionales e internacionales. Es decir, habrán “rotado” los puestos de líderes “de antes” por los “nuevos” líderes, quienes no solamente apoyarán las iniciativas sino que las enriquecerán y las multiplicarán, con visión Planetaria y claridad. Si bien es cierto que la Socio-Multi-Educación nace de lo local, se inserta en una visión mundial organizada y altruista, que “empodera” las bases y les da los medios para florecer dentro un sistema armonioso.

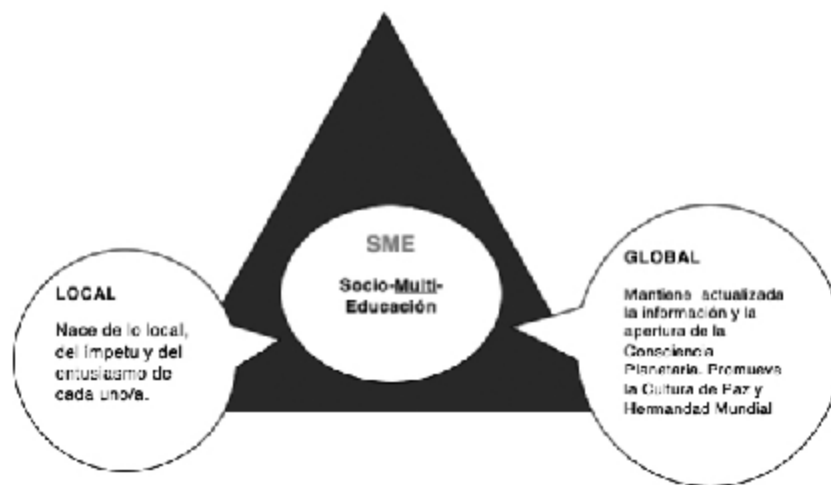


Ilustración: Socio-Multi-Educación local y con visión Planetaria

Apoyada con nuevos códigos y conciencia, la Socio-Multi-Educación va a ser un gran aliado al despertar masivo de la humanidad y en la puesta en marcha de los diferentes sectores que conformará la nueva sociedad. Está a cargo de velar que exista una máxima ética social y ecológica, así como personal.

Los pasos para lograr esta Re-Evolución

Las principales fases de la Socio-Multi-Educación, combinadas con las de Pedagogía 3000 y emAne, enlace mundial para una nueva Educación, en alianza con miles de otras instituciones educativas de investigación aplicada, son:

Fase I: A corto plazo

La prioridad es la preparación de los adultos, especialmente la preparación emocional, acompañada de investigaciones multidisciplinarias sobre los cambios actuales, los cambios de los niños/as de hoy, cambios técnicos y energéticos, así como la compilación de herramientas pedagógicas holísticas más adecuadas a la realidad actual y futura.

Se trata de promover la re-conexión de los adultos, apuntando a la integración de sus emociones, capacitándolos de forma integral y aportándoles información actualizada. A la vez, se promueven investigaciones aplicadas y la creación de materiales multimedia y se desarrollan campañas de concientización a nivel mundial.

Fase II: A mediano plazo

Luego, presenciaremos un periodo de transición, donde se perfilarán netamente dos sistemas educativos paralelos. Este periodo va a requerir una fuerte preparación integral de los adultos y profesores, así como educadores jóvenes; acompañado de campañas informativas masivas mundiales.

Se desarrollarán e implementarán centros de “exploración” y de aprendizaje “reconectivo” y muchas Escuelas de los 7 Pétalos piloto que acogerán a los niños/as y jóvenes que no se sientan parte del sistema tradicional.

Igualmente se promueve la creación e implementación de herramientas actualizadas y programas pedagógicos completos holísticos para todos los sectores de la educación.

Fase III: A largo plazo

Se establece masivamente este sistema educativo llamado Socio-Multi-Educación, descrito anteriormente, que refuerza el desarrollo integral del Ser humano y se caracteriza por ser activo, protagonista y productivo.

Fases paralelas

Dichas fases en la actualidad se dan paralelamente y de manera interconectada. Y se dan simultáneamente en varios lugares del mundo.

Establecer redes

En este sentido estamos presenciando, mejor dicho somos protagonistas, de una gran Re-Evolución, no solamente educativa, sino planetaria, donde la educación representa una “bisagra” que da paso a estas transformaciones sin precedentes a esta escala en nuestro Planeta, por ser no solamente un cambio material sino un cambio de consciencia.

Para eso es necesario colaborar de manera unida y coordinada, creando enlaces y redes de apoyo. Por ejemplo hemos creado emAne, un enlace mundial para una nueva educación, cuyo propósito es desarrollar una visión integral basada en los nuevos paradigmas de la pedagogía holística de este Milenio. La idea es formar colectivos, locales e internaciona-

les, re-unidos para transformar y co-crear una Educación Integral a fin de satisfacer las necesidades reales, actuales y futuras, de los niños/as, adolescentes, de la sociedad en general y del Planeta.

Lo más importante

Nuevamente, lo más importante en todo este proceso es... nosotros mismos/as, con una amplia visión y dando sin parar pasos de “hormigas solidarias”.

Bienvenidos y bienvenidas
El cambio es posible
El cambio es nosotros mismos/as
El cambio es imparable
Somos la humanidad en marcha.

Todo lo que vívidamente imaginamos,
ardientemente deseamos,
sinceramente creamos,
y con entusiasmo emprendamos,
inevitablemente sucederá

Anónimo (graffiti)

Capítulo 13

La espiritualidad en los niños y niñas de hoy

Por Graciela Croatto

¿Quién es el niño, la niña y qué necesitan?

El niño es un ser en permanente evolución, que nace en un momento determinado en una comunidad humana. Atraviesa diferentes estadios evolutivos, en los cuales va conformándose. Desde que nace su esencia, su espíritu, se transparenta, se asoma, se manifiesta y él, realiza un trabajo permanente, co-creándose y revelando su propia vida. Esta transformación y metamorfosis se produce desde su gestación.

Cuando es bebé comienza a individualizarse y esa tarea, con cambios tan rápidos y perceptibles, en los primeros años de vida y en la adolescencia, continúa mientras vive, aunque con diferentes ritmos.

El niño es un ser permeable y vulnerable, por eso necesita ser sostenido por los adultos.

Cuando todo va bien y recibe el cuidado, protección y amor que necesita, siente confianza, tiene fe, se siente bienvenido a este mundo. Cuando no es recibido con amor, o lo que le ocurre no es sintónico a sus necesidades, su ser se pliega, pues es traicionado en su confianza.

Supra-percepción

Los bebés, son absolutamente receptivos, viven entregados a su entorno y por eso el mundo entero penetra hasta su interior. Su condición de ser vulnerable y permeable excede el nivel físico, al que estamos habituados a atender y él, no sólo incorpora alimentos, también impresiones sensoriales, emocionales, espirituales de su entorno. No puede filtrarlas, por eso tenemos que cuidar el ambiente físico y espiritual donde se encuentra el bebé y/o el niño/niña pequeño, para preservarlo.

Muchas veces podemos observar que están abstraídos en su juego, sin embargo intervienen en una conversación o situación que los adultos creían que no era de su interés. Ellos, por su capacidad perceptiva en ese momento de su desarrollo, perciben, escuchan, sienten hasta pensamientos no expresados, y para protegerlos tenemos que cuidar nuestra espiritualidad, atender a la congruencia entre nuestros valores éticos, espirituales y nuestro vivir. Ser conscientes de que el hogar, proporciona calor, abrigo y cuidado físico y espiritual, filtrando aquello que pueda dañar al niño o niña.

Expresar su propio espíritu

Cuando hablamos de espiritualidad en los niños o niñas, nos referimos a la expresión de su propio espíritu, a la manifestación de su centro espiritual, de su "sí mismo"¹ concepto planteado por Jung, que se refiere al núcleo central, espiritual del ser. El niño, a medida que se desarrolla se adapta, y esta apertura y comunicación con su centro tiende a cerrarse. Los niños, son parte de una familia que puede tener una fe confesional, pertenecer a una religión determinada, tener una cosmovisión, o simplemente por nacer en una época y cultura determinadas, están inmersos en un sistema de creencias. En las primeras etapas de su vida, pueden expresar conocimientos que exceden las posibilidades de su conciencia cotidiana, también ser canales y atravesar experiencias místicas.

Espiritualidad

Espiritualidad deriva de ruah en hebreo y del griego pneumatikus que significa aliento divino y del latín spiritualis, espiritualidad. El significado de ruah, del hebreo es viento, respiración, aire, aliento. Todo esto es signo de vida, de alma, de espíritu. La espiritualidad implica vivir desde el espíritu. La palabra spiritus, significa unión con Dios.

No requiere pertenecer a ninguna religión organizada. Es personal, y puede ser vivido desde la singularidad del sujeto o en forma comunitaria.

Comprendemos a la espiritualidad, como una dimensión del ser humano entramada en su integridad.

“La naturaleza de la espiritualidad es personal, específica; es una dimensión que trasciende lo biológico, psicológico y lo social de la vida; tiene que ver con la vida interior del individuo, con sus ideales, actitudes, pensamientos, sentimientos y oraciones y con el modo como expresa todos estos elementos en su vida cotidiana. Puede manifestarse como un ansia de Dios, como una búsqueda de lo sacro o divino o como necesidades expresivas ligadas al arte.” Implica la creencia en un sentido profundo de la vida, aunque ese significado no haya sido todavía encontrado^{2y3}. Los niños de hoy manifiestan una gran compasión y precozmente, como en el testimonio de V., colaboran, de acuerdo a sus posibilidades con quienes los necesitan.

Te ayudo abu (V. 2 años y 4 meses)

En el cumpleaños de su hermana, V con sus 2 años y 4 meses se hallaba jugando con otros nenes.

Su bisabuela de 88 años, quien tenía un fuerte dolor de huesos, venía caminando lentamente por el largo pasillo. V. la ve y corre a su encuentro.

V: -Abu dame la mano, te ayudo- le dice sonriéndole, toma la mano de su bisabuela y la conduce al comedor. Cuando llegan, observa que la

silla roja que la bisabuela siempre usa porque es más segura, está ocupada. Le pide a la persona que está sentada en ella que se levante y ubica a su bisabuela en ese lugar. Le dice: -sentate, abu- cuando su bisabuela se sienta, él comenta:-Ahora me puedo ir a jugar-. y comienza a jugar con los otros nenes y nenas.

Me ha ocurrido en mi propia práctica profesional, encontrar niños/as con profundos interrogantes espirituales y una intensa búsqueda personal, algunos provenían de familias con una espiritualidad desarrollada. Otros niños, formaban parte de un grupo que estaba lejos de interesarse en estos temas. Motivo por el cual en algunos casos la expresión de su espiritualidad, y las manifestaciones que la acompañaban como: telepatía, precognición, videncia, audición, eran consideradas como fallas en su capacidad de percepción, contaminación de la fantasía, dificultades en su capacidad de comprender o pérdida de la noción de realidad. Los padres se sentían inseguros, temerosos y amenazados ante estas “rarezas” de sus hijos/hijas, sobre todo en los casos en que sus paradigmas no coincidían con lo manifestado por los niños/as.

Los niños/as con manifestaciones especiales de espiritualidad, suelen tener dificultades, porque no saben cómo situarse ante ellas y si los adultos no los comprenden, esto los angustia y desorganiza. Otros, poseen una claridad especial. También pueden ser incomprendidos por sus padres, maestros, grupos sociales. A algunos les cuesta integrarse con sus pares.

Desean comprender algo que les pasa o perciben y que los hace sentirse extraños, extranjeros en sus familias, en su grupo de pares y/o en este mundo. Considero, que debemos atender a nuestra espiritualidad, para que en la educación de los niños y/o en la clínica, podamos resonar en afinidad con ellos/ellas.

Podemos sentirnos separados o solos aunque estemos rodeados de otros, eso ocurre cuando nos creemos separados, islas, aislados. De otro modo sentimos que estamos unidos a un Todo mayor, que está presente y del

cual recibimos guía y orientación, por el ejercicio de la intuición. Ese ejercicio de captación intuitiva, produce una ampliación paulatina de la conciencia, que nos brinda más posibilidades de estar en comunión y participar en una tarea con presencia, como sugiere Henri Nowen⁴:

“El don particular de la paz de Adam tiene sus raíces en su presencia y en su corazón y siempre suscita la comunidad”

“Yo estoy allí, con mi amigo. ¡Qué sencilla es la verdad que me enseña Adam, pero qué difícil es vivirla! La presencia es más importante que la acción.”

Campos Morfogenéticos

La visión del campo mental humano como fue planteado por Jung en el concepto de inconsciente colectivo y la teoría de los campos morfogenéticos, aportada por Rupert Sheldrake⁵, son valiosas herramientas para comprender un poco más la espiritualidad, y acompañar los procesos de quienes consultan, están a nuestro lado y los propios. También explica científicamente el concepto de campos akashicos de la filosofía védica.

De acuerdo a la teoría investigada por Sheldrake, resonamos por afinidad con determinadas personas o no, comprendemos más nuestras simpatías o rechazos, somos advertidos, recibimos información, nos interconectamos a distancia. Lo hacemos desde ese campo morfogenético por resonancia mórfica.

“La resonancia mórfica es un principio de memoria en la naturaleza. Todo lo similar dentro de un sistema autoorganizado será influido por todo lo que ha sucedido en el pasado, y todo lo que suceda en el futuro en un sistema similar será influido por lo que sucede en el presente. Es una memoria en la naturaleza basada en la similitud, y se aplica a átomos, moléculas, cristales, organismos vivos, animales, plantas, cerebros, sociedades y, también, planetas y galaxias. Así que es un principio de

memoria y hábito en la naturaleza.” Rupert Sheldrake

Rupert Sheldrake, en sus libros, *Una nueva ciencia de la vida. La hipótesis de la causación formativa* y *La presencia del pasado. Hábitos de la Naturaleza*, define la teoría de los campos morfogenéticos, que explica la evolución de una especie influida por campos colectivos de información, que trascienden la genética. Sheldrake plantea que estos campos se forman por hábitos reiterados de una determinada especie. Las ideas, pensamientos, acciones compartidas, forman el campo morfogenético de esa especie, por ejemplo: felinos, coníferas, abejas.

Ese campo interviene en el desarrollo de esa especie informando a la memoria común y desde allí a la memoria individual. Permite que una información, aprendizaje, habilidad lograda por un miembro del grupo esté disponible para todos los miembros de esa especie.

¿Qué implica la integración de la espiritualidad en el trabajo con niños, niñas?

- Incluir las creencias de la familia (grupo, comunidad) y del niño, para poder comprender el significado de su vivir. Las dificultades que aparecen entre las expectativas familiares y lo posible de alcanzar.
- Partir de sus posibilidades y fortalecerlas, confiar, tener fe en él. Apoyar sus talentos.



“Escuela para crear. Aprender con los niños/niñas nuevos”. Muestra del taller de Circo, Buenos Aires, Argentina⁶

- Considerar espirituales a sus manifestaciones artísticas, su modo de actuar y ser, ético, naturalmente compasivo, justo, solidario, generoso.
- Facilitar sus posibilidades creativas artísticas, como una manifestación genuina de su ser.



“Escuela para crear. Aprender con los niños/niñas nuevos”. Taller de Teatro, muestra⁶

- Propiciar sus dotes de investigador, su curiosidad, su anhelo de saber.
- Bendecir su amorosidad, su sabiduría.
- Reconocer sus posibilidades de integrar su mente y su corazón unidos a un propósito de bien.
- Lograr encontrarse simpáticamente. Generar alianzas positivas, puentes para soñar y realizar juntos/juntas.
- Observar y diferenciar las experiencias místicas de la patología.
- Facilitar la formación de grupos y propiciar encuentros entre pares que tengan manifestaciones espirituales, inquietudes, búsqueda de un significado profundo.



“Escuela para crear. Aprender con los niños/niñas nuevos”. Trabajo grupal con los niños/niñas jóvenes, sus familias y los profesores⁶

- Integrar prácticas que propicien el equilibrio, la paz, la creatividad.

- Favorecer la salud, mediante una alimentación exenta de agro tóxicos y químicos, cuya acción produce enfermedades
- Propiciar el ocio y la relajación
- Favorecer el juego. Valor de lo lúdico como elemento privilegiado
- Evitar la competencia
- Meditar
- Utilizar técnicas de respiración
- Dar completa atención, mindfulness⁷
- Realizar visualizaciones creativas
- Cuidar el pensamiento, habituarse a pensar positivamente
- Danzar bioenergéticamente
- Escuchar música, tocar un instrumento musical. Componer música.
- Cantar
- Realizar actividades plásticas como: dibujo, pintura, grabado, escultura, monocopias, cerámica, artesanías y otras
- Caminar laberintos sagrados
- Amar y tratarse como lo plantean los pueblos andinos, con amor inmaterial llamado Munay⁸
- Amar pensando y sintiendo que somos porque los otros son, como

nos enseña la filosofía africana de las lenguas zulú y xhosa, el Ubuntu

- Escribir y leer sobre experiencias vivenciales, de otras personas y propias⁹
- Crear, leer y narrar: Cuentos, historias tradicionales y/o creados para una circunstancia determinada.
- Reflexionar.
- Utilizar formas de reparación y perdón.
- Estar en contacto con la naturaleza, con orientación a descubrir la vida en diferentes formas.
- Danzar rondas circulares y otras.



“Escuela para crear. Aprender con los niños/niñas nuevos”. Ronda circular, con los niños/niñas, sus familias y educadores

- Construir con elementos naturales: madera, agua, rocas.

- Realizar tareas de sembrado, conocimiento y cuidado del reino vegetal.
- Utilizar de elementos simbólicos y sagrados

Para los educadores, formadores, terapeutas

- Ser flexibles
- Construir y vivir en congruencia
- Reconocer y abrazar mi sombra, para poder coadyuvar a la integración de la sombra del otro
- Considerar la espiritualidad del ser, como un aspecto de su totalidad
- Reconocer al niño/a como un ser que es perfecto en ese momento, por lo que sus producciones, sus formas de pensar tendrán características diferentes a las del adulto
- Comprender las experiencias místicas en los niños y connotarlas positivamente, separándolas del contexto de enfermedad
- Dialogar con el niño y su familia para que amplíen los conocimientos sobre la espiritualidad
- Estar presente, con un trabajo interno permanente. La presencia, permite la manifestación del amor
- Dar y recibir amor



Escuela para crear. "Aprender con los niños/niñas nuevos". Juegos reflexivos grupales, con la participación de niños/niñas, jóvenes y sus familias

Al abordar la tarea cotidiana integrándola al propio proceso de crecimiento veremos cómo nos sentimos nutridos desde afuera y desde nuestro interior.

Nowen nos habla sobre esto: "Comencé a sentir un amor mutuo que no se basaba tanto en la sabiduría o los sentimientos compartidos, sino en nuestra común condición de seres humanos. Cuanto más tiempo pasaba con Adam, más claramente lo veía como mi profesor bondadoso, que me enseñaba lo que ningún libro, colegio o profesor podía haberme enseñado." Henri Nowen¹⁰

En mi trabajo profesional he tenido la gracia de trabajar con niños/niñas, jóvenes y sus familias en diferentes ámbitos: escuelas, hospitales, consultorio, trabajos comunitarios, grupos y siempre he vivenciado ese amoroso puente que se tiende entre las almas.

Es necesario prepararnos internamente para trabajar con niños. La educación sanación, la que también es imitativa, parte de un encuentro humano que amplía la consciencia, el otro es un espejo que me permite conocer más sobre mí.



“Escuela para crear. Aprender con los niños/niñas nuevos”. Ronda y reflexión grupal con los profesores y familias.

Los 7 Pétalos

Como pueden observar todo esto que estoy planteando lo integra la escuela de los 7 Pétalos. Leer testimonios como los que aparecen en este libro nos impulsan a seguir adelante con alegría y juntos.

Los 7 Pétalos son un estilo de vida que significa: compartir, crecer, intercambiar, ser solidario, soñar y hacer juntos/juntas.

Necesitamos jardines, aire libre

M.3 años

M: -¿Por qué a los jardines de infantes los llaman jardines, si casi siempre nos tienen adentro?

Los chicos necesitamos que sean jardines de verdad y que cuando no llueve, podamos estar al aire libre, con el sol, el pasto, la tierra y jugar escuchando a los pájaros.

M. a sus tres años ya sabía sobre la necesidad de estar en contacto con la Madre Tierra y la Naturaleza y deseaba ese contacto. Como mucho antes lo proponía R. Tagore: “Se desprende de mis ideas, si gustáis, un solo principio director, uno solo: ir hacia la vida allí en donde reine. Salid

de la sala de clase. No llevéis los árboles a la clase, sino transportad a la clase bajo los árboles.”

Darse cuenta que todos podemos aprender

E. 5 años y 6 meses

En 1º año solicitaba que su mamá la llevara a la casa de las compañeras que tenían dificultades en la escuela. Les enseñaba a leer y escribir, también a sumar y restar, a realizar las tareas escolares.

Graciela: -¿Por qué ayudás a tus compañeros/compañeras E.?- le pregunté con curiosidad.

E: -Es tan lindo leer, escribir, saber, que quiero que puedan darse cuenta que todos podemos aprender. Les ayudo para que disfruten de la escuela y de aprender de todo.

La educación debe ser gozosa y divertida, reitera Noemí Paymal, esta niña experimentaba gran gozo por aprender y su generosidad la conduce a comunicarlo a sus amigas y amigos.

Esta humanidad en la expresión de su amorosa dignidad, comienza a creer que puede transparentar su alma, así como la irradian tantos niños, quienes nos tocan el corazón con la belleza de su ser, impulsándonos a ser con ellos.

Para que recuerdes

L 5 años

Toca el timbre con urgencia. Abro la puerta y L. me dice: -Te traje un regalo, lo elegí especialmente para vos.

La mamá me cuenta que estaban en un shopping, él pidió entrar a un negocio, corrió hasta el final del local y sin elegir, como si ya hubiera estado allí, tomó ese objeto diciendo que era para mí, que me lo quería regalar.

Muy contento y excitado, me mira mientras abro el paquete. Era una pulsera de cuentas verdes, de jade, con un dije de un Buda pequeño del mismo material.

L: -Te traje esto para que cada vez que mires a este Buda chiquitito, recuerdes al Buda interior que tenemos aquí en el corazón- mientras lo dice pone su mano sobre su corazón.

Le agradecí profundamente a L. y a sus padres y en ellos a todos los niños/niñas, jóvenes y familias nuevas.

Esta humanidad en la expresión de su amorosa dignidad, comienza a creer que puede transparentar su alma, así como la irradian tantos niños/niñas, jóvenes, quienes nos tocan el corazón con la belleza de su ser, impulsándonos a ser con ellos.

