

# La Multi-U

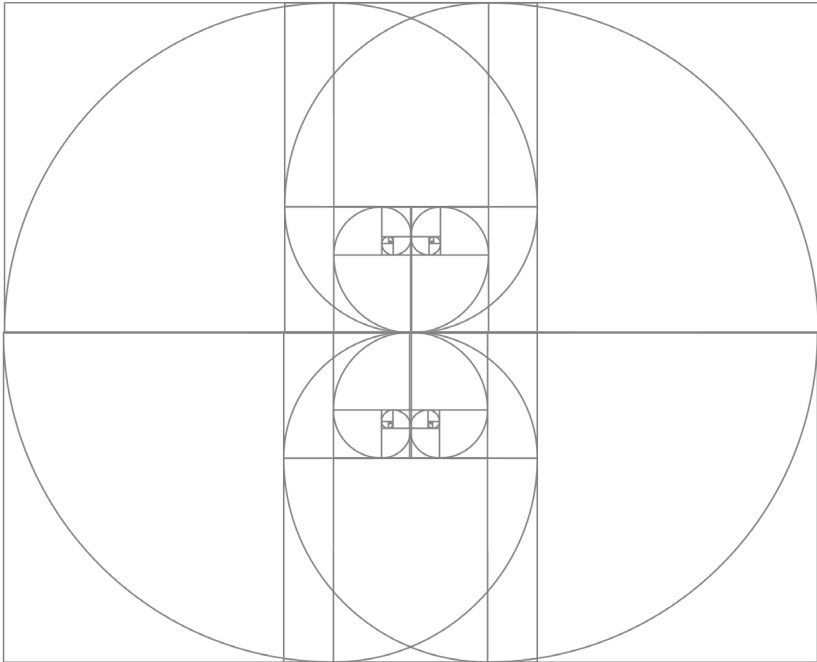
La Universidad del Mañana ¡Hoy!

Noemi Paymal

2022



Versión preliminar



# CRÉDITOS

Autora: Noemi Paymal

Colaboración: Cecilia Sbarra, Karyna Rascón, Patricia Vieyra, María Isabel González, Paulina Abre, Gonzalo Blanco, Arq. Oscar Senmache y Arq. Sofía Alonso

Revisión de texto: Daniela Martínez

Diseño: Mercedes Rivera

Portada: Mercedes Rivera y Noemi Paymal

ISBN: en trámite

Depósito legal: en trámite

Editorial: Ox-La Hun y P3000

La Paz, Bolivia, noviembre 2021

Copyright: Pedagoogia 3000® y Noemi Paymal

Es posible reproducir este material libremente para fines pedagógicos y no comerciales, mencionando al autor y la fuente. Gracias.

[www.P3000.info](http://www.P3000.info)

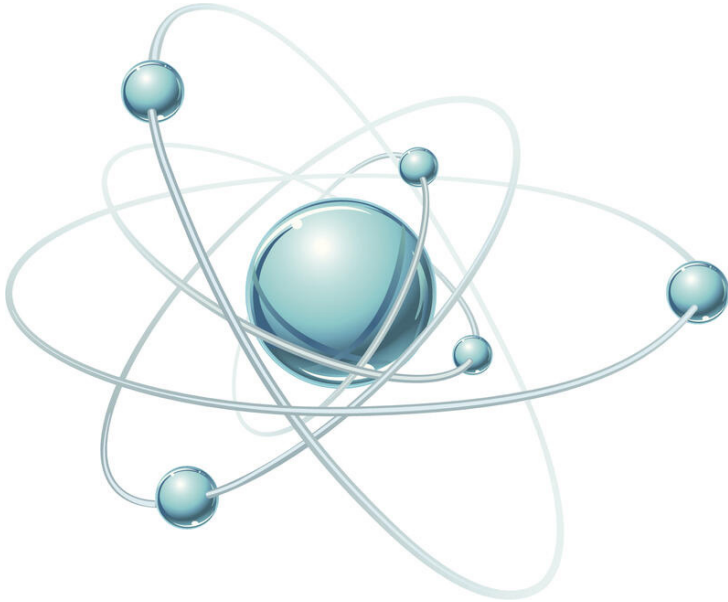
[www.P40005000.info](http://www.P40005000.info)

[info.pedagoogia3000@gmail.com](mailto:info.pedagoogia3000@gmail.com)

Versión preliminar

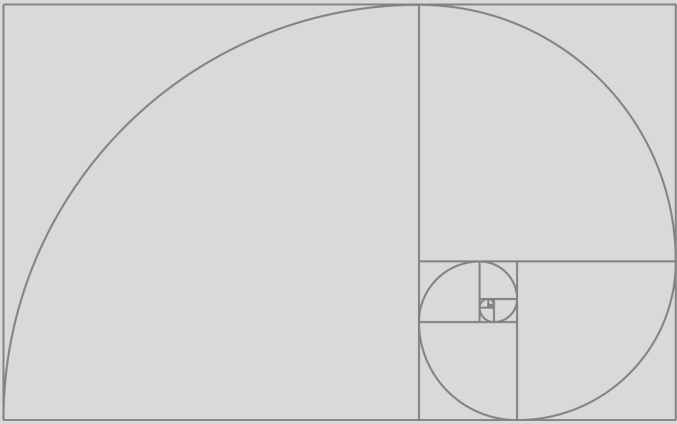
PEDAGOGIA 3000 4000 5000  
La Educación del mañana, hoy

# La Multi-U



La Universidad de Mañana ¡Hoy!  
Versión preliminar





## ¿QUIÉNES SOMOS?

Pedagoogia 3000 es una invitación y sinergia mundial para co-crear juntos y juntas una Educación con consciencia, que impulse un bio-sistema de aprendizaje mutuo e integral que sea colaborativo, proactivo, multicultural, ecológico, humano, cariñoso y divertido. Consecuentemente, de manera armónica en una verdadera cultura de Paz y en una nueva Sociedad que denominamos “la Sociedad de los 13 Pilares” acoplado a un vasto programa educativo de concientización que llamamos la Socio-Multi-Educación.

***La Multi-Universidad 3000 4000 5000, o Multi-U, es uno de los programas para llegar a nuestro cometido.***

## DEDICATORIA

A Anku, Anka e Ireine

Para un Futuro donde la paz reine

Para los niños/as y jóvenes de hoy y de mañana

A los tejedores de saltos de consciencia

A los sembradores de amor y excelencia

A los co-creadores de la incipiente sociedad

Y naciente nueva humanidad

# CONTENIDOS

|   |    |
|---|----|
| Índice  | 7  |
| Agradecimientos   | 9  |
| Prólogo, por Inés Urdaneta, Dra. en Física y miembro del equipo de investigación de Nassim Hamein y de Resonance Science Foundation (RSF) | 10 |
| Introducción  | 11 |
| Capítulo 1<br>Anku e Ireine visitan la Multi-U de 2031<br>Extracto de la novela de Anku y Anka  | 14 |
| Capítulo 2<br>Qué es la Multi-U<br>1. Dimensión pedagógica<br>2. Dimensión organizativa y socio-comunitaria                               | 25 |
| Capítulo 3<br>7 ejes fundamentales de la Multi-U  | 39 |
| Capítulo 4<br>La Socio-Multi-Educación y la Sociedad de los 13 Pilares  | 46 |
| Epílogo por David Fegan, Australia  | 55 |

# Versión preliminar

|   |            |
|---|------------|
| Índice de los anexos  | <b>57</b>  |
| Anexo 1: Siriooos Project y el Campus de los 5 Continentes                            |            |
| Anexo 2: Arquitectura basada en la Geometría Universal o Sagrada                      | <b>65</b>  |
| Anexo 3: Más sobre la Vesica Piscis   | <b>82</b>  |
| Anexo 4: Arquitectura resonante y otras formas de Arquitectura para el tercer milenio | <b>90</b>  |
| Anexo5: La Universidad de Thammasat, el techo verde/ granja más grande del mundo      | <b>112</b> |
| Anexo 6: El Dänguu Mfädi, la Universidad Indígena                                     | <b>124</b> |
| Bibliografía  | <b>132</b> |
| Acerca de la autora   | <b>141</b> |
| Contactos   | <b>142</b> |

# AGRADECIMIENTOS

Agradecemos de todo corazón:

A la doctora Inés Urdaneta, PhD en Física y miembro del equipo de investigación de Nassim Hamein, Resonance Science Foundation (RSF) por su prólogo y alentadoras y sabias palabras.

A todos los colaboradores de este libro: Cecilia Sbarra, Karyna Rascón, Patricia Vieyra, María Isabel González, Paulina Abre, Gonzalo Blanco así como a todos los equipos de Pedagoogia 3000 4000 5000 quienes incansablemente ayudan a expandir consciencia y alegría en la Educación alrededor del mundo.

A Daniela Martínez, por su minuciosa revisión de texto y apoyo incondicional.

A Mercedes Rivera, por el diseño y diagramación.

A David Fegan, por el epílogo y por darnos ánimo, siempre.

A los equipos de Sirioos 3000 y del Instituto de Investigación de P3000 en Uruguay.

Y a todos los amigos y amigas alrededor del mundo quienes tejen una inmensa red solidaria impulsando este histórico salto cuántico de consciencia y sabiduría.

Y gracias ti, querido/a lector.

# PRÓLOGO

Multi-U, la Universidad de mañana, ¡hoy! es la promesa de un sueño hecho realidad. Iniciativas como estas se están generando en todo el mundo y marcan un cambio de paradigma de tal magnitud, que podría decirse que es un ¡cambio de era!

Quienes hemos experimentado el período escolar tradicional, o más bien diría, padecido ese período, estamos siendo testigos de la emergencia -en ambos sentidos del término; algo que emerge, y algo que es urgente- de estos espacios de convivencia y formación, que nacen de la urgencia de atender las necesidades de y para una nueva humanidad.

La teoría holográfica y fractal del pionero en física, Nassim Haramein, con quien tengo el inmenso gusto y honor de trabajar desde hace unos años, nos muestra que todo está vivo; el universo funciona como un organismo vivo en donde sus partes se retroalimentan, aprenden y evolucionan. Así mismo ha de ser nuestra educación; una educación orgánica, evolutiva, viva.

La educación tradicional se encuentra en un periodo de contracción acentuada, ofreciéndonos la oportunidad de actualizar nuestros programas de estudios, para convertirlos en escuelas de vida; y vemos aquí una transformación profunda, tanto en la función de estos espacios, como en sus resultados.

Esta oportunidad que se plantea responde a las inquietudes de millones de personas en todo el mundo, agobiados por el estado actual de nuestra cultura y civilización, en cuanto a la forma como nos relacionamos con nosotros mismos, con el otro y con lo otro. Gran parte de las bases sobre las cuales se sostiene la civilización contemporánea, esta arraigada en la ciencia moderna occidental. De allí, que tengamos las creencias que tenemos sobre la naturaleza de la realidad.

Es evidente entonces que un cambio como el propuesto por la iniciativa de Noemi y su equipo, estará basado y planteará una nueva ciencia capaz de integrar lo que la ciencia anterior desintegraba.

La ciencia moderna, que también podría llamarse ciencia pre-unificada, trabaja bajo el esquema de sistemas aislados y cerrados; bajo esas premisas, se derivan todas las leyes que determinan el funcionamiento de nuestra tecnología, la cual a su vez determina buena parte de nuestras formas de vivir. Es por lo tanto lógico que el advenimiento de una ciencia unificada, como la que proponen Nassim Hamein y otros visionarios, se traduzca en cambios que van hacia la raíz, y desde allí abarque y transforme todos los niveles, escalas o dimensiones de nuestra existencia.

En este viaje en espiral hacia comprensiones más profundas de la naturaleza de la realidad, el ciclo que se abre ante nuestros ojos integra polos, o antagónicos, sobre los cuales haremos trascender a la humanidad a un nivel de mayor consciencia de sí misma, y de su entorno.

La transición de una sociedad basada en la competencia y la escasez para la mayoría, a una sociedad basada en la colaboración y la abundancia, para todos, ¡ya inició!

Celebro estas acciones valientes, entusiastas y pertinentes, como las que llevan a cabo Noemi y su equipo, con la certeza de que el momento ha llegado.

El despertar que estamos presenciando en la humanidad, en tantos ámbitos, es un claro indicio de que una masa crítica ha decidido que el momento es ahora. El momento es, el que decidamos que sea.

Inés Urdaneta, Dra. en Física, Miembro del equipo de investigación de Nassim Hamein y de Resonance Science Foundation (RSF).



# INTRODUCCIÓN

Bienvenidos y bienvenidas a una edición más de Pedagoogia 3000, ahora llamado Peadgoogia 3000 4000 5000. Este libro tiene como intención brindar un panorama general y amplio acerca de un nuevo proyecto de P3000, la **Multi-Universidad 3000 4000 5000**, lo que es y lo que será. Hemos añadido 3000 4000 y 5000, ya que se trata de la continuación evolutiva orgánica de Pedagoogia 3000. En todos los idiomas, para simplificar, la nombramos **Multi-U**.

En efecto, las Universidades del futuro, van a evolucionar, y mucho. Tendrán innovaciones interesantes y sorprenderán mucho. Se van a transformar en un bio-sistema educativo vivo y activo que participará de pleno en la co-construcción de una nueva sociedad. A nuestro modo de ver, nos va a propulsar hacia una “re-evolución” educativa:

- En contenidos. Las materias van a cambiar y ampliarse.
- En metodologías. La pedagogía va a ser completamente diferente.
- En objetivos. La meta también está dando un giro de 180 grados.

Estos tres aspectos fueron ampliamente desarrollados en nuestro libro anterior titulado CurriVIDA, una Currícula educativa integral para el tercer milenio... hacia una Educación en una octava superior de consciencia, que pueden consultar gratuitamente en nuestra página web [www.p40005000.info](http://www.p40005000.info).

En esta obra, la **Multi-U**, deseamos ampliar el tema soñando, proyectando, co-creando y materializando cómo será la Universidad del Futuro, acorde a la sociedad que deseamos forjar y a los ideales y paradigmas subyacentes de paz post 2020.

El concepto de la **Multi-U** es la continuidad de forma natural y coherente de la propuesta de la Escuela de los 7 Pétalos para la Paz de Pedagoogia 3000 4000 5000. Esta modalidad de escuela cubre los niveles de kínder, primaria y secundaria, y se ha extendido por muchos lugares. Ahora se extiende a los jóvenes y a todas personas que desean ampliar conocimiento y consciencia con la modalidad universitaria.



Se convierte en una bella opción para descubrir, desarrollar y compartir las habilidades, destrezas y talentos de los jóvenes y de los “no tan jóvenes”, y preparamos con profundidad, responsabilidad y rigor para el futuro.

Es “Multi”, porque es multi-cultural, multi-nivel y multi-disciplinaria y abarca un Campus internacional, tanto físico como virtual, que une a los 5 continentes con visión de paz y hermandad. Tanto la **Multi-U** como el Campus están diseñados para incluir a todos los países del mundo.

Polivalente, la **Multi-U** está diseñada con varios periodos de ejecución e implementación que se adaptarán a los requerimientos y el nivel de conciencia del momento.

En fase inicial, realizará investigaciones y proporcionará intercambios de aprendizaje, conocimientos y concientización en áreas innovadoras y complementarias en concomitancia con los co-creadores de una nueva sociedad de paz y de solidaridad. En fase ulterior, se ampliará con carreras enteras nuevas.

La **Multi-U** a la vez avant-garde y práctica, busca ante todo el desarrollo integral y el bienestar de sus integrantes.

Nos permitimos compartir esta visión para que, queridos/as lectores, sean ustedes los protagonistas y copartícipes de una nueva forma multinivel y reconectiva, de aprender/enseñar con profundidad y con un claro propósito de vida. Nos concierne a todos y a todas.

Antes de continuar con la presentación de los diferentes componentes de la **Multi-U** y sus innovadoras creaciones pedagógicas, compartimos un extracto de la novela de Anku y Anka, esta vez con una nueva protagonista llamada Ireine. Nos invitan a mirar la **Multi-U** del futuro, desde los ojos y corazón de los jóvenes. El relato se desarrolla en 2031.

Capítulo

1

# Capítulo 1

## Extracto de la novela de Anku y Anka

Anku e Ireine visitan la Multi-Universidad 3000 4000 5000 Junio del 2031

### **Ireine estaba caminando en el campus de la Multi-University 3000 4000 5000.**

Le encantaba el sendero lleno de flores y disfrutaba los hermosos árboles que rodeaban las sobrias y elegantes estructuras de los edificios con diseños paramétricos y green architecture. El sol era cálido y acariciaba su piel, aunque no demasiado. Una suave brisa bailaba en su cabello castaño. Un maravilloso olor a jazmín flotaba en el viento. Un joven apuesto estaba pasando por su camino.

- Hola, buen día.
- Buen día.
- ¿Podrías ayudarme? Soy nueva aquí... -Ella atrajo la atención del joven.
- Sí, por supuesto, ¿cómo te llamas? - respondió sonriendo.
- Ireine.
- Irene o Ireine?
- Ireine, como en griego...
- Ireine ¿de dónde vienes?
- Ah, es una larga historia. Vengo de China, pero mi padre es de los Estados Unidos y mi abuela de Francia. ¿Y tú?
- Ireine. *Huānyíng*. Bienvenida. Yo soy el decano. Me llamo Anku. Caminemos...
- ¡¡¡Qué!!! ¡Pareces muy joven!
- Sí -se echó a reír-. Me gradué cuando tenía 16 años de "mi" Escuela de los 7 Pétalos. Bueno, "mi" escuela, debo admitir que mi abuela y mis padres me ayudaron mucho, mi hermana Anka también... Luego fui a la Universidad, la "tradicional", pero no me gustó... ¡para nada! Así que decidí dejarla... y empecé a establecer mi propia Universidad.

## **Ireine no lo podía creer...**

- ¿Cómo hiciste todo eso? -Ireine estaba fascinada.
- En primer lugar, actualicé las asignaturas y cambiamos el sistema de carreras, para que podamos tomar tantas clases como queramos. Son temas cortos, interesantes y aplicados. Por ejemplo, tenemos bio-arquitectura, nuevas tecnologías (recuerdo que nuestra primera tarea era hacer que un pequeño automóvil de dos asientos funcione con agua), nueva carrera de comunicación empática, física post cuántica, historia de la galaxia, metafísica, geopolítica 4000 5000 y cultura de paz.
- ¡¡Guau!!! -exclamó Ireine.
- Sí, todo eso. Lo hicimos paso a paso, con sólo 4 carreras al principio: bio-arquitectura, nuevas fuentes de energía, Geometría Universal y liderazgo horizontal de Paz. Pusimos la Geometría Universal porque me encanta.
- A mí también -Ireine agregó con emoción- especialmente la Flor de la Vida.

## **Anku sonrió.**

- Recuerda, esto fue 11 años atrás. Estábamos pasando por tantos problemas en la sociedad en ese momento.
- ¡¡¡Guau!!! Sí, recuerdo -dijo Ireine- Estuve atrapada en mi casa durante meses, usando una mascarilla a la que nunca le vi sentido... ¿Cómo hiciste tus nuevas clases? ¿Con conferencias? ¿Libros?
- Nooo, obviamente cambiamos la metodología. Buscamos cómo crear un bio-sistema educativo colaborativo con un sistema de autoaprendizaje, práctico, integral y solidario con muchas acciones, prácticas, pasantías e intercambios.
- Waoo ¿todo eso?
- Primero, nos ocupamos del desarrollo personal de cada uno. Aprendimos a laborar en equipo. Eso fue muy necesario tanto para los chicos/as como el staff. Fuimos bastante radicales en este sentido, pero tuvimos mucho apoyo; no me gustaba la competitividad, la destrucción, auto-destrucción, la falta de autoestima, el sistema de control...
- A mí tampoco -interrumpió Ireine.
- Luego decidimos crear una Universidad solidaria, con múltiples enfoques,

por eso la llamamos Multi-Universidad, donde construimos, somos activos, ofrecemos soluciones en lugar de quejarnos...

- ¡¡¡Bien hecho!!! -exclamó Ireine- Quiero aprender de esa manera... Quiero poder ayudar a mi sociedad de manera práctica... eso me hace sentir tan bien...

## **Ireine miró con admiración a las numerosas flores multicolores que crecían en un techo verde...**

- ¿Y eso? preguntó
- Bueno, y algo importante también, mi hermana Anka dijo que nuestra "Multi- Universidad" tiene que cuidar nuestro planeta, el aire, el suelo, el agua, la flora, la fauna, los recursos naturales, el espacio... No sabíamos mucho sobre técnicas de descontaminación, obtuvimos el permiso para obtener las patentes gratuitas de energía renovable, con energía de punto cero. Luego decidimos comenzar con nuestras clases de Geopolítica de Paz.
- De Paz, así es... Mi nombre Ireine significa "la que tiene Paz".
- Cool, qué bello nombre... Bienvenida.
- ...
- Se procedió paulatinamente -prosiguió Anku- abriendo más asignaturas y carreras según las necesidades de los estudiantes. Al principio todo era digital debido a la situación, pero después, mira, tenemos este hermoso Campus... que también ha sido toda una historia...

## **- El Campus es realmente hermoso, pensó Ireine.**

- Sí, hermoso, dijo Anku, como leyendo la mente de Ireine. Establecimos un sistema de proyectos de intercambio de estudiantes con los 5 continentes (que nosotros hemos repartido en 10 bio-regiones América Latina, EEUU/Canadá, Medio Oriente, Europa, África, India, Rusia, Australia, China y el resto de Asia).
- Sí, es por eso que conocía a la Multi-Universidad -comentó Ireine- debido al programa de intercambio. Me gusta mucho...
- Sabes, puedes pasar 3 meses en una asignatura y cambiarte a otra, obteniendo créditos poco a poco...
- ¡¡¡Oh!!! ¡¡¡Genial!!! -dijo Ireine, ella nunca había visto algo tan bien pensado, estaba muy entusiasmada.

- Vamos a visitar la sala de tecnología avanzada, tenemos grandes pantallas fabulosas 4D y holográficas, no dañan la vista. Aquí vemos a muchos estudiantes haciendo sus proyectos.

### **Entraron en una sala de tecnología avanzada, sumamente High Tech.**

- ¿Qué tipo de proyectos? -pregunta Ireine.
- Muchos: nuevas fuentes de energía, videojuegos, juegos con hologramas, proyectos comunitarios, proyectos prácticos, proyectos verdes... En realidad, lo que evaluamos es el impacto del proyecto de un estudiante en la comunidad, es muy práctico, ya sabes.
- ¿Proyectos con nuevas tecnologías también?
- De hecho sí. Ahora hay un proyecto de invernaderos flotantes en el mar que se auto-riegan. También tenemos un limpiador de agua sucia a agua potable a base de energía eólica y solar.
- Waaaa...
- Un proyecto que me encantó es un recolector de niebla para producir agua potable en zona árida. Ahora mismo lo están implementando en Mali, ayudando a tantas comunidades. El tema del agua es crucial sabes...
- De acuerdo Anku, lo que hacen es admirable...
- Mira aquí Ireine, tenemos muchos juegos, clases en línea, seminarios web, eventos, reuniones, intercambios con otros países. En este momento, algunos estudiantes van a Indonesia, Etiopía y Pekín, es muy internacional, como puedes ver, y tenemos una gran red de todos los proyectos. Todos están en una nube, es muy grande, lo llamamos nuestra red-galaxias. Es una labor en equipo en tiempo real, es muy dinámico...

### **Ireine frunció el ceño**

- Hum... es lindo. Pero Anku, si paso todo mi tiempo en comunidades y proyectos, cómo voy a lograr mi PhD? Mi mamá insiste en que me gradúe.
- Por supuesto querida Ireine –Anku sonrió, él había escuchado esta pregunta tantas veces-. Vas a tener un diploma igual a un PhD, o más alto incluso... Con humor lo llamamos el super-PhD (*Super Program in*

*Higher Dimension Doctorate*), el cual además está validado oficialmente por otras dos Universidades según la especialidad escogida, así como por el Ministerio de Educación de aquí y de tu país. Para lograr estos reconocimientos, fue toda una historia, un día te contaré...

- Uffff...
- Acuérdate, nosotros los jóvenes de ahora aprendemos muy rápido y "en paralelo", especialmente si estamos apasionados por el tema.
- ¿En paralelo?
- Sí, como las computadoras cuánticas, no aprendemos de manera lineal. Gracias a la activación de nuestro hemisferio cerebral derecho, lóbulo frontal y glándula pineal, y gracias a nuevas técnicas de aprendizaje en onda alfa, podemos alcanzar altos niveles académicos de conocimiento y ser muy creativos a la vez. ¡No problem! La meta no es el diploma, sino el ser humano, que se supera constantemente...

### **Estaban entrando en una sala de forma ovalada, con un letrero indicando "Comunicación Avanzada"**

- ¿Qué es esto? -Preguntó Ireine, señalando una gran máquina de diseño muy genial.
- Oh, este es nuestro Comunicador Estelar. Tenemos muchas cosas nuevas que te van a entusiasmar. Además, ofrecemos 10 idiomas diferentes en el plan de estudios (lo llamamos curriVIDA, no currícula). Utilizamos los idiomas para la cultura de Paz. Mira aquí Anka... esto es increíble...
- Pero no soy Anka...
- Oh, lo siento, lo siento, eres Ireine, pero te pareces a Anka, mi hermana... Amo mucho a Anka.
- Oh...
- Deseamos que nuestros estudiantes tengan un nivel muy avanzado en Alta Tecnología. Pero nuestra meta es pasar del genio a sabio... con alegría, diversión y pasión. Muy diferente ¿no ves?
- ...
- Ireine ¿vamos a tomar un café?
- ¡¡¡Guau!!! ¡Sí seguro! -Ireine se sonrojó un poco.
- Genial, pero primero -agregó Anku- tengo que mostrarte este lugar especial, señalando un edificio en forma de pirámide. No sólo tenemos

clases de alta tecnología, sino también clases de baja tecnología, Low Tech en inglés. Aprendemos sobre conocimientos y tecnologías antiguos.

- Oh, me gustaría tomar ese tema también - interrumpió Ireine.

## **Caminaban por un sendero bordeado de jacarandá de un color entre amatista y malva. La fragancia era espectacular...**

- Jajajaja, no te aburrirás aquí... -Anku se rió a carcajadas-. Conocemos a cada estudiante, estamos atentos a ellos y ellas, su vida, su propósito de vida, su ideal y habilidades... habilidades extraordinarias la mayor parte del tiempo... Al final, terminan con un gran abanico de conocimiento, con muchos temas interconectados y herramientas para poder crear un mundo nuevo.

- Sí, un mundo nuevo, eso es, estoy de acuerdo, sí -exclamó Ireine.

- Un mundo de paz y sabiduría - añadió Anku.

- Anku, no veo a los profesores...

## **- Ja, ja ... aquí no hay profesores.**

- ¡Qué! -Ireine se sorprendió.

- Aquí es una relación horizontal, todos y todas somos iguales. No permitimos un aprendizaje vertical. Mira a este experto allí, es un genio de la física post-cuántica, vino a apoyarnos desde Bangladesh, es nuestro mentor, es fantástico. Es un amigo para nosotros más que un profesor... ¡Nos llevamos muy bien...

- ¡Hola Einstein! -Le lanzó Anku riéndose.

- Hola Anku -contestó el amigo- ¿Todo bien? Sabes que tengo un nuevo proyecto... ¿Hablamos después?

- Claro, pero no te pases las 24 horas en tus descubrimientos geniales, hay que dormir y hacer deporte también, sabes... Te presento a Ireine, de China.

- Namaste. *Nǐ hǎo ma...*

- Wǒ hěn hǎo, xièxiè, dijo Ireine. -Ireine estaba asombrada- Todos se llevan tan bien aquí...

- Aquí está nuestra cafetería... ¿Qué quieres beber? Tenemos café orgánico, descafeinado, si lo deseas con leche de almendras...

- Oh, gracias. Me gustaría un tecito.



- ¿Té negro está bien?
- Sí, gracias...
- Ok... Hola, por favor un café y un té negro porfi, Serik - dijo Anku dando un "slap 5" al camarero (un voluntario de Kazajistán, también muy buenos amigos).
- Ireine, al lado de la cafetería tenemos un lugar con Quantum Internet System, QIS, (no KISS, QIS...) -Anku se reía de nuevo-. Es una computadora cuántica multinivel, por lo tanto, nuestra investigación es rápida y podemos hacer muchas cosas en paralelo. Ireine, ese laboratorio al final del corredor, también ahí tenemos muchos expertos y expertas que nos ayudan con información galáctica. Eso también es una historia larga, un día te contaré...
- ¡Guau! -Ireine seguía muy sorprendida, ella estaba en el séptimo cielo- Todos ustedes son amigos aquí...
- Sí, esto es lo más importante en la vida. La vida sin amigos no tiene sentido.
- ¡Estoy de acuerdo! -exclamó Ireine.
  
- Aquí, profesores, investigadores, especialistas, todos somos un equipo, todos somos amigos. Mira esta cafetería, podemos estudiar aquí, estudiar en grupos, seis aquí, diez allá, algunos en el sofá, otros en el piso, unos solos...
- Sí, es muy cómodo aquí - observó Ireine, asombrada.

### **En la puerta al fondo, un letrero decía "Cerebro Holográfico".**

- ¿Qué es eso? -Pregunta Ireine, frunciendo el ceño.
- El baño... los inodoros, son de nano membrana.
- ¿?
- Es una broma, eso es nuestra primera jaula, jejeje. La usábamos cuando comenzamos. Aquí teníamos talleres de comunicación no violenta y empática, cultura de paz, diplomacia, gestión de equipos y programas neuro-lingüísticos. Estamos pensando construir una nueva, totalmente bioclimática, con una impresora 3D gigante, utilizando nuestro barro y paja de arroz...
- ¿Qué?
- Una vez construida (toma sólo 12 horas) la vamos a equipar con técnicas holográficas, utilizando nuestro cerebro multidimensional, y también tenemos una clase de telepatía.

- ¿De qué?
- Telepatía, una mezcla de telepatía y empatía.
- ¡¡¡Guau!!! Quiero esa clase también -señaló Ireine.
- Ok, después de tomar nuestras bebidas, te mostraré nuestros talleres de oficios para construir y crear cosas. También el taller de producción audiovisual 4D, el Studio 5000. Estamos pensando conseguir nuestro Universal Satellite, y comunicarnos instantáneamente con todos los continentes, y hacer nuestras reuniones holográficas.
- ¿Qué? ¿Cómo es posible?
- Mira Ireine, te gustará aquí, tenemos actividades grupales con música "envolvente", tenemos una banda, juegos y deportes no-competitivos. También tenemos bebidas y alimentos saludables... cultivamos nuestra propia comida. Ven...

### **Anku llevó a Ireine a un bello lugar, con varios grupos de personas cultivando huertos y campos de flores.**

- ¿Son sus jardineros?  
Anku se echó a reír otra vez.
- Jajajaja, nooooo. Aquí, todos nosotros tenemos nuestros propios bio-jardines. Nosotros mismos los cultivamos, es muy sanador y saludable, tocar la tierra, hacer ejercicios, hablar con las plantas... es todo un Arte...
- Ahhh.
- Sabes Ireine, los estudiantes pueden traer a sus mascotas, perros, gatos; un estudiante, una vez, trajo a su llama de Bolivia, la pequeña llama se adaptó bien y nos ayudó a cortar el pasto.
- ¡Una llama! ¡Qué increíble!
- Allí tenemos el área deportiva, un gimnasio multifuncional, un centro cultural de vanguardia y un centro de arte.
- ¡¡¡Guau!!!
- Obtuvimos apoyo internacional y ganamos un premio por tener la bioarquitectura más avanzada. Aquí vamos a construir un cine. Habrá muchos eventos divertidos aquí... También vamos a tener nuestra discoteca "cuántica"... Esa fue la idea de mi abuela. No sé exactamente qué tiene pensado.
- Oh, esto es súper -dijo Ireine.
- Como te dije, tenemos intercambios planetarios, podemos ser voluntarios en todos los continentes, tenemos programas sociales y geopolíticos,

esto es lo que más les gusta a los estudiantes. Tenemos una sección de periodismo social y muchas actividades multiculturales. ¿Sabes qué es un *Haka*, Ireine?

- No, no tengo idea - respondió Ireine.
- El viernes vamos a la sesión de *Haka*, es una técnica maorí, son nativos de Nueva Zelanda, a los estudiantes les encanta.

### **Ireine no podía absorber más información; era más que un sueño.**

Pero ella continuó y preguntó:

- ¿Hay algo más?
- Sí, sí, Ireine -dijo Anku-, el eje local o el contexto local.
- ¿Qué es eso? -Ireine estaba intrigada.
- Aprendemos sobre cultura local, ecología, historia, geografía, conocimiento, sabiduría del lugar, es importante que los estudiantes tengan buenas raíces, conozcan su propia historia, incluso para los migrantes. Todos tenemos que conectarnos con la Tierra. Este mes vamos a celebrar el solsticio, eres bienvenida, hacemos lo mismo con los equinoccios, eclipses y eventos astrológicos especiales. Y honramos a nuestros antepasados.
- ¡¡¡Guau!!! Lo sabía por la cultura asiática, pero en una Universidad...
- Querida, esta es una Multi-Universidad. También tenemos clases de autodescubrimiento o "conóctete a ti mismo", muchas actividades de desarrollo personal, como por ejemplo el taoísmo, las culturas griegas, egipcia y maya, de la India, tenemos clases ayurvédicas... Es maravilloso, porque es nuestra esencia cuántica, cada uno de nosotros es multinivel y multicultural.

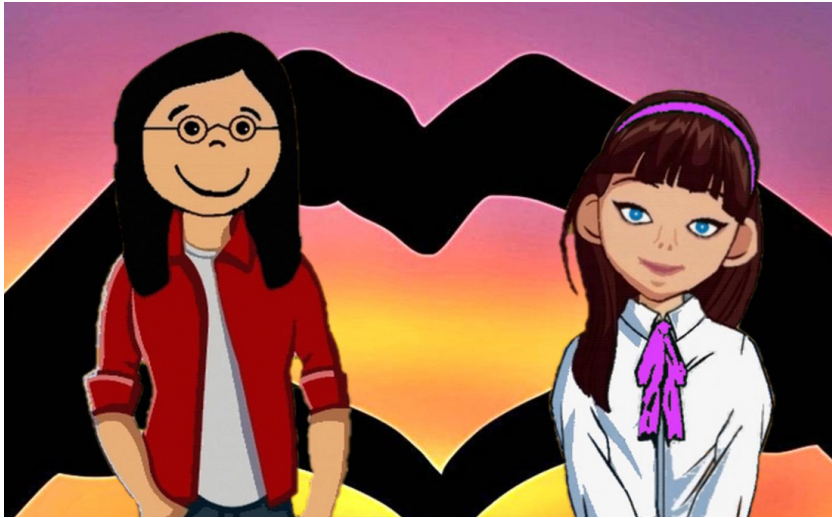
### **Pasaban por un túnel de forma extraña, un panel señalaba "Línea de Tiempo"**

- Quiero estudiar aquí Anku - dijo Ireine - ¿Y por qué aquí dice "Línea de tiempo"?
- Esta es una clase especial que acabamos de abrir. Debido a que somos un sistema multinivel, pensamos en diferentes líneas de tiempo y niveles de Conciencia.
- ¿Cómo logran todo eso?
- Laboramos orgánicamente aquí.

- Orgánico -preguntó Ireine- ¿comen orgánico?
- No, no, una estructura orgánica significa que lo que hacemos es flexible, responde a una necesidad, es fácil de multiplicar, puede fractalizarse.
- ¿Quieres decir sincronicidad, amor universal también?
- Sí, algo así, ¿puedes ver esa escultura con forma de corazón?
- Sí -Respondió Ireine.
- La erigimos, porque queríamos recordar que todo lo que hacemos es con una "mente abierta y un corazón abierto".
- Es un concepto maravilloso, sí, sí, en Asia tenemos el mismo concepto -agregó Ireine- Es lindo, porque cuando prestamos servicio a la humanidad, nos conectamos con nuestro propósito de vida al mismo tiempo ¡es tan hermoso!

**Ireine y Anku se miraron a los ojos. Ambos sabían que estaban conectados con su ser superior y que revelaban un Plan más alto y profundo.**

- Por cierto, esto se llama Educación "Reconectiva", o Educación Cuántica, este es el presente, el futuro y el pasado. Bueno, seguimos pasando las páginas doradas del conocimiento y re-escribiendo el destino. Esto está sucediendo y sucederá, lo estamos co-creando. Somos el flujo de la Vida.
- ...  
Ireine, ¿pero, por qué estás llorando?
- ...  
(Continuará)



Fotos: Anku e Ireine.

Capítulo

2

## Capítulo 2

### ¿Qué es la Multi-U?

Como hemos señalado al inicio de este libro, la MULTI-Universidad 3000 4000 5000 o Multi-U es una propuesta educativa de Pedagoogia 3000 4000 5000, polivalente, multinivel y de alto nivel académico. Su meta es proporcionar la investigación y el intercambio de aprendizaje/concientización de conocimientos innovadores y complementarios.

#### Origen

El proyecto nació en 2020, con un video titulado “La Universidad de Anku”, que colocamos en nuestro canal de YouTube Pedagoogia 3000 en español y Educatiooon 3000 en inglés. Luego, comenzamos la Multi-Universidad en línea en 2021 con clases mensuales en YouTube, con expertos de varios países. Paralelamente diseñamos un Plan Maestro para funcionar de manera presencial y poder enlazarlo con el Campus de los 5 Continentes en un corto y mediano plazo.

#### ¿Por qué lleva el nombre de “Multi”?

Porque es multicultural, multidisciplinaria, multidimensional, multi-lugar y multi-funcional.

Multicultural y multidisciplinaria: la Multi-U es una propuesta que hace referencia a un tiempo/espacio donde se reúnen individuos de distintas nacionalidades, culturas, edades y procedencias para intercambiar conocimientos de diversas áreas, incluyendo desde lo más ancestral hasta la tecnología más de punta, investigando, implementando y combinando armoniosamente High Tech y Low Tech (Tecnología de punta y Tecnología de bajo impacto).

Multidimensional: el propósito es contribuir al desarrollo del ser en todos sus niveles.

Multi-lugar y multi-funcional: es multi-lugar por su Campus de los 5 Continentes, y multi-funcional, porque es capaz de contribuir de manera multidisciplinaria a una sociedad solidaria, pacífica y atenta al cuidado del Planeta y de todos los seres que lo habitan.

## **Propósito: hacia la Socio-Multi-Educación y la Sociedad de los 13 Pilares**

La Multi-U preparará así el camino a la Socio-Multi-Educación, una educación completa, de concientización y sensibilización masiva para todas las personas, en base a la propuesta y concreción de la Sociedad de los 13 Pilares (ver su descripción más adelante). Propone que la Educación sea un proceso constante de autorealización, integral, personal y colectiva, para todos los seres humanos, de todas las edades y en todos los sectores de la sociedad.

## **Misión de la Multi-U**

Co-crear una experiencia pionera, innovadora y experimental en Educación avanzada multinivel, capaz de fomentar una sociedad consciente, responsable y armónica.

## **Visión de la Multi-U**

Somos una referencia mundial que propone e impulsa materias novedosas, vanguardistas y herramientas de paz para co-re-construir a una nueva sociedad, así como cuidar al Planeta.

## **Nuestros valores**

- Cariño
- Respeto
- Creatividad
- Multi-dimensionalidad
- Espíritu colaborativo
- Paz y alegría
- Transparencia
- Valoración a la unicidad (somos uno) y la acción local
- Solidaridad, compasión y humanismo
- Flexibilidad y facultad de adaptación
- Sabiduría individual y colectiva.



## **Destinatarios**

La Multi-U está dirigida a personas de todas las edades y de todos los países del mundo, conscientes de que somos ciudadanos del planeta y co-responsables del mismo.

La Multi-U recibirá estudiantes de los 5 continentes, lo que la convierte en un espacio multicultural, de apertura, de unión y de Cultura de Paz duradera.

Niños y niñas "con capacidades supradesarrolladas" interesados en una materia específica también podrán inscribirse y ser estudiantes activos en la comunidad de la Multi-U. Como la Multi-U tendrá una Escuela experimental de los 7 Pétalos para la Paz dentro de sus instalaciones, dichos niños/as tendrán amigos/as de su edad, y podrán incluso enseñar dentro de la Escuela de los 7 Pétalos a compañeros/as de pre-kinder, primaria y secundaria, si así lo desean. De hecho, todos los estudiantes y mentores serán bienvenidos/as para compartir sus saberes y experiencias en la Escuela experimental de los 7 Pétalos, así como los invitados especiales.

La Multi-U contará con la participación de co-investigadores, facilitadores y mentores experimentados de distintas naciones de los 5 continentes, quienes impulsarán constantemente:

- la co-creación de proyectos prácticos e innovadores
- el desarrollo personal trascendental y el arte de cultivar la paz interior de los estudiantes (y de ellos/as mismos)
- y la noción de servicio en beneficio de la Humanidad y del Planeta.

# 1. Dimensión pedagógica

## Autoaprendizaje

Los procesos personales y grupales de metacognición y de metaevaluación sobre los procesos de cada uno/a (co-creación, reflexión y ajustes sobre el propio aprendizaje) son la prioridad en la Multi-U, ya que marcan la posibilidad de autoconocimiento, crecimiento y sanación a la vez, tanto individual como colectivamente.

## Contenidos curriculares

Cualquiera sea su especialidad, todo integrante de la Multi-U tendrá al inicio una introducción en:

- Geometría Universal o Sagrada y nociones de física cuántica y post cuántica.
- Fuentes de energía limpia y ecología.
- Autoestima y autoconocimiento.
- Inglés internacional para la Paz.
- Liderazgo horizontal de Paz, Comunicación No Violenta y técnicas para realizar labores en equipo (Team building techniques).

No habrá un sistema de carreras completamente separadas y aisladas, como puede verse en el sistema universitario convencional. Aparte de las 5 primeras asignaturas recomendadas, los integrantes de la Multi-U pueden tomar las clases que deseen y construir su propia curriVIDA (malla curricular) de manera "orgánica" e integral. "Orgánica" es entendido aquí como un proceso de vida, es decir que los estudiantes no tienen que seguir un sistema forzado, artificial e impuesto, sino que naturalmente co-construyen su propio aprendizaje, lo disfrutan y se hacen responsables del mismo.