Lo que somos, lo que nos transita impregna el espacio que habitamos, es en nosotros. Nuestro yo más pequeño, el ego, se entrega a esa realidad más amplia, a la Gracia, al Todo. Es entonces cuando comprendemos que:

“La clave para el desarrollo de la civilización que viene no es un sistema (tal o cual sistema) sino el hombre que escapa a los sistemas para unirse a la raíz sagrada de la vida.” Ramón Muñoz Soler.

Graciela Croatto es Profesora y Lic. En Ciencias de la Educación UBA, Psicopedagoga y Terapeuta familiar sistémica. Dirige Formación de formadores y asesora escuelas y grupos. Docente de Posgrado, Hospital Rivadavia y Asociación Médica Argentina. Investigadora y disertante internacional. Está formada en Bioneuroemoción y es autora de los libros: *Cuentosueños para los niños Cristal* y *Aprender con los niños nuevos*, Editorial Kier.

1 Sí-mismo, concepto planteado por Jung que integra lo consciente y lo inconsciente en un nivel superior. Considerado como centro del ser de acuerdo a Jung.

Arquetipo organizador, que integra contenidos conscientes e inconscientes y que abarca todo el ser. El yo es el centro de la conciencia cotidiana, el sí mismo abarca todo. Es quien realiza el encuentro entre lo inmanente y lo trascendente.

2 Tomado de las clases de Raquel Bianchi, 1º Año del Curso: Psiquiatría y Espiritualidad, del Hospital Rivadavia.

3 Bianchi, Raquel Inés, Monografía, Clínica, Espiritualidad y Religión, Buenos Aires, 2009, cap. 1, ¿Qué se entiende por dimensión espiritual?

4 Nowen, Henri, <http://panyrosas.es/>, 2001, pág. 47 y 48

5 Sheldrake, Rupert, *Una nueva ciencia de la vida. La hipótesis de la causación formativa*, Editorial Kairós, Barcelona, 1992.
Sheldrake, Rupert, *La presencia del pasado. Resonancia mórfica y hábitos de la Naturaleza*, Editorial Kairós, Barcelona, 1990.

6 *La Escuela para crear. Aprender con los niños/niñas nuevos”. Un espacio de desarrollo personal, de los talentos y la creatividad. Creada y dirigida por Graciela Croatto.*

7 Moreschi, Graciela: *Mindfulness significa Atención Plena. Dar completa atención de manera, conciente en el momento presente, a la experiencia presente. Es una meditación activa. Clase Postgrado Hospital Rivadavia, 1º Año, 2012.*

8 Munay: <http://libreriodelaplata.com/jose-maria-arguedas-significado-del-munay/> José María Arguedas, el escritor indigenista peruano, describió su significado: es el arte de amar de los pueblos andinos, que implica amor con voluntad y propósito inmaterial.

9 Ubuntu: http://es.wikipedia.org/wiki/Ubuntu_%28filosof%C3%ADa%29. Ubuntu es una regla ética sudafricana enfocada en la lealtad de las personas y las relaciones entre éstas. La palabra proviene de las lenguas zulú y xhosa. Ubuntu es visto como un concepto africano tradicional. Hay varias traducciones posibles del término al español, las comunes son:

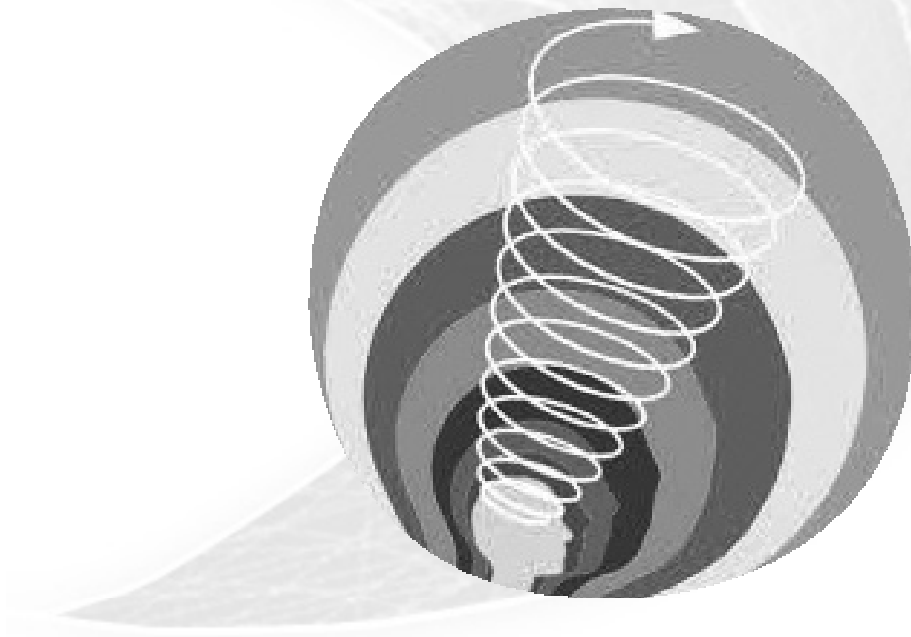
10 Nouwen Henri, Pan y Rosas, 2001, pág.46. <http://panyrosas.es/>, Muñoz Soler, Ramón P., *Tríada, , Revelación Re- Velada (O de la Reconstrucción del Templo)*, Arcana Ediciones, Buenos Aires, 2008, pág. 77

Capítulo 14

Conclusión “El Cuento de la Oruga Curiosa”

*Por el Ing. Cornelio Westenenk
Decano de la Facultad de Educación
de la Universidad Mayor, Santiago de Chile*

Cuento que simboliza el desarrollo del ser humano, basado en la Dinámica Espiral de Don Beck y en el enfoque integral de Ken Wilber.



En este relato donde una oruga representa el ser humano, propongo que nuestra especie esté evolucionando. Nos estamos convirtiendo en mariposas. Seres que pueden volar, que habitan otra dimensión. Nuestras generaciones más jóvenes tienen capacidades diferentes. Alimentados por el conocimiento acumulado de sus ancestros y potenciados por la tecnología, se transformarán en una nueva especie de Homo Sapiens. Una especie respetuosa de la naturaleza, una especie que aprendió a convivir, a valorar las diferencias reconociendo su originalidad, a integrar perspectivas entendiendo que la objetividad es una ilusión.

El búho, que representa la sabiduría que supuestamente nos da la educación superior, nos prepara con el método científico pero también nos advierte que vivimos evolucionando. Por lo tanto, necesitamos actualizar permanentemente nuestros conocimientos. Y sobre todo, nos invita a conocernos a nosotros mismos. Ese búho también nos demostrará que todos estamos conectados y que somos parte de una trama extraordinariamente compleja que conecta toda la vida. Que entendiendo que somos únicos, la sinergia que puede generar nuestra diversidad nos ayudará a progresar. En ese escenario, la integración de conocimientos entre diferentes disciplinas marcará el cambio paradigmático que terminará por convertirnos en otros seres humanos, más respetuosos, más amorosos y más auténticos.

La oruga curiosa

Esta es la leyenda que precede a la historia que ustedes conocen desde siempre y que aparece en el “libro sagrado de los humanos”. Habla de tiempos muy remotos, mucho antes de que el hombre existiera. Incluso antes del actual Universo...

Todo comenzó con una buena intención. Un plan que armonizó con el cosmos y que paulatinamente fue adquiriendo coherencia. Suavemente se convirtió en un ritmo que coordinó al organismo. Un pulso que reverberaba dentro del caparazón protector y que dirigía los acontecimientos. Era el comienzo de una vida.

Dentro del huevo, un nuevo ser comenzaba a vivir. Qué acontecimiento más intrigante y sin embargo, tan natural. Era poco más que un grupo de células, multiplicándose, orquestadas, buscando su destino y ya se podía sentir su pujante impulso por vivir. Tenía un potencial que quería manifestarse. Y eso era suficiente para darle aliento a la vida.

Crecía inexorablemente. Cada instante que transcurría le daba más fuerzas y una progresiva sensación de vacío, que posteriormente le sería particularmente familiar, comenzó a experimentarse en sus entrañas. Tenía hambre. Mucha hambre que no se saciaba, puesto que sólo podía alimentarse de su medio circundante.

Esa noche, mientras esperaba el amanecer, soñó con espléndidos seres alados que vestían disfraces multicolores y vivían felices habitando en un hermoso y generoso jardín, que habían construido ellos mismos. Orgullosas y majestuosas criaturas, que volaban de flor en flor, colaborando con el propósito de la naturaleza y reclutando compañeras para el gran éxodo. Una aventura tan extraordinaria y peligrosa que solo debía intentarse con la colaboración de todas ellas.

Cuando despertó, sabía lo que quería ser. Una mariposa. Aspiraba ser como ellas, suaves, sutiles, delicadas y preciosas pero también intrépidas aventureras; generosas y cooperadoras pero resueltas a vivir una vida con sentido. Una vida plena a favor de la vida.

Mientras aguardaba el inicio del primer día de su vida, su incomodidad creció. El caparazón del huevo protector se estaba volviendo asfixiante y tendría que atreverse a mudarse de ropas. Entonces, se dio cuenta de algo que le acompañaría el resto de su vida. Si quería ampliar su conciencia tendría también que cambiar su envoltura. Un verdadero cambio interior, se refleja en el exterior.

Entonces, quiso nacer... y venciendo sus miedos, salió con muchas dificultades del huevo, primero asomó la cabeza y luego de contorsionarse,

en lo que le pareció una eternidad, estirándose hacia un lado y luego hacia el otro, poco a poco consiguió liberar a su cuerpo y dejar su nido, para encontrarse sola en el mundo...una dolorosa experiencia.

Así comienza la aventura extraordinaria de una aspirante a mariposa que tuvo conciencia. Si el cuento que está a punto de leer les parece conocido, entonces tal vez alguno de sus átomos vivió en ese universo previo, donde las mariposas reinaban. ¿Quién sabe? En esta historia, todo es posible.

Es una historia contada en tercera persona, pero se trata de una experiencia vivida y sentida en primera persona que fue transmitida oralmente de generación en generación, como lo demostrará la versión objetiva que transmitió el búho, testigo presencial, que transcribiremos más adelante.

Esta historia es también extraordinaria porque no tiene un final. Pueden dejar de leerla donde dejen de comprender. O dejen de interesarse... o dejen de tener tiempo para continuar leyendo. No importa. Cualquier alternativa está bien. La historia se extiende sólo hasta donde para ustedes tenga sentido. Como no tiene final, ustedes también pueden continuarla. Cuando puedan y como quieran...

Hace mucho, mucho tiempo, nació esta oruga tan especial. Era una en un millón. Por fuera era como todas las orugas, pero por dentro... era distinta. Su singular voracidad no era fácil de extinguir. Era una oruga hambrienta de conocimiento. “Curiosa desde la cuna”, le llamaban en aquella región porque salía del huevo mirando hacia todos lados.

Beige

Adolorida por el parto, angustiada por su soledad y decepcionada por su apariencia -puesto que no se parecía en nada a esas bellas mariposas- decidió con cierta resignación, olvidar sus sueños utópicos y seguir sus

impulsos. No tuvo alternativas. Su cuerpo grotesco, no tenía siquiera una mancha de aquellos hermosos colores que adornaban a sus utópicos ángeles voladores; alargado, esponjoso y peludo, estaba cubierto de piel beige. Nada más anodino e insípido. De hecho, el mundo entero era beige. No podía volar, ni caminar. No tenía brazos ni pies. Estaba condenada a arrastrarse. Sus esperanzas quedaron destrozadas bruscamente al nacer. El mundo en que nació era cruel. Frustrada y temblorosa, inició su aventura hacia un futuro incierto y peligroso. No sabía por qué, pero a pesar de todo, quería vivir.

Tenía tanta hambre, que devoró hasta el huevo que le dio vida. Y continuó comiéndose la hoja donde sus padres depositaron el huevo. Y persistió con las otras hojas del árbol donde sus padres depositaron el huevo (no lo sabía entonces, pero era un árbol muy especial) y luego continuó con las hojas de la planta más próxima. Su instinto de supervivencia la conminaba a alimentarse con urgencia y desesperación. Su primer día transcurrió mecánicamente, comiendo todo lo que encontraba. Si le daba frío, se ponía al sol. Si sentía calor, buscaba las sombras, pero seguía intentando infructuosamente saciarse y escapar de los peligros que posiblemente la acechaban desde cualquier lugar. Sus instintos la guiaban. Sus reflejos ante perturbaciones externas dictaban su comportamiento. Vivía, pero no se daba cuenta de que vivía... aunque seguía queriendo vivir.

Durante ese primer atardecer, se estremeció al ver algunas pequeñas manchas púrpuras en su piel. ¿Serían los colores de las mariposas? Una breve esperanza... Que sus miedos extinguieron raudamente... ¿Serían señales de alguna enfermedad? ¿Se asustó mucho! ¿Se habría envenenado? ¿Intoxicado? ¿Sería algún maleficio? Se sentía incómoda, su piel estaba dura y la apretaba. Pero, a pesar de todo, continuó comiendo...

Al iniciarse el crepúsculo se encontró con un grillo, que parecía tocar el violín con sus patas traseras. No lucía peligroso. Su monótona melodía de una sola nota—un Do profundo—le llamó la atención, porque pare-

cía resonar con toda la naturaleza. Pero no le dio mucha importancia y continuó buscando saciarse. Algo que no conseguiría en ese primer día.

Llegó la noche y la soledad y las sombras la llenaron de más dudas. Cansada de alimentarse sin reflexión, apenas avanzaba. Tuvo miedo. Sintió el peligro muy cerca. Se detuvo. Paralizada por un terror que no le permitía moverse, decidió esconderse en su interior para alejar la angustia.

Adentro, se encontró con su una presencia que habitaba en su interior. ¡No estaba sola! ¡Alguien vivía dentro de ella! No supo distinguirla bien, pero se parecía al grillo violinista. Hablaba sigilosamente con su misma voz, interrumpía sus pensamientos y la contemplaba con cierto dejo de desaprobación. Sorprendida y curiosa, decidió interrogarla...

–¿Quién eres? ¿Qué haces acá? ¿Qué buscas? ¿Por qué estás molesta?–, preguntó sin pensar.

–Soy tu conciencia– respondió la presencia y agregó rápidamente, –debo ayudarte a entenderte conmigo, lo que por lo visto hasta ahora, no será fácil –y siguió murmurándose a sí misma, –¿por qué siempre me tocan casos tan difíciles?– y recobrando la compostura, sentenció: –busco mostrarte los “anteojos oscuros” que llevas puestos... y estoy molesta porque jeres floja y no piensas!

La oruga curiosa no supo qué decir. Ni cómo reaccionar. Seguía inmóvil, esperando que el grillo continuara, cosa que no tardó en ocurrir.

–Escúchame bien y luego trata de pensar, porque no voy a repetirlo– dijo, con una voz muy seria, y continuó con cierta solemnidad– Eres una oruga curiosa, una especie que trae desde la cuna un deseo perenne por aprender. Y por eso, tienes un potencial extraordinario. Pero has vivido el primer día de tu vida reaccionando instintivamente, reaccionando sin pensar. Traes puestos unos anteojos equipados para ayudarte a sobrevivir. Oscurecen todo excepto los peligros.

El mundo que ves con esos anteojos oscuros, es un mundo de necesidades y amenazas urgentes; y para resolverlas debes operar sin demoras, instantánea e impulsivamente. La realidad es mucho más interesante de lo que puedes ver hoy, pero no puedes sacarte esos anteojos. Es muy peligroso. Tienes que aprender a ver lo que te ocultan y eso solo se puede lograr... ¡aclarando los cristales! Esos anteojos tienen 7 velos que oscurecen tu vista y tiñen tu mundo de un color. Estos velos se remueven con la ayuda de tu corazón. Cada vez que corras un velo, y solo puedes correr uno a la vez, aclararás el cristal con que miras y despertarás a un mundo que antes no veías. Podrías decir que son anteojos in-foto-cromáticos, puesto que responden a tu luz interior. Mientras más luz tengas en tu interior, más se aclaran los cristales. Aclarar tus anteojos oscuros, ¡esa será tu...perdón, nuestra tarea!

Despertó al alba, sobresaltada, sin saber con certeza, si el encuentro fue un sueño o se quedó dormida después.

La vida en beige le resultó aburrida. Recorrió muchos lugares, sin darse cuenta de lo que estaba haciendo y pasaron muchas cosas que realmente no vio. Miró sin ver. Anduvo sin contemplar el camino y comió sin degustar. Eso no era vida para una oruga “curiosa desde la cuna”. Tendría que desconectar el piloto automático y experimentar el mundo exterior en el presente.

Sintió como si alguien le palmoteaba la espalda, como felicitándola, pero no vio a nadie.

No podía respirar, su piel no era elástica y no le permitía crecer, de modo que decidió desprenderse de ella. Sacó la cabeza y moviéndola hacia todos lados, como si estuviese buscando algo, logró extraer a su grueso cuerpo con cierta dificultad, de su viejo y manchado pijama beige. Su nueva piel era de un púrpura intenso. Una extraña novedad. El mundo se tiñó de un nuevo color, que hizo las cosas más interesantes. Estaba comenzando su segundo día y antes de ir a desayunar, intentó pensar...

Su encuentro misterioso no le pareció tan casual. Si no fue un sueño, tal vez fue un mensaje desde otra dimensión. En su interior pasaban cosas. Allí también había un mundo extraordinario. Allí habitaba un extraño y amenazante ser que la vigilaba.

Cuando finalmente salió a alimentarse, se dio cuenta que no estaba sola. La acompañaban sus hermanas. Feliz, corrió a encontrarlas. Muchas tenían piel beige y avanzaban y comían por instinto, tal como hacía ella, ayer. No le hicieron caso. Pero había otras con pequeñas manchas púrpuras, que se mostraban inquietas ante su presencia y sin embargo, no sabían cómo responderle. Efectivamente, todas ellas tenían puestos los anteojos oscuros.

Púrpura

De pronto, aparecieron algunas orugas púrpuras. Con ellas podría conversar. Tenía muchas preguntas sin respuestas. Preguntó hasta cansarlas, pero para su sorpresa, le hablaron de seres voladores multicolores, de jardines majestuosos y de migraciones fantásticas. Tal vez su sueño gestacional podría ser cierto. Incluso hubo una hermana púrpura, corpulenta e irónica, que mencionó la existencia de demonios internos, cosa que la hizo estremecerse. ¿Una broma de mal gusto o una advertencia? No importaba mucho, ella ya estaba poseída.

Ese día aprovechó la compañía de sus hermanas y recorrió el camino, asombrándose con cada flor, cada insecto y cada hoja que golosamente disfrutaron. Gozó con cada nuevo descubrimiento. La brisa, el sol y la naturaleza escondían maravillas que atraían su curiosidad. La intensidad de vivir cada momento en el presente y aprender algo nuevo la llenaron de alegría.

Aprovechó de ilustrarse sobre las orugas. Le insistieron que descendían de ángeles que vivían en el paraíso y que si se portaban bien, después de morir, allí vivirían. Además le contaron que viajaban juntas hacia la tierra

prometida donde existía el árbol de la vida que les daría la inmortalidad. Comentaron también acerca de las grandes tentaciones y los pecados más comunes. Pero también hablaron de cosas terrenales, los peligros que había que evitar y las hojas más ricas, las orugas más bellas, y ¡la música!

Efectivamente las orugas púrpura también escuchaban una vibración más alta, que el profundo Do. Se trataba de un intenso Re que parecía estar en todas partes. En el mundo beige y púrpura convivían dos notas, el familiar Do y el novedoso Re, que permitían recorrer el camino casi bailando con cierto ritmo y armonía que las entretenía mucho. Incluso le enseñaron a pedir ayuda con un canto que llamaría a sus hermanas y que sólo debía usar en casos extremos. Durante el resto del día, comieron, cantaron, bailaron y disfrutaron con los ritos tradicionales de la tribu.

Lamentablemente las orugas beige-castigadas por los dioses multicolores- no podían percibir esta nota y solo respondían al Do, cuestión que siempre las des-coordinaba. El mundo de las orugas era evidentemente milagroso.

Ese día aprendió a comportarse como oruga. Partió imitando a sus hermanas púrpura y entendió su cultura. Absorbió sus tradiciones y comprendió que la conducta de sus hermanas beige obedecía a un accionar sin reflexión. No sin sentir cierta vergüenza por haber vivido un día completo en ese mundo impulsivo.

Los extraordinarios eventos del día hicieron que la noche la sorprendiera y se alejó para dormir sola. Quería pertenecer al grupo pero tenía miedo al rechazo. No quería que sus amigas la escucharan conversando en sueños. Tampoco que vieran sus heridas. Tenía algunas manchas de sangre. Probablemente provocadas desde adentro por el demonio interior, porque no había sentido nada por fuera. Encontró un lugar para guarecerse y demasiado estimulada aún, decidió reflexionar sobre los acontecimientos. Tal vez esto apaciguaría al grillo.

Era cierto lo que su conciencia le dijo. Los anteojos oscuros le ocultaban un mundo maravilloso. Su corazón se llenó de alegría porque las orugas púrpuras podían ver con ojos distintos y de compasión porque las beige estaban ciegas.

– ¿Viste las anteojeras? – preguntó una voz interior, sin dejarse ver. No era la voz de su conciencia, que la había perseguido durante todo el día. Casi se había acostumbrado a ella.

– ¿Quién será? – pensó, sin abrir la boca.

– Soy tu intuición – le respondió – Habito en lo más profundo de tu ser. Aparezco a veces por estos lados, para darte pistas que te ayuden a encontrar el tesoro. Pero no te distraigas, y responde mi pregunta...

– ¿Qué tesoro? – murmuró... y la voz desapareció.

Efectivamente todas tenían anteojeras, pero ese era un rasgo típico de las orugas. ¿Qué tenía de especial? Cansada y sin encontrar respuestas, se quedó dormida. Entre dormida y despierta encontró, una respuesta: “la verdad”. ¿Será ese el tesoro?, pensó y sintió otra palmada que le hizo abrir los ojos.

Rojo

Despertó ahogada e intentó desesperadamente sacarse la ropa púrpura que le quedaba chica. Ese día, el mundo tenía un nuevo vibrante color. Su nueva piel resultó llamativa. ¡Durante su tercer día vestiría de rojo!

Corrió intentando alcanzar a sus hermanas que se habían adelantado. Pero estaban lejos y con su piel escarlata, no pasaría desapercibida. Sería una aventura peligrosa. Una oruga beige parecía necesitar ayuda, pero detenerse y ayudarla sólo la retrasaría más. Siguió su camino sin disminuir el paso, y fue entonces cuando un gigantesco pájaro alado se le acercó, dispuesto a engullirla. Aterrada y sin saber cómo defenderse, pidió ayuda, cantando. El malvado zorzal, giró su cabeza para escuchar mejor... y entonces vio a dos orugas púrpura que presurosas se acerca-

ron a ayudar. Con un tremendo picotazo, atrapó a una de ellas y se la llevó volando. Una escapada milagrosa, pensó nuestra oruga y se fijó en las anteojeras de la sobreviviente. Eso explicaba por qué no vieron el peligro y se acercaron a ayudarla.