La propuesta gira en torno a temas cortos, interesantes y aplicados, organizados alrededor de los 13 ejes de la Sociedad de los 13 Pilares.

Eso no quita que puedan especializarse en una sola materia si así lo desean, hasta el nivel más avanzado posible.

En fase I, la Multi-U ofrecerá esencialmente materias no-convencionales, según lo que piden los estudiantes, o sea materias que no son cubiertas por el sistema tradicional. Para ello la Multi-U cuenta con un Centro de Investigación Continua para buscar, investigar, encontrar, compilar y aplicar los últimos descubrimientos más avanzados.

En fase 2, la Multi-U estará en posición de proveer carreras completas, adaptadas a los requisitos de la Sociedad que se perfilará.

El proceso de aprendizaje se acompañará de intercambios, proyectos in situ, viajes y voluntariado.

## **Estrategias pedagógicas didácticas**

La metodología utilizada es multi-disciplinaria, activa y práctica, favoreciendo el desarrollo del ser humano y el progreso social integral, consciente y ético.

Los procesos de transmisión/adquisición de conocimiento y construcción de saberes nuevos se desarrollan en ámbitos colaborativos y armónicos de investigación, talleres y laboratorios, en forma circular y con el apoyo incondicional de los mentores.

Los cursos combinarán actividades tanto virtuales como presenciales, donde los estudiantes serán proactivos y protagonistas de su propio desarrollo. Se propiciará el aprendizaje significativo, desde un enfoque holográfico, desencadenándose en fractales multinivel (ver el tema de Espacio Educativos 3000, en el Tomo 1 de CurriVIDA de Pedagoogia 3000, Capítulo 7). Lo llamamos **Educación cuántica reconectiva**.

Si un estudiante o grupo de estudiantes desea profundizar una materia específica, se organiza lo que se llama un "Curso Especial" o "Curso Cerrado". Es un curso intensivo donde junto con su mentor e investigador se llega hasta el nivel más avanzado que les sea posible en un tiempo mínimo.

La relación es horizontal, no hay aprendizaje vertical o piramidal. Se valora la amistad, la fraternidad, el compañerismo, el buen humor, la alegría, la solidaridad, así como el hecho de ser positivo/a y propositivo/a.

***En resumen, la Multi-U se define como un bio-sistema educativo, colaborativo y dinámico, donde el autoaprendizaje es vanguardista, articulado, contextualizado, integral y cooperativo. Se distingue una amplia diversidad de acciones, prácticas, pasantías e intercambios, para que los participantes lleguen a ser felices, unidos, proactivos y responsables.***

## **Consciencia ambiental**

Un aspecto muy importante de la Multi-U es cuidar nuestro planeta, el aire, el suelo, el agua, la flora, la fauna, los recursos naturales, el espacio. Para eso, tendrá que implementarse toda clase de tecnología alternativa de descontaminación y cuidado a la Naturaleza. Un departamento específico se dedicará de manera especial al desarrollo de energía renovable, con energía de punto cero y otras.

También cada estudiante cultivará sus biohuertos. Y cuidarán los techos verdes de los edificios de la Multi-U y las mascotas, así como los mundos animal, vegetal y mineral que co-habiten el espacio. Igualmente ayudarán en vastos programas de reforestación de árboles nativos de la región.

## **High Tech y Low Tech (Alta y baja tecnología)**

Como hemos mencionado, la Multi-U tiene que dar el ejemplo proveyendo técnicas y asignaturas tanto High Tech como Low Tech. Así como transporte limpio. Aboga por los tres ceros:

- cero emisiones de CO2
- cero desechos
- y cero "basura mental".

## **Proyectos**

La Multi-U incentiva la elaboración de proyectos de A a Z. Por ejemplo, proyectos en torno a nuevas fuentes de energía, videojuegos pedagógicos, juegos multi-dimensionales, proyectos comunitarios, proyectos verdes, entre otros, serán parte del entramado de aprendizaje colaborativo que ayuda a toda la comunidad. Permite el desarrollo integral de los estudiantes desde la práctica y la responsabilidad.

## Evaluación

El sistema de aprendizaje es modular. Por ello es importante la valoración y el monitoreo en cada área de desarrollo integral que plantea la Multi-U, además de observar el impacto del desarrollo de los proyectos que proponen y ejecutan los estudiantes.

## Contenidos

Siguiendo la propuesta de la Sociedad de los 13 Pilares y según la demanda de los estudiantes, también considerando contenidos curriculares nuevos que se desarrollarán a raíz de los cambios actuales y futuros, las 20 primeras asignaturas giran en torno a:

1. Innovación en deporte saludable creativo artístico
2. Salud preventiva integral
3. Ciencias y tecnologías (incluyendo High Tech y Low Tech, o sea alta y baja tecnologías)
4. Física cuántica y post-cuántica
5. Pedagogía cuántica reconectiva
6. Geopolítica avanzada solidaria
7. Multi-culturalidad y cultura de Paz
8. Ciencias sociales, Socio-Multi-Educación y liderazgo circular
9. Ciencias de la comunicación
10. Neuroestética y Artes renovadas
11. Producción, TV, radio, cine
12. Bio-urbanismo y bio-arquitectura
13. Astrología y Astronomía
14. Geometría Sagrada avanzada y numerología
15. Biología y cuidado del ambiente, técnicas de descontaminación
16. Bio-agricultura sustentable
17. Fuentes de energía limpia y otras clean tecnologías avanzadas
18. Economía avanzada con consciencia (Fair Economy)
19. Desarrollo personal y crecimiento trascendental
20. Historia de la Galaxia y su evolución.

Será una Currícula (llamada por Pedagoogía 3000 **CurriVIDA**) flexible, versátil y por módulos, como hemos mencionado. Poco a poco se organizarán carreras completas (siguiendo el formato modular, sin embargo) orientadas a la re-co-construcción de la nueva sociedad.

## **Aprendizaje integral y ameno**

Se ofrecerá también:

- Área deportiva (lo menos competitiva posible), danzas y deportes renovados, saludables, artísticos y creativos.
- Bellas artes, con un centro cultural de vanguardia y un centro de arte.
- Música, concierto, teatro (habrá un anfiteatro al aire libre y una sala de eventos cubierta).
- Talleres y laboratorios para el aprendizaje de oficios, desde la parte teórica hasta la parte práctica.
- Laboratorios de idiomas y lingüística universal.
- Sección de cultura ancestral: incluye maya, andina, ayurvédica, china, etc.
- Discoteca futurista (¿Cómo será?).
- Técnicas de aprendizaje en ondas alfa.
- Programas de intercambios planetarios, voluntariado en todos los continentes.
- Programas sociales y geopolíticos.
- Periodismo social y diversas actividades multiculturales.
- Workshop de desarrollo personal: clases de autodescubrimiento o *Know thyself* (Conócete a ti mismo de Sócrates).

Utilizaremos los 7 ejes pedagógicos fundamentales, descritos en el siguiente capítulo.

## 2. Dimensión organizativa y socio-comunitaria

### Proyecto de gestión

Se renueva y actualiza año a año. A partir de la evaluación multidisciplinaria institucional del año anterior y del diagnóstico actualizado del año que se inicia, se determinan los acuerdos institucionales, propósitos, saberes, estrategias y modos de comunicación. La gestión es circular y la toma de decisiones tiene en cuenta la opinión de todos los involucrados/as.

### Red de Multi-Us

Se creará una Red de Universidades Alternativas, donde se incluirán otras Multi-U como: Universidades alternativas, Universidad de los pueblos originarios, Institutos de Investigación científica avanzada, Centros/ Universidades de Paz y otras instituciones educativas afines.

### La Arquitectura

A nivel arquitectónico, las construcciones serán basadas en la Bio-arquitectura, la Green Architecture (arquitectura verde) y la Geometría Universal o Sagrada. Ver más en los anexos del presente libro.

Los techos son verdes; se utilizará tanto la High Tech como la Low Tech. Los conceptos arquitectónicos, diseño interior y Arte paisajista (Land Art) se basarán en bio-topografía, bio-climática, bio-morfismo, biónica, bio-mimetismo y Geometría Universal o Sagrada (ver anexos y glosario).

### Modalidad

La Multi-U funcionará con una doble modalidad, tanto presencial, como en línea, y enlazará a los 5 continentes en un espíritu de Paz, hermandad y solidaridad.



Ejemplo de Techo Verde: Escuela de Arte, Diseño y Medios de Comunicación (School of Art, Design & Media), Nanyang Technological University Campus, Singapur.  
<https://flopme.com/green-roof-art-school-in-singapore/>



## **Departamento de Formación Docente y Ciencias de la Educación**

En fase 2, la Multi-U plantea el establecimiento de un departamento de Ciencias de la Educación, para la formación integral de docentes, tanto a nivel nacional como internacional.

## **Ordenamiento orgánico integral**

La Multi-U estará conformada por un sistema circular de comisiones enfocadas en cada área de acción (comisión administrativa, comisión contable-financiera, comisión de inscripción de estudiantes y difusión, comisión académica, comisión de eventos especiales e intercambios, comisión de mantenimiento de los edificios y espacios verdes, comisión fuentes de energía y reciclado, etc.).

Se establecerá un sistema organizativo que llamaremos “sofiacracia”. Una organización “Sofiacrática”, es una organización orgánica e integral basada en la sabiduría (Sofía proviene del griego Σοφία, que significa: “la que tiene sabiduría”).

Enfatizamos en la modalidad de una autoevaluación institucional, con estrategias de co-evaluación entre todos: investigadores, mentores y estudiantes.

La Multi-U hará alianzas con empresas y autoridades locales, y funcionará en red, tanto local como internacional.

## **La inserción sociocultural**

Esta dimensión hace referencia a la inserción sociocultural de la Multi-U en la vida de la región a través de acciones locales. A la vez, tiene una gran apertura en asuntos internacionales, fomenta una bella red mundial, con cultura de paz y respeto a los diferentes grupos.

Para lograr la integración sociocultural, la Multi-U cuenta también con una serie de actividades extraescolares como: ferias, festivales, encuentros multiculturales, actividades deportivas colaborativas, encuentros / exposiciones de entrepreneur / inventores, mercados de economía circular, encuentros de ecología comunitaria, seminarios de inventos vanguardistas, coloquios de cultura, arte y juegos.

Así como sus convocatorias masivas de días especiales de reforestación con árboles nativos, frutales y plantas de uso común.


**La Multi-U enseñará con el ejemplo, como centro inspiracional abierto al público.**

## Las fases de la Multi-U

**La fase 1** corresponde al periodo 2001-2020 y básicamente fueron las investigaciones y programas de P3000, así como las iniciativas de muchas instituciones, escuelas e investigadores alrededor del mundo.

**La fase 2** va de 2021 a 2023, como fase de transición. Incluye el arranque de la Multi-U digital y física, así como el Campus de los 5 Continentes. Se refuerzan las investigaciones, especialmente en neuroeducación y neuroestética, así como en tecnologías ambientales y nuevas fuentes de energía. Empiezan la red de Multi-U y la Socio-Multi-Educación.

**La fase 3** se proyecta de 2024 a 2050, más o menos. Empiezan a perfilarse los primeros pasos de la Sociedad de los 13 Pilares.

|                             | 2001- 2020 | 2021-2023 | 2024-2050   | 2051 y después |
|-----------------------------|------------|-----------|---|----------------|
| Pedagoogia 3000             | P3000      | P4000     | P4000 y 5000  | P5000          |
| Fase 1 Transición           |            |           |   |                |
| Investigación               |            |           |   |                |
| Multi-U digital             |            |           |   |                |
| Multi-U física              |            |           |   |                |
| Red de Multi-U              |            |           |   |                |
| Campus de los 5 continentes |            |           |   |                |
| Socio-Multi-Educación       |            |           |   |                |
| Sociedad de los 13 Pilares  |            |           |  |                |

Capítulo

3

## Capítulo 3

# 7 ejes fundamentales de la Multi-U

En la Multi-U de Pedagoología 3000 4000 5000, en resumen, se pueden perfilar 7 ejes pedagógicos fundamentales. Como hemos visto, consideramos que la nueva Educación será muy activa, participativa y co-creadora, con una combinación de:

- acciones locales concretas, según la realidad y cultura del lugar
- y, a la vez, con una visión planetaria internacional y solidaria.

Por eso, los 7 ejes a tomar en cuenta en la re-co-construcción de un nuevo Bio-Sistema educativo integral y pro-activo como la Multi-U son:

1. Un eje planetario, que contempla el contexto internacional, con una visión de hermandad y cultura de Paz mundial.
2. Un eje local.
3. Un eje "con la tecnología" (*face to Tech*, en inglés), es decir, un eje abordando la tecnología.
4. Un eje "con los amigos/as" (*face to friends*, en inglés), es decir, un eje orientado a los amigos/as y la vida social.
5. Un eje focalizado en el "auto-descubrir".
6. Un eje de línea de Tiempo.
7. Un eje de conexión personal.

Estos 7 ejes fueron propuestos por el investigador ruso, el Doctor Pavel Luksha, en 2016 y desarrollados por Pedagoología 3000 en 2017, en el libro *La Educación del Futuro ¡Ahora!*

## 1. El eje planetario

Contempla el contexto internacional, con una visión de hermandad de que “somos uno”, una sola humanidad solidaria, un solo planeta. Este concepto es muy diferente a lo que se llama la “globalización” actual (ligado a una forma masiva de neo-colonización y despersonalización). Por eso evitamos la palabra “global” por su asociación con “globalización”. Preferimos utilizar palabras como: visión planetaria, lazos internacionales, solidaridad y hermandad universal....

Este eje fomenta la consciencia planetaria, haciendo hincapié en la Cultura de Paz mundial, la geopolítica consciente, la economía justa y la ecología planetaria.

Por esta razón, la Multi-U promoverá el estudio y asimilación de materias como: idiomas, geopolítica mundial, Comunicación No Violenta, multiculturalidad, Cultura de Paz en sus varios aspectos, etc. a través, por ejemplo, de:

- Clases multimedia y participativas
- Viajes
- Intercambios
- Voluntariado y prácticas en los 5 continentes
- Producción de entrevistas y películas, por los mismos estudiantes, sobre temas mundiales
- Incentivo al periodismo social
- Actividades multiculturales y medioambientales.

## 2. El eje local

Se basa en el entusiasmo y las iniciativas de la gente, tomando en cuenta sus requerimientos socioeconómicos, culturas, cosmovisión y ecologías locales.

Este eje incluye:

- el contexto geográfico e histórico del lugar
- las culturas locales
- los saberes ancestrales

- ecología y saber hacer (*know-how*) locales
- actos sencillos y de corazón para honrar a los antepasados, a la Tierra, a los ciclos, etc.

Así los estudiantes tendrán “buenas raíces” (aunque sean migrantes o desplazados) y estarán orgullosos y agradecidos de su Tierra y/o de la Tierra que les acoge.

### 3. El eje tecnológico

Este eje es en buena parte “frente a la computadora” (*Face to Tech*, en inglés). Se contempla una Educación que se apoya ampliamente en la tecnología, aprovechando de forma plena, las múltiples ventajas que presenta. Los estudiantes serán expertos en tecnología de punta. Se utilizará en su educación “pantallas mejoradas” (sin daño para la salud, ni la vista) y con posición ergonómica. Eso permitirá que desarrollen al máximo sus capacidades de investigación y autonomía.

Podemos nombrar los siguientes recursos pedagógicos:

- *Gamification*: algunas materias son dadas en forma de video juegos, así como algunas evaluaciones.
- Clases en línea, *webseminars*, transmisiones en vivo de eventos y encuentros.
- Clases internacionales en redes.
- Espacios para compartir ideas en línea (Proyectos en línea) en las redes sociales, Internet e Intranet. Los estudiantes podrán compartir de inmediato sus proyectos e intercambiar sus aprendizajes y hallazgos.
- Redes sociales para conocer el mundo, aprender diferentes idiomas y familiarizarse con diferentes culturas.
- Auto-investigación en Internet (acompañadas de investigaciones en vivo).
- ¡Incluye la tecnología nueva que va a surgir en el camino!

La Multi-U hará énfasis en que toda tecnología debe ser usada con **ética**.

Lo cual se acompañará de deporte, contacto con la naturaleza y actividades físicas para compensar “tanta pantalla”.

## 4. El eje con los amigos/as

Este eje es conocido como *Face to Face* o *Face to Friends*, en inglés. Se puede traducir como cara a cara o “en compañía de los amigos/as”. Este eje invita a crear amplios espacios de socialización, ya sean físicos y/o en línea.

Los estudiantes dicen siempre “lo más importante son los amigos/as”. En este eje se desarrolla la Comunicación No Violenta, la parte social y la labor en equipo. Incluye espacios también con adultos, por supuesto: profesores, especialistas, investigadores, mentores, etc., quienes también crearán un ambiente cálido, positivo y humano.

En concreto, imaginamos la creación de espacios físicos donde uno puede tener interacción, como:

- Cafetería, “café del mundo” y otros espacios que faciliten la interacción cara a cara, el intercambio de ideas, culturas, idiomas... Propicia la creación de grupos de estudio, proyectos, redes, etc. Se puede imaginar un espacio cómodo, con bebidas y comidas saludables.
- Talleres de Comunicación No Violenta, Cultura de Paz, diplomacia, manejo de grupos, clases de programación neurolingüística, protocolo, etc.
- Espacios para llevar a cabo proyectos propios, incluyendo labs, talleres, producción de audiovisuales, un taller tecnológico para concretar algunos proyectos (*Hands on activities*), etc.
- Un lugar para actividades en grupos, como practicar música, jugar, charlar, etc.
- Un espacio para la Ecología y para sembrar sus parcelas de bio-huertos y cuidado de mascotas.
- Talleres para las Artes y toda clase de expresión artística y cultural.
- Un lugar para deportes y gimnasia.
- Una sala de cine y una sala de teatro (que también se puede adecuar en sala de concierto y en discoteca).
- Labs de idiomas. Se podrían imaginar espacios amigables de encuentros e intercambios lingüísticos.
- Red de “Campus de los 5 Continentes”.
- Entre otros.

## 5. El eje “autodescubrimiento”

El estudiante es protagonista de su Educación, co-construyendo responsablemente su propia malla curricular (o CurriVIDA), actividades y proyectos personales (solos y/o en grupo). La idea subyacente aquí es que todos los procesos educativos planteados en la Multi-U están basados en el principio de descubrir, entusiasmarse, maravillarse, buscar novedades, encontrar alternativas, ser curioso y pro-activo.

## 6. La Línea del Tiempo

Nuestra propuesta educativa integral no es fija, sino que se encuentra en constante movimiento, ajustándose rápidamente a la acelerada evolución que ocurre en el Planeta. Este eje nos hace recordar que debemos tomar en cuenta el factor tiempo y la aceleración constante de los cambios. El Bio-Sistema de la Educación del Futuro tiene que ser suficientemente flexible para acomodarse con facilidad a:

- los cambios veloces de los mismos estudiantes (escuchándolos atentamente y tener a sus ideas como punto de partida para su educación integral).
- Y también ajustarse contantemente a la rápida transformación de nuestra sociedad, de la Humanidad en su conjunto y del Planeta.

En concreto, podríamos proponer:

- Llevar a cabo encuestas multinivel.
- Tener sistemas educativos orgánicos. En este sentido “orgánico” significa: que lo que hacemos responde a una necesidad real, cae casi por su propio peso (no es forzado), es flexible, se replica fácilmente, se puede fractalizar y es bio (como un organismo vivo), es decir, se encuentra en sincronía con la Vida y la Creación.
- Implementar una organización flexible y modular.



## 7. El Eje conexión personal

El séptimo punto, más que un eje, es un centro, el centro de uno mismo, de una misma. Corresponde a la compasión, la empatía y al afecto. Se trata de conocerse a sí mismo y a sí misma reconectando mente-corazón.

Propone que todo lo que se hace y plantea, sea con “un corazón abierto”, con amor incondicional, cariño, afecto y acoplado con la noción de holo-servicio (servicio al proceso de evolución de la Humanidad y del Planeta), cumpliendo así cada uno su propósito de vida.

Este eje de conexión personal da lugar a lo que llamamos “Educación cuántica reconectiva”, que no disocia la mente del corazón, sino que fomenta una Educación multinivel y multidimensional. Favorece un desarrollo integral conectado al complejo corazón/timo (El timo en griego, *thýmos*=energía vital), activando un sano y equilibrado cuerpo electromagnético en forma de toroide y “anclándolo” con estabilidad física y emocional, así como con sentido común y sabiduría.

Según los estudios del Instituto HeartMath, el corazón emite este campo electromagnético en forma toroidal en el ser humano. Este campo permite la conexión de nuestro corazón con realidades superiores en el interior de éste, que nos abre el camino a la exploración del universo. (fuente)

Así, con sus 7 ejes, la Multi-U se adapta fácilmente a la rápida evolución y cambios actuales y futuros. Desemboca en la Socio-Multi-Educación, una educación social para todos y todas, y para todas las edades, la cual, a su vez, da lugar a la Sociedad de los 13 Pilares, temas que veremos en el siguiente capítulo.

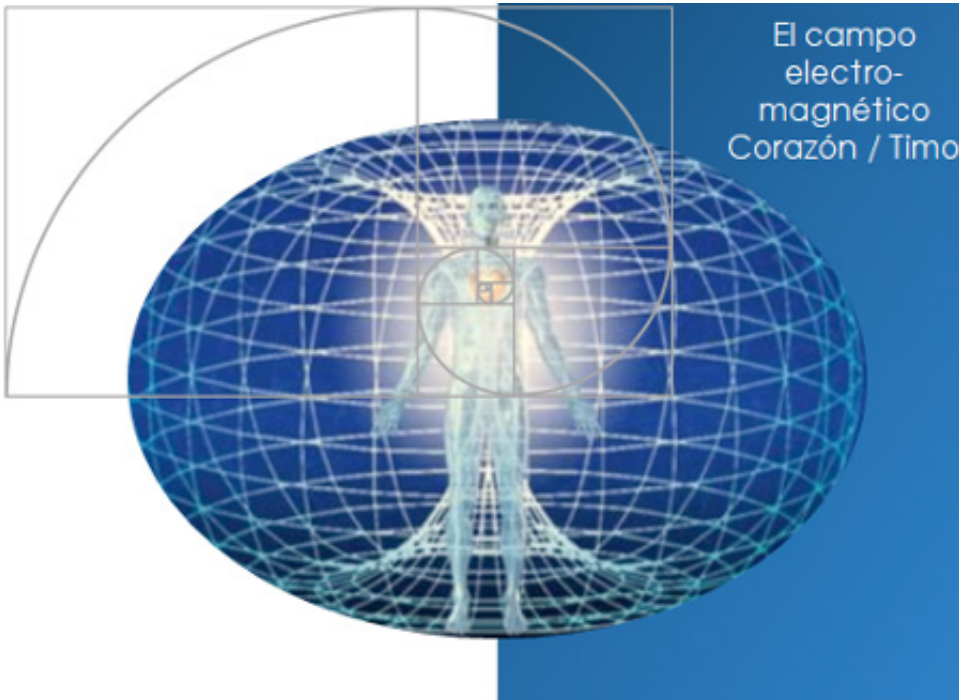


Ilustración: Cada molécula subatómica, cada cuerpo humano, planeta, sistema solar, galaxia...está sostenida bajo una energía toroidal, la cual crea un campo electro-magnético. Según los estudios del Instituto *HeartMath*, el corazón emite este campo electromagnético en forma toroidal en el ser humano. Este campo permite la conexión de nuestro corazón con realidades superiores en el interior de éste, que nos abre el camino a la exploración del universo.

**Capítulo**

**4**

## Capítulo 4

# La Socio-Multi-Educación y la Sociedad de los 13 Pilares

Las actividades de la Multi-U ayudarán a formar lo que llamamos la **Socio-Multi-Educación** o **SME**.

La **Socio-Multi-Educación** propone un amplio programa de educación / concientización integral dirigido a toda la población. Está diseñada para atender a todos los niveles de la sociedad y a todas las edades, haciendo de nuestra vida personal un constante proceso de aprendizaje, de dar y recibir (llamado Educación Circular); así como de crecimiento y autocuidado, tanto personal como para la sociedad, acompañado de una profunda toma de consciencia de protección del medio ambiente.

La **Socio-Multi-Educación** presenta un doble nivel de atención:

- Un nivel netamente local, respetando la cultura, cosmovisión y saberes del lugar
- Y un nivel planetario, haciendo énfasis en la cultura de Paz y la multiculturalidad, así como nuevas nociones de liderazgo y el desarrollo de una economía justa y consciente.

Dichos procesos se acompañan de acciones masivas de concientización por todos los medios de comunicación posibles, creando redes de alianza solidaria, utilizando soportes comunicativos divertidos, creativos, pedagógicos y artísticos, con una vasta gama de recursos audiovisuales, festivales, fórum, teatros, conciertos, eventos multimedia, etc.

## La Sociedad de los 13 Pilares

La Socio-Multi-Educación permite así co-construir concretamente la Sociedad de los 13 Pilares, programa iniciado por Pedagogía 3000 en 2019, con el objetivo de ampliar las 7 áreas de desarrollo integral de la Escuela de los 7 Pétalos a los 13 ejes de la Sociedad de los 13 Pilares. En concreto las 13 áreas de la Sociedad de los 13 Pilares son:

1. Innovación en deporte saludable, creativo y artístico
2. Salud preventiva. Nutrición saludable
3. Ciencias y tecnologías, *High Tech* y *Low Tech*
4. Pedagogía cuántica
5. Geopolítica avanzada solidaria
6. Multiculturalidad y Cultura de Paz
7. Ciencias sociales, Socio-Multi-Educación
8. Neuro-estética, Artes renovadas, Geometría Universal o Sagrada
9. Bio urbanismo y bio arquitectura
10. Biología, cuidado del ambiente y bio agricultura sustentable
11. Fuente de energía alternativa y tecnología avanzada no contaminante
12. Economía solidaria consciente y producción sustentable
13. Desarrollo personal, crecimiento intra-personal y multidimensionalidad.

Como hemos visto anteriormente, estos 13 pilares forman la base de la curriVIDA (curricula) de la Multi-U.

## A la Sociedad de los 13 Pilares

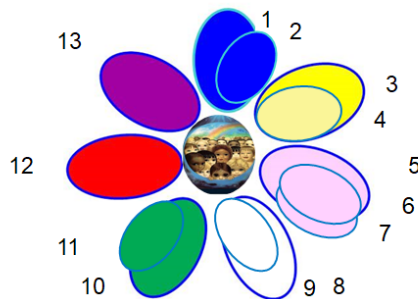


Ilustración: de la Escuela de los 7 Pétalos hacia la Sociedad de los 13 Pilares

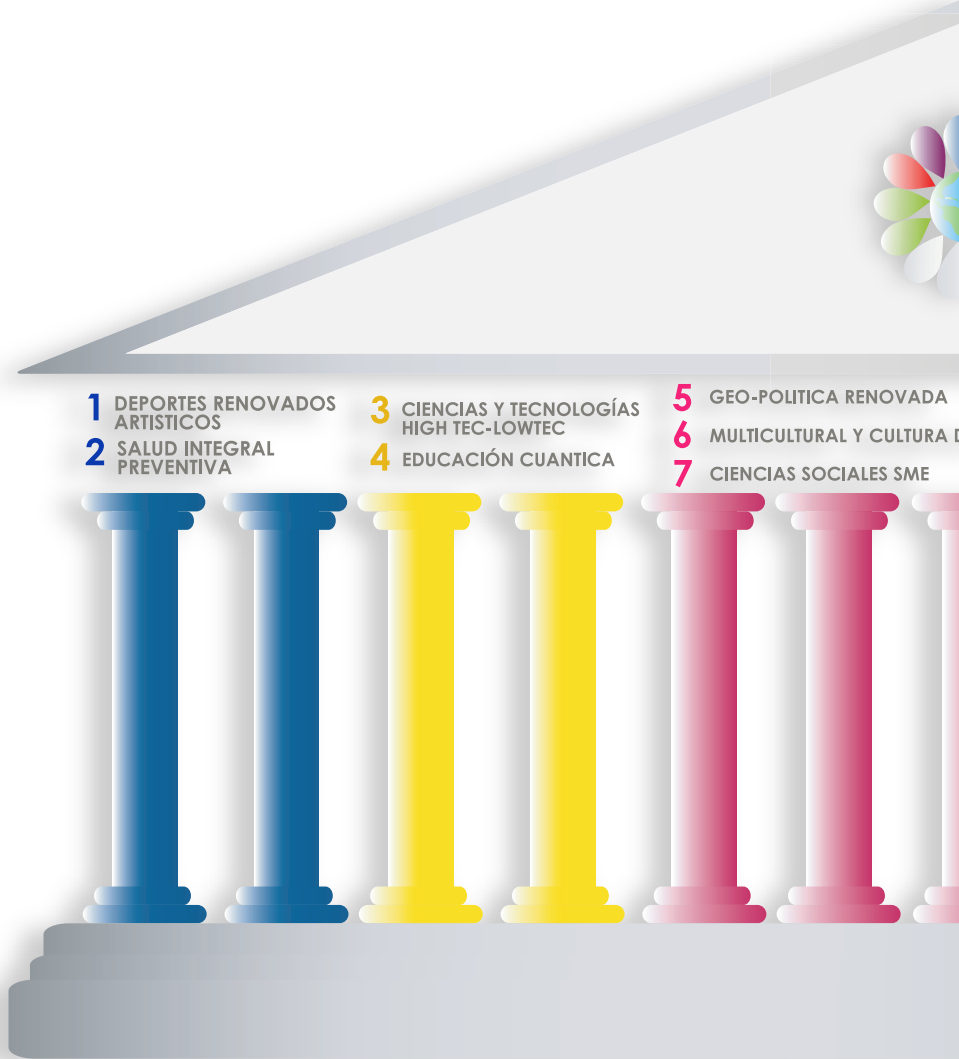
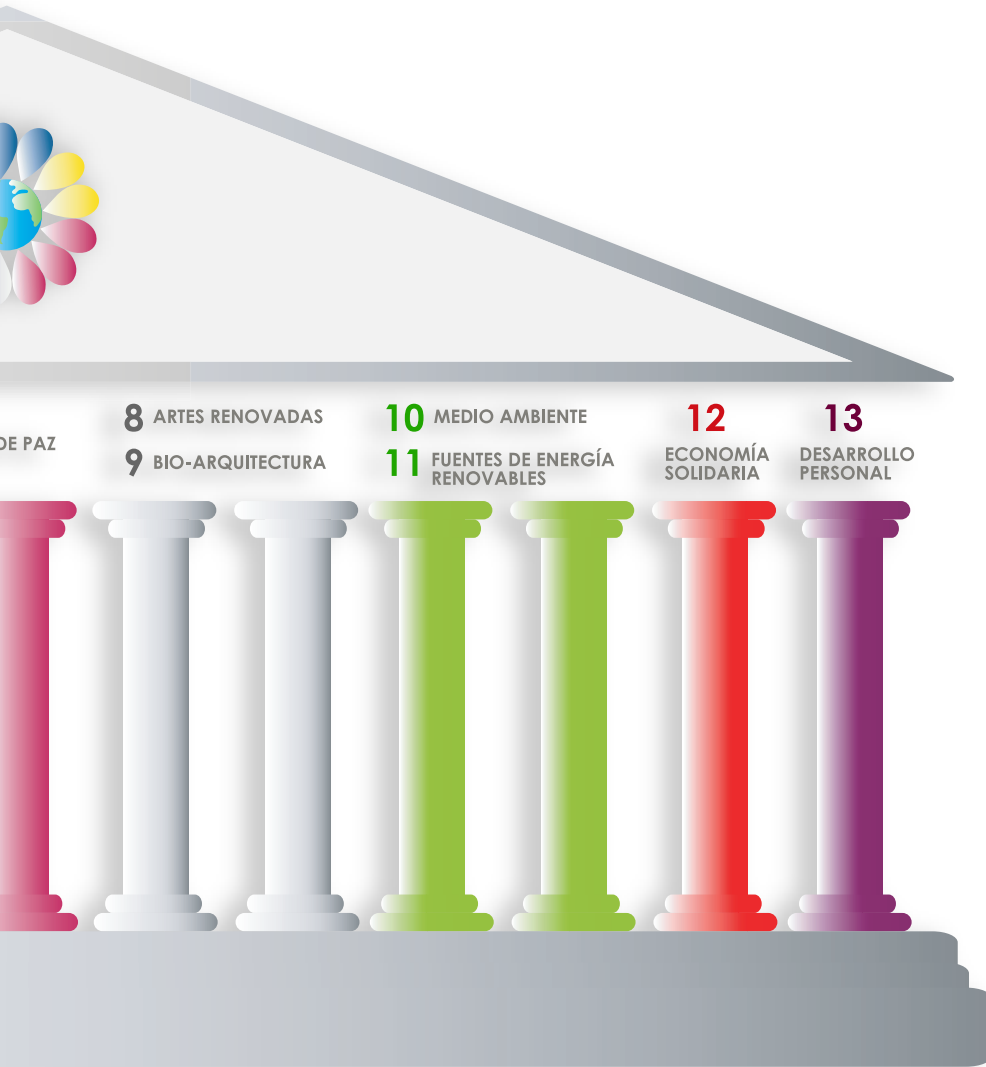


Ilustración: la Sociedad de los 13 Pilares



## ¿En qué consisten los 13 Pilares?

Veamos brevemente en qué consiste la Sociedad de los 13 Pilares, donde queremos llegar.

### Del Pétalo azul de la Escuela de los 7 Pétalos, se desprenden dos pilares:

1. **Deportes sanos, creativos y artísticos.** Consiste en desarrollar conciencia a través del cuerpo y el movimiento. Permite lograr un cuerpo sano, emociones equilibradas y una mente clara. Este pilar incluye: deportes no competitivos, creativos, como, por ejemplo: escalada, Artes Marciales, Parkour, Yoga, etc. y pretende introducir la dimensión artística y creativa en los deportes en general.
2. **Salud integral,** especialmente salud preventiva y nutrición consciente. La salud preventiva implica que cada uno se haga responsable de su propia salud, tanto física como emocional. Este pilar incluye: educación sobre la salud integral por los medios de comunicación, parto humanizado, trato consciente a los bebés y lactancia, cuidado integral de las personas adultas mayores, investigación en salud "energética", entre otros programas.

### Del Pétalo amarillo de la Escuela de los 7 Pétalos, se desprenden dos pilares igualmente:

3. **Ciencias y tecnologías avanzadas.** Incluye tanto el desarrollo de tecnología *High Tech* alternativa como *Low Tech* y sus respectivos programas de transición.
4. **Educación cuántica reconectadora,** cuyos primeros pasos son presentados en el libro *CurriVIDA* y en el minilibro *Educación cuántica reconectiva de Pedagoogía 3000 4000 5000* (en [www.p40005000.info](http://www.p40005000.info)).



## **Del Pétalo rosado de la Escuela de los 7 Pétalos, se desprenden tres pilares:**

- 5. Geopolítica avanzada solidaria**, con una nueva clase de liderazgo diferente, incluyente, circular y horizontal.
- 6. Multiculturalidad Cultura de Paz**, con programas de reconciliación cultural (intra e inter culturalidad), cultura de Paz, auto-empoderamiento, círculos que incluyen mujeres, niños/as, jóvenes y ancianos, y establecimiento de Ministerios de Paz y Bienestar, desarmamiento, entre otras propuestas.
- 7. Ciencias sociales y la Socio-Multo-Educación**, que promueve una Sociedad solidaria y ética, a nivel local, nacional e internacional y un nuevo sistema de justicia restaurativa. Habrá un programa especial post trauma para los niños y niñas en zona de alto riesgo (refugiados, desastres, violencia, post-guerra, etc.).

## **Del Pétalo blanco de la Escuela de los 7 Pétalos, se desprenden dos pilares:**

- 8. Neuro-estética**, lo que incluye la creatividad, todas las Artes “renovadas”, la Geometría Universal o Sagrada, y toda clase de autoexpresión con alza de conciencia, belleza y armonía. Pretende también transformar los oficios y las labores en Artes, es decir “hacer las cosas conscientemente”.
- 9. Bio-urbanismo y bio-arquitectura**, basados en la bioclimática, biomorfismo, biónica, biomimetismo, edificios Inteligentes, Green architecture y bio-smart-cities.

## Del Pétalo verde de la Escuela de los 7 Pétalos, se desprenden dos pilares:

- 10. Biología y cuidado del ambiente.** Incluye la bioagricultura sustentable, nutrición saludable, los supra alimentos (junto con el pilar 2, salud preventiva) y la creación de bio-huertos en las escuelas, barrios, condominios, veredas, parques, empresas, techos verdes, etc. Así como granjas verticales en las ciudades.
- 11. Fuente de energía alternativa,** con tecnología avanzada y fuente de energía no contaminante, transportes limpios, tecnología alternativa y descontaminación.

## Del Pétalo rojo de la Escuela de los 7 Pétalos, se desprende un pilar:

- 12. Economía solidaria,** la cual propone una economía consciente, una producción sustentable y racional, y la renovación del sistema bancario.

## Del Pétalo violeta de la Escuela de los 7 Pétalos, se desprende un pilar:

- 13. Desarrollo personal** que incluye un vasto abanico de actividades y propuestas de crecimiento intra-personal, autoconocimiento (*Self-Sciences*), sanación y auto-superación.

# EPÍLOGO

La primera vez que hablé con Noemi Paymal sobre Pedagoogia 3000 4000 5000, me di cuenta inmediatamente de la riqueza de investigación, información y profesionales muy talentosos dentro del proyecto, que ya tiene más de 20 años.

Además, la pasión que tiene Noemi por su trabajo es muy obvia y contagiosa, la cual me llena de esperanza y felicidad cuando pienso en la educación en los años que vienen. En realidad, yo no me puedo quejar de la educación que recibí como joven y las oportunidades que ésta me ha brindado, pero a veces sentía que todo estaba tan dirigido al fin de ser otra pieza en el sistema actual que muchas veces no podíamos aprender sólo por el gusto de aprender.

Ví una cita de Leonardo Da Vinci el otro día que dice: "El aprendizaje nunca cansa a la mente", y así uno realmente se siente cuando está aprendiendo bien. Por todo lo que propone Noemi y el equipo internacional de P3000, puedo decir que sí, ellos tienen la idea de una buena educación, mucho más clara que el modelo que hemos estado usando desde la revolución industrial.

Por otro lado, muchos jóvenes en el mundo no tienen la oportunidad de estudiar y elegir los caminos de su vida. Por eso, me encanta que P3000 está sembrando su visión en todo el mundo y también, el uso del prefijo "multi" en este libro: buscando que la educación sea multicultural, multi-nivel y multidisciplinaria. En otras palabras, que la educación sea inclusiva, dinámica y busque incorporar los talentos de todos y todas, no sólo de unos pocos ya predeterminados.

El hecho de que Noemi y P3000 realmente se dan cuenta de cómo la educación puede, y necesita, impactar a nuestra sociedad de manera positiva, también me llena de mucha esperanza. Sin duda, necesitamos actuar de manera urgente ahora para tener un futuro mejor y la educación es clave en esto, para que nosotros como nueva sociedad sintamos de manera voluntaria que queremos cambiar para tener un mejor mundo.

El extracto de la novela de Anku y Anka, contenido en las páginas iniciales de este libro, nos propone un futuro muy hermoso y equilibrado. Las personas escépticas podrían descartar la idea como una utopía ¿pero realmente sería tan difícil llegar allí si la mayoría del mundo quisiera que fuera así? Les felicito fuertemente a Noemi y el equipo de P3000 por su nuevo mini libro *La Multi-U: La Universidad de Mañana, Hoy*, y por todo el trabajo tan hermoso y necesario que han estado realizando para lograr un mejor mundo en el que potenciamos lo mejor de la humanidad.

David Fegan, periodista internacional, músico y profesor de inglés, Australia.

# Ane XO 1

## Anexo 1

# Sirioos Project y el Campus de los 5 Continentes

La Multi-U 3000 forma parte del proyecto Sirioos, un vasto programa multifacético, multicultural y multinivel cuya meta es transformar la educación por una Educación (con E mayúscula) con consciencia y sabiduría, y abrir así vías armónicas para las nuevas generaciones, co-creando una sociedad de Paz y solidaridad,

El proyecto Sirioos fue diseñado en 2021 por la Fundación Pedagoogia 3000 / Educatiooon 3000 International, en red con los 5 continentes en espíritu de intercambio, colaboración y hermandad.

Sirioos presenta seis componentes:

1. La implementación y funcionamiento de un Instituto Internacional de Investigación en Neuro-pedagogía Avanzada 3000 4000 5000.
2. La puesta en marcha de una masiva capacitación/información a los docentes y a las familias, así como asesoría técnica a las instituciones educativas y Ministerios de Educación que los solicitan.
3. La construcción e implementación de una Escuela de los 7 Pétalos experimental, el fortalecimiento de la Red Internacional de las Escuelas de los 7 Pétalos y Sister Schools (Escuelas Hermanas) y un Instituto de formación Docente 3000.
4. La extensión de la Red de Comunicación Internacional de Pedagoogia 3000 4000 5000 y proyecto Hazlo Viral (*Make it Viral*).
5. La Multi-Universidad 3000 4000 5000 o Multi-U descrita en el presente mini-libro
6. La construcción física del complejo Sirioos con su Campus 5 Continentes y su funcionamiento en red, llamada Red Internacional "Educatiooon 3000 for Peace".

La meta del Proyecto Sirioos es la co-creación de una Educación Cuántica Reconectiva y de una nueva sociedad feliz, pro-activa y en paz, donde:

- cada ser humano puede potenciar sus dones y talentos
- la sociedad puede crecer armónicamente, tanto a nivel socio-cultural como tecnológico, con ética y solidaridad
- el Planeta Tierra y todos sus reinos son respetados y tratados con cariño y consciencia.

Es para toda la Humanidad...