Su alivio aplacó la sensación de culpabilidad y le pidió a la oruga púrpura que la acompañara. Si el zorzal volvía, ya sabía qué hacer. Tenían que alcanzar a sus hermanas y siguieron avanzando juntas. En el camino encontraron otra oruga roja que era seguida por varias beige. Cantaba con una voz muy potente. Usaba mucho una nueva y posesiva nota: Mi. Era grande y no tenía buenas intenciones. Interrumpiendo al camino, sólo la dejó pasar a cambio de su pequeña compañera.

Se alejó asustada, dejando atrás la amenaza y a su ex-auxiliadora. Sólo entonces comprendió que para llegar a reunirse con las orugas, tendría que reclutar seguidoras. La unión hace la fuerza. Convenciéndolas con sus cantos y promesas, juntó un grupo numeroso de orugas púrpuras y beige para finalmente lograr reunirse con la tribu completa. Había varias tribus reunidas, compuestas de algunas rojas, varias púrpuras y muchas beige. Juntas avanzaban comiendo todo lo que encontraban hacia el paraíso prometido. Se habían convertido en una poderosa fuerza que arrasaba con la vegetación. Le gustó el mundo del Do-Re-Mi, donde sobrevivían sólo los más fuertes. Y las rojas, podían dirigir a las púrpuras y las beige. Juntas las orugas eran poderosas.

Su tercer día terminó abruptamente. La adrenalina aceleraba el tiempo. Esta vez descansó acurrucada entre las otras orugas.

En su introspección, no tardó en aparecer su grillo interior y esta vez, sí lucía molesto.

–Pensé que tenías potencial, pero vamos, me has decepcionado. Veamos el tema de las anteojeras– gruñó y sin esperar le endilgó un discurso que la dejó anonadada– Las orugas tienen anteojeras que les reducen el campo de visión. No sólo las anteojeras culturales que tienen todas

las orugas púrpuras. Es bastante obvio que las orugas ven sólo lo que su propia cultura les permite ver. Es cierto que te diste cuenta que sus mitos, creencias y valores determinan lo que pueden ver. Pero no te fijaste bien. Esas anteojeras no son exactamente iguales. Son parecidas, porque comparten muchos valores y creencias. Pero cada familia usa anteojeras diferentes porque en cada casa la cultura adquiere matices propios. Cada oruga ve lo que su cultura le permite. No ven lo que ven-si no calza con el paradigma dominante de las orugas- y lo peor es que tampoco ven que no ven (no perciben sus anteojeras). Pero estas anteojeras culturales no son tan peligrosas. Mal que mal, están diseñadas por generaciones de orugas en busca de adaptarse al medio en que viven. Las peligrosas, son las que no viste: las anteojeras personales, las que usan los egoístas.

Y antes de que pudiera reaccionar, continuó:

–Nada de comentarios–insistió–Además de las anteojeras culturales, llevas unas personales, que tiñen todo lo que aprendes del color de tus deseos e intereses. Esas anteojeras limitan tu visión lateral y sólo te permiten ver lo que quieres ver. Y si andas por el mundo viendo exclusivamente aquello que refuerza tus creencias, entonces te conviertes en un ser rígido y egoísta. Y dejas de crecer. Lo peor que le puede pasar a una oruga curiosa. Ya tienes la respuesta que tu intuición buscaba. Y para que recuerdes esta lección, te daré una nota que te saque del Mi...y luego, una vibración extraña sonó: Faaaaaa...

Azul

Las notas sonaban distinto en su interior. Eso le pareció interesante. El eco quedó reverberando en su interior. Cuatro vibraciones que sonaban muy distinto. Y cada una evocaba un mundo diferente. Recién entonces comprendió que el conocimiento que había masticado durante el día tenía un sabor demasiado familiar. Que sus acciones habían sido egoístas. Indiferentes a los demás. Se dio cuenta que tenía puestas unas anteojeras anti-sociales. Todo lo que había aprendido ese día resultó ser

una ilusión en un espejo. Esas anteojeras personales, la podían convertir en un ser despreciable. Sin siquiera darse cuenta.

Esa noche, pensó que todo el conocimiento que consumía, estaba filtrado por los anteojos de los impulsos y sesgado por sus propias anteojeras y las de su cultura. Su aprendizaje tenía filtros y sesgos. ¿Qué hacer?

Recordó que le hablaron de un lugar donde las orugas experimentadas compartían sus aprendizajes, contestaban las preguntas de las jóvenes y si te portabas realmente bien, te enseñaban a volar. Supo qué hacer al día siguiente: ir al colegio. Allí lograría satisfacer su curiosidad.

Soñó que buscaba un tesoro, cavando un hoyo con una pala. Excavaba y excavaba, y el hoyo se iba profundizando. Su sombra iba creciendo y de pronto, adquirió vida propia y comenzó a hacerle señas.

– ¿Porqué no me reconoces? – le preguntó esa sombra independiente– Estuve contigo todo el día, cuando no quisiste ayudar, cuando tuviste miedo y te alegraste de la muerte de otra oruga, cuando manipulaste a las débiles de carácter y cuando pecaste de gula – hizo una pausa, sonrió socarronamente y agregó– Soy tu sombra interior, lo que escondes de tu consciencia. Soy egoísta, miedosa, manipuladora y ambiciosa por aprender, sin medir consecuencias. Aunque no lo quieras, te acompañaré por siempre para recordarte silenciosamente que en tu sombra guardas tus peores características.

Despertó transpirando copiosamente y comprendió que sus anteojeras personales no le dejaban ver su sombra. No era ni tan especial, ni tan bella ni tan buena como creía.

Se levantó temprano, después de renunciar a su vieja piel roja y luciendo un bello uniforme azul, llegó despavorida al colegio, con la esperanza de poder sacarse los filtros y las anteojeras. El azul le dio más profundidad a su mundo; con 4 diferentes colores, todo se hacía mucho más nítido.

Su cuarto día le regalaría muchas lecciones.

Todo estaba muy ordenado. Existían reglamentos y procedimientos. Nada quedaba al azar. Las autoridades estaban ubicadas en una estructura jerárquica. Unas púrpuras que recordaban los mitos, muchas rojas que exigían respeto y los hacían competir, otras azules que mantenían la disciplina y algunas de colores extraños, que no reconocía. El que obedecía las reglas recibía un premio. El resto era castigado. La principal ofensa era ser creativo. La mayor parte del día la pasó escuchando profesores (disfrazados de azul), que tenían visiones diferentes acerca de cómo funcionaba el mundo y hablaban idiomas distintos. Tampoco respondían preguntas acerca de las otras perspectivas. Actuaban como si entre ellos no se conocieran. La experiencia escolar hubiese sido un fiasco sin el recreo. En él, construyó amistades, aprendió a jugar, a compartir con iguales y a encontrar formas de doblar las reglas.

Allí, en la escuela, para su sorpresa, le pusieron otras anteojeras: las anteojeras de la obediencia. Todo resultó ser una gran competencia por descubrir a la oruga azul más sumisa y obediente. Algunas que habían sido intrépidas rojas, fueron domadas y controladas. Aquellas que traían la curiosidad desde la cuna, eran tratadas por fuerzas especiales. La curiosidad, si bien aceptada de buena gana inicialmente, no era bien vista cuando no se aplacaba con la respuesta del profesor. Les enseñaron a aceptar respuestas sin pensar. Afianzaron sus anteojos oscuros y ajustaron sus anteojeras. El sistema suponía que la generación antecesora sabía dónde estaba el conocimiento. Pero cuando se les recordaba que las respuestas que esa generación dio, no eran satisfactorias, entonces el debate se interrumpía. Fue obligación aceptar las viejas conclusiones y así, la verdadera curiosidad quedó irremediablemente limitada. El mundo necesitaba estabilidad y el colegio imponía las respuestas...aunque las daba en idiomas distintos y esto generaba una enorme confusión.

Regresó del colegio decepcionada, con los anteojos oscuros y sus tres anteojeras recién ajustadas.

Esa noche tuvo una terrible pesadilla. Soñó que una locomotora avanzaba peligrosamente hacia un precipicio. Se abría camino sonando un pito con otra nota muy especial: SSSSooollll....ella, era un vagón de ese tren, condenada a seguir el camino pre-establecido por los rieles, sin derecho a descansar o protestar. Su propio destino estaba irremediamente atado al futuro del tren. Lo único que ella veía era la espalda de otro vagón y la rutina de los durmientes. Y los maquinistas impertérritos, solamente permanecían preocupados de avanzar más rápido. Despertó angustiada y decidió dejar el colegio para ir a la universidad. Allí pensó, lograría sacarse las anteojeras.

Aun era temprano y la somnolencia le hizo recordar el tesoro. Si el sentido de su vida era encontrar un tesoro, tendría que seguir excavando. Con la ayuda de su imaginación, retomó la pala y siguió cavando. A punto de darse por vencido, golpeó algo metálico. ¿El tesoro? Recogió una extraña moneda: cuando la miraba, estaba quieta; cuando no la miraba, giraba sobre sí misma. Un comportamiento al menos, peculiar.

-Soy "la otra cara de la moneda" - le espetó - Cuando tú tomas una postura, yo tomo la otra. Porque todas las cosas son como monedas, tienen dos caras...

Extraña divagación, pero ya había amanecido y debía levantarse.

Naranja

Se despojó del uniforme azul, que ya no le cabía (y reconoció que al ponérselo debió sospechar del proceso escolar) y sin embargo, modelando su reluciente piel naranja, se encaminó entusiasmada y dispuesta a aprovechar su quinto día en las aulas universitarias.

En la universidad, aprendió cosas verdaderamente asombrosas, que por una parte, corroboraron sus aprendizajes previos y por otra, le dieron un nuevo sentido a su proceso de desarrollo: las orugas tienen 6 pares

de ojos: En el primer par de ojos, usan los anteojos oscuros para sobrevivir; en el segundo par de ojos, usan las anteojeras culturales para convivir; en el tercer par, usan anteojeras personales para encontrar su propio camino; No conviene sacarse los anteojos oscuros ni es posible eliminar las anteojeras culturales o personales. Pero en el cuarto par de ojos, algunas usan las anteojeras de la obediencia, que a diferencia de las anteriores, sí pueden sacarse. Un aspecto fundamental para las orugas curiosas. En los otros 2 pares de ojos, las orugas no usan anteojeras. Lamentablemente, en esos ojos, las orugas son cortas de vista.

Por eso, en el quinto par de ojos, la universidad le puso unos lentes que le permitieron ver sin sesgos ni filtros: ¡los anteojos de la objetividad! El método científico que aprendió era lo que tanto estaba buscando. Finalmente la dichosa oruga podía ver objetivamente lo que antes veía manchado de subjetividad. Su mundo se amplió y sintió que hasta entonces, había vivido dormida. Tenía nuevas herramientas. La ciencia y la tecnología, le permitirían desarrollar su pleno potencial. Entendería cómo se comportaba el mecanismo del universo. Finalmente tenía las herramientas que le permitirían aprender cualquier cosa, en cualquier momento para su propio beneficio.

Decidida a comprender las ciencias de la vida, mientras almorzaba leyendo, se encontró con lo que le pareció “la mejor idea jamás pensada”, la evolución. Todo estaba en movimiento. ¡Avanzamos! Estamos inmersos en un proceso de cambio y desarrollo que progresa en el tiempo. ¡Estamos yendo a algún lado! O mejor expresado, nos estamos convirtiendo en algo distinto...

Sus anteojeras temblaron y sus certezas se redujeron. Necesitaba tiempo para reflexionar y digerir este enorme descubrimiento. Pero le hizo sentido la progresión de los colores y las notas. Cada uno(a) aportaba algo distinto pudiendo convivir con los anteriores. También reconoció que el mundo se hacía más complejo. Por un lado anhelaba la simplicidad del pasado. Por otro lado, quería satisfacer su inagotable curiosidad.

Esa tarde se dio cuenta que sus lentes se gastaban y adquirirían un extraño color mate, que se acentuaba con el tiempo. Comprendió que la verdadera objetividad era una ilusión y que los lentes estaban irremediablemente teñidos por las sombras de sus anteojeras. ¡Necesitaba mantener limpios sus lentes universitarios! Sin cuidados permanentes, la objetividad se contaminaba.

Al caer el sol, estaba leyendo en su lugar preferido, la biblioteca, rodeada de libros, cuando recibió una desagradable sorpresa. Mientras hojeara con lujuriosa gula el libro de botánica donde aparecían los árboles y plantas más exóticos y deliciosos, descubrió el árbol donde nacen la orugas curiosas. ¡Su árbol de origen! Se trataba del árbol del conocimiento y quien comiese de sus hojas estaría irremediablemente condenado a morir en 7 días. Perpleja pero estoica, se preguntó de qué le servirían ahora los anteojos de la ciencia...

Ese quinto día aunque se hartó de conocimientos, intentando en vano encontrar un antídoto, fue infeliz. Estaba muy lejos de la tierra prometida para llegar en 2 días. Especialmente a ritmo de oruga. Afuera, comenzó una lluvia interminable...

Aquí termina el cuento para la mayoría... aquellos que son pesimistas pueden dejarlo hasta aquí. La vida a veces es así. Muchas veces parece injusta. Pudo haber terminado antes, ciertamente. A veces es efímera.

Esta historia es real. Para los incrédulos, tengo un testigo presencial. Sin evidencias sólidas, no me atrevería a contar esta historia porque aunque esconde secretos profundos, podría catalogarse de mito o ficción. Pero la misma historia fue escrita por un viejo búho, sabia ave rapaz que se deleitaba comiendo orugas. Menciono esto ahora, porque el búho comenzará a participar en la historia. Y aunque es un personaje secundario, su participación es decisiva. Si toman en cuenta que la oruga contó su vida en primera persona y por tanto habló de lo que sentía y pensaba; y que el búho la contó objetivamente desde la perspectiva de un terce-

ro, relatando lo que ocurría, encontrarán que las versiones son estrictamente coincidentes. Y por si no lo sabían...las coincidencias no existen.

Para los curiosos seguiré el relato tal como lo cuentan las orugas del presente...

No podía dormir. Lloró desconsoladamente pero aunque los truenos acallaban sus sollozos, la aparatosa lluvia auguraba que esa sería una terrible noche oscura. El sonido de los truenos era un depresivo La, nota que supuso un empate entre el Do-Re-Mi exterior y el Fa-Sol-La interior. Las fuerzas de la naturaleza se enfrentaban en una batalla portentosa. El río comenzó a crecer...

La madurez de 5 días, le dieron a la oruga curiosa, el temple para enfrentar sus miedos. Con esa lluvia, sólo le quedaba enfrentarse a sus demonios interiores: Buscó en vano a su intuición, desafió a su sombra y llamó a la moneda. Nadie respondió. Solo encontró la pala y la fosa. Frustrada y airada, comenzó a excavar frenéticamente. Un poco más y ya no podría salir. No le importó. Entonces, se topó con algo. Protegido por un paño, apareció un gigantesco libro rojo.

- ¡Es nuestra casa! -Su intuición le gritó desde arriba.
- ¡No lo abras!- sugirió la sombra.
- ¡Escaparán todas las sombras! - advirtió la moneda...

Su curiosidad pudo más. Abrió la tapa y descubrió que el libro estaba lleno de imágenes y símbolos extraños. Contenía la historia incontada de todas las orugas. Todo lo que habían vivido y aprendido estaba allí. Allí moraban todas las sombras y las monedas y las intuiciones. Era un registro de los conocimientos adquiridos por todas las generaciones. ¡Era el tesoro!

Sin importarle la lluvia exterior o el cansancio, estudió el texto hasta descubrir otra idea magnífica: todas las orugas estaban conectadas a tra-

vés de la sabiduría acumulada en ese libro escondido en su interior, el inconsciente colectivo.

Se acababa la noche y seguía precipitando. Siguió buscando desesperadamente, hasta que encontró la historia de la inmortalidad. ¡Era cierto! Pero, siempre había un pero, sólo era posible para quienes tuviesen puestos unos anteojos reservados para los más sabios. Los anteojos que usaban los búhos. "Pocos tienen curiosidad suficiente para ponerse estos lentes", le confidenció el libro. Son, ¡los anteojos de las conexiones! Con ellos, usted podrá ver como las cosas están relacionadas y las consecuencias de sus actos.

Verde

Le quedaba su sexto par de ojos y sus últimos días de vida. Decidió intentarlo. El búho era malvado y sagaz, comía orugas y esperaba que estuviesen crecidas para engullirlas a la luz de la luna. El peor de los demonios alados. Vivía cerca escondido en el follaje de los pinos.

Vestida de verde, salió dispuesta a todo. Nada la hubiese preparado para lo que vio. Abajo, la crecida del río se había transformado en una espantosa inundación. No quedaban rastros de vida. El valle se había transformado en lago. Únicamente asomaban algunas copas de árboles. Cerca, pero inalcanzable, en la copa de un pino vecino, se divisaba la silueta de un monstruoso búho.

Ya no tenía tanta energía. Tampoco sabía nadar. Se deprimió y sin embargo, recordó que tendría que enfrentarse a sus miedos. Comenzó a saltar y hacerle señas al búho. Le gritó, le cantó y le bailó, hasta que... el búho emprendió el vuelo. Su corazón latía aceleradamente. El ave de rapiña voló a su alrededor y le sonrió. Tal vez no era tan malvada pensó. Se acercó ágilmente y sus potentes garras la tomaron cuidadosamente. Volaron muy lejos. La desolación provocada por el agua seguía por doquier. Llegaron a descansar a la copa de un árbol majestuoso donde el

búho se posó. Allí tenía un nido. Parecía sorprendido. Su cabeza giraba en 360 grados, sin saber qué hacer. Sus lentes asomaban entre sus plumas. La oruga aprovechó un momento de descuido y se los robó.
– ¡Espérame sin moverte! – Le ordenó el búho – Debo ver hasta donde llegó el diluvio. Hoy cenaremos juntos a la luz de la luna – agregó, socarronamente y emprendió el vuelo.

Al ponerse esos lentes, la oruga se estremeció. ¡Todo estaba conectado! Y se dio cuenta que el universo era mucho más complejo de lo que jamás había imaginado. ¡Ahora comprendía! El comportamiento inescrupuloso de las orugas, comiéndose la vegetación tenía consecuencias. Catastróficas, en este caso. Comprendió que la ausencia de hojas, hizo que las hormigas emigraran y detrás de ellas, los castores. Los diques, quedaron abandonados y las lluvias terminaron de romperlos. La naturaleza buscando su propio equilibrio, reaccionó con una inundación.

El búho estaba buscando a los suyos, pero regresaría para alimentarse. ¡La cena era ella! No había nada más para comer. Horrorizada, decidió esconderse. En las ramas sólo quedaban algunas hojas y el nido protegía un solitario huevo. ¡Seguro que volvería!

Desesperada, recordó que antes de morir, las orugas tejían un saco donde dormían eternamente. Prefería encerrarse prematuramente en su sepulcro a leer su libro rojo antes que servirle de cena al búho. Igual, el tiempo se le acababa. Tejió y tejió afanosamente y estaba terminando cuando vio que el búho se aproximaba. Se zambulló adentro de su capullo y alcanzó a dar las últimas puntadas desde el interior. Sintió el aleteo del búho y sus rezongos al descubrir que su cena había escapado. Ya el sol se había puesto y el búho lloraba de impotencia con un lastimoso Siiiiiii. Ese día no había dormido...y su desayuno había escapado.

La escala musical estaba completa. Con los anteojos de las relaciones aún puestos, repasó las notas y comprendió que todo era un ciclo que se repetiría armónicamente en un nivel de vibración superior. La natura-

leza y la música estaban entrañablemente conectadas. El crecimiento es una característica esencial de la vida. El equilibrio del organismo con el medio es efímero. Pero es una responsabilidad compartida. Somos parte de la trama de la vida y tenemos nuestro rol.

Volvió su atención sobre el libro rojo y comprendió que había cierto desequilibrio entre el desarrollo de las ciencias de la naturaleza y el desarrollo de las ciencias del espíritu. Para darle sostenibilidad a la cultura y tradiciones de las orugas, las sobrevivientes tendrían que empezar a conocerse por dentro. Lloró amargamente sabiendo que su mensaje no podía ser transmitido. Estaba encerrada y a punto de morir.

Amarillo

Comenzaba su séptimo día y decidió descansar, esperando lo inevitable. Ese día dejaría que su cuerpo descansara, que su mente rezara para que su espíritu la alcanzara antes de morir. No salió, pero la luz del sol que penetraba a través del capullo era filtrada de modo que su ambiente era intensamente amarillo. El día debía ser esplendoroso.

Sintió vergüenza. Había pecado de soberbia. Vivió toda su vida, convencida de que tenía las respuestas. Repasó las diferentes etapas de su desarrollo. Los errores que cometió, se debieron a la visión que entonces tenía del mundo. Si volviera a vivir, los volvería a cometer porque veía sesgadamente. Todo resultó una falsa ilusión. Cuando encontró los anteojos adecuados, ya se había equivocado y no podía volver el tiempo atrás. Y entonces, deseó haber sido ser más humilde, más consciente y más considerada. Y reservó sus últimas horas para la contemplación.

Sintió una gran paz interior, comprendió que sus errores eran inevitables. Entonces, decidió agradecer el milagro de la vida y estar en silencio.

Luego de varias horas de meditación, se acercaron: su consciencia, su intuición, su sombra y su moneda.

–¿Vienen a despedirse o a disculparse?–preguntó irónicamente.

–Venimos a pedirte que leas el último capítulo del libro rojo, antes de irte al cielo– respondieron en coro, sonriendo y casi satisfechas – Estás transformándote.

La oruga tomó el libro y leyó.

“La trascendencia sólo se logra cuando la oruga integra todas las perspectivas mirando por sus 6 pares de ojos al mismo tiempo”.

Volvió a leer. ¿Sería posible que se trate de la inmortalidad que tanto buscó? Primero intentó con dos pares de ojos. No resultaba fácil porque una perspectiva intentaba siempre imponerse. Luego de un poco de práctica, se sintió confiada y agregó el tercer par de ojos. Veía con sus anteojos oscuros, sus anteojeras personales y las culturales. Luego, escalonadamente agregó los anteojos de la obediencia, de la objetividad y las relaciones. Ahora todo se veía más claro. Los colores eran intensos, la música emocionante, los recuerdos reconfortantes y ahora, re-examinando su propia vida, su extraordinaria aventura tenía sentido. Una sensación de pertenencia y conexión con el cosmos la invadió. Y cantó...