Ver nuestro video en nuestro canal de Youtube Pedagoogia 3000 y Educatiooon 3000:

En español: [https://youtu.be/fduOt8ahc\\_s](https://youtu.be/fduOt8ahc_s)

En inglés: [https://www.youtube.com/watch?v=sJv4\\_CHpots&f=36s&ab\\_channel=Educatiooon3000indifferentlanguages](https://www.youtube.com/watch?v=sJv4_CHpots&f=36s&ab_channel=Educatiooon3000indifferentlanguages)

## **El Campus de los 5 continentes**

A continuación, compartimos el diseño de la Multi-U y el Campus que deseamos construir. Presenta un ordenamiento territorial sostenible y sinérgico entre sus diferentes zonas, con sus usos y actividades educativas específicas.

Todo el complejo es peatonal, con caminos/jardines en formas curvas y elegantes, representando el ADN, que distribuyen y conectan el flujo de tránsito con las otras áreas, con eco-vías integrales. Toda la zona está rodeada por un cinturón verde, así como las sub-zonas.

Los edificios poseen un techo verde, con flores y huertas orgánicas. Los diseños se basan sobre las formas de la Flor de la Vida, la espiral Fibonacci y la Vesica Piscis, con algunos componentes paramétricos. Lo mismo para las áreas verdes, las áreas de retiros y las áreas de recreación.

Todos los diseños son vanguardistas y *Green* (arquitectura verde). Los espacios son organizados en 7 áreas principales:

1. La Multi-Universidad
2. El Instituto de Investigación en Neuro-pedagogía Avanzada
3. El Convention Center y Café Multi-Cultural
4. El Campus de los 5 Continentes
5. La *Mini-Smart-City* (zona residencial)
6. Las *guest houses* (casa de huéspedes)
7. El espacio contemplativo

El cinturón verde se extiende en un círculo interior con zonas de cultivos, huertos y bosques comestibles, donde también, tenemos recolección de agua de lluvia, tratamiento de aguas residuales, bio-reservorios y generación de energías renovables.

En la zona más aislada del complejo se encuentra la séptima área, el **Espacio Contemplativo**, como un lugar de recogimiento y observación. Presenta una zona de "jardín acústico" y "cámaras de colores" (*color chambers*), así como tres pirámides para retiros; de ser posible, se añadirán espacios relajantes acuáticos, como cascadas y mini-lagos.

A continuación, se presentan gráficamente los edificios proyectados, en diferentes fases de construcción e implementación.





## Leyenda

1. Zona de estacionamiento. Los transportes dentro de la Multi-U son 100% ecológicos. Se deben dejar afuera los vehículos convencionales.
2. La Multi-U.
3. El Centro de Investigación permanente y labs.
4. Residencia para el *staff*, mentores y sus familias; y Campus de los 5 continentes para los estudiantes.
5. Granja vertical experimental.
6. Anfiteatro al aire libre.
7. *Guest houses* que se establecerán en la vecindad de la Universidad.
8. Escuela piloto de los 7 Pétalos para la Paz, para nivel inicial, primaria y secundaria.
9. *Mini-Smart-City* que se establecerá en la vecindad de la Universidad y estará basada en las 13 áreas de la Sociedad de los 13 Pilares. Permitirá alojar a las familias y visitantes, y dar un referente concreto de bio-construcción *High Tech / Low Tech*, vida social armónica, ecología, etc.
10. *Convention Center* y Café Multi-cultural.
11. Observatorio astronómico, observatorio panorámico de la Multi-U y góndola solar.
12. Invernaderos y cultivos de supra alimentos.
13. Jardines y cuevas acústicas de meditación.
14. Cascada y lugar de conexión.
15. Lugar de retiros.



Foto: Bosques sanadores. Por las propiedades curativas y frecuencia específica de los árboles, los bosques del cinturón verde de Siriooos servirán también para la sanación personal y grupal de los estudiantes y visitantes.





Ejemplo de mega techo verde  
Espacios polivalentes.

Construcción del mercado mayorista de frutas y verduras, con un paisaje de techo verde con terrazas accesibles.  
Tainan, Taiwan.

<https://arqa.com/arquitectura/mercado-mayorista-de-frutas-y-verduras-con-techo-verde-accesible-y-ate-razado.html>



Ejemplo de granja vertical,  
Por Vincent Callebaut,  
Vincent Callebaut Architectures.  
<https://vincent.callebaut.org>

# Ane XO 2

## Anexo 2

# Arquitectura basada en la Geometría Universal o Sagrada

*La Geometría Universal traduce los arquetipos de la matriz de vida de la Tierra en formas espaciales. Es el metalenguaje, sello y patrón de la creación misma. Es la matriz que crea la vida, como podemos observar en los patrones de la naturaleza y del cosmos. Contiene los patrones estructurales o formas arquetípicas de todo lo que existe. Los patrones geométricos y las proporciones se encuentran en todo lo que conocemos en el universo. Todas las formas de vida surgen de patrones geométricos.*

**Cláudia Martinho**

Arquitecta por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Porto  
Máster en Ciencias y Tecnología en *Architectural Acoustics*,  
Universidad La Sorbona y IRCAM, París - PhD en *Music - Sonic Arts*,  
Unidad de Investigación de la Práctica del Sonido, Departamento de  
Música, *Goldsmiths, University of London*

La totalidad del proyecto Sirioos está diseñado bajo las leyes de la Geometría Universal o Sagrada, lo que permite crear gran armonía estética, bienestar y paz. La Geometría Universal, o Geometría Sagrada, por sus proporciones, símbolos y perfección, y por ser la estructura misma de la creación (ya sea en sonido, luz y forma) emite una frecuencia alta y multidimensional. Estimula así la integración de ambos hemisferios cerebrales, el derecho por estar relacionado con habilidades artísticas y viso-espaciales, y el izquierdo por estar relacionado con la matemática y la lógica.

Esta integración, permite al ser humano acceder a las ondas cerebrales alfa y ondas más altas. Por resonancia, activa y despierta nuestros centros energéticos y nuestro ser multi-nivel.

Este concepto está ligado también a la neuroestética, que explica que la belleza activa los lóbulos frontales. La neuroestética es el puente entre el arte y las ciencias multidisciplinarias, integrando los conocimientos en el cerebro, con las funciones que ocurren en el mismo durante el proceso de creación y/o contemplación artística. El término fue acuñado por el neurocientífico Semir Zeki quien, al usar la psicología y biología evolutiva, explica el fenómeno de entendimiento de la belleza y su importancia en el desarrollo del ser humano.

Los fenómenos artísticos pueden usarse, así, para alentar la neuroplasticidad, la cual, al mejorar, redundará en avances en el aprendizaje. Una buena conexión sináptica permitirá también encontrar alternativas creativas para resolver cualquier clase de problemas o retos, además de llevar adelante el diario acontecer en plenitud y armonía.

Es importante porque el arte, así como la Geometría Universal o Sagrada, puede colaborar a que el inconsciente colectivo se mueva del campo de la dualidad hacia campos morfogenéticos integradores, de unicidad cuántica.



## **Al ser así, la primera impresión al entrar en el sitio Sirioos y la Multi-U será de Paz, bienestar y reconexión.**

Los visitantes y estudiantes podrán, de esta manera, estar más fácilmente en ondas alfa, con picos a ondas delta, theta y gama, estimulando el estado de flow, de insight y de creatividad; y, ante todo, se encontrarán en estado de profunda paz interior, lo que fomentará un aprendizaje máximo así como estimula la memoria a largo plazo. También el aprendizaje será personalizado, ya que cada uno tendrá acceso al conocimiento que necesita este momento, por ley de resonancia.

Otro objetivo en este espacio de Sirioos y Multi-U es crear una Cultura de Paz durable y "sentida" bajo los siguientes lineamientos:

- Primero, con paz personal
- Luego, paz con los demás
- Y por último, paz con la naturaleza.

Y por ende, paulinamente, lograr alcanzar la paz local, regional y mundial.

El mismo diseño arquitectónico y las áreas verdes, así como el diseño interior de cada edificio, conllevarán naturalmente a diferentes frecuencias de enseñanza, así como combinaciones armónicas de las mismas, llamadas llaves tonales, en el microcosmos y macrocosmos.

Los diseños se basarán esencialmente en:

- La Flor de la Vida
- La Espiral Fibonacci
- La Vesica Piscis (logo de P3000 4000 5000).



Foto: un ejemplo de neuroestética: el paisajismo artístico, o *Land Art* en inglés. En la foto, mandala con objetos naturales, un Arte efímero, reconectivo y sustentable. [www.boredpanda.es/james-brunt-materiales-naturales-paisajeinglaterra/?utm\\_source=google&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=organi](http://www.boredpanda.es/james-brunt-materiales-naturales-paisajeinglaterra/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organi)

## **Expansión de Consciencia**

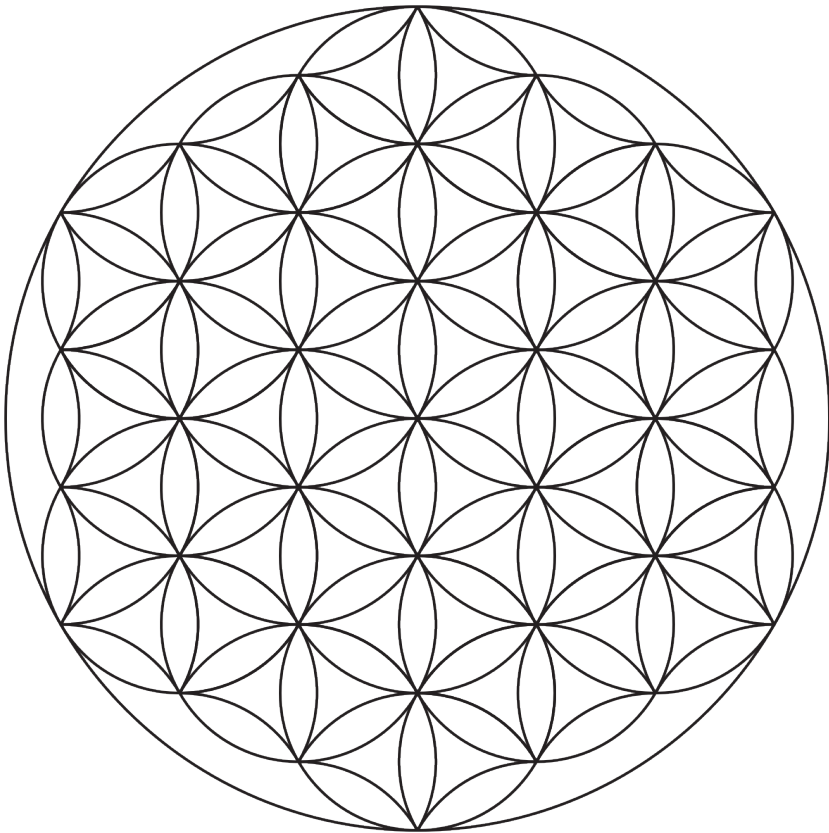
En efecto, estas tres figuras representan las estructuras base de la Geometría Universal. Por este motivo, el diseño de todo el complejo parte de allí, y se distribuye en fractales de la estructura base. Esta matriz, entonces, florece y se expande como una estructura de luz que engloba todo.

La Geometría Sagrada es la base de todo lo que existe. Al incluirla sistemáticamente en nuestros diseños, permite que los estudiantes, mentores y visitantes vayan re-descubriendo las Leyes Universales que están dentro de ellos/as mismos, descodificándolas, integrándolas, reconectándose y maravillándose, pasando progresivamente de un estado de consciencia al siguiente, cada uno a su propio ritmo.

En efecto, la Geometría Sagrada no sólo influye en esta dimensión, sino también en otras dimensiones superiores, lo que hará de Sirioos y su Multi-U un lugar realmente especial. Será un lugar de re-conexión, de auto-conocimiento, de co-creación y metamorfosis, que se basa en consciencia, belleza, armonía y paz interior.

### Flor de la Vida

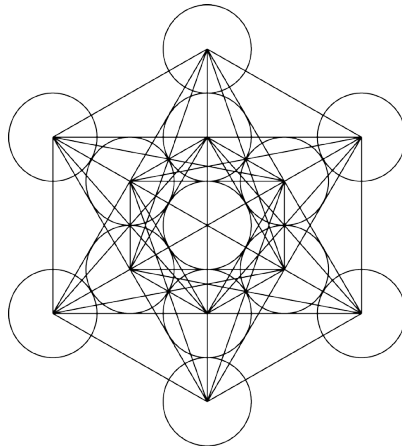
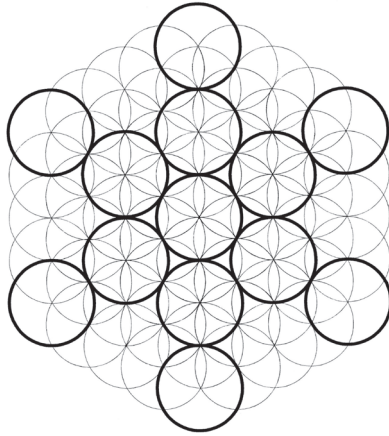
Es una de las figuras más importantes de la Geometría Sagrada. Contiene el Número de Oro, la Vesica Piscis, la Semilla de la Vida, el Fruto de la Vida, el Cubo de Metatrón, todos los sólidos platónicos y el Árbol de la Vida, entre otras formas universales. La Flor de la Vida se encuentra en todo el mundo en diferentes templos.



Flor de la Vida

## Versión preliminar

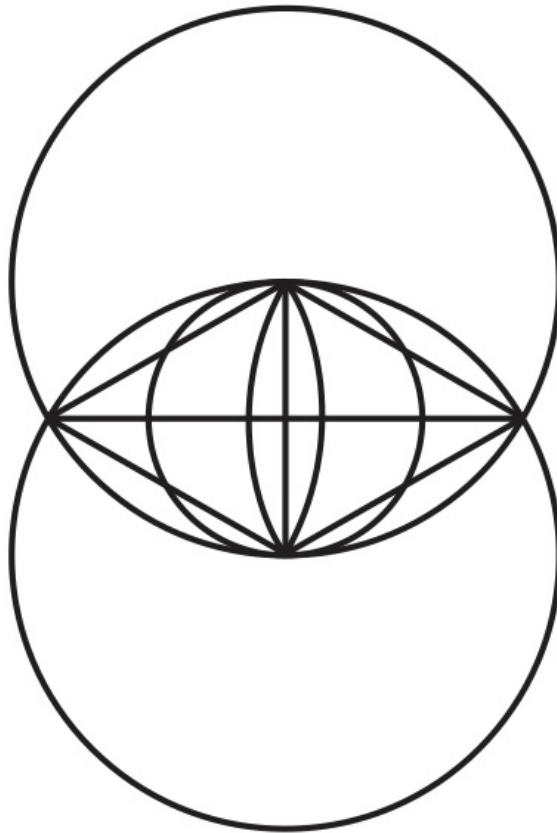
Entre otros, en el templo de Osirion, en Abydos, Egipto; también en diferentes templos alrededor del mundo: Medio Oriente, India, China, Turquía... De la Flor de la Vida surge el Fruto de la Vida. Cuando se agregan líneas de los centros de los círculos, se crea el Cubo de Metatrón que contiene a su vez los planos de todos los sólidos platónicos.



Fruto de la Vida y Cubo de Metatrón

### La Vesica Piscis

Cuando dos círculos de igual tamaño se superponen con los centros de ambos círculos en el borde exterior del otro, se crea la Vesica Piscis. Aquí se generan las palabras, símbolos, números, letras, y toda clase de transferencias de conocimiento (por mitosis). Ver más en el siguiente anexo.



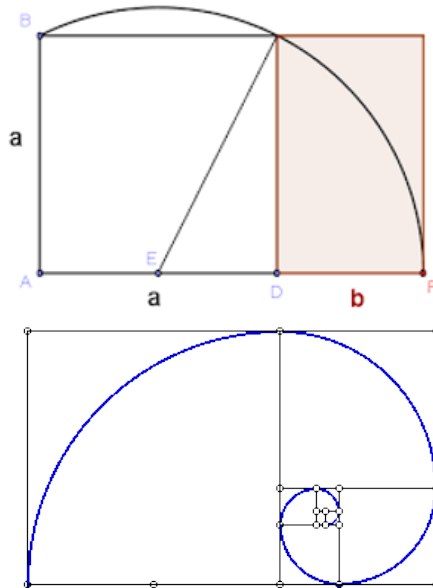
Vesica Piscis

### La espiral Fibonacci y la proporción dorada

La secuencia o serie de Fibonacci es una sucesión infinita de números naturales: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, que va al infinito. La regla es sumar un número con el número anterior.

Luego, al dividir un número con su número anterior, obtenemos  $\Phi = 1,618\dots$ . Lo cual, a su vez, nos da la proporción dorada: 1,6 por 1 o rectángulo de oro, bien conocido en las antiguas civilizaciones.

Todo nuestro cuerpo, incluidos las células, órganos, ADN, está formado con esta proporción, así como toda la naturaleza, la Tierra, planetas, sistema solar, vía láctea, galaxias y nuestro Universo,



Cómo obtener el rectángulo de oro en geometría.  
En este caso,  $a+b / a = 1,68\dots$  siempre  
Rectángulo de oro y la espiral Fibonacci

### Sólidos Platónicos

Los sólidos platónicos, regulares o perfectos, son poliedros convexos tal que todas sus caras son polígonos regulares iguales entre sí, y que todos los ángulos sólidos son iguales.



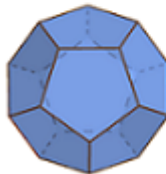
**Tetraedro**



**Hexaedro**



**Octaedro**



**Dodecaedro**

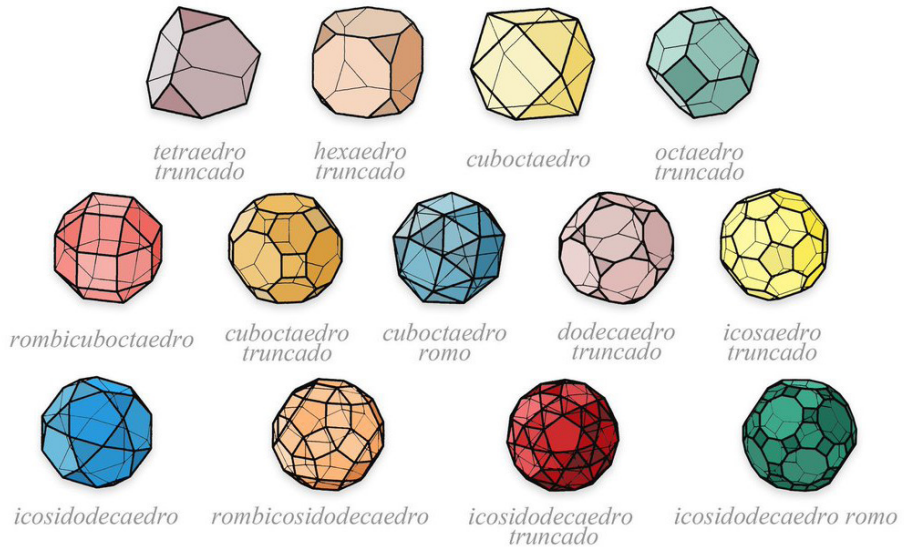


**Icosaedro**



### Sólidos Arquimedianos

Los sólidos arquimedianos son un grupo de poliedros cuyas caras son polígonos regulares de vértices uniformes. Se obtienen por truncamiento de los sólidos platónicos.



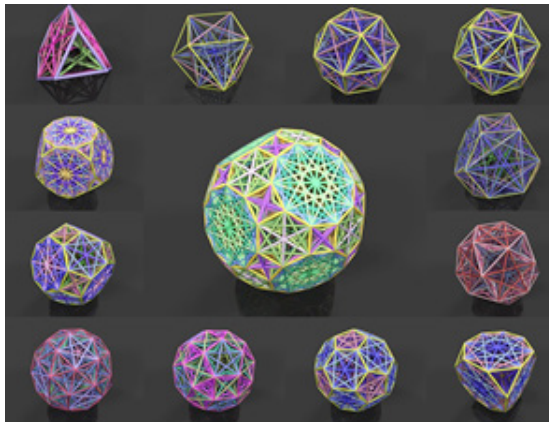


Foto: En el proyecto Sirioos, los sólidos platónicos y arquimedianos están presentes, por ejemplo en los domos de los invernaderos y en algunas estructuras de la Escuela de los 7 Pétalos piloto.



la piña, tema recurrente en escultura, que representa la glándula pineal,

## **ADN multi-dimensional**

El ADN, el modelo de toda la vida, está formado por varios dodecaedros que juntos forman su espiral con la proporción áurea.

El cerebro humano se siente enormemente atraído por esta relación y eso no es sorprendente, porque esta proporción se puede encontrar en todas partes.

Nota: Algunas de las eco-vías de Siriooos y su Multi-U se entrelazarán en forma de ADN.

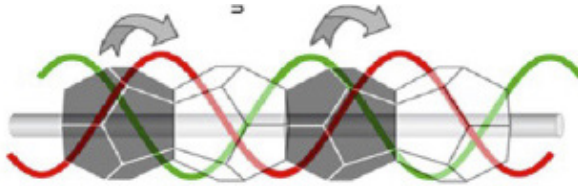




Foto: el zome o bio-zome, una estructura espiralizada

# Ane Xo3



## Anexo 3

### Más sobre la Vesica Piscis

*El espíritu decide no quedarse estático y quiere auto-conocerse y experimentarse a sí mismo para poder expandirse... y para eso, materializa su esencia, proyectándose a sí mismo, formando la Vesica Piscis.*

**Fernando Malkun**

#### **Extracto del artículo de Daniela Navarro**

Dentro de la geometría sagrada, existen diversas figuras cada una con un significado y simbolismo diferente. Pero existe una forma en particular que tiene que ver con la creación humana y el cuerpo femenino, es la Vesica Piscis, es decir, la figura que se produce cuando dos círculos del mismo tamaño se dibujan, uno en el centro del otro, formando un óvalo en medio de ambos.