Turquesa

Una silueta se acercó y atravesó el capullo.

–Soy tu espíritu– declaró – Vengo a buscarte. Te invito a un viaje incierto. A crear un mundo que evoluciona dentro de otro mundo que también evoluciona hacia un futuro enmarañado de posibilidades recíprocas. A co-crear un jardín de flores en el paraíso de las mariposas, un mundo de color turquesa– y terminó diciendo – Cierra los ojos y prepárate...

Los diferentes puntos de vista fueron cerrándose y la oruga se entregó a la incertidumbre de aceptar la invitación. Tal vez su sueño original se haría realidad, al fin y al cabo. ¿Quién sabe?

Así termina la historia y la vida de la oruga curiosa.

Veamos ahora como cuenta la misma historia, el búho:

Un día, nació una oruga. Salió del huevo, mirando hacia todos lados y con bastante dificultad. Era una oruga curiosa, quería conocer el mundo, sin siquiera haber salido de su huevo.

Comió muchas de las hojas del manzano, lo que le daría un sabor especial. Y continuó comiendo las hojas del Canelo. En pocos días, se convertiría en un delicioso manjar. Tendría que cuidarla para que sobreviviera.

Era demasiado inocente aún. En su primer día, no vio al gorrión que la contemplaba indeciso (y que yo debí espantar), ni a la ardilla que saltó sobre su diminuto cuerpo. Ni percibió los mensajes del sol, el viento o la lluvia... Sus sentidos estaban inmaduros y fue un milagro que sobreviviese en esas condiciones. Intentó conversar con un grillo, pero aun no aprendía a conversar y menos con otras especies. Durmió sola y era sonámbula.

Al día siguiente, se encontró con otras orugas, que le enseñaron a conversar. En el grupo estaba más protegida, pero era difícil distinguirla. Debió distraerla para que se separara del grupo. Se quedó dormida hablando sola.

El tercer día fue peligroso. Un zorzal quiso comérsela y de no haber sido por mi grito de advertencia, lo habría conseguido. ¡Yo la vi primero! Cualquier distracción y la comida se perdía. Preferí que se uniera al grupo. En la noche era más fácil vigilarla.

El otro día fue más sencillo. Se puso en la fila y marchó ordenadamente con el resto de las orugas. Durmió a saltos. El quinto día encontró una lupa y se distrajo con todo lo que encontraba. Ese anochecer comenzó la lluvia que provocó la gran inundación. Llovió tan torrencialmente que la perdí de vista. Durante esa noche tan oscura, el agua amenazó a la vida. Al día siguiente, no quise esperar más. La llevé al árbol de la vida y la deposité cerca del nido. No tenía donde ir, porque había agua por todos lados, pensé.

Volé hacia las cuatro direcciones para ver hasta donde llegaba la inundación. Solo vi agua y muerte infinita. Sobrecogido regresé al nido para conversar con alguien. Mi cena se había convertido en la única posible conversación. Tendría que contarle la verdad. Llegué cansado y verdaderamente arrepentido de haberla mirado sólo como un alimento. Pero la oruga ya no estaba. Un saco verdoso flameaba en el tronco, a media asta, como señalando la rendición de la vida. La soledad me embargó y me puse a llorar. Estaba solo...la vida se extinguiría.

Busqué el cuerpo de la oruga por todos lados, infructuosamente durante toda la noche. Al amanecer fui a descansar al árbol de la vida y aunque ustedes no me crean, juro que escuché a la oruga cantando. Me sentí dichoso porque estaba viva. Y comprendí que ambos estábamos conectados. Los búhos, las orugas y la vida, aun tenía esperanzas.

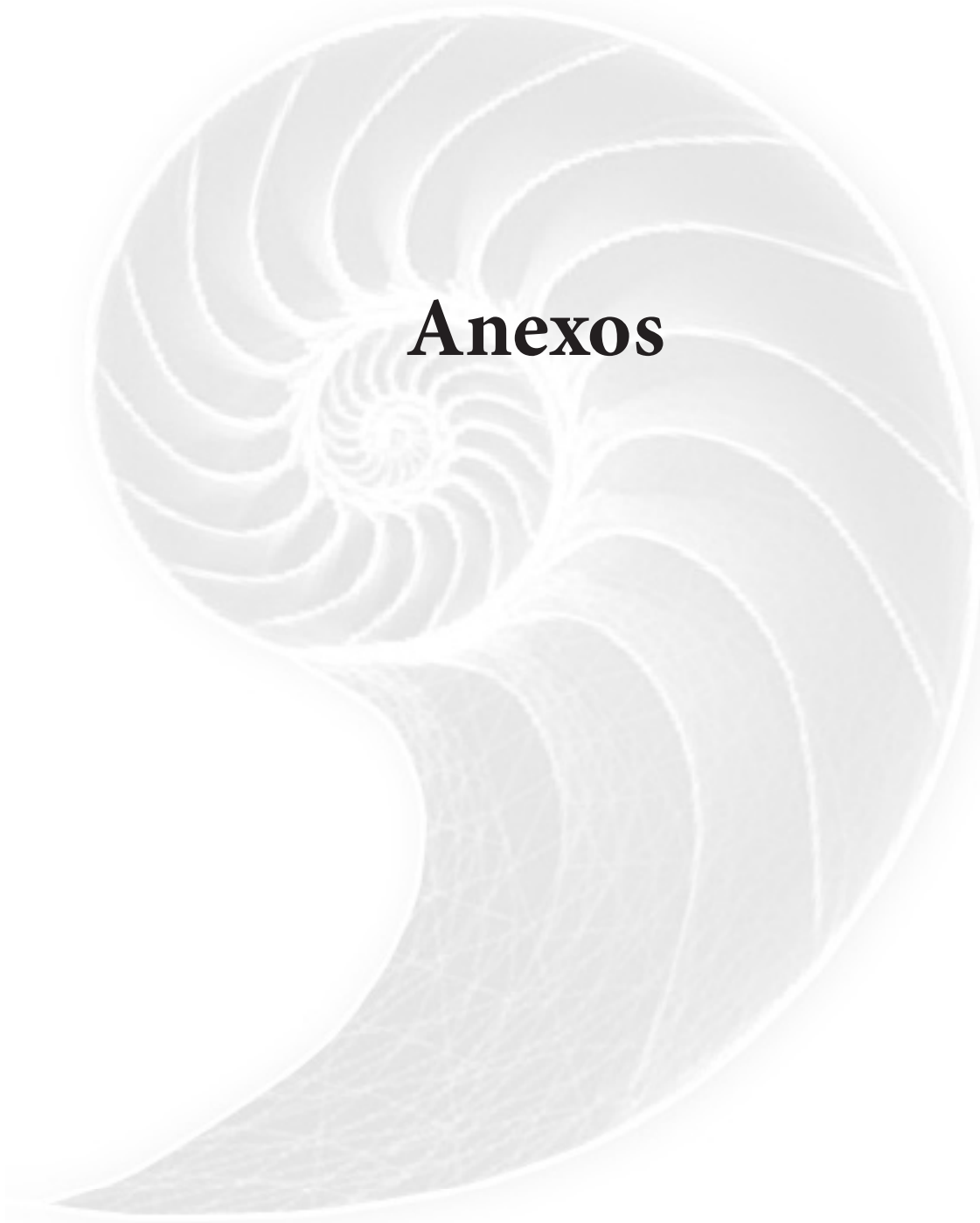
Las orugas aprenden a volar, concluí. ¿De qué otra forma había desaparecido?

Así termina la versión del búho, evidencia irrefutable de la historia de la oruga curiosa. Si la leen con atención, verán que sólo son dos perspectivas diferentes para los mismos sucesos.

Existen otras versiones que cuentan los hombres, pero están bastante distorsionadas porque ellos tienen tendencia a figurar y a exagerar un poco las cosas. Tienen varias interpretaciones, pero en la mayoría de ellas, se convirtieron en personajes principales y transformaron a la oruga en una diabólica serpiente. En todo caso, todas estas historias tienen el mérito de respetar e incluso reverenciar la vida y entenderla como una aventura de aprendizaje que, vivida con integridad, debe conducirnos gradualmente hacia la trascendencia. Un mensaje maravilloso, independiente de donde venga ¿no les parece?

Por Cornelio Westenenk
cornelio.westenenk@umayor.cl

Decano de la Facultad de Educación de la Universidad Mayor, Santiago de Chile



Anexos

Experiencias exitosas con los 7 Pétalos

A continuación presentamos algunas experiencias y testimonios.

A veces la Escuela de los 7 Pétalos podría parecer romántico (por la palabra “Pétalos”), soñador y poco realizable. Es justamente todo lo contrario. Como hemos visto en el primer capítulo, los Pétalos son simplemente Áreas pedagógicas o Áreas de Estudios, a considerar sistemáticamente para lograr una Educación integral que conviene a los niños/as de hoy. Es simple.

La Escuela de los 7 Pétalos es una realidad, con resultados asombrosos, que ha ayudado (por no decir “salvado”, en algunos casos) a muchos niños/as, ha permitido a numerosos profesores que recuperen su entusiasmo y propósito de educadores con ánimo, motivación y alegría y ha facilitado a muchos padres reorientarse con amor y gozo y disfrutar plenamente de sus hijos/as.

Agradezco de todo corazón a los valientes profesores y padres, por haberse animado a soñarla –SU escuela-, hacerla y compartirla. Son valiosos pioneros de un cambio sin precedentes en la faz de la tierra. Les honro y admiro.

Los siguientes ejemplos son muy variados, tomados de diferentes contextos, para poder ejemplificar el amplio abanico en el cual se puede aplicar el concepto de los 7 Pétalos. La idea es empezar, implementar paso a paso, gozarlo. Siempre hay una experiencia enriquecedora, algo nuevo que se aprende, un pretexto para crecer y avanzar. El concepto de los 7 Pétalos no se restringe al ámbito escolar, se puede aplicar a un Municipio, un parque temático, una eco-aldea, una cárcel, un centro de tercera edad, a clases de pre-natal, empresas. No hay límites.

Esperamos que usted así pueda tener más ideas de funcionamiento, ver casos concretos y no dudar en tener también SU escuela integral, actividades, proyectos propios, según sus propios sueños, necesidades y anhelos. Según su realidad cultural, social y económica.

¡Que lo disfruten!

Presentaremos el siguiente material por países, por orden alfabético.

ARGENTINA

La Escuela de los 7 Pétalos: La Casa Escuela Soles del Faro La Plata, Argentina

Por Ana Karina Intelisano, Prof. En Ciencias de la Educación UNLP
Facilitadora certificada de Pedagogía 3000
Co-creadora y coordinadora de Casa Escuela Soles del Faro y su equipo
de facilitadores
akintelisano@gmail.com

EducádoNOS desde y para el Amor, la Paz y el Cuidado del Planeta
Una Propuesta Educativa Integral de la Asociación Faro 3000, sede del
Punto Focal Fractal Pedagogía 3000, La Plata, Argentina

Soles del Faro nace y se alimenta de sueños que van sumándose y haciéndose uno. En agosto de 2013, desde el Faro Pedagogía 3000 La Plata (hoy Punto Focal Fractal), y luego de más de un año de intenso trabajo de preparación personal y grupal, este sueño que pulsaba en más de un corazón, comienza a materializarse. Conociendo la búsqueda de muchas familias y guiados por una visión clara de una Humanidad feliz, en paz y en armonía con todo el Universo, emprendimos el camino de co-creación de este espacio educativo integral, unitivo, armonioso, afectivo y alegre.

El nombre Casa Escuela refiere al espíritu de la propuesta. Soles del Faro es una casa en la que aprendemos juntos, niños, niñas, facilitadores y familias, en común unidad. Como expresa nuestro proyecto: en la casa escuela se vive aprendiendo y/o se aprende viviendo. En conclusión, sucede la vida misma.

Nos proponemos:

- Favorecer el desenvolvimiento de las potencialidades y dones que cada uno trae consigo, en pos del bien de la Humanidad, colaborando para el florecimiento de seres sabios y felices que, extendiendo como Soles sus cálidos y luminosos rayos hacia lo que los rodea, vivan en armonía con todo el Universo.
- Acompañar los procesos de aprendizaje de todos y cada uno, respetando las características, necesidades, intereses, posibilidades y tiempos individuales, y celebrar cada logro, generando así la pasión por aprender en forma permanente.

Concebimos:

- La Casa Escuela como un espacio educativo integral, unitivo, armonioso, afectivo y alegre, en el cual la interacción entre todos los integrantes de la comunidad educativa, permite el descubrimiento y el conocimiento de uno mismo, de los otros y del mundo. Un espacio en el cual se abraza verdade-

ramente la diversidad y se potencia lo mejor de cada uno en pos del bien común.

- Los niños y niñas como seres completos, sabios y amorosos, cada uno con sus características, sus capacidades y sus tiempos.
- Los docentes como facilitadores de procesos de aprendizaje y cambio, que aprenden y se transforman en permanente interacción. Su rol es el de acompañar, escuchar y dar luz a los procesos.
- La familia como parte esencial de la propuesta, aportando su presencia, compromiso y participación activa.
- Los límites como una demostración de amor, de respeto, de cuidado. Cuando éstos están establecidos claramente, permiten actuar con libertad.
- Los conflictos como oportunidades de aprendizaje para el crecimiento, tanto individual como grupal. Los mismos son abordados con una mirada holística, considerando la multiplicidad de factores que intervienen.

La propuesta pedagógica que tiene como centro de la actividad a niños, niñas y adultos de la comunidad educativa, está basada en 7 áreas de desarrollo integral del ser, los 7 pétalos (ejes válidos para el desarrollo del ser humano, de la sociedad y del planeta), todas en el mismo nivel de importancia y en permanente interconexión. En las mismas se especifican áreas de conocimiento básicas, a las cuales pueden sumarse otras complementarias y enriquecedoras. De acuerdo a los intereses y necesidades de los niños/as, se generan proyectos abiertos y flexibles que integran estas áreas en función de un producto final que le da sentido a la acción.

- Desarrollo Físico y Movimiento (Voluntad)
- Desarrollo Cognitivo Articulado (Sabiduría)
- Desarrollo Social y Multicultural (Amor incondicional y cohesión)
- Desarrollo Estético, Bioarquitectura y Arte (Belleza)

- Desarrollo Ecológico (Salud y conexión con la Tierra)
- Desarrollo Productivo (Autosustentabilidad)
- Desarrollo Personal (Sentido de propósito)

A este entramado de 7 áreas de desarrollo (7 pétalos), sumamos 5 ejes fundamentales:

- Amor: como forma de vincularse con todo y con todos.
- Respeto: por uno/a mismo/a, por los demás seres, por el entorno, por el espacio de trabajo, por el espacio propio y el de los otros, por los materiales de trabajo, por el trabajo, por los acuerdos, por el silencio, por la palabra.
- Apertura y flexibilidad: como regla de oro, ser conscientes de que la tarea cotidiana requiere permanecer siempre atentos al “Nosotros” y abiertos a los ajustes, a los cambios y por qué no, a los replanteos profundos.
- Juego: como necesidad inherente del ser humano. Jugar es algo muy serio.
- Alegría: la educación tiene que ser alegre y divertida, y no por esto, menos seria.

El día a día nos permite comprobar que la Escuela de los 7 Pétalos, basada en los pilares de Pedagogía 3000 es una maravillosa propuesta que cobra forma y se hace Vida, de maneras tan diversas, en cada espacio, en cada contexto, con cada grupo humano, en cada instante.

Los adultos, nos transformamos, nos re-creamos permanentemente, volvemos a ser niños/as, aprendiendo con ello/as, pudiendo reconocer en cada uno de sus procesos, una partecita nuestra.

El hoy nos encuentra viviendo el Sueño, en plena co-creación, siendo y estando... presentes, aquí y ahora, construyendo a cada instante mediante decisiones y acciones compartidas, trabajando comunitariamente en la concreción de la autosustentabilidad, compartiendo en familia, integrándonos con la comunidad y expandiendo la red de una Educación respetuosa de cada Ser. Juntos/as por una Cultura de Paz.

Testimonios recogidos en Soles del Faro

“Un día me invitaron a recorrer un camino que no conocía. Y para andar había que volver a nacer, volver al ser. Y educar se transformó en el juego constante de crear el presente escuchando las verdades del corazón, los profundos deseos del alma de expresarse en esta tierra, constituyéndonos como personas, como seres íntegros. Cuando las posibilidades son infinitas el camino presenta desafíos importantes, pero sencillos de atravesar gracias a la fraternidad, la comunión, la esperanza y el amor incondicional que nos compromete compartir con los niños, con las niñas con los jóvenes y adultos la realidad que es un mundo libre, sano, sincero y armonioso. Así es mi experiencia en el grupo humano “Soles del Faro”. y agradezco al cosmos por la gracia de ser parte de ella.” (Jeremía M., Facilitador)

“Soles cada día me enseña muchísimo, digo Soles como todos esos niños que se expresan en libertad mostrándome tanto por aprender. Me enseñaron a ser niño nuevamente, porque sólo siendo niño puedo comprender el mundo que ellos quieren, y tan sólo brindarles un poco de mi camino y alguna que otra herramienta para que simplemente construyan lo que deseen. ¡Sin duda alguna son grandes maestros! Los quiero mucho” (Cristian S., facilitador)

“Somos una familia que había optado por desescolarizar a sus hijos. Vimos en Soles una oportunidad de que ellos participaran de una experiencia que de alguna manera sanara su paso por la escolaridad. Lo que comenzó como una oportunidad para ellos, fue convirtiéndose en una experiencia personal, que enriqueció mi mirada hacia los otros, me permitió conocerme mejor y desarrollar recursos para comunicar asertivamente, relacionarme de una manera más sana y respetuosa con mis hijos y los niños de las otras familias. Aprendí a valorar el tiempo de jugar y a discernir cuál es el conocimiento que es valioso para cada uno: el que deseamos obtener de acuerdo a nuestros intereses.” (Verónica I., mamá de Juanse, Max y Malvi, y hoy, miembro del equipo de facilitadores)

“En Soles del Faro no sólo mis hijos han encontrado un templo del saber, nosotros (sus padres) también. Pasar un tiempo en Soles, así sea pequeñito es siempre una experiencia hacia dentro de nuestro ser, es una invitación inevitable de

ver desde adentro y sentirse cómodo con el proceso. Nuestra familia ya venía con un proceso hacia la concientización y con Soles del Faro se concretó.” (Mónica y Alex, padres de Tomás y de Matías)

“Mi experiencia en Soles es muy linda. Fue muy productivo todo lo que hicimos, avanzamos con todos los proyectos y lo hicimos bien, el stop motion, el cargador solar que era mi sueño y hasta ¡hicimos una banda de música! Me gustó que los maestros me esperaran, y aprendí a conocer a los chicos y que le gusta a cada uno. No quería que termine este año, porque tenemos muchos proyectos. Los proyectos me gustan porque sirven para algo, para cosas que yo me imagino que voy a hacer en el futuro, como recitales, una película, inventar cosas que sirvan. Amo Soles.” (Juanse C., 10 años)

“Soles es como una casa grande con muchos hermanos. Es como estar siempre de vacaciones porque nada es obligatorio, puedo estudiar lo que quiero. Además aprendo jugando, como sin darme cuenta. Haciendo un cargador solar de celulares aprendí matemática, física y electrónica. Haciendo una película aprendí geografía, lengua e historia. Me gusta trabajar en la huerta, ensayar con la banda que formamos que se llama Las Preferencias del Nuevo Mundo. En realidad me gusta todo. Soy muy feliz yendo a Soles y compartiendo.” (Mateo Z., 10 años)

“Voy a Soles para aprender cosas. Aprendí a usar tijeras, a usar boligoma (cola para pegar), a escribir y a dibujar, a cocinar trufas, a usar el celular y a jugar con los compañeros. Me gusta ir a la rambla, jugar con los autitos que tenemos, jugar en el patio con Ángel, pintar, jugar con las rejillas y jugar con los nenes grandes, con Moira y Mateo.” (Genaro A., 4 años)



ARGENTINA

Una Escuela de los 7 Pétalos itinerante

La Socio-Multi-Educación en acción.

Coordinado por el Punto Focal Fractal de Pedagoogia 3000, Carpintería, San Luis, Argentina

Por María Isabel González, mejorpuente@gmail.com

En la región del Noreste de la Provincia de San Luis, Argentina, un grupo de familias con sus hijos/as, realizamos una experiencia de proyectos comunitarios autosustentables, orientados por el marco teórico de Pedagoogia 3000 y su modelo de Escuela de los 7 Pétalos. Las actividades se iniciaron a fines de 2012 a diciembre de 2014, y aún continúan. Nuestra sede común es el Punto Focal Fractal de Pedagoogia 3000, ubicado en Carpintería, San Luis.

¿Cómo implementar una educación integral con éxito y bienestar?

“La Escuela de los 7 Pétalos consiste en una visión pedagógica innovadora que apunta a la co-creación de una “escuela de transición”, que sea integral, productiva, ecológica y diseñada hacia el desarrollo personal holístico de los niños/as y de los adultos que los acompañan. Son “escuelas” con experiencias piloto que desembocarán en una “Socio-Multi-Educación”. Esta “Socio-Multi-Educación” plantea una Educación para todos/as, para todas las edades, integrando y articulando armónicamente todos los sectores de la sociedad, del Saber y del Ser, de manera responsable, protagónica y sosteniblemente productiva, con mayor consciencia, humanidad y plenitud” .

Desde esta concepción, las familias, sus hijos y adultos interesados en una experiencia renovadora, en 2012 comenzamos con diversas actividades de aprendizajes compartidos que desembocaron en lo que es una Escuela Piloto 7 Pétalos Itinerante.

Somos itinerantes, en constante movimiento: porque compartimos espacios de los hogares de las familias y otros ámbitos en la naturaleza, sin preocuparnos por el formato de una escuela con edificio tradicional. Sin bien, por ahora no hemos logrado el espacio propio ideal: la geografía, los hogares, los diferentes ambientes, la vida plena, son todos ámbitos para aprender haciendo y co-creando con otros, adultos, con los niños, niñas y jóvenes ¡La educación del futuro que queremos, ahora!

Hemos realizado actividades de diseño y armado de huertas biodinámicas, compras comunitarias de alimentos, construcciones naturales, paseos en la naturaleza, juegos no competitivos, de recreación, armado de material pedagógico, talleres diversos destinados a los niños y a los padres o adultos que se han acercado. Todo nos ha servido para darnos cuenta que podemos ser protagonistas de nuestros propios cambios y en la construcción colectiva de una vida mejor para todos, todas.