Los círculos que forman la figura de la Vesica Piscis de la geometría sagrada, se entrelazan, representando su capacidad de expansión, mientras que al quedar la Vesica Piscis en medio de los círculos, creando así la forma de un pez, un tipo óvalo. Su nombre proviene del latín Vesica, vejiga, Piscis, pez, traducándose como "la vejiga del pez".

Esta figura representa el vientre de la Diosa Madre, el surgimiento de la vida, la creación de los seres humanos. Se podría decir que es el inicio de la creación, por eso es que ha tomado una posición muy importante y de primacía en la fundación de construcciones sagradas.

Ha sido usada a lo largo de la historia, desde los templos de las culturas antiguas, con sus monumentales pirámides, pasando por la edad media con sus enormes castillos, posteriormente hasta llegar a nuestros días, con nuestras grandes construcciones. Y tenemos muchas evidencias de que dicha figura ha estado presente en la historia de la humanidad, principalmente en construcciones, símbolos y figuras religiosas. Inclusive las figuras que encontramos en la naturaleza, en el universo, los planetas, el sol, la luna, las constelaciones.

(...)

La geometría sagrada nos guarda demasiada información, pues tanto las figuras básicas, como las formadas a raíz de las básicas, están llenas de simbolismos y significados, como la llama trina por ejemplo. Es un mundo de conocimiento por descubrir. Así como en la figura, la Vesica Piscis aún tiene más secretos y simbolismos para mostrarnos, así como variedad para utilizar desde diversas perspectivas y para diferentes fines, desde religiosos hasta ideológicos.

Fuente: <https://hermandadblanca.org/geometria-sagrada-la-vesica-piscis>



Ilustración: las dos energías que componen el todo. Extraído del link <https://www.mownageometriasagrada.com/vesica-piscis-las-dos-energias-que-componen-el-todo/>



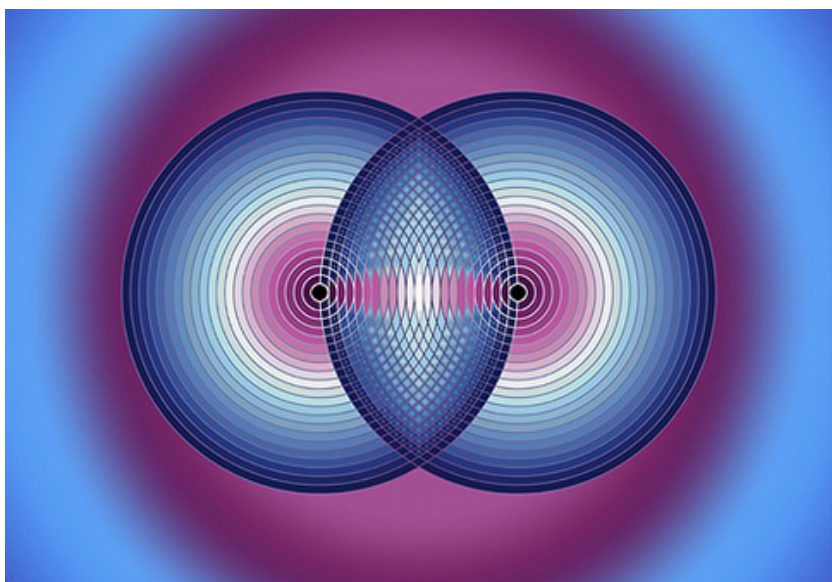


Ilustración: la Vesica Psicis está formada por la proyección de un círculo igual a sí mismo.



Foto: la tapa del pozo del cáliz, (*the lid of the chalice well*) en Glastonbury, Reino Unido.





Foto: fuente de agua en forma de Vesica Piscis. Vesica Pool, the Chalice Well Gardens, Glastonbury, Reino Unido.



Foto: patio en forma de Vesica Piscis, School of Art, Design & Media en el campus de Nanyang Technological University, Singapur.



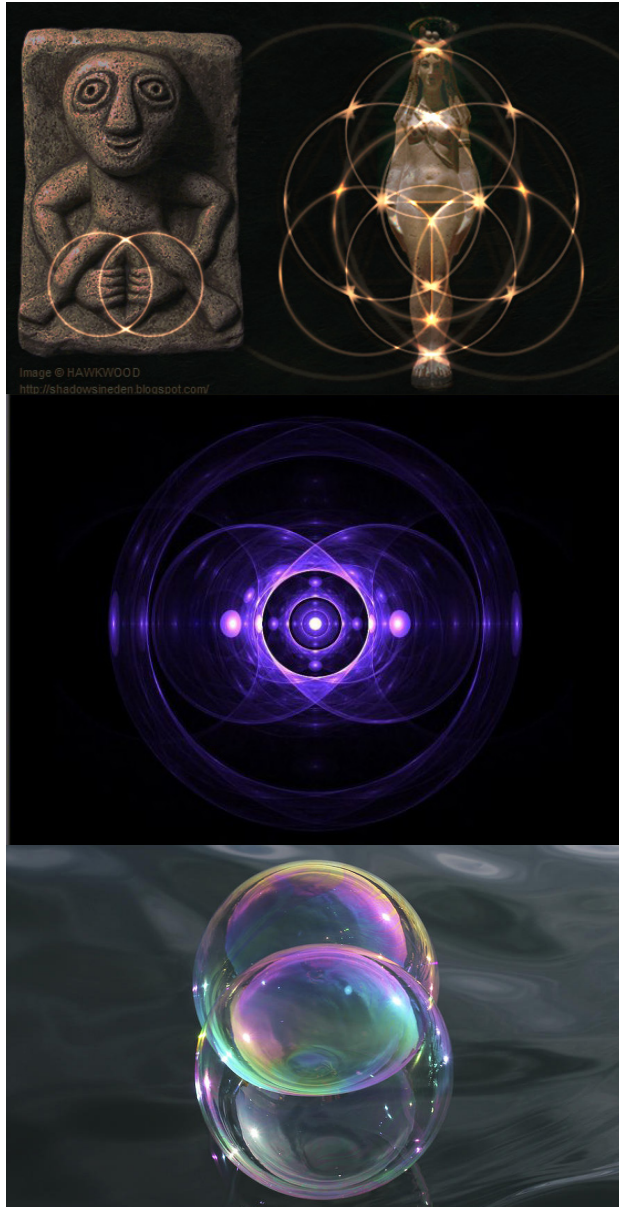


Foto: diferentes representaciones de la Vesica Piscis  
[facebook.com/neuroconscienciaomega](https://www.facebook.com/neuroconscienciaomega)

# Ane XO 4

## Anexo 4

# Arquitectura Resonante y otras formas de Arquitectura para el tercer milenio

*El desafío de hoy radica en reintegrar el conocimiento de la vibración y propagación de ondas en el proceso de diseño de la arquitectura.*

*La clave de esta integración es la Geometría Universal.*

*Cuando se logra, la integración del sitio está en resonancia con la matriz de diseño de la Tierra.*

*Entonces se activan los arquetipos energéticos, se amplifican campos de frecuencia específicos y se puede mejorar la vitalidad y la consciencia.*

*Esta reintegración de la geometría universal, la luz y el sonido en la arquitectura abre la investigación a una multiplicidad de métodos creativos de Arquitectura Resonante.*

*Basado en esta tríada creativa, el espacio arquitectónico puede representar una resonancia vibratoria para el bienestar y el despertar.*

**Arquitecta Cláudia Martinho**

Se puede utilizar la Arquitectura Resonante, en forma, por ejemplo, de:

- jardines y cuevas acústicos (sonido)
- cámaras de colores (luz)
- cuevas con diseño y materiales específicos (forma) como se hacía, por ejemplo, en las estructuras ceremoniales neolíticas y las pirámides alrededor del mundo.

La idea subyacente es crear armónicas o llaves tonales, tanto a través de formas como de colores y sonidos.

La arquitecta Martinho, especialista en Arquitectura Resonante, lo explica de la siguiente manera:

*Los principios fundamentales para satisfacer una atmósfera armónica en su conjunto son: integrar luz y colores, sonido y acústica, volumen espacial, proporciones, materiales, movimiento, ritmo, interconectividad, flexibilidad, lo que configura armónicamente espacios ricos en dinamismo. La sinergia y el equilibrio entre estas cualidades energéticas generan un ambiente dinámico que estimula la interacción de los sentidos de formas específicas. CM, 2019.*

### **Vibración por colores, sonido y forma**

Estos datos son particularmente interesantes, sabiendo que entre 108 hz y 112 hz ocurre una activación del lóbulo pre-frontal, también llamado 4to cerebro (Claudia Martinho, 2019). La frecuencia 111 Hz está relacionada con la producción de endorfinas y se sabe que ayuda en el rejuvenecimiento y la regeneración celular. Las endorfinas elevan nuestro estado de ánimo, nos dan un sentimiento de felicidad y alegría, aumentan la empatía y mejoran nuestro enfoque y memoria.

### **Archibiotect o “Arquibiotectura” de Vincent Callebaut**

Premiado en el top 50 de *Green Planet Architects*, Vincent Callebaut *Architectures* es referenciado como la mejor firma arquitectónica visionaria y eco-prospectiva que imagina proyectos fantásticos que abordan los males ambientales y sociales del mundo. El líder es el *archibiotect* Vincent Callebaut, nacido en Bélgica, y con sede en París, quien construye pensando en el futuro. Diseña edificios biomiméticos que producen su propia energía, bosques verticales, torres y botes que eliminan la contaminación, ciudades flotantes y limpiadores de océanos, granjas verticales de alimentos, entre otros proyectos futuristas.



## **Arquitectura paramétrica**

No podemos cerrar este anexo sin mencionar la asombrosa arquitectura paramétrica. Es un nuevo estilo y una nueva forma de entender la arquitectura que ha cambiado la arquitectura del cubo, rectángulo y el ángulo recto. Esta nueva arquitectura consiste en la proyección de edificios a partir del uso de diferentes programas, como *Grasshopper* o *Rhinoscript*. Representa sin duda, un salto cuántico no sólo en la arquitectura sino en la mentalidad del ser humano.

## **La meta con el proyecto Sirioos y su Multi-U es poder combinar:**

- La perfección de la Geometría Universal o Sagrada
- La Arquitectura Resonante
- La genialidad de la "Archibiotectura" de Vincent Callebaut
- La Arquitectura Verde (*Green Architecture*), acoplada a la actual vertiente de una arquitectura más humana y de bienestar, incluyendo algunos principios de Feng Shui también.
- Y la impresionante estética de la arquitectura paramétrica de Zaha Hadid y Patrick Shumaker.

**Aquí, vale recalcar que la Multi-U que presentamos por primera vez en este libro, no es solamente un lugar físico, por más bello que sea. Es también –y aún más importante- un Tiempo/Espacio que conlleva una frecuencia y consciencia alta y armónica, que resuena dentro del ser humano y se refleja afuera con una metamorfosis de la humanidad, sociedad y entorno ambiental.**

**Como hemos mencionado varias veces anteriormente, esta frecuencia es multinivel, lo que le da la capacidad de dar a cada uno lo que necesita por Resonancia, de abrazar a todas las culturas, de sanar y llevar a cada uno/a a su siguiente paso evolutivo, en conexión con su ser más íntimo y a la vez llevando la Humanidad al Homo Sapiens superior y más allá.**









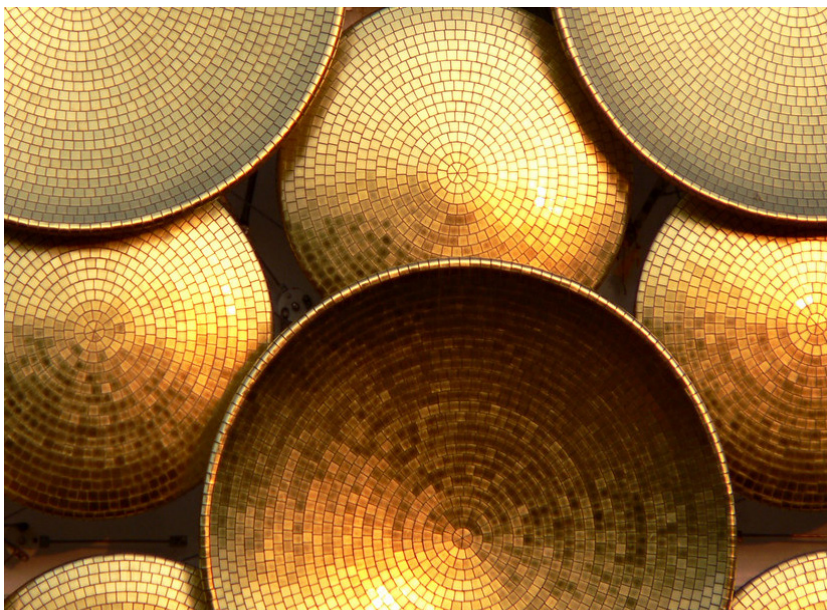


Foto: cúpula del Matrimandir, Auroville, India

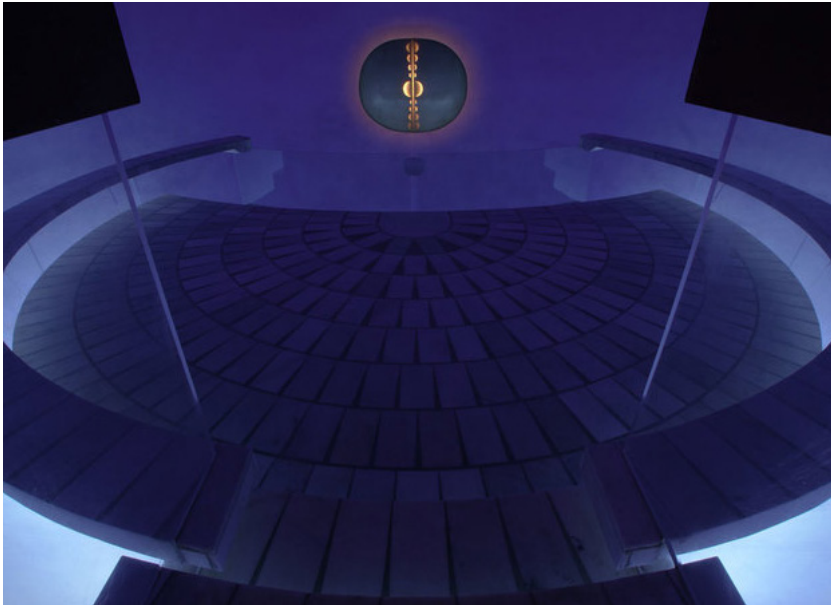
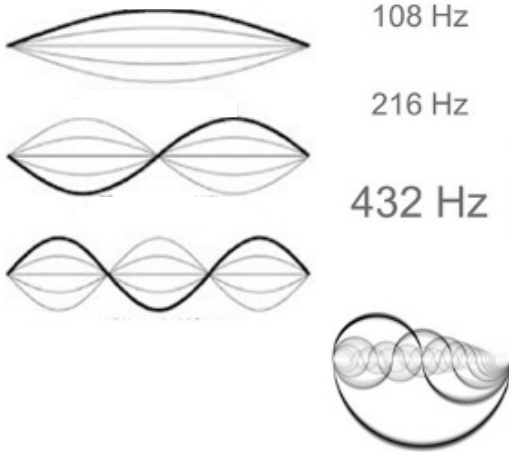
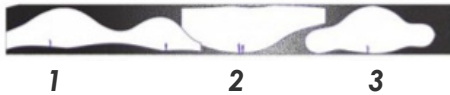


Foto: cámaras de colores del Matrimandir, Auroville, India



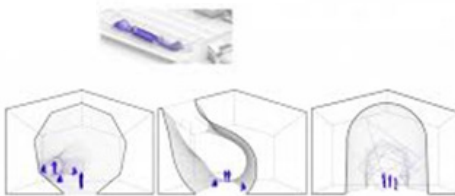
**Serie armónica** es, en música, la sucesión de los sonidos cuyas frecuencias son múltiplos enteros positivos de la de una nota base, llamada fundamental. El origen de la serie armónica está en la vibración fraccionada (por mitades, tercios, etc.) de cuerpos vibrantes sencillos y de una dimensión principal, como las cuerdas tensas y las columnas de aire contenidas en tubos sonoros.



Tres espacios con diferentes **propiedades acústicas** que:

- amplifican el sonido (1)
- absorben el sonido (2)
- crean eco (3).

Croquis: IAAC, Instituto de Arquitectura Avanzada, Barcelona



### **Cuevas resonantes**

Croquis: IAAC, Instituto de Arquitectura Avanzada, Barcelona





Foto: Cámara del Rey en la pirámide de Keops, Egipto

Foto: Templo de Hal-Saflieni, Malta



Flavours Orchard, Dianchi Pool, Kunming, China  
<https://vincent.callebaut.org>





"Parametric Swallow's Nest"  
Taichung City Cultural Center, Public Library And Fine Arts Museum,  
Taichung 2013, Taiwan  
<https://vincent.callebaut.org>



Eco-Resort, Nautilus  
<https://vincent.callebaut.org>





El concepto de ciudad flotante de Lilypad está diseñado para albergar a los refugiados del cambio climático  
<https://vincent.callebaut.org>



El Parque Polinizador de la Comisión Europea, 2021  
<https://vincent.callebaut.org>





Interior del Parque Polinizador de la Comisión Europea, 2021  
<https://vincent.callebaut.org>

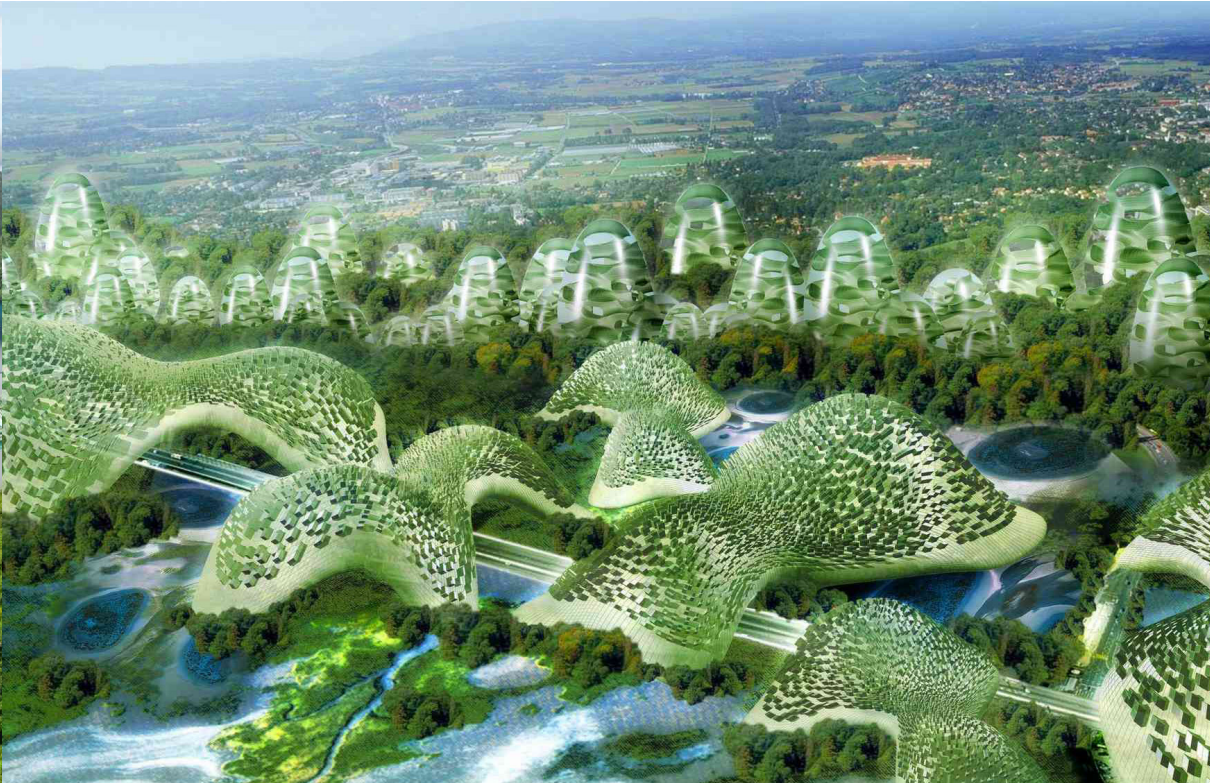


Hidrogenasa

Una granja de algas flotantes que recicla CO2 para crear el dirigible de biohidrógeno del futuro, Shanghái, Mar de China

<https://vincent.callebaut.org>





Vincent Callebaut Architectures, Plan Maestro Ecológico  
<https://vincent.callebaut.org>



Foto: ejemplo Arquitectura Verde semi-subterránea, para residencia

<https://ecologismos.com/arquitectura-ecologica/>

Foto: techo verde en espiral

[www.cinconoticias.com/arquitectura-ecologica-sostenible/](http://www.cinconoticias.com/arquitectura-ecologica-sostenible/)





Domos en etil-tetra-fluoroetileno (ETFE)  
Proyecto Eden, Jardín botánico, Inglaterra  
Nicholas Grimshaw  
<https://veredes.es/blog/eden-cornualles-nicholas-grimshaw-halldora-arnardottir-javier-sanchez-merina/>



Beijing Daxing, Aeropuerto Internacional  
Zaha Hadid Architects, China  
<https://www.zaha-hadid.com/>





Changsha Meixihu  
Centro Internacional de Cultura y Arte  
Zaha Hadid Architects, China  
<https://www.zaha-hadid.com/>

# Ane Xo 5

## Anexo 5

# La Universidad Thammasat: el Techo Verde / Granja más grande del mundo

Fuente

<https://worldlandscapearchitect.com/thammasat-university-the-largest-urban-rooftop-farm-in-asia/>

### El techo verde mas grande del mundo

Nos fascina incluir este extracto de artículo sobre la Universidad de Thammasat en Bangkok, Tailandia, que demuestra el impacto social, ecológico y económico que puede tener una Universidad. Esta también es una meta de la Multi-U y nos parece que la Universidad Thammasat es un buen ejemplo.

Bangkok y las ciudades del sudeste asiático se encuentran entre las más vulnerables a los impactos climáticos en el mundo (...). Las tierras agrícolas de Tailandia, anteriormente fértiles y productivas, se han convertido en granjas industrializadas que no sólo contaminan los ecosistemas naturales, sino que también ignoran la salud pública y la igualdad de ingresos.

Al imitar las tradicionales terrazas de arroz, el techo verde de agricultura urbana de la Universidad de Thammasat se ha convertido en una solución que podríamos llamar "todo en uno", como por ejemplo:

- espacio verde público
- fuente de alimentos orgánicos urbanos
- sistema de gestión del agua
- fuente de energía
- "aula al aire libre" donde la gente aprende observando
- fuente de alimento
- reciclado de las materias orgánicas de la Universidad, entre otros.

Sirve como modelo de adaptación para los impactos climáticos anticipados que se pueden implementar y desarrollar en Tailandia y el sudeste asiático.

Cualquier escorrentía se filtra a través de cada capa de suelo y luego se almacena en cuatro estanques de retención que pueden recolectar el agua hasta 11,718 metros cúbicos para riego y uso futuro.

Durante las fuertes lluvias, se puede perder abundante masa de suelo y nutrientes junto con la escorrentía. Pero con capas en cascada de jardineras, las plantas en el Techo Verde de la Universidad de Thammasat mantienen la tierra unida y desaceleran la escorrentía. No sólo tiene la intención de la agricultura orgánica y regenerativa, sino también asegura una fuente de alimento beneficiosa tanto para la salud de los seres humanos como para la naturaleza.

Al incorporar el ingenio de los agricultores en terrenos montañosos en todo el sudeste asiático con una arquitectura paisajística moderna, el Techo Verde de la Universidad de Thammasat imita la forma y las funciones de las terrazas de arroz tradicionales para lograr la máxima productividad, recolectando y almacenando el agua de lluvia de manera eficiente para los momentos de necesidad.

Con cada nivel de cascada, el techo verde no sólo puede absorber el agua de lluvia, sino que también ralentiza la escorrentía, ambos hasta 20 veces más que un techo de concreto normal. (...)

A medida que la agricultura intensiva se expande, los monocultivos continúan arrasando las fuentes naturales de alimentos y dejando rastros de fertilizantes químicos mortales y desechos tóxicos. Tailandia está entre los cinco principales importadores de plaguicidas del mundo. Al eliminar por completo el uso de pesticidas y fertilizantes químicos, el Techo Verde de la Universidad de Thammasat ofrece una agricultura orgánica como modelo para la gestión sostenible del paisaje para la transición de la agricultura, dependiente de productos químicos para la salud sostenible de las personas y el medio ambiente, así como la economía.

Además de evitar que la contaminación por escorrentía ingrese a los sistemas de drenaje y luego a los ríos, lagos y océanos, las terrazas vegetales del Techo Verde también filtran el agua de lluvia, que a menudo transporta contaminantes del aire a los cuerpos de agua, a través de varias capas de plantas y suelo antes de que salga del sitio y llega a fuentes de agua residenciales y ecosistemas marinos. Las plantas también ayudan a eliminar los contaminantes dañinos de la atmósfera.

### **Construyendo ciudades resilientes al clima a partir de un espacio de hormigón desperdiciado**

Ahora lleno de numerosos rascacielos y tejados de hormigón desperdiciado, Bangkok puede alcanzar hasta 40 ° C, ya que el hormigón absorbe la mayor parte de la luz solar y refleja el calor a su entorno. En lugar de otro tejado desperdiciado que contribuye a las islas de calor urbano, el Techo Verde de la Universidad de Thammasat con forma de montaña, utiliza su vasto espacio como una fuente infinita de energía limpia, no sólo en términos de alimentos orgánicos, sino también de energía solar para la comunidad.

Aprovechando la abundancia de sol que recibe Tailandia, el techo verde de la Universidad de Thammasat aprovecha la energía solar fácilmente disponible a un costo de producción cero y produce 500,000 vatios por hora, para bombear agua para riego en su granja urbana, así como generar electricidad dentro del edificio debajo de él. Colocados en el lado sur de la arquitectura, los paneles solares del Techo Verde de la Universidad de Thammasat cubren un total de 3565 metros cuadrados. Al incorporar este sistema fotovoltaico renovable, el techo verde de la Universidad de Thammasat no sólo allana el camino de la dependencia de los combustibles fósiles, sino que también reduce los costos económicos. El Techo Verde enfría el aire tanto dentro como fuera del edificio, lo que reduce las emisiones de gases de efecto invernadero y el gasto en consumo de energía, principalmente del aire acondicionado. De manera similar, también puede mejorar el aislamiento para retener la temperatura de enfriamiento.

## **Alimentando a la gente desde una sola azotea**

Cultivando una variedad de especies de plantas autóctonas y una variedad de arroz criado naturalmente, tolerante a inundaciones y sequías, el Techo Verde de la Universidad de Thammasat sirve productos frescos del techo de la granja a la mesa. Cualquier comida que sobra del plato y la cocina, una vez que los alimentos comestibles se distribuyen a la comunidad local, se convierte en abono y se envía de regreso a la granja como fertilizante orgánico para producir cultivos nutritivos para la próxima cosecha.

Al crear una cadena de suministro de alimentos localizada que produce vegetales totalmente orgánicos, la granja urbana y el comedor orgánico del Techo Verde de la Universidad de Thammasat pueden reducir:

- las emisiones de CO2 por no tener que usar transporte de los alimentos
- la utilización de productos químicos
- el consumo de energía
- el desperdicio de alimentos

Y al mismo tiempo fomenta una dieta basada en plantas de bajo impacto.

## **Creando una economía localizada, sostenible y circular**

El Techo Verde de la Universidad de Thammasat crea empleo para los estudiantes y el personal dentro y alrededor del campus. Y al mismo tiempo les da la oportunidad de contribuir a alimentar a la comunidad y conservar el ecosistema a través de prácticas agrícolas sostenibles.

Al establecer un modelo agrícola funcional y autosuficiente que pone el bienestar humano y la salud ecológica en el centro, el Techo Verde de la Universidad de Thammasat está redefiniendo las operaciones del sector agrícola de Tailandia. Haciendo que la producción de alimentos sea nuevamente rentable para las pequeñas granjas y creando oportunidades de empleo y negocios para los agricultores de base,



redistribuyendo la tierra y la soberanía alimentaria de los monopolios e intermediarios para crear una mayor igualdad de ingresos. De manera similar, al remodelar el trabajo agrícola, uno de los objetivos del Techo Verde de la Universidad de Thammasat es difundir el poder económico en las zonas urbanas de Bangkok y otras ciudades importantes, y distribuir el desarrollo de manera uniforme en toda la geografía del país.

## **Transmisión de tierra y conocimiento a la próxima generación**

El techo verde de Thammasat sirve como otro hito para el compromiso de la universidad de llevar la urgencia a los problemas climáticos. Con el fin de equipar a los visitantes con el conocimiento para la aplicación en el mundo real, sobre cómo cultivar alimentos, especialmente para prepararse para las incertidumbres climáticas con los recursos disponibles, ofrece no sólo información sobre las características del techo verde, sino también talleres durante todo el año sobre agricultura sostenible y agricultura para 40.000 miembros del campus universitario para llevar a casa.

## **Aprendizaje al aire libre**

El Techo Verde de la Universidad de Thammasat también sirve como una plataforma para el aprendizaje al aire libre y la interacción social en varias disciplinas dentro del campus.

Al reunir y conectar a estudiantes y profesores de áreas relacionadas y no relacionadas con la conservación del medio ambiente o el desarrollo sostenible, el espacio público permite el intercambio de conocimientos e ideas sobre la acción climática y la adaptación con un enfoque holístico entre los futuros líderes de Tailandia.

Con este enfoque integrador, el Techo Verde de Thammasat tiene como objetivo educar a la comunidad sobre los impactos, las causas y las soluciones del cambio climático, que es un paraguas para el lente

ecológico y de derechos humanos de la industria de los alimentos, la energía y los desechos, como gestión del agua, economía financiera y gobernanza, para fundamentarlos con información para reflexionar sobre su huella de carbono personal y compartir sus nuevos conocimientos con sus redes sociales.

Esta solución integral se inspiró en el ingenio local, llevado a cabo por varias generaciones de agricultores que aprendieron de la tierra y el agua con las que vivían. Para mostrarles a nuestros jóvenes líderes cómo dar la bienvenida a los desafíos del futuro incierto, el conocimiento pasado sobre los orígenes de su cultura y su suelo nativo se ha incrustado en el Techo Verde de la Universidad de Thammasat como lecciones para que se adapten y den pasos hacia adelante.

Universidad de Thammasat, campus de Rangsit, Bangkok, Tailandia  
Miembro de la Red de Universidades Sostenibles  
Edificio polivalente con el Techo Verde de agricultura urbana más grande de Asia  
Paisajista y diseño de Techo Verde: *LANDPROCESS (Kotchakorn Voraakhom)*  
<https://tueng.tu.ac.th/>

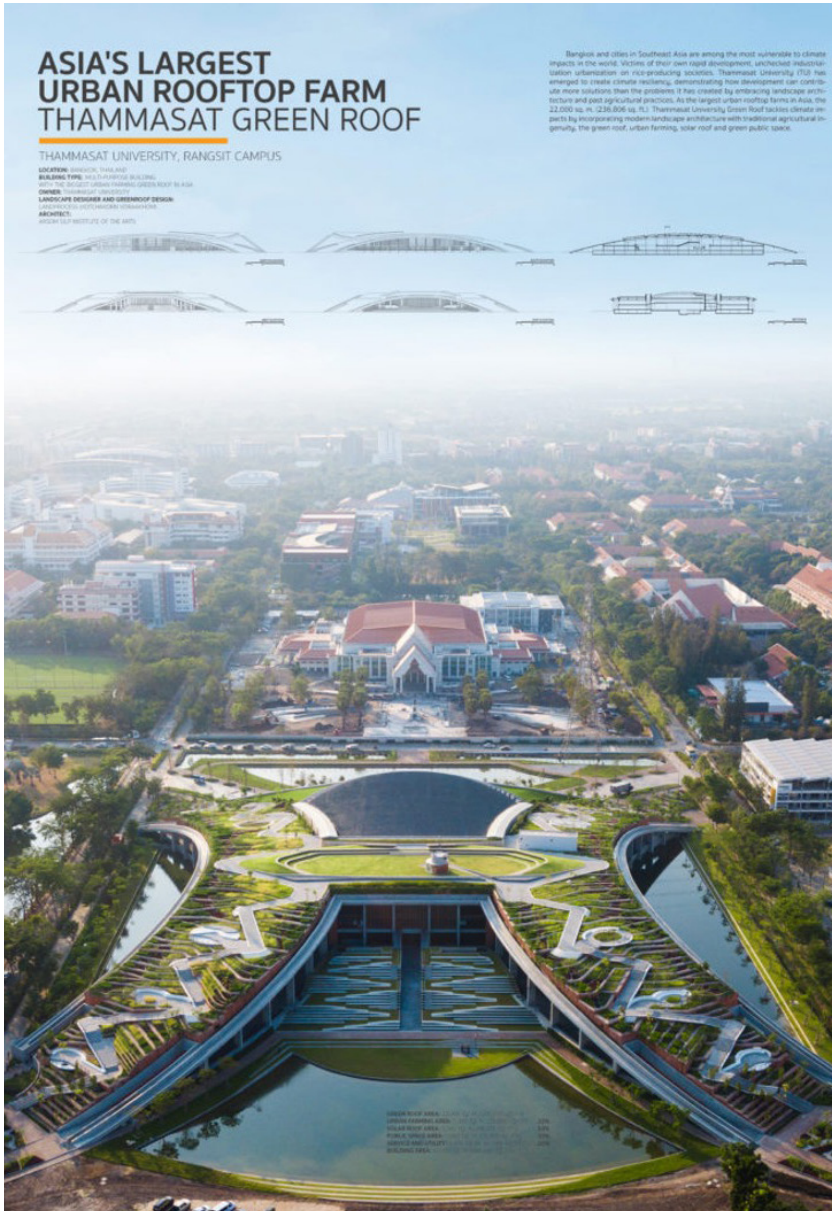


Foto: vista aérea del Techo Verde de la Universidad de Thammawat, Bangkok, Tailandia,



Foto: para restaurar la biodiversidad en los pantanos, las cepas de plantas nativas cultivadas en la granja crean un microclima y atraen especies de insectos y aves polinizadoras. A medida que las plantas del Techo Verde de la Universidad de Thammasat respiran, el oxígeno y la humedad que liberan ayudan a crear un microclima estable para que los animales se refugien.





Las prácticas agrícolas tradicionales, los niveles de las granjas en cascada del techo verde de agricultura urbana de la Universidad de Thammasat forman un césped de detención que ralentiza, absorbe y almacena el agua de lluvia.

■ **MANAGING WATER  
THROUGH CASCADING  
RICE TERRACE**

Although concrete absorbs and reflects most heat, it barely absorbs any water, leaving cities like Bangkok at risk of urban flooding whenever it rains. By incorporating the resourcefulness of farmers on mountainous terraces across Southeast Asia with modern landscape architecture, the Transwarp University Green Roof solves the form and function of traditional rice terraces to achieve maximum productivity, collecting and storing rainwater affordably for times in need.



Foro: manejo del agua en una montaña de arrozales artificial





Foto: el proyecto combina los elementos de la arquitectura y la "arquitectura del paisaje" de manera tan perfecta que es casi imposible categorizar qué tipo de trabajo es en realidad. La forma del edificio se desarrolla a partir del plano de planta en forma de H, lo que representa la elevación que se asemeja a una gran montaña con un enorme espacio verde de jardín que cubre la parte superior.

# Ane XO 6



## Anexo 6

# El Dänguu Mfädi, la Universidad Indígena

A continuación, veremos un bello ejemplo pedagógico originario de México. Estamos honrados de presentar el Dänguu Mfädi, la Universidad Indígena Internacional de la Nación Otomí, México, Institución Autónoma de la Sabiduría Ancestral de las Primeras Naciones para la Paz Digna. Pensamos que toda Multi-U y, específicamente el proyecto Sirioos, deben acoger con brazos abiertos al conocimiento ancestral así como al conocimiento cuántico del espacio. En efecto, tenemos los mismos objetivos.

*“La Universidad pretende ser un lugar no sólo material  
donde hombres y mujeres de todas las razas de la Tierra aprendan a  
vivir en Unidad con su propio corazón,  
con la naturaleza,  
con los demás seres humanos  
y con todos los elementos que integran este maravilloso Universo”.*

### **Maestro Thaayrohyadi**

#### **La Madre Tierra y el Desarrollo de la Humanidad**

Agradecemos al Maestro Thaayrohyadi, por compartir este texto, con la autorización del Consejo de los Ancianos Sabios y Guardianes de la Tradición Otomí Olmeca Tolteca Teotihuacana (Extraído del Libro de Pedagoogia 3000, Tomo I, 2006).

Nuestra Universidad se llama Dänguu Mfädi o Universidad Indígena: La Gran Casa de la Sabiduría Ancestral del Águila y del Cóndor.

La Universidad Indígena Internacional del pueblo Otomí de México es un proyecto que surgió como respuesta a los ideales de los Sabios

Ancianos de los pueblos indígenas que soñaron con tener su Gran Casa del Saber, a fin de recuperar la sabiduría de sus orígenes ancestrales y con ello contribuir a la armonización de la humanidad con la naturaleza. La Universidad pretende ser un lugar no sólo material sino también espiritual, donde hombres y mujeres de todas las razas de la Tierra aprendan a vivir en Unidad con su propio corazón, con la naturaleza, con los demás seres humanos y con todos los elementos que integran este maravilloso Universo.

Retornar a la Sabiduría Ancestral e incluir en ella los aportes de la Ciencia Moderna Occidental, representa una opción auténtica para lograr la anhelada Universalidad que las Instituciones de Educación Superior pretenden. Al hacerlo, se logrará con ello una relación multi e intercultural que represente verdaderamente la unidad en la diversidad, que tendrá como único fin el sanar, educar y recrear al ser humano, otorgándole una mayor calidad de vida.

### **Nuestra razón de ser y existir**

Nuestras abuelas y abuelos afirman que los desastres naturales, las enfermedades, el hambre, la contaminación, las guerras, la violencia, la discriminación y el exterminio son producto de nuestra desvinculación con la Madre Tierra y el Cosmos, y sólo cuando logremos reconectamos en una relación sagrada y armoniosa con todo lo que nos rodea, será posible restablecer el equilibrio, reencontrando nuestra salud y alegría.

Queremos asegurar que nuestras generaciones presentes y futuras (niñas, niños, jóvenes, adultos, hombres y mujeres) se eduquen en los más preciados valores de amor y respeto a la vida, trabajo colectivo, entendimiento y reciprocidad, libertad y paz con justicia y dignidad. Buscamos alimentarnos y nutrimos de nuestra herencia cultural, cosmovisión y experiencia ancestral.

Queremos determinar nuestras formas propias de vivir, de pensar y de conectarnos con lo sagrado, que nosotros mismos decidamos cómo queremos educarnos, alimentarnos, sanarnos, organizarnos y recrearnos; cómo trabajar y proteger nuestro territorio en convivencia con la Madre Tierra y la humanidad.

## **Unidad en la diversidad**

Con la Universidad Indígena, estamos proponiendo practicar la unidad en la diversidad, aceptando que existen diversas maneras de comprender y resolver los problemas del planeta como alternativas para lograr la armonía, la felicidad, el bienestar, la salud y el desarrollo personal, familiar, comunitario y humanitario.

La Universidad Indígena Internacional es fruto del movimiento indígena nacional e internacional. Es una aspiración permanente de los pueblos originarios por tener nuestras propias instituciones educativas y culturales como ejercicio pleno de nuestra libre determinación, expresada en la autonomía. El proyecto de creación de la Universidad es guiado por la Nación Otomí y bendecido por Pueblos Originarios y Primeras Naciones.

Actualmente la Universidad Indígena cuenta con sedes en Toluca, Ciudad de México y en Colorado. Próximamente abrirá sus puertas en otras regiones del país y del continente. Nuestra misión es promover y difundir todas las manifestaciones de las ciencias y sabiduría ancestrales de los pueblos y naciones indígenas de México, América y del mundo, basadas en la cosmovisión indígena, cuidando que la educación que se imparta sea intergeneracional. De igual modo, compartir el conocimiento ancestral que contribuya a la solución de los problemas que aquejan a la Madre Tierra y a la Humanidad.

## **Nuestros objetivos**

Los objetivos de la Universidad Indígena Dänguu Mfädi son:

- Promover, difundir y desarrollar los modelos propios de educación que estén basados en la cosmovisión y libre determinación indígena. Proveer a los Pueblos Indígenas, y a toda la Humanidad, de educación indígena, ciencia y sabiduría ancestral, a través de estudios, prácticas y enseñanzas en forma de cursos, talleres, seminarios, conferencias y otros niveles.
- Realizar acciones y esfuerzos proclives a revalorar y dignificar el papel de los ancianos y ancianas, sabios, guardianes de la tradición, depositarios del conocimiento ancestral como consejeros, guías y maestros de la Universidad Indígena.
- Ofrecemos iniciación, certificación, diplomas y títulos en las siguientes disciplinas: espiritualidad y cosmovisión, medicina y salud, lenguas y literatura, artes, filosofía y ciencias ancestrales, derechos colectivos y madre tierra, entre otros estudios relacionados.

## **Nuestros requisitos son:**

- Respetar y reivindicar el conocimiento ancestral de los pueblos y naciones indígenas como opción de educación de y para la Vida.
- Reconocer el Sistema Educativo Autónomo de la Universidad Indígena.
- Revalorar a los Ancianos y Guardianes de la Sabiduría como Maestros y Maestras.
- Contribuir al automantenimiento de la Universidad Indígena, económicamente y con esfuerzo colectivo.
- Para recibir la acreditación de tu curso, taller, seminario o cualquier estudio, se deberá asistir a todas las sesiones o círculos de estudio y prácticas.
- Los cursos y enseñanzas son grupales, sin distinción alguna, para todas las edades.