El desarrollo personal de padres de familia, de los adultos y de los chicos es tenido especialmente en cuenta. Generar el buen clima de alegría, de trabajo, juegos y aprendizajes colectivos, son nuestros conceptos prioritarios. Siempre estamos atentos y cuidamos que cada uno de los lemas de los 7 pétalos se cumpla. Es el mejor aporte que podemos hacer por estos niños, niñas, por sus familias y por nosotros mismos.

1. Pétalo azul: desarrollo físico y movimiento “Un niño/a feliz es un niño activo que hace y construye. También tiene sus momentos de introspección y de silencio. Es rebosante de energía y de salud”.
2. Pétalo amarillo: desarrollo cognitivo “Un niño/a feliz es un niño curioso”.
3. Pétalo rosado: desarrollo social “Un niño/a feliz es proactivo/a en su sociedad orgulloso de sus raíces”.
4. Pétalo blanco: desarrollo estético “Un niño/a feliz es un niño que crea belleza”.
5. Pétalo verde: desarrollo ecológico “Un niño/a feliz ama y cuida a la Tierra”.

6. Pétalo rojo: desarrollo productivo “Un niño/a feliz sabe que puede actuar y hacer asertivamente, en cualquier circunstancia”.
7. Pétalo violeta: desarrollo personal “Un niño/a feliz se conoce a sí mismo/a, en sus varias dimensiones”

Entre todos hemos generado una comunidad de vida, con capacidad de sostener los proyectos personales y grupales sin egoísmos, abiertos a las posibilidades creativas para gestar nuevos emprendimientos autosostenibles. Vamos descubriendo nuevas economías, nueva sabiduría desde las experiencias concretas y son tan valiosas para cada uno, una que las atesoramos en los corazones... son el mejor capital que tenemos.

Este es el motor que nos impulsa a continuar. Y vamos caminando con paso seguro hacia una verdadera Socio-Multi-Educación para todos/as.

Las imágenes son testimonio de que es posible una escuela 7 Pétalos Itinerante, ahora, y con proyección a un espacio propio, muy pronto.

Inicialmente las actividades y talleres estuvieron orientadas a las madres, padres y adultos en general. Era necesario acompañarles en la comprensión y reconocimiento de las características de los bebés, niños, niñas y jóvenes de este tiempo, por una parte, y ayudarles a ellos mismos a transitar y adaptarse a los cambios y transformaciones de esta etapa planetaria. De esta forma, estarían más preparados para co-crear la educación integral que sus hijos/as y ellos mismos necesitan...

Durante este proceso preparatorio, los niños/as fueron marcando el camino, dando señales y hasta planteando sus necesidades con naturalidad y sencillez. Han sido y continúan siendo pequeños maestros de vida para todos.

La Escuela de los 7 Pétalos

*Lugar preparado (a pedido de los niños) para contar historias y donde realizan círculo de emociones. Espacio usado para la rueda de conversaciones de los adultos, con ellos...
Pétalo 3 y 7 (Rosado y Violeta)
Desarrollo social y personal*



*Juegos cooperativos y dedicación de tiempo amoroso con los hijos, de parte de un papá...
Pétalo 3 y 7 (Rosado y Violeta)
Desarrollo social y personal*



*El Domo geodésico, lugar de encuentros, talleres y diversas actividades de la Escuela Itinerante
Pétalos 1, 3, 4 (Azul, Rosado y Blanco), Desarrollo Físico, Social, Arquitectura y Arte
Tarde de juegos, trabajo en equipo, alegría, cultura de paz y arte...
El desarrollo personal de padres de familia y de los chicos es tenido especialmente en cuenta.*





Compras comunitarias solidarias.
Estas reuniones, de las que también participan los hijos/as, son momentos de intercambio, aprendizajes, socializaciones y oportunidades para el desarrollo personal- social de todos. Se comparten distintas situaciones y experiencias. Se da mucho valor a la salud y alimentación sana. Pesaje y reparto de verduras y frutas. Los niños/as participan y aprenden matemática aplicada a la vida real. Ellos disfrutan en estos encuentros y sienten que todos los adultos son su familia ampliada.

Pétalos 2, 3, 5 y 6 (Amarillo, Rosa, Verde, Rojo)
Desarrollo Cognitivo, Social, Ecológico y Productivo.



Julián, hermoso ser que nos acompaña y manifiesta la más pura expresión del amor.
Tiene 6 añitos y una gran sensibilidad y empatía con los adultos... nos hace saber de una misión de vida muy particular...
La atención de todas las necesidades y en particular, las “especiales” son las que nos marcan caminos nuevos en la EE3000 (Educación Especial 3000)
Pétalos 3 y 7 (Rosa y Violeta)

ARGENTINA

Territorio Kai, Proyecto Tierra de Delfines

Buenos Aires. Argentina

Hernán Zega hernan.p3000@gmail.com

Huilen Hidalgo huilenh@gmail.com

Maria Estela Domínguez mariaestelaqui@gmail.com

El actual oleaje generacional de niños/as, viene señalando nuevas rutas a la humanidad, con una condición para su tránsito: un profundo cambio interior en cada uno de nosotros.

El Juego de la Vida (<http://www.spiritualityforkids.com/es>) del Programa Espiritualidad para Niños, de Karen Berg, fue clave para la vertebración interna y externa de este Proyecto. En él se define a lo espiritual como una toma de conciencia de la interconexión que existe entre nosotros (nuestros pensamientos, acciones y sus efectos), los demás y el mundo. A través de ese programa (videos y actividades) niños y adultos juntos, usamos las herramientas necesarias para vivir en PAZ, AMOR, SALUD y TRANQUILIDAD, tanto en este Territorio como en cada familia.

No hay recetas formales ni permanentes en las escuelas-nidos, pero sí hay reglas básicas para el Juego de Vivir. Ellos, los niños delfines encienden las señales, y nosotros vislumbramos la dimensión de cada paso que damos: hacer la conexión necesaria para que nuestro pensamiento y acción sean consecuentes. Así, nuestra vida se hace coherente. La de ellos también.

Territorio Kai, Tierra de Delfines es una manera de aprender a vivir desde el Alma, en un estado de consciencia de sí, que nos permite salir del YO caprichoso, para trabajar en el bienestar de ELLOS. Para eso es necesario construir un puente cada día, un NOSOTROS nuevo, donde aprendemos a recibir para compartir.

Fueron muchas las huellas que seguimos hasta empezar a hacer las nuestras. El esquema de la Escuela de los 7 Pétalos nos sirvió para ordenarnos y establecer 3 Conexiones como un cáliz de tres pétalos:

- Conexión con mi CUERPO
- Conexión con la TIERRA
- Conexión con LOS OTROS (y ser nosotros)

Trabajamos diferentes líneas: capoeira, acroyoga, telas, Chi Kung, danzas de Gurdjieff (ver foto), Tai Chi, danzas estelares, entrenamiento de *Clown*, expresión corporal, movimientos conscientes, teatro de imagen, *performances*, juegos tradicionales, rondas, juegos en areneros y con los árboles.



Danzas Gurdjieff

<http://latinoamerica2012.cehbolivia.org/wp-content/uploads/2012/10/gurdjieff.jpg>

Una cosa que observamos es que SIEMPRE debemos comenzar cualquier tipo de actividad con una BREVE acción con el cuerpo. Y en el Taller Escuela, depende del tiempo de concentración de los niños/as, cortar de repente, hacer una carrera, un jugar a la pelota, saltar a la cuerda, una pequeña danza, lo que la imaginación ofrezca, y acordar la can-

tividad de minutos (3, 5, 10). Y pautar el llamado y su escucha. Detenerse, contar hasta..., respirar profundo y volver caminando.

María Estela Domínguez
Coordinadora de Territorio KAI

ARGENTINA

Nunca había vivido un taller así, hecho con tanto amor, dedicación, compromiso y respeto

**De la Formación Docente N° 87
Ayacucho, Argentina
Por Analia Samo y Mariela López
lopezmarielapatricia@hotmail.com**

La experiencia fue llevada a la práctica en el Instituto de Formación Docente N° 87 de la ciudad de Ayacucho, Provincia de Buenos Aires Argentina, durante el ciclo lectivo 2014. Fue un encuentro semanal de 2 horas con un grupo de 21 profesores y adultos de diferentes carreras (Profesorado de educación Inicial, Magisterio y Profesorado en Educación Especial) y diferentes años de cursada.

La base de la Formación fue Pedagoología 3000 y la Escuela de los 7 Pétalos. Mi posibilidad de trabajo en la línea de Pedagoología 3000 ha sido y sigue siendo muy emocionante y en particular este año, tener la posibilidad de compartir Talleres de Herramientas con futuras docentes fue muy interesante. Con Mariela (Facilitadora de Pedagoología 3000) y los talleristas que en varias clases colaboraron, nos encontramos con jóvenes que nunca habían experimentado la forma vivencial en sus clases.

Al final, pudieron sentir lo que le pasa al niño/a en esas actividades y ocurrió que esa forma de protagonismo, con el avance del tiempo les resultó tan atractivo que aun siendo las clases en un horario al cual llegaban cansadas,

asistieron siempre y con mucho entusiasmo. Además nos expresaron en más de una oportunidad que luego de la clase se sentían con alegría, mejor, diferentes. Sentimos realmente que esta experiencia en un contexto Institucional ha sido muy enriquecedora y por suerte el próximo año podremos desarrollarla nuevamente.

En lo personal, fue una experiencia maravillosa en la cual implementamos, vivenciamos y recreamos, en total libertad, muchas de las herramientas que en estos años he aprendido y compartido con la familia de Pedagogía 3000.

Muchos cambios, individuales y grupales se observaron en el grupo con el transcurrir de los encuentros. Llegaron al primer día llenas de expectativas, “a ver de qué se trataba”..., y de a poco fueron integrándose, uniéndose y conformándose como grupo que disfrutaba alegremente la magia del encuentro.

Manifestaban que llegaban cansadas, sin ganas, luego de una larga jornada de trabajo y estudio, más luego del encuentro se iban alegres, con una sonrisa, revitalizadas y felices de haber concurrido al encuentro. Encontraban un espacio donde reinaba la alegría, la paz y el compromiso de conocer desde el corazón. La Directora del instituto nos manifestó la alegría y el entusiasmo con que las alumnas comentaban los encuentros.

Al finalizar el año sus devoluciones y evaluaciones fueron fantásticas demostraban su evolución e integración como grupo. Manifestaron un gran agradecimiento por aportar una mirada integral y muy diferente a lo que ellas habían transitado en sus años anteriores como estudiantes.

Sólo queda agradecer: Gracias a las sincronicidades de la vida, a todos los que hicieron posible el Encuentro, a nuestras familias que nos sostienen y nos permiten seguir adelante con nuestros sueños, a las alumnas futuras docentes que nos recibieron.

ARGENTINA

Experiencia de pedagogía 3000 como contenido curricular

En el profesorado de educación inicial en instituto superior de formación docente (terciario)

Catamarca, Argentina

Por Noelia Viviana Lucero, Lic. en Ciencias de la educación, Facilitadora Certificada de Pedagogía 3000.

siendoeduc.integral@gmail.com

“Enseñaba jugando.

Y era la actitud de amor la esencia de todo.

Cuando lo comprendí. Comencé a crear la teoría.”

Marisa García Mareco

La cátedra “Pedagogía” es la puerta de entrada a la formación pedagógica, en la estructura curricular de las carreras: Profesorado de Educación Inicial y Profesorado de Educación Primaria, y forma parte del eje pedagógico-didáctico.

En el año 2011 se inició esta iniciativa, dentro del Profesorado para la formación de Docentes en Educación Inicial, teniendo en cuenta la experiencia de años anteriores, en la educación secundaria, viendo las necesidades de los jóvenes de realizar actividades concretas que les permita su desarrollo integral, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno. ¿Si los jóvenes necesitan dinámicas nuevas, novedosas, que les permita disfrutar y co-crear juntos el proceso de enseñanza aprendizaje, por qué no incorporarlo a la formación de futuros docentes?

La propuesta de la cátedra tiene la pretensión de contribuir con los procesos de formación de los futuros/as profesores/as y convertirse en una metodología que permita vivenciar, experimentar, innovar, orientar, comprender y dotar de sentido las actividades cotidianas en las insti-

tuciones educativas. Teniendo en cuenta las características de los niños y de las niñas de hoy y del futuro, desarrollando todo sus potenciales en los aspectos: físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social-multicultural, ético-solidario, conformando los niveles de Desarrollo humano que contemplan el Método ASIRI (Perú) y Pedagoogia 3000¹.

Desde el año 2011, se incorporó como recurso metodológico didáctico la bibliografía y experiencias brindadas por Pedagoogia3000, se comenzó con la aplicación de test de Inteligencias Múltiples, algunos elementos de Pedagogía Sistémica, con técnicas innovadoras y el empleo de la dramatización o juego de roles (*role play*), representando los precursores y los diferentes métodos comprendidos en el Diseño Curricular provincial que también contempla Pedagoogia3000².

Los propósitos y objetivos de la Cátedra son los siguientes³:

- Analizar, comparar y comprender modelos pedagógicos tradicionales de las teorías clásicas, con los nuevos modelos teóricos pedagógicos actuales, contemplando las futuras teorías y prácticas pedagógicas.
- Introducir debates teóricos prácticos actuales, en torno a la Pedagogía y su interacción con otras ciencias de la educación.
- Brindar metodologías teórico-conceptuales que posibiliten el conocimiento y la comprensión de los problemas y debates pedagógicos actuales, reconociendo las tensiones e interpelaciones que se presentan hoy en la tarea de educar en la Escuela y en la Educación Inicial y Primaria.
- Conocer y crear herramientas que permita vivenciar, experimentar, innovar, orientar, comprender y dotar de sentido el quehacer cotidiano en las instituciones educativas.
- Promover la reflexión y el análisis crítico de las prácticas docentes desde los supuestos pedagógicos que las sustentan para generar alternativas superadoras de las mismas.

- Asumir una actitud de compromiso para iniciar el proceso de construcción de la propia identidad docente, en un proceso continuo y permanente de formación.
- Construir nuestra propia pedagogía con los instrumentos presentados, logrando re -crearla según la cultura, características sociales y ecológicas de la región y del lugar donde vivimos.

La Pedagogía 3000 sólo puede ser mirada, explicada e interpretada a la luz de los complejos contextos sociales, históricos y culturales donde se manifiesta. La educación es una práctica social y la pedagogía una construcción teórica constitutiva de la misma práctica educativa.

La innovación metodológica dentro de la cátedra “Pedagogía”, es avalada por la legislación provincial y nacional en Argentina⁴.

1. *Ver el libro de bolsillo No 3: Pedagogía 3000 y la Expansión de la Conciencia.*

2. *La Experiencia de Pedagogía 3000 como recurso bibliográfico y didáctico en la Cátedra: Pedagogía del PROFESORADO de EDUCACIÓN INICIAL en el I.E.S. “Instituto de Estudios Superiores “Clara J. Armstrong”, Catamarca, Argentina.*

3. *Diseño Curricular Provincial para el Profesorado de Educación Inicial y Profesorados de Educación Primaria, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Catamarca, Argentina. Año 2009.*

4. *La Ley de Educación Nacional N° 26.206, en el Capítulo II, sobre La Formación Docente, en el Artículo 73, expresa: (e) Incentivar la investigación y la innovación educativa vinculadas con las tareas de enseñanza, la experimentación y sistematización de propuestas que aporten a la reflexión sobre la práctica y a la renovación de las experiencias escolares.*

CHILE

Experiencia de una Educación más Integral

Talca, Chile.

Por Dominique de Solminihac

domisol70@gmail.com

Hola, soy Dominique de Solminihac, facilitadora de Pedagogía 3000. Les voy a contar mi experiencia en un colegio particular subvencionado, que está dentro del sistema educativo tradicional chileno.

Soy profesora de Arte pero practicamos lineamientos de la metodología Montessori, lo que lo hace diferente.

Los niños/as no faltan casi nunca a clases, se les ve muy felices, ya que son muy respetados en su individualidad. Aspectos destacables que se pueden compartir y que generan un ambiente de aprendizaje más armónico, son el hecho que:

- de primero a cuarto básico, no se aprende por la calificación, no se les pone notas visibles a los niños, no hay competencia, los niños aprenden por el gusto de aprender, y se superan a sí mismos.
- Observan sus errores y los corrigen, ya que se les explica que el error es parte del aprendizaje.
- Otro aspecto es que los niños van con la ropa que quieren, lo que les da cierta autonomía y sello personal, sólo hay un buzo institucional para deporte y salidas pedagógicas.

También es destacable que niños y profesores se tratan por su nombre, lo que da una relación horizontal, el profesor o guía es respetado por el buen trato que da a los niños y no por su jerarquía.

Otro hito es que todas las mañanas las clases comienzan con un círculo, los niños/as se sientan en el suelo y cuentan sus experiencias, se practica

el silencio y el respeto. Además cada profesor de área, también hace este círculo, donde explica su materia y lo que van a trabajar. Yo realizo generalmente, ejercicios de meditación y visualización para el desarrollo de la imaginación consciente.

Los niños demuestran gran facilidad y motivación, logrando hermosas experiencias que luego cuentan personalmente a los demás niños.

CHILE

Capacitación / Actualización

Jornadas de trabajo de los orientadores educacionales comunales

Y los lineamientos de Pedagogía 3000

Arica, Chile

Por Haralda Riquelme

lalyriquelmej@hotmail.com



Con los orientadores educacionales

En las jornadas de trabajo de los orientadores educacionales comunales, se ha dado a conocer los lineamientos de Pedagogía 3000, que han sido muy bien recibidos por los colegas, quedando un compromiso de trabajo a corto plazo en cada unidad educativa.

También estamos participando como ONG en los foros ciudadanos sobre la Reforma Educacional Chilena.

CHILE

Proyecto “Sol de Soles”

Educación y Salud Integrativa

Chile, Santiago (Cajón el Maipú)

Por Nayade Figueroa

naya.chile@yahoo.es

“Somos un sol dentro de muchos soles”



Sol de Soles Educación y Salud Integral

Sol de soles, es un proyecto socio educativo cultural cuyos principales objetivos son generar espacios bio-eco-saludables para permitir que los nuevos niños, niñas, jóvenes, sus familias y la comunidad, tengan acceso a las nuevas bases de la Educación, Integral, del Tercer milenio “La nueva Educación para la nueva Sociedad. Además de difundir y promover la Educación-Salud Integral, en todas sus formas, con lineamientos de Pedagogía 3000 y las eco- bio-actividades que surgen del prototipo del año 2011, del proyecto Sol de Soles.

Sol de Soles se abre a la comunidad/sociedad a través de 4 grandes áreas:

- salud integral, pétalo azul
- educación integral, todos los pétalos
- medio ambiente ecología, pétalo verde
- arte creatividad, pétalo blanco

Este proyecto es flexible y se basa en los nuevos paradigmas del Tercer Milenio.

Somos colaboradores de Pedagoogía 3000 y emAne desde el año 2009.

Prototipo Casa-Escuela Sol de Soles

El 2011 se realiza un prototipo para ver en acción los nuevos métodos de enseñanza/aprendizaje y poner en concreto la idea, de una escuela mejor. Con la colaboración de padres, docentes y un amplio grupo de personas que se integraron, se trabajó día a día con un grupo estimativo de 10 niños y niñas de prebásica, número que fluctúa durante las distintas jornadas.

Se desarrollaron diferentes actividades, tales como: bioenergía, círculos de armonización, geometría universal, bio-construcción, técnicas senso-perceptivas, bio-integral, entre muchas otras. Unas de las técnicas más utilizadas en el diario vivir de los participantes del prototipo Casa-escuela Sol de Soles fue el Arte terapia, el cual se entiende como una profesión que utiliza el arte, las imágenes, el proceso creativo y las respuestas del paciente/cliente ante sus creaciones como reflejos del desarrollo, habilidades, personalidad, intereses, preocupaciones y conflictos del individuo (American Art Therapy Association). A su vez, la definición de la Asociación Británica de Arte Terapia (BAAT), "plantea que el Arte Terapia es una forma de psicoterapia que utiliza los medios artísticos como su primera forma de comunicación".

Investigación en proceso

Como tesis de Magister en Psicopedagogía del Lenguaje en la Universidad Central de Chile, y acorde a la evaluación del proceso conversado, se observó el aporte del arte terapia en el proyecto Sol de Soles, a través de preguntas respecto de las percepciones y significaciones, tanto a docentes como a padres, en relación a sus impresiones del proyecto, las motivaciones personales que los impulsaron a participar en el proyecto, las características de los hijos, hijas y/o estudiantes de hoy y cómo percibieron el arte terapia en la escuela.

Conclusiones

Como se observa, puede mencionarse que todos estamos en constante evolución y los niños y niñas actuales aún más, por lo que existe una necesidad de una educación que se acomode al despertar y al desarrollo de la emocionalidad y espiritualidad, es decir, es necesaria una educación Integral con herramientas y prácticas neuropsicopedagógicas de una manera integral, significativa, lúdica, didáctica y práctica, dándole espacio al hacer, al sentir y al pensar, y por sobre todo, al ser feliz.



Área proyectos integral, elaboro mis propios objetos (Pétalo Rojo)



*Área comunicación integral
Lecto escritura idiomas (Pétalo Rosado)*



*Área conocimientos. Área matemática en movimientos. Origami
(Pétalo amarillo)*



Área de la intuición bioenergética (Pétalo violeta)



Área ciencias integral (Pétalo amarillo)



Área de la naturaleza (Pétalo verde)



Área de la salud integral (Pétalo azul y verde)

CHILE

Pedagooogia 3000, la escuela de los 7 Pétalos y la Educación Parvularia y Básica

Santiago, Chile

Por María Patricia Astaburuaga V.

maria.astaburuaga@mayor.cl

Por María Patricia Astaburuaga V., Docente de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia y Básica para Primer Ciclo, Facultad de Educación, Universidad Mayor. Santiago de Chile.

Desde la perspectiva de la didáctica, la Escuela de Siete Pétalos ofrece un componente esencial para la anhelada articulación curricular y metodológica entre el nivel de Educación Parvularia y el de Educación Básica, ya que plantea un enfoque pedagógico centrado en las características de los niños/as y sus naturales formas de aprender, desarrollando todas sus habilidades cognitivas a partir de la experiencia, la exploración de su entorno, la conciencia de sí mismo y de su cuerpo.

La Escuela de Siete Pétalos: un puente para avanzar hacia la educación que necesitamos

En Chile el nuevo curriculum abre posibilidades de una enseñanza más articulada e integrada desde la interdisciplinariedad, pero aun las prácticas pedagógicas no se alinean del todo a esta nueva forma de abordar la pedagogía.

La Escuela de Siete Pétalos brinda claras orientaciones y abre espacios de diálogo académico y metodológico para que el sistema educativo de los pasos necesarios hacia una educación parvularia y básica más focalizada a las reales necesidades de aprendizaje con significado para los niños y niñas. La Escuela de Siete Pétalos puede ser un puente para

avanzar hacia la educación que necesitamos para mejorar la calidad de nuestro sistema educativo a partir de la gestión en las aulas de nuestro país.

CHILE

Proyecto Educativo extra escolar: Granja de Desarrollo Integral “7 Pétalos” Valdivia, Chile

Por María Liliana Lagos Figueroa
Educatora de Párvulos
Magister en Educación y Coordinadora de Proyecto
mllagosfigueroa@gmail.com

El presente proyecto surge de la necesidad de implementar un paquete pedagógico donde todos los niveles de desarrollo del Ser Humano sean atendidos. Ya que actualmente nuestra sociedad sufre las consecuencias de esta carencia, dando paso a conductas desorientadas y desviadas que conducen a comportamientos viciosos criminales y autodestructivos en niños/as, adolescentes y adultos. En un contexto en el cual es más importante el tener que el ser.

En estos momentos en la ciudad de Valdivia-Chile, no se observa la existencia de centros de desarrollo integral que presenten dichas características de orientación y desarrollo holístico del ser humano, para el trabajo con niños/as, adolescentes y adultos.

Por otro lado, se debe mencionar que la Metodología de los 7 Pétalos, permite co-crear una Educación Integral con libertad, alegría, afecto, respeto y armonía, impulsando un proceso de aprendizaje cooperativo, cuyo propósito es estimular una manera integral de educar a los niños/as y adolescentes para el crecimiento con conciencia del Ser y que promueva una

nueva sociedad ecológica, pacífica, solidaria y con bienestar en estos.

Una Escuela / Granja para todos/as

El proyecto surge como producto del conocimiento que se tiene de la realidad educativa en la ciudad de Valdivia, Región de los Ríos, Chile.

Por un lado, se observan insuficiencias y debilidades en herramientas, metodologías, estrategias anti estrés y valores de desarrollo humano e integral para niños/as, adolescentes, docentes, familiares de la zona.

Este aspecto, es posible subsanar y/o mejorar con el logro de los objetivos propuestos en este proyecto, propiciando la implementación de la Granja de Desarrollo Integral, que propenda al proceso de transformación positiva y crecimiento personal de niños/as, adolescentes, docentes, familias y público en general por un lado y por el otro, aportar en el conocimiento y toma de conciencia del cuidado y respeto de la naturaleza valdiviana.

Visitas guiadas se realizarán por medio de invitaciones a diversas instituciones educativas de la Región de Los Ríos y de la ciudad regional, para que cuyos alumnos/as asistan en horarios de clases y/o después de clases con sus familias y amistades. Estas visitas serán de martes a domingo, entre las 09:00 a las 17:00 hrs., durante todo el año abierto al público en general.

Por otro lado, se ofrecerán capacitaciones docentes y al público en general interesado en los diversos temas de la metodología 7 Pétalos y Pedagogía 3000, como: desarrollo físico y acción, desarrollo cognitivo articulado, desarrollo social y multicultural, geometría y arte, ecología, desarrollo productivo y desarrollo personal (Metodología 7 Pétalos y Pedagogía 3000).

La granja estará ubicada en un terreno de Valdivia, el cual se pretende comprar al momento de obtener el financiamiento. Esta granja deberá ser una

hectárea de tierra o dos, dependiendo del costo económico de esta, con árboles, cercanía de ríos y en lo posible formaciones rocosas entre otras.

Se pretende comenzar con un proyecto piloto a 6 meses, implementando primeramente el primer segmento (pétalo de Desarrollo Físico y Acción), en el cual se trabajarán los siguientes aspectos: Artes Marciales (Taichí), gimnasia, diferentes tipos de danzas, yoga, actividades grupales “suaves”, acrobacia y otras actividades de circo, entre otras.

A medida que se vaya logrando auto sostener e implementar el primer pétalo de acción, en los 6 meses posteriores se desarrollará el segundo pétalo y así sucesivamente, hasta finalizar con el séptimo pétalo de trabajo.

Proyecto arquitectónico que acompaña la granja de desarrollo integral “7 pétalos”

Analizado cómo podría adecuarse a nivel arquitectural cada pétalo mencionado más arriba. Se llega a la siguiente conclusión:

- los materiales deben ser nobles
- las fuentes de energía basadas en tecnología renovable
- y la construcción en general basarse en los principios de la bio-arquitectura y la sacro-arquitectura.

La construcción y diseño será realizada por un arquitecto experto en tecnología renovable, bio y sacro-arquitectura, en su primera etapa (proyecto piloto).

ECUADOR

Los in-materiales de Pedagoogía 3000

Por Verónica Durán facilitadora de Pedagoogia 3000

veronicamicani@yahoo.com

El aprendizaje es un espiral sin fin. Creemos que estamos enseñando y estamos aprendiendo, estamos aprendiendo y estamos enseñando...

La Pedagoogía 3000 la llevamos a cuestras, a veces la aplicamos en un proyecto concreto en el cual podemos encontrarnos “sembradas”, como en la creación de una escuela, de un colegio que lleva años, una vida de constante trabajo.

Pero también puede ser parte de nuestro ser en constante movimiento, más allá de la escuela, de las aulas, en la casa, en el campo, en la ciudad, incluso más allá de nuestro ser adulto.

Es una actitud, un reconocerse dentro de una necesidad global y local, una búsqueda de un cambio para las semillas de la humanidad niños y niñas, y de nosotras reconociéndonos como seres hermosos que vinimos a este mundo a experimentar alegría, gozo, juego, risa y también a canalizar de manera sana el dolor, la tristeza de honrar nuestra totalidad. Y ser felices en el nosotros somos.



A mis cinco años, allá en los años setenta ya fui parte de Pedagoología 3000 mucho antes de su creación. Y al asistir a la capacitación en la Isla del Sol en el año 2014 regresé de pronto a mi infancia, a reconocer pedazos de mí en el futuro, en el pasado y más allá del tiempo.

Recordé, el nunca olvidado dibujo que a los 5 años de edad lo había hecho en un contexto frío y alejado de los Andes cuando mi maestra en Francia nos pidió que dibujemos el Sol. Lo hice con toda la convicción de que esa creación era parte importante de mí ser. Recuerdo haber entrado en un estado “diferente de conciencia” y hacer mi dibujo más allá de la aprobación y comprensión de los adultos. En ese entonces nada sabía de los chakras, del Inti (sol en quechua) y de muchos símbolos que con el pasar de los años voy descifrando en mi dibujo, aprendiendo de mi sabiduría infantil.

Al conocer a Noemí, al viajar a la Isla del Sol y conversar con la gente sencilla -sabia aymara, al unificarme con mis hermanas mexicanas, argentinas, venezolanas, reconciliarme con los españoles. Reconozco la sabiduría existente en mi niñez y desde todo mi ser honro a cada niño, cada niña que se presenta en mi camino con mi mochila cargada de las herramientas más sutiles, más puras, esos in-materiales que como maestra, como alumna los llevo a dónde voy. Y sigo recogiendo y dejando ese aprendizaje, ese amor en los caminos.

Y creo en el cambio de paradigmas en la educación pues lo soy.

ESPAÑA

Educación infantil (3-6 años)

Con muchas ganas de participar y alegres

Madrid, España

Por María del Mar Urdillo

Maestra de educación infantil (3-6 años)

marurdillo@gmail.com

Trabajo desde hace más de 6 años en la escuela pública de Madrid, siempre intentando ofrecer a los alumnos y alumnas experiencias que les permitan crecer, comprender la realidad que les rodea, experimentar en distintos ambientes.... Cuando conocí y me formé como facilitadora de P3000, algo en el aula cambió. Comencé a poner en práctica herramientas, juegos, actividades, etc. y el grupo se transformó por completo. Siento que los niños y niñas están más integrados en sus relaciones, ayudándose y aprendiendo juntos. Están más expresivos en sus emociones, en lo que les sucede, confiados en la acción, más atrevidos en las propuestas de juegos, con muchas ganas de participar y alegres, se ríen mucho. Hay veces que pienso que si saliera del aula, ellos podrían funcionar solos, eso me fascina ¡Sólo tienen 4 años!

Un día, en el tiempo de asamblea, a primera hora de la mañana, comenzamos a hablar sobre nuestro corazón y las cosas que guardamos en él. Ahora todos los días reclaman este tiempo de conectar con el corazón, los dones, la respiración, todos unidos con las manos y los ojos cerrados. Es realmente bello sentir la magia y la pureza en este momento, es un regalo diario. Antes de este momento, o después, según el día, activamos el cuerpo con algunos ejercicios tipo Brain Gym u otros. Esta parte les encanta, además, ellos van inventando nuevos movimientos y posturas en el cuerpo que todos hacemos también. Es fundamental escuchar y dar espacio a las propuestas de los alumnos y alumnas, ellos saben muy bien qué movimiento o postura necesitan para desbloquear,

activar o recuperar una zona.

Formación a docentes...

En este curso escolar 2014-2015, estoy facilitando una formación de 50 horas sobre las herramientas de Pedagogía 3000 a 15 docentes de mi escuela. Algunos de ellos han empezado a aplicar técnicas y ya ven resultados en los niños y niñas de 6-8 años. Me comentan que están más motivados, sonrientes y con ganas. No sólo ellos, los docentes también. Se divierten más en el aula y esto les hace tener ganas de seguir aprendiendo.

En la primera sesión, hicimos una reflexión común en la que los docentes indicaban qué necesidades tenían en el aula para con sus alumnos y alumnas. También sobre qué características destacarían de los niños y niñas. Sobre estas reflexiones se armó el contenido de la formación, tiene que ser útil, real y de aplicación inmediata, si no, no nos sirve.

La formación está siendo muy práctica, ya que todo lo que experimentamos es lo que integramos y lo que integramos es lo que podemos ofrecer. Durante las sesiones, mis compañeros y compañeras son capaces de jugar, bailar, pensar, actuar, etc. Algunos confiesan que hacía mucho tiempo que no lo hacían, quizá desde que fueran niños, y lo están disfrutando mucho. Siento que esta propuesta les está haciendo reconectar y recordar algo que en el fondo ya saben, solo tienen que darse cuenta y ponerlo en práctica, por el bien común.

VENEZUELA

Varias experiencias para la Paz

Venezuela

Katerina Ríos, katerinariosro@gmail.com

Lorena De Abreu, 2867289@gmail.com

Eymar Yepez, eymaryepez@yahoo.com

Bárbara Madrid, comisionporlapazylavida@gmail.com



Programa: Educación como semilla para la paz: Talleres de Pedagoogía 3000 a realizarse en 5 estados en los Espacios de Paz y Convivencia.



Talleres y formaciones de Educación y Cultura de paz para los sectores públicos y privados



Proyectos con la Comisión Presidencial del Movimiento por la paz y la vida (pétalo rosado)

La Escuela de los 7 Pétalos



Celebración a la Tierra (pétalo verde)

Mandala comunitario con tiza, pétalos blanco y rosado



Pétalo Azul, escuela pública



Participación en el Proyecto Latinoamericano “Un mundo teñido de paz”, donde niños venezolanos intercambiaran sus dibujos de paz con otros niños del mundo.

Cultura de Paz y mandala en zona vulnerable. El taller se realizó en la vereda de la calle.



Co-creación de una Ecoaldea y la Escuela de los 7 Pétalos en la Azulita – Edo Mérida.

URUGUAY

Kinder de los 7 pétalos

Evolución de los bebés a partir de una educación holística en el “Centro Ser”

Santa Lucía - Canelones - Uruguay

Nelva Graciela Martínez

ngraciel02@hotmail.com

Experiencias de talleres integrados de cuidado de la naturaleza - cocina saludable - estimulación del lenguaje según los 7 Pétalos

En nuestro Centro, los bebés vivencian todas las actividades. Nos llamó mucho la atención, la actitud de los bebés que participan de las actividades de los “grandes” (1, 2 y 3 años) desde que ingresan a nuestro centro. De las rondas iniciales de armonización, la ronda final, de los talleres. Creemos en lo que proponemos, claro está, en la impregnación que se produce en ellos a pesar de ser tan pequeños/as, de no hablar, de no manifestar aparente conocimiento de lo que se está haciendo cuando tienen apenas unos meses de vida. De la importancia de lo vivencial pero realmente lo que ha sucedido ha superado nuestras expectativas.

Observaciones registradas en una actividad específica

Elaboración - Torta de durazno

Propuesta similar en marzo y en diciembre del mismo año

Áreas estudiadas a través de acción y observación

- lengua
- música
- expresión oral
- lecto-escritura
- mediciones
- numeración
- biología
- química



	Intervención de los bebés observados:	
	Marzo	Diciembre
Pétalo amarillo	Lectoescritura Atención al vocablo inicial y al nombre (miran y escuchan) Mediciones Usamos diferentes medidas. Tazas Cucharas Cucharitas (ellos observan) Química Observación de los cambios de la materia	Reconocen su nombre y sonríen al ser nombrados participan con sus manos usan las medidas Observan y aprenden Elementos: secos y húmedos Mezclan ellos mismos
Pétalo rosado	Lenguaje y área social Usamos Fórmulas de cordialidad Escuchan cuentos	Abrazan, miran
Pétalo blanco Música	Escuchan la canción inicial de saludo canción introductoria a la actividad la motivadora?	Reaccionan Cantan Siguen el ritmo
Pétalo verde Biología	Observación el fruto Uso de los sentidos Observan	Tocan, huelen, miran, saborean
Pétalo rojo	Hacer la torta	Hacer la torta
Pétalo violeta	los abrazos, la autoestima Ser considerado	los abrazos, la autoestima Ser considerado
Talleristas Maestra: Nancy Urdampilleta Directora- responsable pedagógica: Mtra esp. Nelva Graciela Martínez		

La Red Mundial de las Escuelas de los 7 Pétalos



La Red Mundial de las Escuelas de los 7 Pétalos es una red que une a varias escuelas de los 7 Pétalos para co-laborar en unión, intercambiar información y herramientas así como crear una consciencia de paz y de solidaridad mundial.

La propuesta es afiliar una Escuela de 7 Pétalos por país, como referencia, la cual:

- Trabaja en red con todos los demás países
- Apoya a otras escuelas basadas en el esquema los 7 Pétalos de su propio país.

Dicha Escuela de Referencia también es llamada Escuela de los 7 Pétalos "Oficial" de su país, y está respaldada por un Convenio con Pedagogia 3000®, lo cual implica que está acompañada por sus respectivas capacitaciones. Posteriormente, otras escuelas dentro del país que deseen adoptar el modelo de la Escuela de 7 Pétalos, serían apadrinadas y asesoradas por la "Escuela Oficial".

Primera Escuela Oficial – Italia

La Primera Escuela Oficial de la Red Mundial de las Escuelas de los 7 Pétalos está ubicada en Gigliopoli, Sicilia, Italia. El Convenio fue firmado el 20 de octubre del 2015.



*Sicilia, Messina
Explicación de la Escuela de los 7
Pétalos en Sicilia, Italia*



*Sicilia, Milazzo (presso Gigliopoli)
Spensierati
En La città del bambini, Fundación
Barone Giuseppe Lucifero di San
Nicolò
La Primera Escuela de los 7 Pétalos
Oficial de la Red Mundial*



*Taller de Pedagogía 3000 en
Gigliopoli*



*Ejercicio / Demostración de los 7 Pétalos con el Síndico Renato Accorinti
(Messina)*

Gigliopoli, Italia: la primera Escuela de los 7 Pétalos del Mundo

Gigliopoli es la primera Escuela que firmó la Red Mundial de las Escuelas de los 7 Pétalos, en octubre del 2017.

¿Qué es Gigliopoli?

Gigliopoli es: Respuestas alternativas a cada necesidad, la libertad de expresarse y no ser juzgado, la belleza de ser reconocido y amado, el respeto de reglas simples basadas en experiencias, la sonrisa de los niños/as y adultos satisfechos, que practican la felicidad, el deseo incansable de soñar, el entusiasmo incontenible de la creatividad...

Todo esto es Gigliopoli.

Una ciudad hecha a la dimensión de los niños/as, un lugar construido con una visión educativa alimentada de amor, una realidad sostenida por el trabajo en equipo. Optamos por el camino de la felicidad que es una opción gana-gana.

"Gigliopoli, la ciudad de los niños sin preocupaciones", fue fundada en

2006 por la Asociación Il Giglio y la Fundación G. Barone Lucifer de San Nicolás, que desde hace más de un decenio obra y utiliza al máximo el sitio y la ubicación excepcional de la Baronía, rodeado por el parque natural de Cabo Milazzo, con las clases al aire libre y una granja de enseñanza, donde los niños/as pueden aprender y desarrollar habilidades y capacidades. Gigliopoli es la búsqueda de una manera de vivir en un mundo más armonioso con un estilo de vida, respetuoso del medio ambiente, más empático, sencillo y sereno.

El enfoque educativo fomenta la afectividad, las buenas relaciones, la motivación y la colaboración. Los niños/as utilizan sus propias habilidades innatas. La principal aspiración de Gigliopoli es implementar un nuevo tipo de educación, que es la síntesis de los enfoques pedagógicos más innovadores, con especial atención a aquellos que persiguen la investigación vibrante de la libertad y la felicidad de todos los seres humanos. La Asociación "Il Giglio", la Fundación Lucifer G. Barone de San Nicolás y Pedagogooogia 3000 con Noemi Paymal, el 27 de octubre de 2015, firmó un acuerdo para dar a luz a la primera "Escuela de los Siete Pétalos" del mundo.

Actividades integrales y sociales de Gigliopoli

Con los años, Gigliopoli es conocido por la realización de muchas actividades y eventos de gran impacto social que promueven alza de conciencia, autoconfianza y autoestima dando importancia a cada uno de los recursos y talentos individuales.

Las principales actividades de Gigliopoli son:

- Centro de Estudios - centrado en los niños y adolescentes, con edades comprendidas entre los 6 y los 14 años, los cuales se ofrece un servicio de acogida y ayuda en el proceso de aprendizaje;
- Gea, la escuela alternativa de Gigliopoli, una escuela del medio ambiente para los niños/as de edades comprendidas entre 1 y 5 años de

edad, inspirada en los criterios de las escuelas libres democráticos y Pedagogía 3000, sobre la base de diversos métodos educativos incluyendo Montessori, Steiner, Neill, Malaguzzi, Pikler, Zavalloni;

- El proyecto "Caminos de la Vida", dirigiéndose a la inclusión de los jóvenes con discapacidad;

- El proyecto "Crecer en Gigliopoli", que acompaña a la historia de vida de los niños y niñas mayores de 14 años;

- El campamento de verano, una experiencia profunda en los meses de verano abiertos a más de 250 niños de edades comprendidas entre los 5 y 14 años de edad, en los cuales hay una participación en actividades recreativas y de experiencia con una duración de diez horas al día;

- Los Talleres con actividades educativas, que incluye laboratorios científicos, actividades medioambientales y creativas para las escuelas de toda la región;

- Los eventos ahora, eventos anuales, tales como: el Carnaval de la diversión, la Ciudad de la Navidad, la Fiesta de la Primavera, el "¿Quién va lenta Fest", el festival "Noche de Rainbow infantil", "A la espera de la salida del sol";

- Cursos y congresos de formación sobre la educación, la infancia, el medio ambiente y la legalidad.

Los 7 Pétalos en Gigliopoli

Durante el primer encuentro con Noemi Paymal, en octubre de 2015, nos dimos cuenta de que todas las actividades, que desde hace más de diez años estamos llevando a cabo, fueron coincidentes con las directrices del proyecto educativo Pedagogía 3000. Este sorprendente "coincidencia" llevó a la acuerdo de reconocer Gigliopoli como una "Escuela 7 Pétalos", la primera del mundo.

A modo de ejemplo, se muestra la correspondencia entre los principios de la Escuela 7 pétalos y las actividades de Gigliopoli durante el campamento de verano, una de las muchas actividades anuales de Gigliopoli, que alberga alrededor de 250 niños y niñas (de 5 a 14 años) durante junio / agosto.



1. Azul - Desarrollo físico y movimiento

Compartimos actividades físicas de todo tipo y aprender a través de la acción y el movimiento: Bailes, plantación de árboles y la construcción de casetas (junto con el pétalo de color verde), artes marciales y yoga (con el pétalo de color violeta), gimnasia y deportes, la acrobacia, malabares, excursiones (junto con el pétalo verde).

Juegos y actividades deportivas no son competitivos.

Talleres de ballet, ballet moderno, expresión corporal libre, laboratorios ambientales y de cuidado de la tierra, de laboratorio "Feliz ... Mente": la meditación, el yoga, shiatsu y mandala.

Deportes, talleres de circo, voleibol, fútbol, rugby, acrobacia y malabares, torneos psico-motores, juegos cooperativos, globos de agua, olimpiadas y la búsqueda del tesoro.



2. Amarillo - Desarrollo cognitivo, articulado, contextualizado y divertido

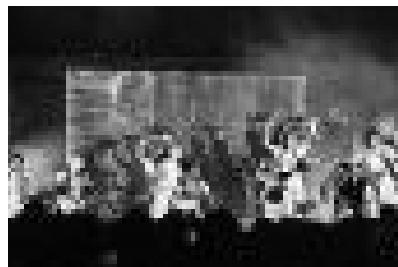
Activamos un desarrollo cognitivo articulado con temas nuevos e interconectados. El niño/a es el protagonista de su propia educación. Leyendo y escribiendo. Juegos físicos, magia educativa, gimnasia cerebral, experimentos y manipulaciones, exposiciones, excursiones, astronomía, taller de escritura creativa, taller de flores y los cuentos de hadas, taller de periodismo "il gazzettino del giglio", torneos de ajedrez y juegos de inteligencia, "el club de exploradores" y laboratorio científico.



3. Rosado – Desarrollo social y multicultural

Desarrollamos: habilidades para manejar las emociones (propias y de los otros), las relaciones, el trabajo colaborativo, la "cultura de paz", el multiculturalismo, la hermandad, la ética y, en equipo, hacemos proyectos de solidaridad...

Implementamos: Libertad de reunión gestionada por los niños/as, la hora del círculo, la caza del tesoro, Gigliopoli 's got Talent, el taller de juegos cooperativos, el taller artístico "colores y emociones", y tenemos una biblioteca a disposición de todos/as.



4. Blanco - desarrollo estético creativo

Desarrollo estético, el estudio de bio-arquitectura, geometría sagrada y diferentes artes. Talleres de arte, laboratorio de maquillaje, laboratorio de marionetas, teatro, laboratorio de música, sastrería y costura



5. Verde - Desarrollo ecológico

Salud y la conexión con el medio ambiente, las tecnologías alternativas, la permacultura, la agricultura biológica, terapias de salud preventiva.