Foto: Maestro Thaayrohyadi Serafín Bermúdez De La Cruz  
Co-fundador de la Universidad Indígena Dänguu Mfádi

## **Programa de estudios**

**Resumimos en el siguiente cuadro nuestros programas de estudios y prácticas**

### **1. Espiritualidad y cosmovisión**

- Iniciación de Guías y Guardianes en la Sabiduría Ancestral Otomí Olmeca Tolteca Teotihuacana
- Cosmogonía y Cosmovisión
- Códices y Calendarios Sagrados
- Ceremonias Cósmicas y Plegarias
- Centros Ceremoniales y Lugares Sagrados
- Estudio y Práctica Espiritual Autóctona.

### **2. Medicina y salud**

- Medicina de Plantas, Minerales y Animales
- Poder y Medicina Cósmica del Sonido, Movimiento, Color, Aroma, Palabra y Sueño
- Medicina de Luz, Energía y Meditación
- Medicina de Tierra, Viento, Fuego, Agua
- Iniciación en las Artes Ancestrales de Curación Espiritual y Chamánica.

### **3. Lenguas y literatura**

- Otomí, Mazahua, Nahuatl, Maya, Huichol, Aymara, Quechua, Shoshone y otros
- Idiomas Nativos
- Habla, escritura y lectura en Lengua Materna
- Géneros Literarios Nativos: Poesía y Teatro.

### **4. Artes ancestrales**

- Música, Danza, Canto y Literatura
- Dibujo, Pintura
- Escultura, Grabado, Alfarería y Orfebrería
- Arte Textil, Plumario y lapidario
- Juegos Tradicionales y Autóctonos.



### **5. Filosofía y ciencias ancestrales**

- Filosofía Autóctona y Pensamiento Cósmico
- Astronomía y Matemáticas Indígenas
- Arquitectura e Ingeniería
- Ciencias de la Vida y de la Paz.

### **6. Derechos colectivos**

- Libre Determinación y Autonomía
- Tierra y Territorio. Medicina Tradicional
- Cultura y Espiritualidad. Lugares Sagrados
- Organización Social y Económica
- Artes y Ciencias. Educación y Lengua.

### **7. Madre tierra**

- Conexión y Enseñanzas de la Madre Tierra
- Agricultura y Alimentación Milenaria
- Caza, pesca y recolección. Flora y Fauna Tradicional
- Relación Armónica con los Seres Vivos.

Director Fundador Maestro Thaayrohyadi, 2006

E-mail: [thaayrohyadi@universidadindigena.org](mailto:thaayrohyadi@universidadindigena.org)

<https://m.facebook.com/Thaayrohyadi/>

Para saber más sobre el Dänguu Mfädi, consulta el libro de Pedagoogia 3000 Tomo 1, 2010, páginas 298-299 y 367-371.

Gracias.

# BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIA

## Referencias arquitectónicas

Cosme Espinoza, estructura en forma de truli, México  
Green School, bamboo structure, Bali  
Briony Vanden Bussche Eco-Edu-Smart Cities, Bélgica  
Carlos de la Moneda, Operational Geometry, España  
Claudia Martinho, Resonant Architecture and bio-acoustic, Portugal  
IAAC, Institute of Advanced Architecture of Catalonia, España  
Jacque Fresco, Venus Project, USA  
Joseph Davidovits, Arikat, geopolymer, Francia  
Mandala International Academy, México  
Masdar City, Emiratos Árabes  
Michael Reynold, Earthship, USA  
Michael Ryce, Sacred Geometry y Arquitectura, Irlanda  
Oscar Senmache, Sacred Geometry y Sacro-Arquitectura, Perú  
Parametric Architecture, Patrick Schumacher and Zaha Hadid, UK  
Paul Devereux, arqueoacústica, UK  
Prakash Nair, Flexible Learning Environment, USA  
Priya Daniel, Founding Principal of Five Scale Design, Green Architecture, Singapore  
Sofia Alonso, Arquitectura y 7 Petal School, Argentina  
Takharu Tezuka, Fuji Kinder Garten, Japón  
Vincent Callebaut Archibiotic, France / Bélgica

## Architects 3000 Research Network

Es una red mundial de arquitectos/as, dedicada a la co-creación de proyectos y diseños arquitectónicos para escuelas conscientes integrales para el nuevo Milenio. La Escuela de los 7 Pétalos y el Proyecto Sirioos, entre otros, son proyectos de este tipo, que parte de una transformación educativa re-evolutiva basada en la consciencia.

## **Bibliografía de referencia**

Aivanhov, Omraam Mikkael. 2006. El lenguaje de las figuras geométricas. Ed. Proveda. Francia.

Álvarez Ponce de León, Carlos Arturo. 2009. El Poder de la Vida en la Geometría Sagrada y la Arquitectura Biológica. Ed. Psicogeometría. México.

Davidovits, Joseph. 2009. Why the pharaohs built the Pyramids with fake stones, Institut Géopolymer. France.

Fresco, Jacques. 1916. The best that money can't buy. Beyond Politics, Poverty and War. Global Cuber Visions. Venus, Florida, USA.

Lucchessi, Claudio. s/f. Urban Future Organization. Millazo, Italia.

Melchizedek, Drunvalo. 1990. El antiguo Secreto de la Flor de la Vida. Volumen I y II. Ed. Teohua. México.

Nair, Prakash, Randal Fielding and Jeffery Lackney. 2005. The Language of School Design: Design Patterns for 21st Century Schools. Amazon. USA.

Ponce de León, Arturo. 2009. El Poder de la Vida en la Geometría Sagrada y la Arquitectura Biológica. Ed. Psicogeometría. México.

Rodríguez Lledó, Camilo. 1999. Guía de bioconstrucción sobre materiales y técnicas constructivas saludables y de bajo impacto ambiental. Mandala Ediciones, Madrid.

Saenz, Latiff Vicente Jesús. 2011. Qué es... Geometría Sagrada. Nueve claves para sintonizar con la Geometría. Deva's Editor. Spain.

Schneider, Michael. 1994. Constructing the Universe. Happer Collins.

Winter, Dan. 2005. DVD. Arquitectura y Geometría Sagrada. México.

## **Sobre la neuroestética**

Zeki, Semir. 2008. Splendors and Miseries of the Brain. Love, Creativity, and the Quest for Human Happiness. Oxford: Blackwell.

María del Socorro Mora C. de Asmat, 2014. Reflexiones sobre Neuroestética, Arte e Investigación. Revista del Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas de la Universidad Ricardo Palma, Mana Tukukuq.

<https://www.ceupe.com/blog/que-es-el-neuroarte-o-neuroestetica.html>

[http://www.bcn.cat/neurociencia/mat/10%20Full%20de%20sala%20Neuroesteica%20\(Semir%20Zeki\)%20ES](http://www.bcn.cat/neurociencia/mat/10%20Full%20de%20sala%20Neuroesteica%20(Semir%20Zeki)%20ES)

<https://www.aecomunicacioncientifica.org/haikus-origami-y-neurociencia-en-zaragoza/> <http://profzeki.blogspot.com/> (blog de Prof. Semir Zeki)

## **Videos de Geometria Sagarda**

Jain, Academy 108, en YouTube (en inglés)

## **Bibliografía de Pedagoogia 3000**

Paymal, Noemi

2017. La Educación del Futuro ¡Ahora! Ed. P3000. La Paz, Bolivia.

2017. La Escuela de los 7 Pétalos, cómo implementar una Escuela para el Tercer Milenio. Tomo II. Ed. P3000. La Paz, Bolivia.

2016. La Escuela de los 7 Pétalos, para los niños/as de hoy y de mañana. Tomo I. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2015a. Pedagoogia 3000.

Tomo II: Pedagoogia 3000. Herramientas educativas bio-inteligentes y otras para el Tercer Milenio. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2015b. Los niños y niñas de hoy y de mañana: Aportes científicos fisiológicos, psico-emocionales y neurológicos en los niños/as de ahora y la educación que necesitan (Compiladora: Noemi Paymal). Ed. Kier. Argentina.

2011. Cuadernos pedagógicos aplicados. Serie "La educación holística es posible". Números 1 al 33. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia, versión electrónica.

2008. Pedagoogia 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo. Quinta edición, revisada y ampliada. Versión interactiva. Ed. Ox La-Hun. Barcelona, España y La Paz, Bolivia.

## Varios autores de P3000

Badillo, V. y Paymal, N. y colaboradores. 2022. CurriVIDA. Una currícula para el tercer milenio... hacia una Educación en una octava superior de consciencia. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

Martinho Cláudia y Paymal Noemi (preliminary version). 2020. Architecture 3000, Geometry and Consciousness for learning spaces. Design your school of the future, now... Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

2013. Pedagoogia 3000, en Pedagogías para la Práctica Educativa del siglo XXI. Tomo I Pedagogías integrativas. Universidad Autónoma del Estado de México. Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa. Toluca, México.

Espinosa Manso, Carlos, Walter Maverino y Noemi Paymal

2007. Los niños y jóvenes del tercer milenio. Guía práctica para padres y educadores. Ed. Sirio. España. Segunda edición, 2013.

## **Libros de bolsillo y mini-libros de P3000**

2021a. Qué hago con mi hijo/a. ¿Cómo educar a los niños/as de hoy y de mañana? Educación post-2020. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2021b. Qué es Pedagoogia 3000 4000 5000. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2019. Qué es Pedagoogia 3000. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.  
2017. Anku y Anka. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2016. Paz 3000. (Chavarría Licón, Nelly y Noemi Paymal). Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2011. La Escuela de los 7 Pétalos. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2010. Pedagoogia 3000 y la Expansión de Conciencia. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2009. ¿Cómo recibir a los bebés de hoy? Ed. Armonía. La Paz, Bolivia.

2008. Kiero Kambiar y... ahora sé cómo. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2007. Pedagoogia 3000 en 13 pasos fáciles. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2006. ¿Qué hago con mi hij@? Ed. Armonía. La Paz, Bolivia.



## GLOSARIO DE PEDAGOOOGIA 3000 4000 5000

### **BSA o Bio-Sistema de Aprendizaje Mutuo e Integral**

Término acuñado por Pedagoogia 3000 que se refiere a una nueva manera de "nombrar" al proceso educativo de aprendizajes. Propone ofrecer un rico entorno educativo para el crecimiento, desarrollo y aprendizaje armónico, flexible y con consciencia.

### **CurriVIDA**

Propuesta curricular integral y flexible, presentada por Pedagoogia 3000 4000 5000 en 2021, que ofrece metodologías innovadoras y contenidos adaptados al periodo post 2020 y que promueve la creación de una nueva sociedad con herramientas pedagógicas específicas, creativas, divertidas, multinivel y con consciencia.

### **Diverschooling**

Término que se refiere a diversas maneras de facilitar el aprendizaje para las familias y docentes que decidieron estar fuera del sistema tradicional. Incluye diferentes recursos y herramientas innovadoras del pasado, presente y futuro.

### **Educatiooon 3000**

Pedagoogia 3000 es conocido en inglés como Educatiooon 3000.

### **EEP o Escuelas "Embajadoras de Paz"**

Programas de Pedagoogia 3000 que invitan a las escuelas y espacios educativos a ser un foco de paz en su barrio y país. Provee herramientas concretas y tests de auto-evaluación para lograrlo (Ver el libro del mismo nombre en la página web [www.p3000.info](http://www.p3000.info)).

### **Escuela 7P o Escuela de los 7 Pétalos para la Paz**

Propuesta de escuelas integrales para el tercer milenio, iniciada por Pedagoogia 3000 en 2014. Atiende 7 niveles indispensables de desarrollo del ser humano, por eso el nombre de 7 Pétalos o 7 ejes pedagógicos (Ver los dos tomos sobre este tema en nuestra página web [www.p3000.info](http://www.p3000.info)).

## **High Tech / Low Tech**

*High Tech*, la traducción al español es: alta tecnología, tecnología de punta o tecnología avanzada.

*Low Tech*, la traducción al español es: baja tecnología, tecnología simple, tecnología local o tecnología ancestral. La baja tecnología es a menudo de tipo tradicional y no mecánico, de bajo impacto ambiental, como artesanías y herramientas anteriores a la Revolución Industrial.

## **Multi-Universidad 3000 4000 5000 o Multi-U**

Propuesta de P3000 4000 5000 de co-creación de una Universidad multicultural y multinivel que investiga y ofrece materias innovadoras y complementarias, orientadas a la re-co-construcción de una sociedad de paz y solidaridad, con ciudadanos responsables, pro-activos y colaborativos.

## **Organización Orgánica**

Una organización orgánica se basa en una estructura y principios análogos a los de un organismo vivo. Significa que lo que se hace es flexible, responde a una necesidad, es fácil de multiplicar y puede fractalizarse. La estructura organizativa orgánica tiene una forma circular con el poder y la autoridad distribuidos entre sus miembros (como las células del cuerpo humano). Contrarresta a la estructura organizativa mecanicista, la cual tiene la forma de una pirámide con el poder y la autoridad mandando desde la parte superior.

## **P3000**

Abreviación de Pedagoogia 3000, tanto en inglés como en español.

## **P4000**

Abreviación de Pedagoogia 4000. Corresponde al periodo 2020-2030.

## **P5000**

Abreviación de Pedagoogia 5000. Corresponde al periodo 2031-2050. Incluye la implementación de la Socio-Multi-Educación.

## **Sociedad de los 13 Pilares**

Proyecto de Pedagoogia 3000 4000 5000 y de la Red Mundial

Educatiooon 3000 que propone que la Educación desemboque en una sociedad basada en nuevos paradigmas de solidaridad y de paz, cuya meta es que los ciudadanos/as sean felices, pro-activos y en armonía, así como que cuiden activamente y con cariño a su Planeta y a todos los seres que viven en ella. Se distribuye en 13 pilares, o departamentos, o Ministerios, cada uno con una función específica en sinergia con los demás pilares. Las acciones de todos los pilares refuerzan la cultura de paz, el bienestar y el cuidado ambiental.

## **Sofiacracia o Sofiacratia**

Sistema organizativo basado sobre la sabiduría. Sofia: Σοφία, en griego "sabiduría". Es una palabra acuñada por Pedagoogia 3000, 2021.

## **Socio-Multi-Educación o SME**

Proyecto de Pedagoogia 4000 5000, eMe (Enlace Mundial para la nueva Educación) y Educatiooon 3000 International Network, que propone ampliar la Educación a todos los sectores de la sociedad y a todas las edades, apoyando masivamente a la población con información actualizada, basada en nuevos paradigmas solidarios y de paz.

## **Glosario de Arquitectura y Geometría Universal o Sagrada**

### **Archibiotect**

Es una palabra que combina los prefijos de las palabras ARCHItecture + BIOTechnologies + TEChnologia de la Información y Comunicación. Término acuñado por el arquitecto ecológico belga Vincent Callebaut. Diseña proyectos de eco-distritos de estilo futurista que tienen en cuenta varios aspectos de la sostenibilidad.

### **Arquitectura verde o Green Architecture en inglés**

La arquitectura verde, es una arquitectura sostenible y sustentable. Proyecta y construye edificio teniendo en cuenta variables de impacto ambiental. Forma parte de una filosofía más amplia "verde", en la que se intenta minimizar el impacto de la actividad humana dentro de nuestro planeta.

### Bio-climática

La arquitectura bioclimática consiste en el diseño de edificios teniendo en cuenta las condiciones climáticas, aprovechando los recursos disponibles (sol, vegetación, lluvia, vientos) para disminuir los impactos ambientales, e intentando reducir el consumo de energía.

### Bio-mimetismo

El termino Biomimesis o Bio-mimetismo proviene de Bio que significa vida, y mimesis, imitar: Imitar a la Naturaleza. Es decir, copia a la naturaleza para optimizar e innovar varios procesos que nos permiten ahorrar energía, disminuir la resistencia mecánica y se puede incluir en varias ramas de desarrollo de la sociedad. Es decir, se imita a la naturaleza para encontrar soluciones a problemas que ésta ha resuelto eficazmente después de millones de años de evolución.

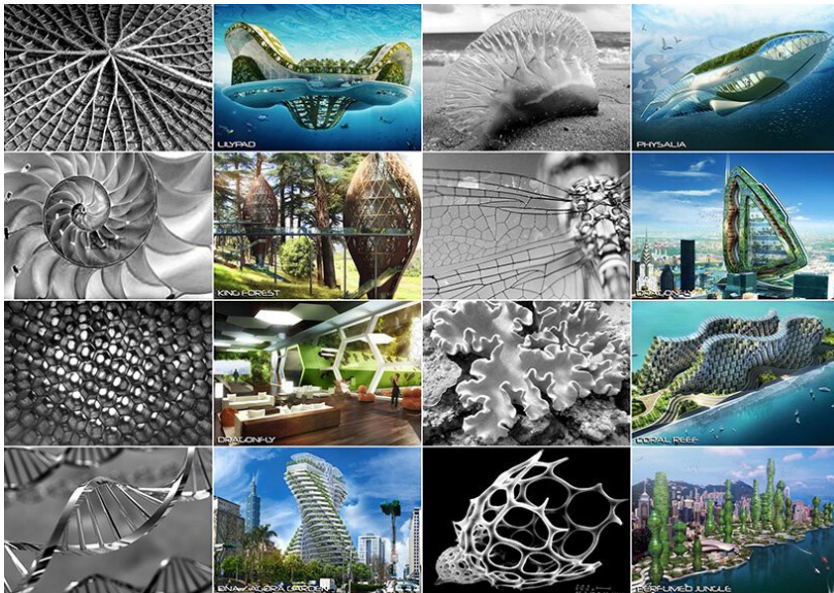


Foto: ejemplos de bio-mimetismo en arquitectura (*biomimicry* en inglés) como lo hace por ejemplo Vincent Callebaut en sus proyectos arquitectónicos y de bio-urbanismo.

## **Bio-morfismo**

Se basa en la forma de la naturaleza: por ejemplo el Nautilus.

## **Biónica**

Estudia la estructura y el material de la naturaleza; por ejemplo la estructura de las alas de una libélula, o las nervaduras de las hojas del nenúfar.

## **Flor de la Vida**

Es el nombre que se da a una figura geométrica compuesta de 19 círculos completos del mismo diámetro y 36 arcos circulares que forman un conjunto de forma hexagonal.

## **Geometría Universal o Geometría Sagrada**

Expresión que hace referencia a un conjunto de formas geométricas extremadamente armónicas y perfectas, geométrica y matemáticamente hablando, que están ligadas a una serie de símbolos, megalocimientos y Leyes Universales. Éstas pueden ser planas (2D), en volumen (3D) y probablemente ligadas a más dimensiones que estamos invitados/as a descodificar.

## **Paramétrica (arquitectura paramétrica)**

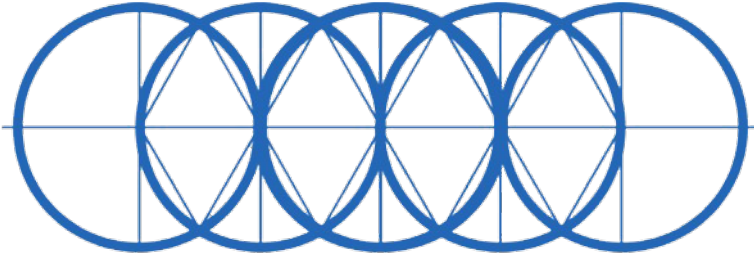
La arquitectura paramétrica es definida como aquel proceso de diseño que se basa en un esquema de algoritmos, que permite direccionar parámetros y reglas que definen y organizan la relación existente entre los requerimientos del diseño y un diseño final producto de este proceso. Los arquitectos Patrick Shumacher y Zaha Hadid son conocidos por haber construido edificios espectaculares basados en esta clase de arquitectura.

## **Vesica Piscis**

La Vesica Piscis (vejiga de pez, en latín) es un símbolo creado con dos círculos del mismo radio que se intersecan de manera que el centro de cada círculo está en la circunferencia del otro. Esta forma se denomina también mandorla (que significa "almendra", en italiano).

## Versión preliminar

Es el símbolo del logo de Pedagoogia 3000 4000 5000 (En total son 5 círculos que representan el 5000).





**A cerca de la autora**

Noemi Paymal es antropóloga francesa y fundadora de Pedagoogia 3000. Reside en Bolivia. Ha impartido conferencias y talleres en más de 56 países. Es autora de una quincena de libros (algunos traducidos a más de 7 idiomas) y unos 550 videos sobre una nueva Educación con consciencia, integral, colaborativa, que haga que los niños/as y los jóvenes sean felices, pro-activos, creativos y responsables, co-creando así, entre todos y todas, una nueva sociedad de paz y solidaridad.



# CONTACTOS

## Páginas web

[www.p3000.info](http://www.p3000.info)

[www.p40005000.info](http://www.p40005000.info)

[www.pooortal.info](http://www.pooortal.info) (en construcción)

## Canal de YouTube

En español: Pedagoogia 3000

En inglés: Educatiooon 3000

## Facebook

En español: Pedagoogia3000oficial

En inglés: Educatiooon 3000 4000 5000 in English

## E-mail

[info.pedagoogia3000@gmail.com](mailto:info.pedagoogia3000@gmail.com)