Hacemos: Colección de frutas y hortalizas en los jardines natura-

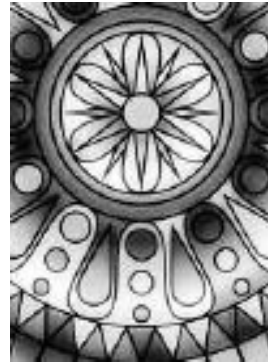
les de Gigliopoli, abrazando a los árboles, el club de exploradores y laboratorio de reciclaje creativo.



6. Rojo - Desarrollo productivo y actividades prácticas

Se desarrolla la autosostenibilidad y la preparación para la vida cotidiana. Ayudamos a cumplir con nuestras propias habilidades y responsabilidades a través de: producción, negocios (con economía "justa"), actividades sostenible, actividades de vida práctica, producción culinaria, artes y tecnologías

Hacemos: Escenografía, creación artística, el laboratorio de las artes, conservas, pequeñas joyas (collares y pulseras), el laboratorio de coronas, laboratorio de perfumes, juguetes, talleres de pelucas (trenzas, peinados), sastretería y costura.



7. Violeta - Desarrollo personal y espiritual

Alcanzamos una educación "cósmica" con:
Metalenguaje, filosofía activa, juegos con "misiones", actividades intuitivas, saludo al Sol, mandalas (coloración, crear 3d o con el cuerpo humano), shiatsu y meditación.

Contacto:

Associazione no-profit "il Giglio" - P.Iva: 02705580831
Via S. Antonio, 6 - Capo Milazzo - 98057 ME (Sicilia-Italia)
+39 0909282418 - info@ilgiglio.org - www.gigliopoli.org

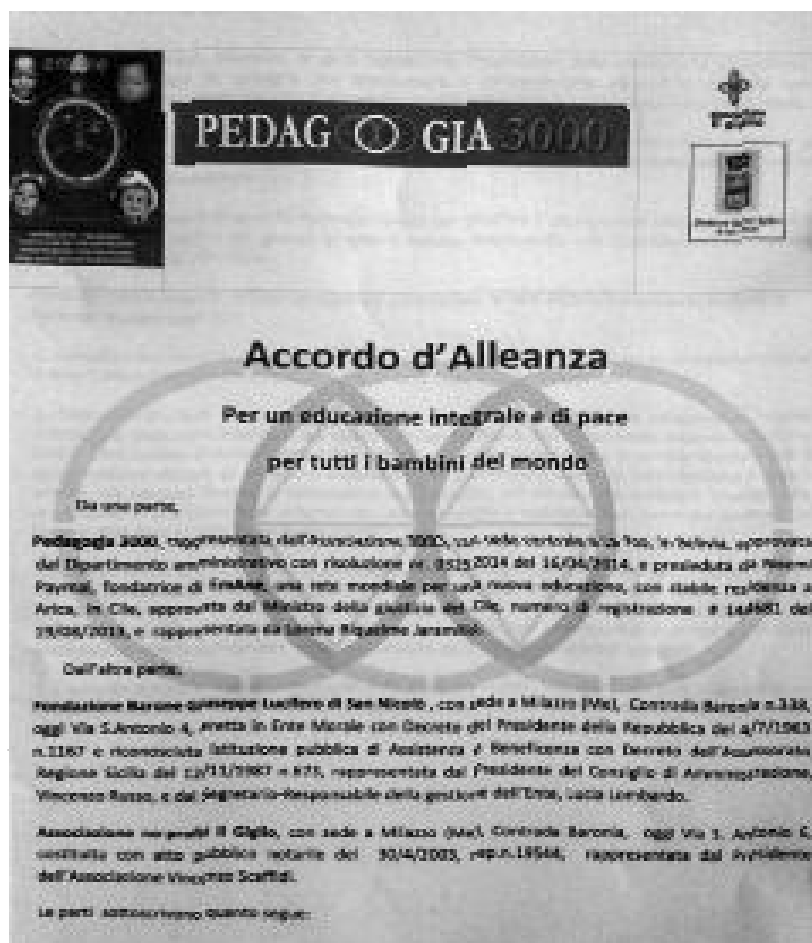
La Escuela de los 7 Pétalos



*Propuesta para la Escuela de los 7 Pétalos de Gigliopoli, Milazzo, Sicilia, Italia.
Arq. Claudio Lucchesi, Italia
<https://youtu.be/wpuBT-GdXjM>
<http://urbanfuture.org/>*



Firma del acuerdo de la Red Mundial de las Escuelas de los 7 Pétalos, entre Pedagogooogia 3000°, emAne (Enlace Mundial para una Nueva Educación), la Fundación Barone Giuseppe Lucifero di San Nicolò, y la Associazione Il Giglio.



Bienvenidos/as a la red mundial de las Escuelas de los 7 Pétalos
Para ser la "Escuela Oficial" de los 7 Pétalos en su país, favor escribir a
info.pedagoogia3000@gmail.com,
 Para ser Escuela basada en el diseño de los 7 Pétalos, por favor comu-
nificarse con la Escuela Oficial de su país, quien les pueda apadrinar y
 asesorar. Gracias

CARTA A LOS GOBIERNOS DEL MUNDO



22 Pasos Sencillos

para una Educación Integral

Una Cultura de Paz en todo el planeta

Honrando nuestras culturas y ecologías, proyectando
activamente el futuro
y viviendo plenamente el presente

Señores y Señoras Dirigentes de los Países del Mundo, Ministros y Ministras de Educación y Culturas del Mundo:

Es un honor y un placer hacerles llegar esta Carta y presentarles 22 Pasos Sencillos y Prácticos para ayudar a definir ejes educacionales que permitan una mejora sustancial de los sistemas educativos y de la sociedad en general.

Como integrantes de Pedagogía 3000 y emAne, enlace mundial para una nueva educación, nuestro propósito y deseo es colaborar desinteresadamente en todo aquello que beneficie y aporte para la renovación de la Educación a nivel mundial.

- Por la gran responsabilidad que enfrentan los Gobiernos y Ministerios de Educación y Culturas del Mundo en cuanto a sus respectivos Sistemas Educativos.
- Por los billones de niños/as y jóvenes que tienen que ser entendidos y atendidos en toda su dignidad.
- Por los rápidos cambios neurofisiológicos, psico-emocionales y cognitivos de los niños/as y jóvenes de hoy, según lo reportan tanto pediatras y neurólogos como psicólogos y pedagogos en todo el mundo.
- Por los rápidos cambios de la misma sociedad, tecnología, medios de comunicación y por los paradigmas de paz y solidaridad de este milenio.

- Y por el deseo innato del ser humano hacia la plenitud y la paz personal y global.

Respetuosamente y de corazón, a continuación sugerimos técnicas sencillas que pueden mejorar sustancialmente el sistema educativo de sus respectivos países, disminuyendo el abandono y el fracaso escolar, y ganando personas felices, eficaces y creativas en todas las instituciones educativas.

FASE I: A CORTO PLAZO y de manera urgente Educación de Emergencia de Transición, EET

1. Proveer técnicas antiestrés para padres, profesores y personal administrativo de todos los colegios.

Un profesor relajado es diez veces más eficiente y eficaz.

2. Permitir ejercicios de distensión al menos cada 30 minutos, Brain Gym™ (kinesiología educativa o gimnasia cerebral), danzas y movimientos de todo tipo, ejercicios físicos, técnicas antiestrés para niños/as y beber bastante agua.

El pensamiento se ancla con el movimiento.

3. Favorecer todas las formas de Arte en todos los establecimientos escolares.

*Belleza y armonía son indispensables para el desarrollo del ser humano
Equilibran los dos hemisferios cerebrales incrementando
así resultados escolares positivos y creatividad.*

4. Incentivar actividades diarias para desarrollar la Inteligencia Emocional: círculos de escucha, autoestima, pensamiento positivo, respiración consciente, etc.

*El Coeficiente Emocional es más importante que el Coeficiente
Intelectual en relación al éxito, el rendimiento y la calidad
de vida de las personas.*

5. Permitir que lo cognitivo sea: experimental, de autoconocimiento, práctico, activo y divertido.

Aprendo haciendo, aprendo descubriendo, aprendo enseñando.

6. Ofrecer una selección de talleres multidisciplinares extra-escolares según el interés de los estudiantes.

Me gusta ampliar mis conocimientos según mis intereses y talentos.

7. Favorecer deportes -lo más cooperativos posibles- en todas sus formas según las inclinaciones de los niños, niñas y jóvenes: fútbol con ejercicios de respiración, capoeira, artes marciales, natación, escalada, salidas al campo, etc.

Cuerpo sano, emociones sanas, mente sana, espíritu en paz.

8. Desarrollar la ecología aplicada: sembrar toda clase de plantas y árboles, reconocer plantas medicinales, hacer huertos escolares, manejo sustentable del entorno en todos los centros educativos, incluyendo jardines de infancia.

El contacto con la Tierra es sanador y enseña la solidaridad.

9. Erradicar el abuso físico y psicológico a cualquier edad, prevaleciendo el respeto mutuo y el diálogo.

El maltrato impide aprender y crecer armónicamente.

Tiene que ser abolido en todos sus niveles

FASE II: A MEDIO PLAZO

Educación Preventiva Integral, EPI

10. Actualizar la Formación Básica de los Maestros y los Departamentos de Ciencias de la Educación: en contenidos, metodología y objetivos.

La educación del siglo XXI no funciona con información del siglo XIX.

11. Diseñar e implementar una Formación en Ciclos Cortos para “ta-

lteristas / acompañantes pedagógicos” multi-disciplinarios, de apoyo a los docentes, creando puestos de trabajo para los jóvenes y dando espacio a su creatividad pedagógica.

Los jóvenes son excelentes pedagogos para los niños/as de ahora.

12. Apoyar (incluyendo el aspecto legal) a padres/madres, profesores/as o responsables de escuelas que están realizando actividades educativas experimentales, alternativas o complementarias.

La educación es responsabilidad de todos los ciudadanos/as.

13. Cambiar los deberes tradicionales por investigación, elaboración y aplicación de proyectos, actividades autodidactas, juegos didácticos y exposiciones.

Los deberes aburridos del siglo pasado son contraproducentes.

*Deben ser activos, atractivos, divertidos y productivos o sino,
¡ser simplemente abolidos!*

14. Complementar los exámenes con proyectos y exposiciones que ayuden a la evolución de cada ser humano, la sociedad y el Planeta.

*Los exámenes deben reflejar las verdaderas aptitudes
de los estudiantes y ser multidisciplinarios considerando
todas las Inteligencias Múltiples.*

15. Crear planes y programas escolares (malla curricular) flexibles y ajustados a la realidad. Dar más opciones a los profesores y a los estudiantes en cuanto a lo que desean estudiar.

*Nuevos contenidos, nueva pedagogía, nuevas herramientas
metodológicas y nuevas metas.*

16. Utilizar y co-crear material audio-visual de apoyo y complementario en las propuestas escolares.

Los conocimientos entran por los ojos.

17. Desarrollar e implementar juegos integrales interactivos, multiculturales y cooperativos.

Lo lúdico y cooperativo hará niños/as felices y solidarios, desembocando así en una verdadera Cultura de Paz.

18. Programas pilotos de alimentación y nutrición sana. Los procesos metabólicos de los niños, niñas y jóvenes han cambiado.

Una comida sana ayuda a todos/as y combate eficazmente a la Hiperactividad y el Déficit de Atención, junto al deporte diario.

19. Asegurar como mínimo una hora diaria de educación física integral y divertida en todos los centros educativos. Y sistematizar momentos de relajación e interiorización en las escuelas (adaptar según la cultura local).

Cuerpo sano, emociones sanas, ideas brillantes.

20. Retroalimentar, sistematizar y ampliar lo introducido en la Fase I, acompañado de intercambios de experiencias con otros países. Ampliar la parte ecológica e introducir la permacultura en los establecimientos escolares.

Aprendemos mutuamente constantemente.

FASE III: A LARGO PLAZO

Socio-Multi-Educación para todos/as, SME

21. Creación sistemática de un sistema educativo integral con la experiencia de la Fase II, llevando a cabo una educación integral, ecológica, multicultural y productiva. Inserción de las escuelas en el barrio y diferentes instituciones de la comunidad. La educación se amplía y extiende a todas las edades y sectores sociales.

Buscamos una educación donde ganamos todos, siendo más felices y creativos.

La educación es permanente, desde la concepción hasta el último aliento.

22. Currículo flexible y articulado, proyectos sociales, científicos, técnicos, ecológicos, productivos y de interacción con la sociedad. Los estudiantes son protagonistas de sus aprendizajes, con ética, conciencia social, ecológica y ciudadana.

La Educación es integral, o no es Educación.

Señoras y Señores Gobernantes y Ministros de Educación y Culturas

Lo que proponemos y rogamos que sea considerado, son pasos concretos y prácticos de fácil aplicación (no se trata de grandes reformas costosas), que puedan asumir con entusiasmo los ciudadanos y el cuerpo docente en sus respectivos países, para que juntos entendamos y atendamos el enorme potencial actual de la niñez y juventud.

Vuestro apoyo, compromiso y visión del futuro son absolutamente necesarios para la nueva humanidad.

Por tanto:

- Les expresan su agradecimiento los profesores/as de su país y región, por tener menos estrés y disfrutar de su vocación.
- Les expresan su agradecimiento los padres/madres de familia por tener la dicha de criar y educar juntos/as a sus hijos/as con el corazón.
- Les expresan su agradecimiento los bebés, niños/as y jóvenes por tener el espacio para ser felices y creativos.
- La sociedad en general les agradece por permitir que emerjan los futuros científicos, ecologistas, artistas, geopolíticos y demás profesionales, con ética, compromiso y solidaridad.

Reiteramos que el cada vez más numeroso equipo de voluntarios integrantes de Pedagogía 3000 y emAne, enlace mundial para una nueva educación, estamos firmes y fielmente comprometidos con esta tarea de co-educar a las nuevas y diferentes generaciones, re-educándonos a

nosotros mismos/as, todos y todas en conjunto.

Nuestro más profundo y sincero agradecimiento, deseándoles éxito pleno en sus importantes misiones y funciones al servicio de sus pueblos y países.

Para los niños, niñas y jóvenes y los que están por venir
Para una humanidad fraterna
Para nuestro planeta Tierra
Para la Paz, la Armonía y la Unidad

Documento elaborado por Pedagogía 3000 y emAne, enlace mundial
para una nueva Educación.
21 de marzo de 2013.

El video de dicha carta se encuentra en <http://www.youtube.com/watch?v=uxpe2SYbDpE>

DECLARACIÓN AZUL

Declaración de los Niños y de las Niñas de Hoy y de Mañana al Mundo

Nosotros y nosotras, los Niños y las Niñas de Hoy y de Mañana, venimos ante Ustedes para recordarles acerca de la necesidad de cambiar la Educación en este Planeta Tierra, en este, nuestro Mundo. Muchos seres se unen a nuestra petición: los bebés, los niños, las niñas, los jóvenes, somos millones, billones... y billones más están por llegar. Por favor atiendan nuestra Petición y escúchenos con el Corazón.

Nosotros y nosotras, los Niños y las Niñas de Hoy y de Mañana
Nosotros y nosotras, los Niños y las Niñas del mundo

Declaramos:

- Que deseamos un Mundo en Paz
- Que deseamos un Mundo sin hambre
- Que deseamos un Mundo sin guerras
- Que deseamos un Mundo que cuide a nuestra Tierra y a los animales
- Que deseamos un Mundo con AMOR.

Nosotros y nosotras, los Niños y las Niñas de Hoy y de Mañana
Nosotros y nosotras, los Niños y las Niñas del Mundo

Solicitamos:

1. Que el primer cambio que se haga en este mundo sea la EDUCACIÓN, ya que nos toca ir casi todos los días a la Escuela (¡Y es mucho!). Necesitamos una Educación que nos permita conectar con nuestro Ser. Y ser escuchados.

2. Que la Educación que nos brinden:
 - Sea útil
 - Sea solidaria
 - Nos prepare de verdad para el Futuro
 - Sea divertida, que no sea aburrida
 - Y que los profesores nos traten bien, que sean amables, que no nos griten ni juzguen.

3. Que la forma de educarnos:
 - Sea juntos, lado a lado
 - Nos deje florecer
 - Nos permita expresarnos
 - Nos deje descubrir y aprender por nosotros mismos y nosotras mismas.
 - Sea en equipo y sin competir.

4. Que los contenidos sean:
 - Aplicados
 - Amplios
 - Interesantes (tomando en cuenta lo que nosotros deseamos aprender también)
 - Y que potencien nuestros talentos.

Queremos y necesitamos:

- 4.1 Mucha actividad física: que nos dejen mover, correr, saltar y gozar de un cuerpo sano.

- 4.2 Muchos conocimientos interesantes: estamos deseosos de aprender y aprender más materias nuevas y actualizadas.
 - 4.3 Muchos conocimientos del Mundo: conocer los países, las culturas, qué está pasando. Para conseguir la Paz Mundial necesitamos conocer el Mundo y necesitamos buenas herramientas de comunicación.
 - 4.4 Muchas Artes y espacios para crear: para poder expresarnos, cantar, pintar y bailar.
 - 4.5 Muchas actividades con la Naturaleza que nos permitan conocer la Tierra. Deseamos tocarla, conocer las plantas, los animales, las piedras, conocer nuestro Planeta Tierra para poder ayudarlo. Ese es nuestro compromiso.
 - 4.6 Mucha acción. Nos gusta hacer, construir, sentirnos útiles. Todo lo que aprendemos, deseamos aplicarlo. No olviden que necesitamos ser prácticos, pues venimos a re-construir un Planeta.
 - 4.7 Más que nunca, necesitamos materias que nos permitan conectarnos con nosotros mismos. Deseamos una conexión directa con nuestro propio corazón, tener materias más “profundas”. Nosotros entendemos muchas cosas. Permítannos desarrollar nuestras “inteligencias innatas” y talentos.
 - 4.8 Y más que todo, si no nos entienden completamente, simplemente ámennos, tanto como nosotros y nosotras les amamos a ustedes.
5. Que primero se considere el SER humano:
- Pedimos que nos vean como seres humanos que necesitan dar y recibir AMOR, luego vienen las materias.
 - Somos los Niños y las Niñas del Mundo, los que vamos a re-construir la Sociedad y cuidar del Planeta. Si somos felices lo haremos mejor, mucho mejor.
 - Pedimos que ustedes los adultos sean felices también, que jueguen, se rían y se diviertan con nosotros. Eso nos hace felices, muy felices.
6. Les rogamos que nos cuiden de verdad:
- Que nos dejen soñar
 - Que no nos apaguen

- Que no nos maltraten, que no nos peguen
- Que no nos corten las alas, que nos dejen volar.

7. Y finalmente, les rogamos que nos enseñen:

- con Entusiasmo
- y con la Verdad

Nosotros, los Niños y las Niñas de Hoy y de Mañana
Nosotros, los Niños y las Niñas del Mundo

Este es nuestro ruego, el ruego de los millones de Niños y Niñas de ahora, y de los millones de niños y niñas por venir. El ruego de la Tierra misma, de la Pacha Mama, el ruego de esta Humanidad en marcha y el de la siguiente Humanidad.

Somos billones. Somos el Futuro. Somos su ESPERANZA

Con Amor.
Los Niños y Niñas del Mundo

Escrito el 4-06-2015, en la Isla del Sol, Bolivia
Revisado en Uruguay el 22-07-2015
Lanzado el 8-8-2015 para ser firmado en todo el mundo.

FIRMO AHORA por los Niños y Niñas

Para firmar la Declaración Azul en español: www.pedagoogia3000.info/declaracion
Para firmar la Declaración Azul en inglés: www.pedagoogia3000.info/declaration

Documento promovido por Pedagoogia 3000 y emAne, enlace mundial para una nueva educación

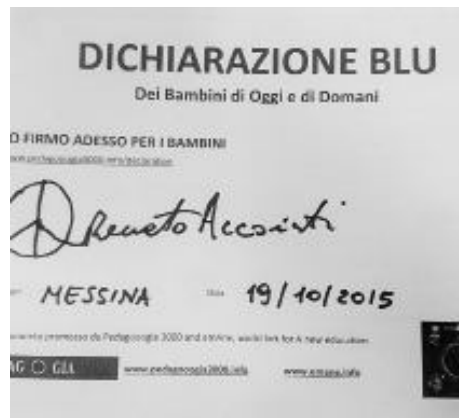
La Escuela de los 7 Pétalos



Firma de la Declaración Azul por José Pepe Mujica, Ex Presidente de Uruguay, el 9 de julio del 2015



Firma de la Declaración Azul Firmado por el Sindaco Renato Accorinti, el 19 de octubre del 2015 en Messina, Italia



Firma de la Declaración Azul en italiano

Glosario

Intra-culturalidad: es el hecho de estudiar, entender e integrar sus propias raíces, la cultura local y ser orgullosos de sus raíces y del lugar que te cobija.

Inter-culturalidad: es el hecho de estudiar, entender y aceptar con respeto la cultura de los demás.

Herramientas bio-inteligentes: Son prácticas pedagógico-terapéuticas de desarrollo integral, alternativas y complementarias; son naturales, flexibles, incluyentes e involucran al mismo estudiante o paciente.

Herramientas bio-mórficas o técnicas de resonancia: Son técnicas que se basan en la activación del hemisferio cerebral derecho, las glándulas pineal y pituitaria, las ondas cerebrales alfa y theta y el campo psíquico / intuitivo y espiritual. Reconocen y promueven el acceso directo al conocimiento y a los campos mórficos por el efecto de resonancia. También son conocidas como técnicas de acceso y manejo de mega-conocimientos. Se basan en los estudios del biólogo Rupert Sheldrake. Y son implementadas a nivel educativo por el pedagogo japonés, el Dr. Shichida.

Herramientas bio-reconectoras: Herramientas, como su nombre lo indica, que reconectan el ser humano a su esencia y a su conexión natural con otras dimensiones. Su naturaleza es de carácter espiritual.

Multi-culturalidad o pluri-culturalidad: es la combinación de Intra-culturalidad e Inter-culturalidad, creando una verdadera apertura al otro, enriquecimiento mutuo y verdadera cultura de Paz desde el conocimiento, entendimiento y respeto.

Multilateralidad: Es la facultad de atender un asunto o a una persona respondiendo simultáneamente a diferentes aspectos.

Bibliografía

Bibliografía de Pedagoología 3000

En español

Paymal, Noemi

2015. Tetralogía Pedagoología 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo.

Tomo I. Pedagoología 3000. Una Pedagogía para el Tercer Milenio

Tomo II. Pedagoología 3000. Herramientas educativas bio-inteligentes y otras para el Tercer Milenio Ed. Kier, Argentina. Y versión electrónica.

2013. Pedagoología 3000, en Pedagogías para la Práctica Educativa del siglo XXI. TOMO I Pedagogías integrativas. Universidad Autónoma del Estado de México Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa. Toluca, México.

2011. Cuadernos pedagógicos aplicados. Serie “La educación holística es posible”. Números 1 al 33. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia, versión electrónica.

2008. Pedagoología 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo. 4ta edición, revisada y ampliada. Versión interactiva. Ed. Ox La-Hun. Barcelona, España y La Paz, Bolivia.

Espinosa Manso, Carlos, Walter Maverino y Noemi Paymal
2007. Los niños y jóvenes del tercer milenio. Guía práctica para padres y educadores. Ed. Sirio. España. 2da edición: 2013

Paymal, Noemi (Libros de bolsillo y mini-libros)
2016. La Paz 3000 (co-autores Nelly Chavarría Licón y Noemi Paymal). Ed. Ox La-Hun – P3000. La Paz, Bolivia.
2011. La Escuela de los 7 Pétalos. Ed. Ox La-Hun. La Paz. Bolivia.
2010. Pedagoogia 3000 y la Expansión de Conciencia. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.
2009. ¿Cómo recibir a los bebés de hoy? Ed. Armonía. La Paz, Bolivia.
2008. Kiero Kambiar y ... ahora sé cómo. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.
2007. Pedagogía 3000 en 13 pasos fáciles. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.
2006. ¿Qué hago con mi hij@? Ed. Armonía. La Paz, Bolivia.

En inglés

2011. Pedagoogy 3000. A practical guide for teachers, parents and oneself. Electronic version. La Paz, Bolivia. (Translated by David Colin Williams).

2008. Easy Pedagoogy 3000. 13 simple steps for being mother, father and teacher in the third millennium... and enjoying it! Pocket book. #2. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

En francés

2011. L' Education, une stratégie pour réenchanter la vie. Edition le Souffle d'Or. Paris, France. (Karine Mazevet d'après Noemi Paymal).

En portugués

2009. Pedagoogia 3000 facil. 13 passos simples para ser um excelente pai, mãe e professor do Terceiro Milênio. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

Videos y audio de Pedagoogia 3000 producidos en español y en inglés

2009. Programa “Pedagoogia 3000 para radio, un encuentro con las nuevas generaciones”, 20 capítulos de 40 minutos. Introducción por Wolfgang Kellert. Por Post Image.
2009. Introducción a Pedagoogia 3000, por German Campos. 3 minutos.
2010. 13 pasos fáciles, Pedagoogia 3000, por German Campos. 44 minutos.
2010. Saber aprender, Pedagoogia 3000, parte I y II, por Eduardo Borrell. 21 minutos y 24 minutos.
2010. 33 cuadernos pedagógicos prácticos, por Eduardo Borrello y Graciela Croatto. Tres horas.
2010. 11 cuadernos del método ASIRI, la educación de mañana hoy, por German Campos e Ivette Carrión. Dos horas.
- 2011 Poema a la nueva educación, 3 minutos. Por Eduardo Borrello
- 2011 80% de la educación... 15 minutos. Por Eduardo Borrello
- 2013 Carta a los Gobiernos, 12 minutos. Por Eduardo Borrello
- 2013 La Escuela de los 7 Pétalos, 12 minutos. Por Eduardo Borrello
- 2014 ¿Qué es Pedagoogia 3000? 60 minutos. Por Guillermo Vales, Argentina

Bibliografía recomendada

- Amstutz, Jorgelina, Elda Mazzarantani y Marta Paillet
2004. Pedagogía de la paz. Ed. Fundación Bica. Santa Fe, Argentina.
- Armstrong, Thomas
2000. Las Inteligencias Múltiples en el aula. Thomas Armstrong. Editorial Paidós. Barcelona, España.
- Arranz Beltrán, Emilio
2007. Juegos cooperativos y sin competición para la educación infantil en Cartillas para la NOVIOLENCIA. Madrid, España.

Barauskas, Alicia B.
s/f. Ludicidad Jugar es cosa seria. Capodarco Fermano Edizioni
Beck, Don y Christopher Cowan
1996, Spiral Dynamics: Mastering Values, Leadership, and Change.

Bustelo, Eduardo
2009. El recreo de la infancia: argumentos para otro comienzo. Siglo
XXI Editores. Buenos Aires, Argentina.

Cabobianco, Flavio M.
1991. Vengo del Sol. Editorial Errepar-Longseller. Buenos Aires,
Argentina.

Carminati de Limongelli, Mabel y Liliana Waipan
2012. Integrando la neuroeducación al aula. Bs. As. Bonum, Argentina.

Caruana Vañó, Agustín
2010. Aplicaciones educativas de la Psicología Positiva. Generalitat Va-
lenciana. Valencia, España.

Carrillo, Emilio
2012, Amor: Vida y Consciencia. Libro electrónico.
[https://despertadhumanidad.wordpress.com/2012/12/10/amor-vida-y-
consciencia-emilio-carrillo-libro-gratis/](https://despertadhumanidad.wordpress.com/2012/12/10/amor-vida-y-consciencia-emilio-carrillo-libro-gratis/)

Carvajal, Jorge
2008. Amor, Vida y Medicina: Sintergética, ciencia y conciencia.
España.

Català, Lua
2012. Pediatría para los nuevos niños. Barcelona, España.

Correa, Cristina y Lewkowicz
2004. Pedagogía del aburrido. Paidós Educador. Argentina.

Croatto, Graciela

2004. Aprender con los niños nuevos. Ed Kier, Argentina

2003. Cuento sueños para los niños Cristal. Ed. Kier, Argentina

Delors, Jacques

1996. La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Ediciones UNESCO. Francia.

Díaz, Luís Ángel

2008. La memoria en las células: cómo sanar nuestros patrones de conducta. Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina

Dennison, Paul y Gail Dennison

2006. Brain Gym. Aprendizaje de todo el cerebro. Kinesiología educativa. El movimiento, la clave del aprendizaje. Robinbook. Barcelona, España.

Fanelli, Jorge

s/f. Educar para la paz. Bs. As. Ediciones Aula Abierta, Argentina.

Goleman, Daniel

2012. La Inteligencia Emocional en la práctica. Editorial Kairós. España.

2009. La Inteligencia Ecológica. Broadway Business.

1996. La Inteligencia Emocional. Editorial Kairós. España.

González Enrique

Recopilación 456 juegos y Dinámicas de integración grupal

<http://es.slideshare.net/franciscanosvalladolid/dinmicas-de-integracin-25708306> y 20 libros más de dinámicas en el mismo link

Laszlo, Erwin

2010. Tu puedes cambiar el mundo: manual del ciudadano global para lograr un mundo sostenible y sin violencia. Ed. Nowtilus, S.L. Madrid, España.

2004. Science and the Akashic Field: An Integral Theory of Everything. Inner Tradition. Vermont, Estados Unidos.

Marie Pré (Michelle Fourtune)

2004. Mandala y Pedagogía. MTM Editores. España.

Martí, Aloka y Joan Sala

2009. ATB, Despertando la conciencia a través del cuerpo. ATB: Awareness Through the Body. Barcelona, España.

Macy, Joanna

2003. Volver a la vida. Editorial Desclee de Brouwer. España.

Maverino, Walter

2005. Cuarto sector. UMCIT. Argentina. España.

2004. Creatividad espiritual - El camino hacia una Nueva Vida. UMCIT. Argentina. España.

Martinelli, Marilú

2002. Aulas de transformación. Bs. As. Longseller. Argentina.

Mollison, Bill y Slay, Reny Mia

1994. Introducción a la Permacultura. Tagari Press. Australia.

Morel, Elba y Martha Berutti

1987. ...Que sepa abrir la puerta para ir a jugar. Ed. del 80. Argentina

Morrow, Rosemary

2010. Guía de Permacultura para el usuario de la Tierra. BRC Ediciones. Argentina

Narodowski, Mariano

1994. Infancia y Poder. Bs. As. Aique. Argentina

Ortiz de Maschwitz, Elena María

2000. *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona*. Bonum. Buenos Aires, Argentina.

Roche Olivar, Robert

2007. *Desarrollo de la Inteligencia Emocional y social desde los valores y actitudes prosociales*. Bs. As. Ciudad Nueva. Argentina.

Romero Miralles, Cristina

2009. *Pintará los soles de tú camino*. Ediciones Círculo Rojo. España.

Rosenberg, Marshall

2006. *Comunicación No Violenta: un lenguaje de vida*. Gran Aldea Editores. España.

Senosiain, Javier

s/f *BioArquitectura, En busca de un Espacio*, Editorial Noriega. México.
s/f *Arquitectura Orgánica de Senosiain*, AM Editores. México.

Sheldrake, Rupert

2003. *The sense of Being Stared at: And Other unexplained Powers of the Human Mind*. Ed.Arrow, USA.

Shichida, Makoto

1995. *Right Brain Education: The Education of Mind and Affection*. Shichida Child Education. Japón.

1994. *Science of Intelligence and Creativity*. Shichida Child Education. Japón.

1993 a. *Right Brain Education in Infancy: Theory and Practice*. Shichida Child Education. Japón.

1993 b. *Babies Are Geniuses*. Shichida Child Education. Japón.

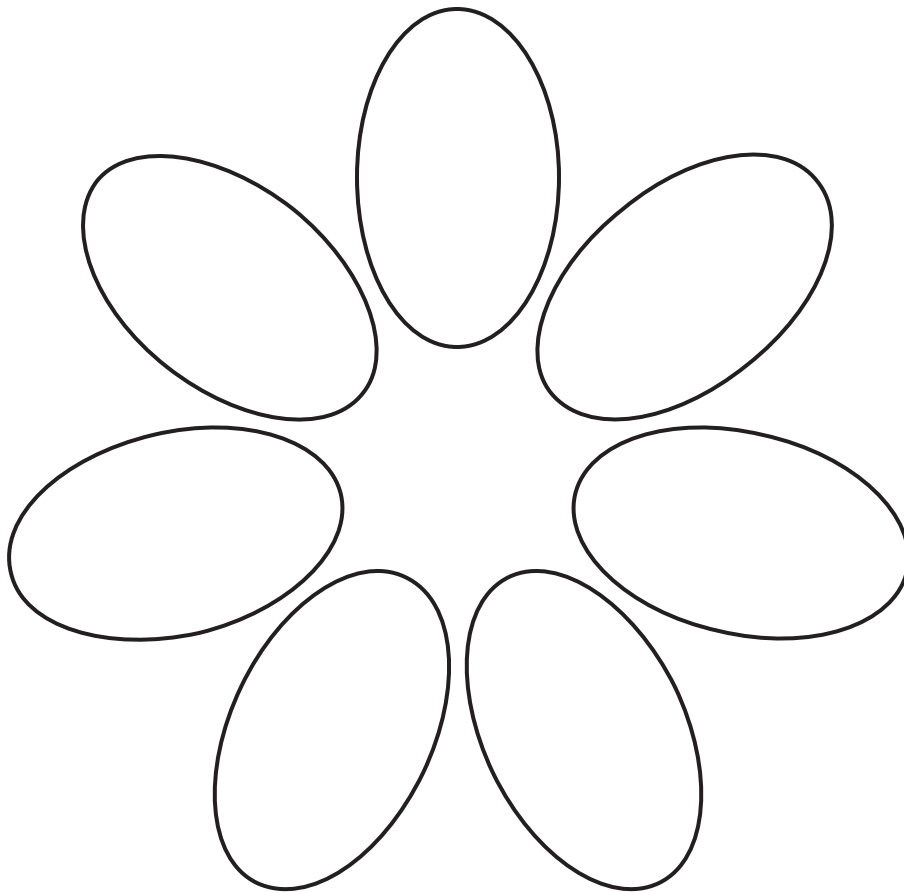
Turner Martí, Lidia y Pita Céspedes, Balbina

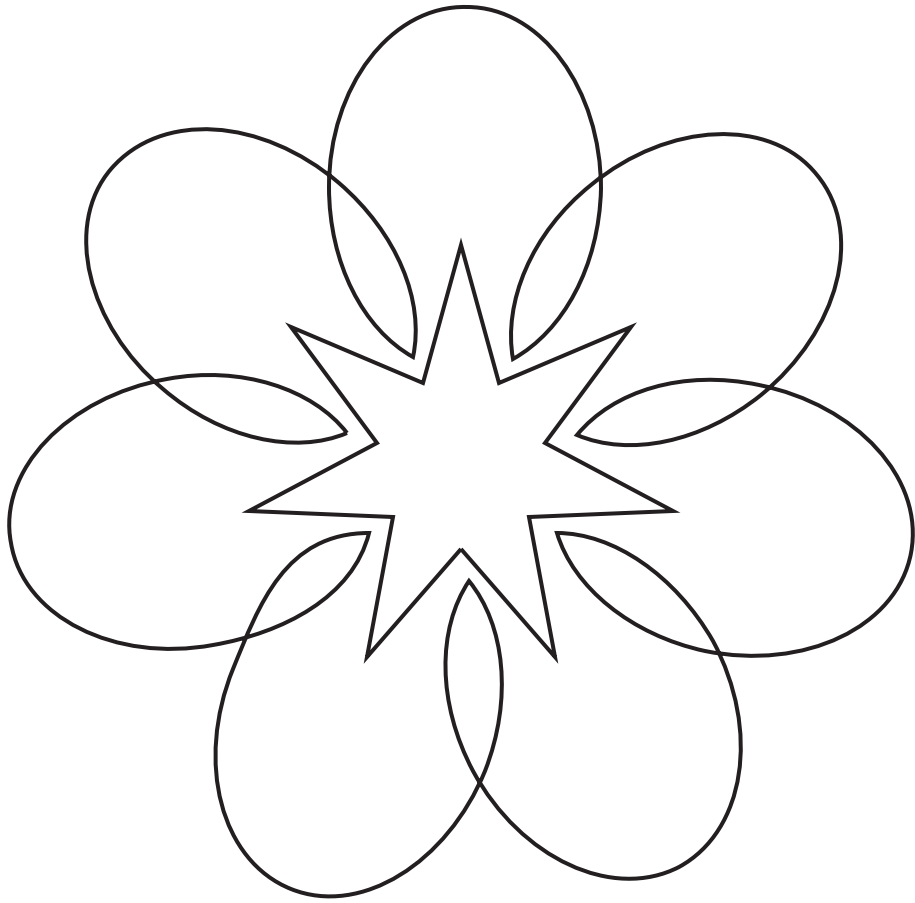
2002. *Pedagogía de la ternura*. Pueblo y Educación. Cuba Edit. Cuba

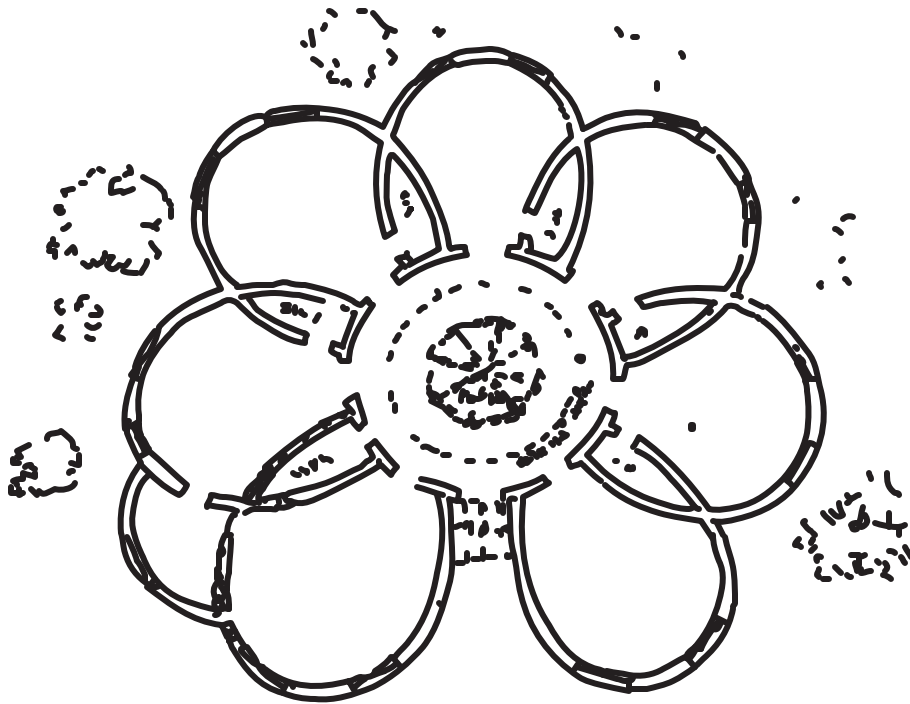
Wilber, Ken
2008. La visión integral. Introducción al revolucionario enfoque sobre la vida, Dios y el Universo. Ed. Kairós. Barcelona, España.

Actividades

Por favor colorear, deja florecer su creatividad y disfrútalo





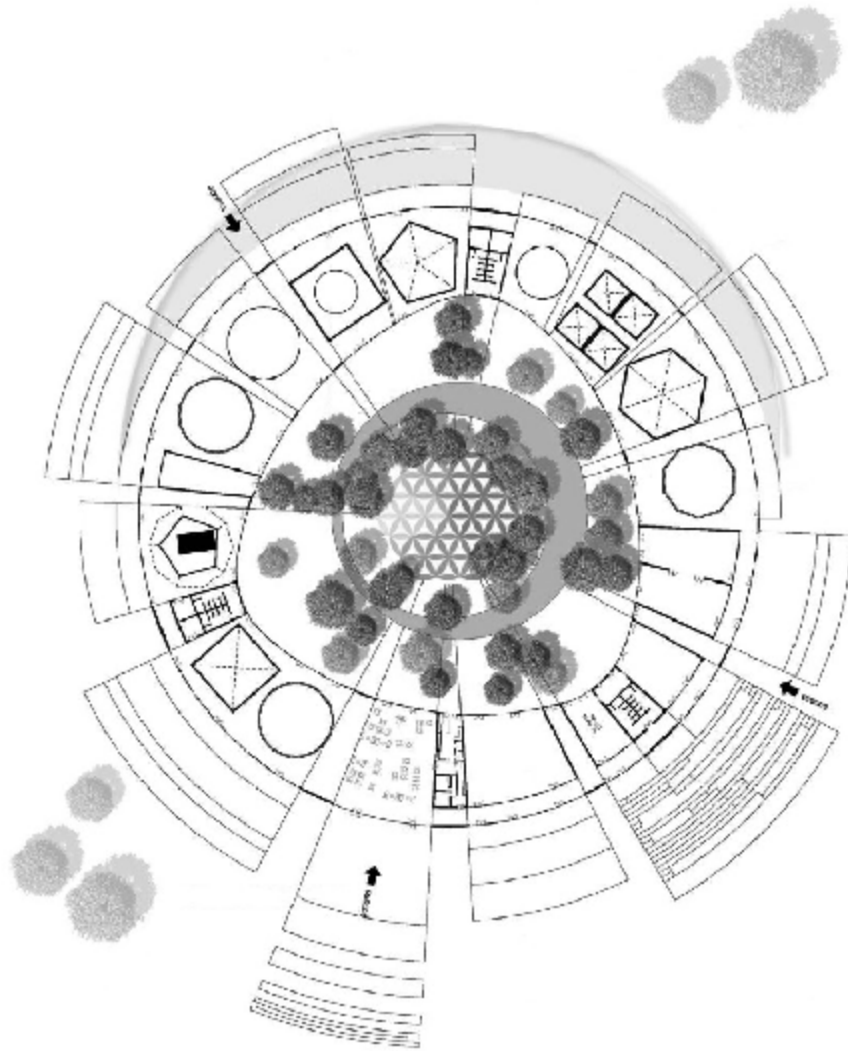


Arq. Jessica Heit



ESCUELA DE LOS 7 PETALOS
APUNTE EN PLANTA DEL CONJUNTO
AMALIA ARQUITECTOS
JUNIO 2012

La Escuela de los 7 Pétalos

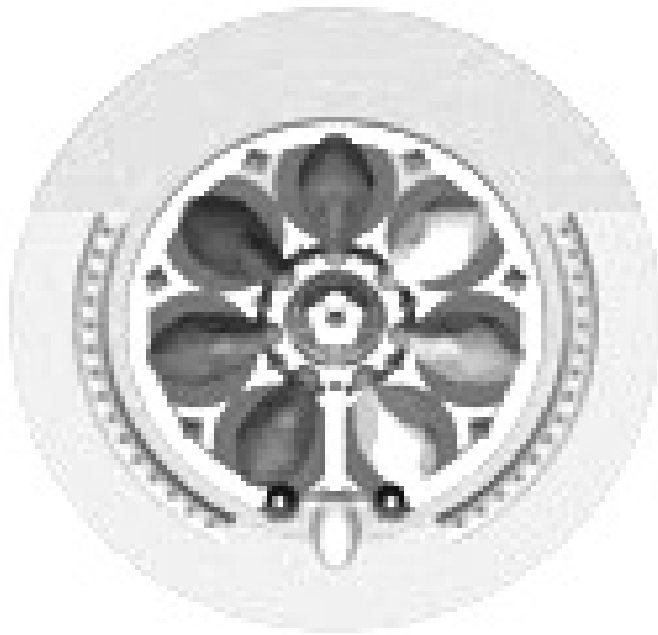


Arq. Claudio Lucchesi, Italia



Arq. Sofía Alonso, San Juan, Argentina

La Escuela de los 7 Pétalos



Arq. Oscar Senmache, Perú

Dibujo mi propia escuela

La Escuela de los 7 Pétalos

¿Qué es Pedagoologia 3000?

Pedagoologia 3000 es una invitación pedagógica que prioriza al niño/a de hoy y de mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de aprender.

Pedagoologia 3000 promueve la investigación científica aplicada y la co-creación constante de herramientas pedagógicas integrales que faciliten el desarrollo armonioso integral de los bebés, niños, niñas, jóvenes, padres y docentes. Es flexible y se basa sobre los nuevos paradigmas del Tercer Milenio y el afecto.

www.pedagoologia3000.info

¿Qué es emAne?

emAne: enlace mundial para una nueva educación

emAne es un enlace mundial para una nueva Educación, cuyo propósito es invitar a co-crear una Educación Integral, basada en paradigmas nuevos, éticos y solidarios, que satisfice las necesidades educativas actuales y futuras de los niños/as, los jóvenes, la sociedad y el planeta.

La visión de emAne es ser un colectivo solidario y unido a nivel mundial de impulsores para la co-creación, el intercambio, promoción y difusión permanente de estrategias e implementaciones pedagógicas integrales que contribuyan al desarrollo pleno del ser humano, de la sociedad y del Planeta.

La misión de emAne es la de establecer un enlace mundial que contribuya a co-crear una Educación integral con libertad, alegría, cariño, respeto, armonía, responsabilidad y sabiduría, a través de un proceso con consciencia de aprendizaje mutuo, cooperativo y *reconectivo*.

www.emane.info



